



ΕΛΛΗΝΙΔΕΣ ΣΟΡΟΠΤΙΜΙΣΤΡΙΕΣ

ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΣΟΡΟΠΤΙΜΙΣΤΙΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ • ΤΕΥΧΟΣ Νο 100 – Γ' ΤΡΙΜΗΝΟ 2012

Διεύθυνση: Βασιλόεσσου 21, 11525, Αιγάλεω, Αθήνα • Τηλ: 210 6711001 • Φαξ: 210 6711002

ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ
ΤΕΛΟΣ
ΓΙΑΣ ΠΡΩΤΗΣ
ΚΕΜΠΛΑ
ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΔΕΙΑΣ
5088



ΕΛΤΑ
Hellenic Post

ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΝΤΥΠΟΥ 2292 ΕΝΤΥΠΟ ΚΛΕΙΣΤΟ ΑΡ. ΑΔΕΙΑΣ 2109/07 ΚΕΜΠΛΑ



Τι είναι Σοροπτιμισμός

Ο Σοροπτιμισμός είναι μια μη κυβερνητική Διεθνής Γυναικεία Οργάνωση μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα. Περιλαμβάνει στους κόλπους της γυναίκες επαγγελματίες δίχως να αποκλείει και το επάγγελμα της νοικοκυράς που εμπνέονται από την ευρύτητα και το υψηλό πνευματικό επίπεδο των στόχων του Σοροπτιμισμού. Μιας οργάνωσης με ιδιαίτερη ποιότητα και βεληκεές με πολύ μεγάλες προοπτικές. Είναι μια Παγκόσμια Φωνή για τις γυναίκες μέσω της ενημέρωσης, της Συνηγορίας και Δράσης.

Ο πρώτος όμιλος ιδρύθηκε το 1921 στο Όκλαντ της Καλιφόρνια από μια ομάδα επιστημόνων και επαγγελματιών γυναικών. Στην Ευρώπη ιδρύτρια του πρώτου ομίλου το 1924 στη Γαλλία ήταν η πλαστικός γιατρός Dr. Susanne Noël, η οποία φρόντισε για την επέκταση του Σοροπτιμισμού στην Ευρώπη καθώς και σε χώρες άλλων ηπείρων. Στη μνήμη της επιδίδεται η καταστατική χάρτα των ομίλων της Ευρωπαϊκής Ομοσπονδίας. Στην Ελλάδα ο πρώτος όμιλος Αθηνών «ΙΔΡΥΤΙΚΟΣ» ιδρύθηκε το 1950 από τη γιατρό Παισθία Ζουρούδη-Σαλλιγγάρου, η οποία ήταν μικροβιολόγος και ιδρύτρια και άλλων Διεθνών Σωματείων.

Ο όρος Σοροπτιμισμός είναι λατινογενής και προέρχεται από το SOROR (αδελφή) και το OPTIMA (άριστη) δηλαδή αδελφή, φιλή για το καλύτερο και σηματοδοτεί το ιδεολογικό του περιεχόμενο.



Στόχοι και σκοποί της οργάνωσης

Η τήρηση υψηλών ηθικών προτύπων Ανθρώπινα Δικαιώματα για όλους Ισότητα, Ανάπτυξη και Ειρήνη, μέσω της Διεθνούς Καλής Θέλησης και Φιλίας.

Ο Διεθνής Σοροπτιμισμός δεσμεύεται να υπηρετεί τις τοπικές, εθνικές και διεθνείς κοινότητες και να συμμετέχει ενεργά στα κέντρα λήψης αποφάσεων σε όλα τα επίπεδα της κοινωνίας.

Ο Διεθνής Σοροπτιμισμός εκπροσωπείται στον ΟΗΕ (ECOSOC κατηγορία 1 η), UNICEF, UNESCO, UNEP, UNHCR, WHO ILO, FAO, UNIDO κ.ά. Μαζί με άλλες 4 παγκόσμιες Γυναικείες Οργανώσεις συμμετέχει στο πρόγραμμα FIVE-0. Μέσω του Διεθνούς Σοροπτιμισμού υποστηρίζονται προγράμματα ενίσχυσης γυναικών και κοριτσιών σε υπό ανάπτυξη χώρες.

ΟΡΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΣΟΡΟΠΤΙΜΙΣΤΡΙΑΣ

Είναι δε η Σοροπτιμίστρια μία ευσυνείδητη και υπεύθυνη γυναίκα της οποίας τα ταλέντα, η επιδεξιότητα και η συμπεριφορά στηρίζονται σε υψηλά πρότυπα καθώς και στη γεμάτη ενδιαφέροντα φύση της, το ανεξάρτητο πνεύμα και κρίση και στη συνεχή ετοιμότητά της στο να υπηρετεί ανιδιοτελώς πάντοτε τους άλλους και ποτέ τον εαυτό της.

Για πληροφορίες, διαφημίσεις και ό,τι σχετίζεται με το περιοδικό Ελληνίδες Σοροπτιμίστριες παρακαλούμε επικοινωνήστε με την εκδότρια.

Κάθε ενυπόγραφο κείμενο εκφράζει τον συντάκτη του και το περιοδικό δε φέρει ευθύνη για το περιεχόμενο του κειμένου.



ΔΙΕΘΝΗΣ ΣΟΡΟΠΤΙΜΙΣΜΟΣ ΣΟΡΟΠΤΙΜΙΣΤΙΚΗ ΕΝΩΣΗ ΕΛΛΑΔΟΣ



Στο εξώφυλλο

Διαλέξαμε αυτή την ονειρική υδατογραφία της ζωγράφου και λογοτέχνιδας αείμνηστης προέδρου της ΣΕΕ **Λούλας Μαουρουλίδου**, από την οποία παρέλαβε την προεδρία η Αγγέλα και ξεκίνησε η έκδοση του περιοδικού.

Τα κείμενα και οι φωτογραφίες για δημοσίευση στο επόμενο τεύχος παρακαλούμε να σταλούν στην εκδότρια μέχρι

10 Σεπτεμβρίου '12

ΕΛΛΗΝΙΔΕΣ ΣΟΡΟΠΤΙΜΙΣΤΡΙΕΣ

Τριμηνιαία έκδοση της Σοροπτιμιστικής Ένωσης Ελλάδος, Αριστοτέλους 47-49, 104 33 Αθήνα
τηλ.: 210-7243024, κωδ. εντύπου 2292, www.soroptimist.gr

SOROPTIMIST INTERNATIONAL - SOROPTIMIST UNION OF GREECE HELLINIDES SOROPTIMISTRIES - SOROPTIMISTS OF GREECE

Quarterly publication of the Soroptimist Union of Greece
26, Aristippou str. Athens, Greece, Tel. +30210-7243024

Έτος 29^ο - Αρ. Φύλλου 100 - Απρίλιος - Μάιος - Ιούνιος 2012
29th year - No 100 April - May - June 2012

Εκδότρια: Μίνα Κόρσου-Καπέλλου, Θέμιδος 20, 14565, Άγιος Στέφανος

Τηλ. 210-6219481, e-mail: minakapellou@yahoo.gr

Editor: Mina Korsou-Kapellou, 20, Themidos str. 14565, Agios Stefanos
Tel. +30210-6219481, e-mail: minakapellou@yahoo.gr

Παραγωγή: Ηλιαία-Μ. Κύρκος, Υψηλάντου 25 - 106 75 Αθήνα, Τηλ. 210-72.18.421

Περίοδος 2010-2012

Πρόεδρος ΣΕΕ: Λίλιαν Ζέλλου, Αριστίππου 26, 10676 Αθήνα.

Τηλ. 210-7243024 e-mail: lizellou@otenet.gr

President of the Union Lillian Zellou 26, Aristippou str. 10676 Athens

Tel. +30210-7243024 e-mail: lizellou@otenet.gr

Γεν. Γραμματέας: Δήμητρα Κουρή, Ζησιμοπούλου 13, 11524 Ψυχικό

Τηλ. 210-6990216 email: almagesty@gmail.com

Union Secretary Gen. Dimitra Kouris 13, Zisimopoulou str. 11524 Psychiko

Tel. +30210-6990216, e-mail: almagesty@gmail.com

Ταμίας: Μαίρη Λάμπρου, Αγγελέτου 2, 34100 Χαλκίδα

Τηλ. 22210-22567, fax 22210-77667, email: mairilamprou@gmail.com

Union Treasurer Mary Lamprou 2, Ageletou str. 34100 Chalkida

Tel. +3022210-22567, fax +3022210-77667, email: mairilamprou@gmail.com

Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α / C O N T E N T S

| | |
|---|----|
| 100 τεύχη περιοδικού Ελληνίδες Σοροπτιμίστριες/ 100 magazine issues Ellinides Soroptimistries | 5 |
| Η Χορωδία μας/ Our choir | 6 |
| Σοροπτιμιστικός Ύμνος/ Soroptimist Anthem | 6 |
| Διδώ Σωτηρίου 1907-1979/ Dido Sotiriou 1907-1979 | 6 |
| Γενική Συνέλευση Εκπροσώπων Ομίλων της Σ.Ε.Ε./ General Assembly of Greek Union Delegates | 8 |
| Αναφορά της Προέδρου ΣΕΕ Λίλιαν Ζέλλου για το χρονικό διάστημα Φεβρουάριος 2011- Μάρτιος 2012 | 11 |
| Report of the President of the Greek Union Lillian Zellou for the period February 2011 - March 2012 | 11 |
| Η ορθολογική χρήση γεωργικών φαρμάκων στη διατροφή, την υγεία και το περιβάλλον | 12 |
| The rational use of pesticides in the diet, health and environment | 12 |
| Πανελλήνια έκθεση φωτογραφίας/ National photo exhibition | 15 |
| Συνάντηση προέδρων και συντονιστριών 2012 στην Θεσσαλονίκη..... | 16 |
| Meeting of presidents and coordinators in the Thessaloniki for 2012 | 16 |
| Program News | 17 |
| 60 χρόνια Όμιλος Ιδρυτικός. 1950-2010/60 years anniversary. 1950-2010..... | 18 |
| Διαβάσαμε για σας/ We read for you | 23 |
| Η απελευθέρωση της Θεσσαλονίκης/ The liberation of Thessaloniki..... | 24 |
| Αφιέρωμα. Τα αγάλματα της Θεσσαλονίκης/ Tribute. The statues of Thessaloniki..... | 25 |
| Επέτειοι. Σοροπτιμιστικοί Όμιλοι Βυζάντιο - Πανόραμα..... | 28 |
| Anniversaries. Soroptimist Club Byzantium - Panorama | 28 |
| Μεταμοντέρνα μητριαρχία/ Postmodern matriarchy..... | 32 |
| Βιβλιοπαρουσίαση/ Book Presentation | 34 |
| Εκδήλωση Ομίλου Αθηνών «Λυκαβηττός»/ Event of «Lycabettus» Club | 36 |
| Εκδρομή - Εξόρμηση Προσφοράς στην Ηλεία/Medical Action in Peloponessus..... | 37 |
| Δραστηριότητες των Ομίλων / Club Activities | 38 |
| Αγγλική Περιλήψη / English Supplement..... | 45 |



Από τη Λίλιαν Ζέλλου



Αγαπητές φίλες Σοροπτιμίστριες, φίλες και φίλοι της Οργάνωσης μας

Σήμερα κρατάτε στα χέρια σας το 100^ο τεύχος του περιοδικού «Ελληνίδες Σοροπτιμίστριες». Το πρώτο τεύχος, όπως βλέπετε στο οπισθόφυλλο, κυκλοφόρησε τον Οκτώβριο του 1984.

Ήταν μία θαρραλέα απόφαση της τότε προέδρου Αγγέλας Φραντζεσκάκη, η οποία είχε ως στόχο να γίνει η οργάνωση μας περισσότερο γνωστή. Τα οικονομικά μέσα ήταν ελάχιστα, έως ανύπαρκτα, αλλά η ομάδα που είχε συγκροτηθεί για να επιμεληθεί την έκδοση, δεν έκανε πίσω. Στο πρώτο τεύχος δίνει το στίγμα της. «*Το περιοδικό αυτό που θα ξεφυλλίσετε είναι δικό σας και φιλοδοξεί και τώρα και στο μέλλον, να γράφεται από σας τις ίδιες*» και «*Η προσπάθεια μας είναι να διαβαστεί το περιοδικό μας και από μη μέλη της Οργάνωσης. Θα πρέπει λοιπόν να έχει και κείμενα γενικότερου ενδιαφέροντος, πάνω στις τέχνες, τις επιστήμες και τα προβλήματα που αντιμετωπίζει η κοινωνία μας σήμερα*».

Πράγματι, όλα τα τεύχη του περιοδικού βασίστηκαν, άλλα λίγο, άλλα περισσότερο, σ' αυτή τη φιλοσοφία. Και ήταν στη σωστή κατεύθυνση

Στο πρώτο τεύχος ξεχωρίζουμε την ομιλία της Simone Veil, πρώην προέδρου του Συμβουλίου της Ευρώπης στο Διεθνές Συνέδριο του Διεθνούς Σοροπτιμισμού στην Κωνσταντινούπολη. Αναφέρθηκε στη συμμετοχή των γυναικών στη Δημόσια ζωή. Διαπιστώνοντας ότι καμία γυναίκα δεν ήταν υποψήφια για την Εκτελεστική Επιτροπή της Ευρωπαϊκής Ένωσης (1984) είπε «*Αν επρόκειτο για εκλογές ενός συλλόγου, θα ήταν εύκολο να υποδειχθεί μία, τουλάχιστον, γυναίκα. Αλλά στην περίπτωση των Βρυξελλών, καθώς κάθε χώρα θα έπρεπε να διαλέξει έναν ή το πολύ δύο Επιτρόπους, καμία δεν θα ήταν πρόθυμη να «θυσιάσει» έναν άντρα στην θέση μίας γυναίκας*».

Σήμερα τα πράγματα έχουν αλλάξει αρκετά, αλλά απέχουμε πολύ από το δημοκρατικό 50-50. Στις πρόσφατες εκλογές οι γυναίκες αποτελούν το 20% των μελών του Κοινοβουλίου. Σε επίπεδο κυβέρνησης, έχουμε 40 υπουργούς και μόνον δύο εξ αυτών είναι γυναίκες. Θα έλεγε κανείς ότι λειτουργούμε πηγαίνοντας ένα βήμα μπροστά και δύο πίσω. Ο αγώνας, έτσι κι αλλιώς συνεχίζεται.

Αγαπητές φίλες και φίλοι,

Ας χαρούμε το υπέροχο ελληνικό καλοκαίρι (Ζακ Λακαριέρ), στο σπίτι του παππού και της γιαγιάς στο φτωχικό αλλά ήσυχο χωριό ή στις πολύβοες παραλίες. Η Ευτυχία βρίσκεται στα απλά και καθημερινά πράγματα, αρκεί να είμαστε ώριμοι, αρκετά, για να το καταλάβουμε.

Καλό Καλοκαίρι!!

Σήμερα τα πράγματα έχουν αλλάξει αρκετά, αλλά απέχουμε πολύ από το δημοκρατικό 50-50. Στις πρόσφατες εκλογές οι γυναίκες αποτελούν το 20% των μελών του Κοινοβουλίου.

Τα χρώματα της Θάλασσας



Αγαπητές φίλες,

Το υγρό στοιχείο- πόλος έλξης και πλουτισμού των αρχαίων λαών που ανέπτυξαν σημαντικό πολιτισμό στη λεκάνη της Μεσογείου- η υπέροχη γαλάζια θάλασσά μας εξακολουθεί να είναι χώρος διεκδίκησης πολλών και ποικίλων συμφερόντων, πολλαπλών αντεγκλήσεων και διαξιφισμών. Δυνατότητες να παρεμποδίσω και να απομακρύνω από τον πανέμορφο τόπο μου τις πάσης φύσεως διεκδικήσεις των «ισχυρών» δεν έχω, έτσι καθώς είμαι μια μικρή κουκίδα στην απεραντοσύνη του Σύμπαντος. Κανείς όμως δεν μπορεί να μου απαγορεύσει να αναλύω και να υμνώω την θάλασσά μας με τα μύρια χρώματα και αρώματα.

Η λέξη θάλασσα έχει προελληνική καταγωγή ενώ η αντίστοιχη ελληνική λέξη είναι πόντος. Πρώτοι οι Φοίνικες φημίζονταν για τα φοινικοβαφή σιδόνια δηλαδή υφάσματα που έβαφαν με την επεξεργασία του όστρακου πορφύρα και τα ονόμαζαν «θάλασσες». Επίσης προελληνική καταγωγή έχει η χθόνια καθαρτική λατρεία προς τα χερσαία χάσματα και τα φρέατα που ονομάζονται και αυτά «θάλασσα» και επικρατούν καθ' όλη τη διάρκεια των αρχαίων χρόνων με τρανό παράδειγμα το θάλασσιο νερό που πιστεύεται ότι εμφανίστηκε στο Ερεχθείον. Η αντίληψη των καθαρμών θα περάσει αργότερα στους Βυζαντινούς χρόνους και θα υιοθετηθεί από την χριστιανική λατρεία στις αποκαλούμενες «θάλασσες» που δεν ήταν τίποτε άλλο από κατασκευές φρεατίων και χασμάτων εντός των εκκλησιών

με κυριότερο παράδειγμα την «θάλασσαν ή θαλασσίδιον», της Αγίας του Θεού Σοφίας, δηλαδή φρεάτιον που χρησιμοποιεί για θαλάσσιους καθαρμούς και σπονδές.

Όπως όλοι γνωρίζουμε, το θαλασσί χρώμα ταυτίζεται με το γαλάζιο και είναι το κατ' εξοχήν χρώμα της θάλασσας της λεκάνης της Μεσογείου. Για τους Βυζαντινούς όμως το θαλασσί χρώμα ήταν σε όλες του τις αποχρώσεις το χρώμα που έδιναν τα θαλάσσια φύκη και όστρακα, οι πορφύρες και από την αντίστοιχη τεχνική της βαφής των υφασμάτων που κληρονόμησαν από τους Φοίνικες προήλθαν και οι κάτωθι λέξεις: αλιπόρφυρος, θαλασσοπόρφυρος, θαλασσόχρους, θαλασσοβαφής.

Όταν δύνει ο ήλιος η θάλασσα παίρνει το χρώμα του κρασιού σαν να ταξιδεύει ο Διόνυσος με τα κρασοπότηρά του σπονδή στη θάλασσά μας που γίνεται χρυσαφιά και πολύ εύστοχα χαρακτηρίστηκε από τον Όμηρο «οίνοψ πόντος» και αν βρεθούμε στη Μονεμβασιά θα μαγευτούμε από την υπέροχη ώρα του δειλινού- μούχρωμα την αποκαλεί ο Λορέντζος Μαβίλης- όταν ο ήλιος ετοιμάζεται να βουτήξει στη θάλασσα και της δίνει ένα υπέροχο μελί χρώμα. Αν ταξιδέψουμε στις Σποράδες θα θαυμάσουμε τα υπέροχα ρόδινα ακρογιάλια κι αν βρεθούμε στην Ελαφώνησο θα σαστίσουμε ατενίζοντας το πυρρό χρυσαφί στα βάθη του ορίζοντα εκεί που η θάλασσα φιλιέται με τον ήλιο.

Καλό καλοκαίρι!

Εδώ ας σταθώ.
Κι ας δω κι εγώ
την Φύση λίγο...
Θάλασσας του πρωϊού
κι ανέφελου ουρανού
Λαμπρά, μαβιά
και κίτρινη όχθη.
Όλα ωραία
και μεγάλα φωτισμένα

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΑΒΑΦΗΣ

100

τεύχη περιοδικού ΕΛΛΗΝΙΔΕΣ ΣΟΡΟΠΤΙΜΙΣΤΡΙΕΣ



ΦΤΑΣΑΜΕ μετά από 29 χρόνια, αδιάκοπης δουλειάς και αγωνίας στο τεύχος 100.

ΘΥΜΑΜΑΙ ΕΝΤΟΝΑ την αγωνία της τότε Προέδρου της Ένωσης Αγγέλας Φραντζεσκάκη (η έκδοση περιοδικού ήταν δική της ιδέα) και της πρώτης εκδότριας Χρ. Θεοδωρούλου για το αποτέλεσμα, για το αν θα γίνει αποδεκτό, για την αναπόφευκτη κριτική, για την συγκέντρωση της ύλης και κυρίως για την εξεύρεση οικονομικών πόρων.

ΟΙ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ πάρα πολλές. Το πρώτο τεύχος έγινε δεκτό με σκεπτικισμό. Ξεκινήσαμε, λοιπόν, διστακτικά, αλλά αποφασιστικά και με την ελπίδα ότι όλα θα πάνε καλά, ότι το περιοδικό θα λειτουργήσει τόσο για να γνωριστούν οι Όμιλοι μεταξύ τους, όσο και για να γίνουμε περισσότερο γνωστές στο κοινό. Το σλόγκαν της Αγγέλας ήταν «Να γίνουμε γνωστότερες, να γίνουμε περισσότερες».

ΕΓΙΝΑΝ ΚΑΙ ΤΑ ΔΥΟ. Η πρώτη εκδότρια ήταν μέλος του Ομίλου μου (Ανατολικός Αθηνών) και εκτός από τη συμμετοχή στην αγωνία, είχαμε και άλλες «παράπλευρες απώλειες». Αγοράσαμε ηλεκτρονικό υπολογιστή, ήταν λίγο ακριβός τότε και τον διαθέσαμε στο περιοδικό, για να γίνεται με κάποια άνεση η εργασία.

ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΠΕΡΝΟΥΣΑΝ και το περιοδικό γινόταν όλο και πιο ενδιαφέρον, τα προγράμματά

μας πλήθαιναν, τα κείμενα καλογραμμένα βοηθούσαν στην διακίνηση των ιδεών και αποκτούσαν πέρα από το ενημερωτικό και εκπαιδευτικό σκοπό. Ήταν τα χρόνια που η χώρα μας ήταν το νέο μέλος της Ευρωπαϊκής Ένω-

σης και έπρεπε να ενημερωθούμε για τα ευρωπαϊκά θέματα και τις νομοθετικές αλλαγές που είχαν δρομολογηθεί, λόγω της ένταξης.

ΟΙ ΑΚΟΥΡΑΣΤΕΣ ΠΡΟΕΔΡΟΙ της Ένωσης, οι εκδότριες και οι σοροπτιμίστριες, μέλη των Ομίλων φρόντιζαν και φροντίζουν για την ύλη του, με αγάπη για την Οργάνωση και την ελεύθε-

ρη διακίνηση των ιδεών, την προστασία των ανθρωπίνων δικαιωμάτων και την θέση της γυναίκας, το περιβάλλον, την Υγεία, την εκπαίδευση και τον πολιτισμό, την οικονομική και κοινωνική ανάπτυξη, την ανάπτυξη καλών σχέσεων με τις οργανώσεις τόσο στην χώρα μας, όσο και στο εξωτερικό στα πλαίσια του Διεθνούς Σοροπτιμισμού.

ΞΕΦΥΛΛΙΖΟΝΤΑΣ τους, δεμένους, πλέον, τόμους των τευχών, νιώθω έντονη συγκίνηση αναλογιζόμενη με πόση ταχύτητα φεύγουν τα χρόνια, πόσα πράγματα έχουμε κάνει, όλες μαζί, μετρώντας πόσες έφυγαν για πάντα, πόσες ήρθαν και έρχονται για να προσφέρουν τις γνώσεις και τον μόχθο τους, πόσες, άραγε θα μας θυμούνται αργότερα, όταν θα έχουμε κι εμείς, με τη σειρά μας, φύγει.

ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΜΑΣ, θα μείνει για να διηγείται για μας και για την εποχή μας.

*Το περιοδικό μας,
θα μείνει
για να διηγείται
για μας και για την
εποχή μας.*



Η Χορωδία μας

«..... ξάφνου, το μοσχοβόλημα ενός ρόδου μακρινού,
μου 'φερε δάκρυα στα μάτια.» *Κ. Παλαμάς*

Σκαλίζοντας το αρχείο της Ένωσης, για να κάνω την ταξινόμηση του, μία μεγάλη φωτογραφία με νέες κυρίες που τραγουδούσαν, μου θύμισε την πολύ ωραία χορωδία της Σοροπτιμιστικής Ένωσης, η οποία ιδρύθηκε με πρωτοβουλία του Ομίλου «Ανατολικός» Αθηνών. Μέλη της χορωδίας μας ήταν μέλη των Ομίλων της Αττικής, λόγω αδυναμίας των σοροπτιμιστριών της περιφέρειας να συμμετάσχουν.

Η φωτογραφία που δημοσιεύουμε είναι από εκδήλωση στην Θεσσαλονίκη, επί προεδρίας Καίτης Κάστρο (Ανατολικός Αθηνών), τότε, (Βυζάντιο) τώρα. Η χορωδία παρουσίασε σε πρώτη εκτέλεση στην Ελλάδα τον Σοροπτιμιστικό Ύμνο, σε μετάφραση και μουσική προσαρμογή της φιλόλογου Μαίρης Μαρσέλου (Ανατολικός Αθηνών)

Στο προσωπικό μου αρχείο, είχα κρατήσει ένα αντίγραφο και το παραθέτω, για να θυμηθούν οι παλιές και να μαθαίνουν οι νέες σοροπτιμιστρίες.

Είναι κρίμα που η χορωδία μας δεν υπάρχει πιά

*Λίλιαν Ζέλλου
Πρόεδρος ΣΕΕ*

Σοροπτιμιστικός Ύμνος

Στην ανάγκη όλους αν βοηθάς
Αν τη φίλια σου σκορπάς
Άμα τον πόνο όλων μετράς
Και μόνη κέρδος δεν κρατάς
Χαρά πια ξέρεις τι θα πει
Αυτοσκοπό θα έχεις βρει
Και ξέρεις γιατί είσαι μία
Σοροπτιμιστρία
Στο κάλεσμα της Λευτεριάς
Μένοντας φίλη αν απαντάς
Και αν τη πατρίδα σου αγαπάς
Μα χώρες μακρινές βοηθάς
Αδελφσύνη θα αισθανθείς
Αν για τον κόσμο όλο νοιαστείς
Θα νιώσεις ότι είσαι μία
Σοροπτιμιστρία
Τους καλούς βοήθα με χαρά
Μα δίνε σ' άτολμους φτερά
Στο σπίτι σου αγάπη αν βρεις
Και τον Θεό τον ευλογείς
Στο νόημα μπήκες της ζωής
Με κατανόηση θα ζεις
Θα εύχεται να μείνεις μία
Σοροπτιμιστρία

*Μετάφραση-Προσαρμογή:
Μαίρης Μαρσέλου
Ανατολικός Όμιλος Αθηνών*



Διδώ Σωτηρίου 1907-1979

Γράφει η Μίνα Κόρσου Καπέλλου

Η Διδώ Σωτηρίου γεννήθηκε το 1909 στο Αϊδίني της Μικράς Ασίας. Λίγο πριν την απόβαση του ελληνικού στρατού (1919) στη Μ. Ασία, η οικογένειά της εγκαταστάθηκε στη Σμύρνη κι από εκεί, με την καταστροφή του 1922, ήλθε στην Ελλάδα.

Η Σωτηρίου τελείωσε το Γαλλικό Ινστιτούτο, πήρε δίπλωμα καθηγήτριας Γαλλικών και το 1937 παρακολούθησε μαθήματα γαλλικής λογοτεχνίας στη Σορβόννη. Δούλεψε στη δημοσιογραφία από το 1936 ως συντάκτρια στην εφημερίδα «Νέος Κόσμος» και αρχισυντάκτρια στο περιοδικό «Γυναίκα». Στην Κατοχή μαζί με την Μέλπω Αξιώτη, έβγαλαν την πρώτη προοδευτική γυναικεία εφημερίδα. Πήρε μέρος στο ιδρυτικό συνέδριο της Παγκόσμιας Δημοκρατικής Ομοσπονδίας Γυναικών, που έγινε τον Δεκέμβρη του 1945 στο Παρίσι.

Στα γράμματα εμφανίστηκε το 1959, με το μυθιστόρημα «Οι νεκροί περιμένουν». Σκόρπια διηγήματά της υπάρχουν δημοσιευμένα σε εφημερίδες, περιοδικά και ανθολογίες. Τα βιβλία της Διδώς Σωτηρίου έχουν μεταφραστεί σε πολλές ξένες γλώσσες.



Ο βασικός κορμός του πεζογραφικού έργου της Διδώς Σωτηρίου αποτελείται από τέσσερα μυθιστορήματα: Οι νεκροί περιμένουν, Ματωμένα χρώματα, Εντολή, Κατεδαφιζόμεθα. Η θεματολογία των δύο πρώτων έχει αντληθεί από τη μεγαλύτερη τραγωδία του νεότερου Ελληνισμού που είναι η μικρασιατική καταστροφή του 1922, ενώ η θεματολογία της «Εντολής» και του «Κατεδαφιζόμεθα» περιλαμβάνει το σπαραγμένο τοπίο της εμφυλιακής και μετεμφυλιακής Ελλάδας.

Ό,τι χαρακτηρίζει περισσότερο το έργο της Σωτηρίου είναι το στενό δέσιμο που έχει με την Ιστορία. Και τα τέσσερα μυθιστορήματά της κινούνται μέσα σε δεδομένα ιστορικά πλαίσια και δεν θα μπορούσαν να αυτονομηθούν από αυτά. Η συγγραφέας διαθέτει μια πολύ ισχυρή ιστορική συνείδηση και δημιουργεί μέσα από τη ροή αυτής της συνείδησης. Σε όλα τα έργα της, ακόμη και σε αυτά που δεν είναι αυτοβιογραφικά, η Σωτηρίου συμμετέχει ενεργά. Καθώς εξομολογείται η ίδια σε συνέντευξη στην εφημερίδα «Τα Νέα», το γεγονός της μικρασιατικής καταστροφής, που το έζησε μικρό παιδί, θα έφτανε να φορτίσει την ευαισθησία και τη φαντασία της για μια ολόκληρη ζωή.

Ο κριτικός λογοτεχνίας Βάσος Βαρίκας γράφει στην εφημερίδα «Το Βήμα» για το μυθιστόρημα «Ματωμένα χρώματα»: Ό,τι ιδιαίτερα χαρακτηρίζει το πεζογράφημα της κ. Σωτηρίου είναι ο βαθύτατος ανθρώπινος τόνος και η αντικειμενικότητα της έκθεσης. Για τη συγγραφέα δεν υπάρχουν Έλληνες και Τούρκοι. Υπάρχουν άνθρωποι που υποφέρουν το ίδιο που αντιδρούν στα γεγονότα κατά τον ίδιο τρόπο, γίνονται θύματα των ίδιων ψυχώσεων και ζούνε με το ιδανικό της απλής, ήρεμης και ειρηνικής ζωής. Και όμως οι άνθρωποι αυτοί, κάτω από ορισμένες συνθήκες, αυτές που δημιουργεί ο πόλεμος, χάνουν τον ανθρωπισμό τους, μεταβάλλονται, χωρίς να το αντιληφθούν και οι ίδιοι σε πραγματικά κτήνη. Ο μεγάλος υπεύθυνος για την τραγωδία του Μικρασιατικού λαού για τη συγγραφέα είναι ο πόλεμος και τα συμφέροντα που τον υποκινούν. Και εναντίον του στρέφεται. Τα «Ματωμένα χρώματα» είναι ένα έντιμο βιβλίο. Ένα χρονικό,

Ό,τι χαρακτηρίζει περισσότερο το έργο της Σωτηρίου είναι το στενό δέσιμο που έχει με την Ιστορία. Και τα τέσσερα μυθιστορήματά της κινούνται μέσα σε δεδομένα ιστορικά πλαίσια και δεν θα μπορούσαν να αυτονομηθούν από αυτά.

γραμμένο με απλότητα και συγκίνηση, που αποδίδει με ενάργεια και παραστατικότητα ορισμένες πτυχές του δράματος του μικρασιατικού ελληνισμού. Επίσης, στην εφημερίδα «Το Έθνος», ο Κώστας Τσαούσης γράφει για τα μυθιστορήματα «Κατεδαφιζόμεθα»: Το «Κατεδαφιζόμεθα» μπορεί να χαρακτηριστεί ως απόσταγμα του όλου έργου της Διδώς Σωτηρίου, το οποίο περιλαμβάνει όλα τα στοιχεία της γραφής της. Τη βιοτική θεώρηση με την επίμονη ματιά στις πηγές των κοινωνικών πληγών, την περιπέτεια, τη συνεχή κίνηση προσώπων και περιστατικών που τα επενδύουν, τους χαρακτήρες που κυκλοφορούν σε ένα πλαίσιο ζωής απρογραμμάτιστο.

Η ικανότητα της Διδώς Σωτηρίου να συγχρονίζει την κοσμοαντίληψη της με τις διαστάσεις του ιστορικού χρόνου κατάγεται από μια εκλεπτυσμένη αλλά έντονη πολιτικοποίηση. Σε καμιά περίπτωση η συγγραφέας δεν παίρνει τη θέση του ουδέτερου θεατή. Σε όλα τα έργα της, ακόμη και σε αυτά που δεν είναι αυτοβιογραφικά, συμμετέχει ενεργά. Η ευαισθησία και η φαντασία της ερεθίζονται και ενεργοποιούνται με τα μεγάλα ιστορικά γεγονότα που σημάδεψαν την ιστορική πορεία της χώρας της. Καθώς η ίδια ανέφερε σε συνέντευξή της στο περιοδικό «Διαβάζω», δουλεύει μόνο με υλικό κατασταλαγμένο και ωριμασμένο. Έτσι τα δύο «μικρασιατικά» μυθιστορήματά της εμφανίζονται σαράντα ολόκληρα χρόνια ύστερα από το συγκεκριμένο ιστορικό γεγονός, ενώ τα δύο επόμενα κυκλοφορούν εικοσιπέντε χρόνια μετά την εποχή στην οποία αναφέρονται. Η χρονική απόσταση από τα γεγονότα οδηγεί τη συγγραφέα σε μια αντικειμενική θεώρηση των πραγμάτων. Η ίδια, ως θεατής, απαλλάσσεται από υποκειμενισμούς και αφηγείται χωρίς φόβο και πάθος τα γεγονότα.

Η Διδώ Σωτηρίου δημιούργησε ένα έργο ωριμότητας, αναμφισβήτητου ταλέντου και εξαιρετικής αφηγηματικής ικανότητας. Δίχως να πολιτικολογεί ή να κοινωνιολογεί, άφησε μέσα από το έργο της να διακρίνονται τα νήματα της Ιστορίας.

ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ Εκπροσώπων Ομίλων της Σ.Ε.Ε.

Αμφιθέατρο Νοσοκομείου «Ερρίκος Ντυνάν»



Σύμφωνα με την Ημερήσια Διάταξη, μετά την προσέλευση των εκπροσώπων, παραλαβή των φακέλων, και την υπογραφή της κατάστασης παρουσίας των εκπροσώπων των Ομίλων, άρχισαν οι εργασίες της Γενικής Συνέλευσης.

Μετά τον χαιρετισμό της Προέδρου κ. Α. Ζέλλου, η Γραμματέας της Σοροπτιμιστικής Ένωσης Ελλάδος κ. Δήμητρα Κουρή, ανέγνωσε τον ονομαστικό κατάλογο των Εκπροσώπων των Ομίλων.

Για την ύπαρξη απαρτίας χρειάζονται τα δύο τρίτα των Εκπροσώπων των Ομίλων. Παρούσες ήταν 46, υπήρχε απαρτία. Εν τω μεταξύ ήρθαν λόγω καθυστέρησης άλλοι δύο Εκπρόσωποι, συνολικά 48.

Το σύνολο των Εκπροσώπων είναι 60, δύο από κάθε Όμιλο και οι Όμιλοι της Ελληνικής Ένωσης είναι 30.

Αμέσως μετά έγινε α) η εκλογή Προέδρου Γεν. Συνέλευσης, εξελέγη η Ευφημία Μεσολογγίτου Πετρέα, μέλος του Ομίλου Ν. Σμύρ-

νης και β) η Γραμματέας Γεν. Συνέλευσης Μέλπω Ζαχαριάδου, Πρόεδρος του Ομίλου Πειραιώς.

Η Πρόεδρος της ΓΣ προέβη στην εκλογή Εφορευτικής Επιτροπής για τη διενέργεια των αρχαιρεσιών. Εξελέγησαν ομοφώνως οι κ.κ. Ρ. Ρούτνερ, Αλεξ. Κουτσουκέλη και Μίτση Βορβή ως τακτικές, και ως αναπληρωματικές οι κ.κ. Ελ. Τσικρικώνη και Δημ. Παπαμιχαήλ. Οι αναπληρωματικές εξελέγησαν για την περίπτωση ΓΣ δια αλληλογραφίας, ούτως ώστε να είναι δυνατόν η Εφορευτική Επιτροπή να είναι πάντα τριμελής.

Σύμφωνα με την ημερήσια διάταξη εγκρίθηκαν ομοφώνως τα Πρακτικά της Γενικής Συνέλευσης Απριλίου 2011.

- ▶ Εγκρίθηκε ομοφώνως η αναφορά της Προέδρου Α. Ζέλλου.
- ▶ Εγκρίθηκε ομοφώνως η αναφορά της Α Αντιπροέδρου Δ. Βλαχοπούλου
- ▶ Εγκρίθηκε ομοφώνως η αναφορά της Β Αντιπροέδρου Χ. Χαϊδόγλου.
- ▶ Εγκρίθηκε ομοφώνως η αναφορά της Γ. Γραμματέως Δ. Κουρή.
- ▶ Εγκρίθηκε ομοφώνως ο Ταμειακός απολογισμός.

Ο Προϋπολογισμός εγκρίθηκε για το χρονικό διάστημα από 1/04/2012 έως 30/09/2012. Για το χρονικό διάστημα από 1/10/2012-31/3/2013 θα τεθεί προς έγκριση σε Γενική Συνέλευση δι' αλληλογραφίας. Η αναφορά της Εξελεγκτικής Επιτροπής θα εγκριθεί από Γενική Συνέλευση δι' αλληλογραφίας. Δεν συζητήθηκε η υπάρχουσα αναφορά. Θεωρήθηκε ανεπαρκής.

Αναφορά Επιτροπής Καταστα-

τικού, κ. Ελένης Χαρλαύτη, και Σοφίας Ζήκα, εγκρίθηκε ομοφώνως.

Ψηφίστηκαν οι τροποποιήσεις των κατωτέρων άρθρων του Καταστατικού της Ένωσης και κατ' άρθρο και συνολικά ομοφώνως, ήτοι:

ΑΡΘΡΟ 1 ΠΕΡ.5 «Η έδρα της Ένωσης είναι ο τόπος κατοικίας της εκάστοτε Προέδρου ή το γραφείο διοίκησης στην Αθήνα» τροποποιείται σε «Η έδρα της Ένωσης είναι ο τόπος κατοικίας της εκάστοτε Προέδρου ή το γραφείο διοίκησης στην Αθήνα, στην οδό Αριστοτέλους 47-49 Τ.Κ. 104 33»

ΑΡΘΡΟ 5 ΠΕΡ.3 εδ. α όπου «Συντονίστριες της Ένωσης». Τροποποιείται σε «Διευθύντρια και Βοηθό Διευθύντρια Προγράμματος της Ένωσης»

ΑΡΘΡΟ 7 ΠΕΡ.1 «Η Πρόεδρος ενεργεί ως πρώτη αξιωματούχος της Ένωσης και εξουσιοδοτείται να ενεργεί ως η νόμιμη εκπρόσωπος αυτής» τροποποιείται σε «Η Πρόεδρος ενεργεί ως πρώτη αξιωματούχος της Ένωσης και εκπροσωπεί δικαστικώς και εξωδίκως την Ένωση»

ΑΡΘΡΟ 10 - ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΡΙΕΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Τροποποιείται σε: - ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ, ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΚΑΙ ΒΟΗΘΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

ΑΡΘΡΟ 10 ΠΕΡ. 1. Ονομασίες «οι 6 Συντονίστριες Προγράμματος στους κατωτέρω τομείς» τροποποιούνται σε «Διευθύντρια και Βοηθό Διευθύντρια Προγράμματος, αντίστοιχες με αυτές της Ομοσπονδίας».

ΑΡΘΡΟ 10 ΠΕΡ. 3. Διάρκεια Αξιώματος. «Η διάρκεια αξιώματος των μελών των Επιτροπών και των Συ-

ντονιστριών Προγράμματος...», τροποποιείται σε «Η διάρκεια αξιώματος των μελών των Επιτροπών, της Διευθύντριας και Βοηθού Διευθύντριας Προγράμματος...»

- **ΑΡΘΡΟ 10 ΠΕΡ. 5**. Επικοινωνία, «... οι Συντονίστριες Προγράμματος

ενεργούν ως αξιωματούχοι επικοινωνίας...» τροποποιείται σε «...Η Διευθύντρια και η Βοηθός Διευθύντρια Προγράμματος ενεργούν ως αξιωματούχοι επικοινωνίας...»

► Ψηφίστηκαν οι τροποποιήσεις των Κανονιστικών Διατάξεων Ένωσης ομοφώνως.

► Επιπλέον των τροποποιήσεων Καταστατικού Διατάξεων που είχαν σταλεί στους Ομίλους, το Σώμα της Γενικής Συνέλευσης, ενέκρινε παμψηφεί για την Εφορευτική Επιτροπή να μην είναι μόνο τρία μέλη, αλλά να εκλέγονται και δύο αναπληρωματικά, ούτως ώστε αν υπάρξει Γενική Συνέλευση δι' αλληλογραφίας να δύναται η Επιτροπή λόγω

αποστάσεως να είναι τριμελής.

- Ψηφίστηκε ομοφώνως η αναφορά της εκδότριας του Περιοδικού Μίννας Κόρσου.
- Ψηφίστηκαν ομοφώνως οι αναφορές των έξι Συντονιστριών.
- Ψηφίστηκαν ομοφώνως οι ανα-



φορές των Τεχνικών Επιτροπών, Οικονομικών, Υποτροφιών, Επέκτασης και Διαιτησίας.

- Οι αναφορές των δύο Γκόβερνορς, Πόπης Αθανασίου και Λένας Κουτσελίνη εγκρίθηκαν ομοφώνως.

ΟΙ GOVERNORS παρουσίασαν τα θέματα που θα συζητηθούν στη Συνάντηση των Governors στη Βουδαπέστη στις 14-15 Ιουλίου 2012, και έλαβαν την έγκριση από το Σώμα της Γενικής Συνέλευσης να ψηφίσουν κατά την κρίση τους. Επίσης έλαβαν την έγκριση για τα θέματα της Ημερήσιας Διατάξης του Governors meeting που δεν τα έχουν λάβει ακόμη, σε συνεργασία με το Δ.Σ. της Ένωσης να λάβουν αποφάσεις και να ψηφίσουν καταλλήλως. Διακοπή για την επόμενη ημέρα.





Κυριακή 20-5-2012

Προσέλευση των Εκπροσώπων. Παρουσίες και ανάγνωση Καταλόγου από τη Γραμματέα της Ένωσης Δ. Κουρή. Παρούσες 48 Εκπρόσωποι Ομίλων

Η Πρόεδρος της Γενικής Συνέλευσης κάλεσε την Εφορευτική Επιτροπή, παρέδωσε τα ψηφοδέλτια και τις εξουσιοδοτήσεις και άρχισε η ψηφοφορία.

Κατά το χρόνο αναμονής των αποτελεσμάτων διεξήχθη ελεύθερη συζήτηση-ανακοινώσεις Ομίλων, σύμφωνα με την Ημερήσια Διάταξη. Ανακοίνωση του αποτελέσματος των αρχαιρεσιών, από την Εφορευτική Επιτροπή. Την ανακοίνωση την εκφώνησε η κ. Ρούλα Ρούτνερ. Εψήφισαν 48 εκπρόσωποι, παρευρέθησαν 48 έγκυρα ψηφοδέλτια. Εκλογικό μέτρο τα 2/3 των ψηφισάντων εκπροσώπων. Έλαβον:

- Α Αντιπρόεδρος Μ. Γράτζιου ψήφους 37
- Β Αντιπρόεδρος Μ. Πρωτοπαπά ψήφους 32, εκλέγονται
- Εκπρόσωποι Τακτική στην Ευρωπαϊκή Ομοσπονδία 2012-2014
- Ελένη Κουτσελίνη ψήφους 41, εκλέγεται

Συντονίστριες τομέων δράσεως

- α) Ανθρώπινα Δικαιώματα Α. Φραντζεσκίδου ψήφους 46, εκλέγεται
- β) Εκπαίδευση-Πολιτισμού Λ. Γιω-

- βάνη ψήφους 33, εκλέγεται
- γ) ΟΚΑ Ε. Γκέκα ψήφους 46, εκλέγεται
- δ) Περιβάλλον Π. Ράλλη ψήφους 40, εκλέγεται
- ε) Υγείας Κ. Χρυσοφάκη ψήφους 42, εκλέγεται
- στ) Καλή Θέληση Α. Βαρότση-Ραγκούση ψήφους 43, εκλέγεται.

Τεχνικές Επιτροπές

- α) Οικονομικών: Τίτσα Νικοπούλου, ψήφους 37, εκλέγεται
- Α. Ψιμίτη, ψήφοι 35, εκλέγεται
- β) Υποτροφιών: Μαίρη Πουλιού, ψήφοι 40, εκλέγεται
- Μαρία Σαγιά, ψήφοι 32, εκλέγεται
- γ) Διαιτησίας: Μ. Γρηγοροπούλου ψήφοι 35, εκλέγεται
- Σοφία Ζήκα ψήφοι 35, εκλέγεται
- Α. Αποστολίδου ψήφοι 32, εκλέγεται
- δ) Επέκταση: Χριστίνα Χαϊδόγλου, ψήφοι 36, εκλέγεται
- Σλάτκου-Μέτογλου Χρ. ψήφοι 25, εκλέγεται
- Χαραλαμποπούλου Λ. ψήφοι 17, εκλέγεται

Όμιλος για τη διοργάνωση της Συνάντησης Προέδρων και Συντονιστριών 2012, Ανατολικός Θεσσαλονίκης και Μακεδονία Θεσσαλονίκης ψηφίζονται με 41 ψήφους.

Όσον αφορά στην Επιτροπή

Επέκτασης, το εκλογικό μέτρο συγκέντρωσε η μία εκ των υποψηφίων, η κ. Χριστίνα Χαϊδόγλου, η οποία σύμφωνα με το Ελληνικό Δίκαιο, παρέσυρε κατ' απόλυτο πλειοψηφία και τα λοιπά μέλη.

Μετά την ανακοίνωση των αποτελεσμάτων διεπιστώθη ισοψηφία στην Επιτροπή Διαιτησίας μεταξύ της κ. Μ. Γρηγοροπούλου και Σ. Ζήκα. Μετά από κλήρωση, εξελέγη Πρόεδρος της Επιτροπής η κ. Γρηγοροπούλου.

Σύμφωνα με την Ημερήσια Διάταξη έγινε η τυπική παράδοση της Προεδρίας στη νέα Πρόεδρο της Ένωσης και ακολούθησε η προσφώνηση της νέας εκλεγμένης Προέδρου για το 2012-2014, η οποία ζήτησε την έγκριση του Σώματος για το πρόσωπο της Γενικής Γραμματέως κ. Τζέλλας Τριανταφύλλου, ενεκρίθη. Ενεκρίθησαν δε και οι σύμβουλοι της Προέδρου για την έκδοση του Περιοδικού, κ. Βάσω Κωσταρίδη και Βίλλη Μάκου.

Η Πρόεδρος της Γενικής Συνελεύσεως κήρυξε τη λήξη των εργασιών.

Τα ως άνω Πρακτικά κρατήθηκαν μετά από σημειώσεις της Προέδρου Γενικής Συνέλευσης Ε. Πετρέα και της Γραμματέως Μέλπως Ζαχαριάδου, πριν την παραλαβή των κασετών και της απομαγνητοφώνησης των πρακτικών.

Νέα Σμύρνη, 29 Μαΐου 2012



Αναφορά της Προέδρου ΣΕΕ Λίλιαν Ζέλλου

Για το χρονικό διάστημα Φεβρουάριος 2011- Μάρτιο 2012

Αγαπητές Σοροπτιμίστριες

Πολλά έγιναν μέσα στον χρόνο που πέρασε. Ξεκινώντας από τον Μάρτιο υπενθυμίζω την εκδήλωση τιμής της Ένωσης προς την πρώτη γυναίκα Πρόεδρο της Βουλής, Άννα Μπενάκη - Ψαρούδα, με την ευκαιρία της Ημέρας της Γυναίκας. Η Άννα Μπενάκη, παλιά φίλη της Οργάνωσης, δέχτηκε την αγάπη και την εκτίμηση μας για το συνολικό επιστημονικό και πολιτικό έργο της και μας έκανε μία σύντομη αναδρομή σε σημαντικές στιγμές του γυναικείου κινήματος. Για το έργο της συνολικά μίλησε η βουλευτής Ευγενία Τσουμάνη και για την φεμινιστική και νομοθετική δράση της, μίλησα εγώ.

Τον Απρίλιο είχαμε την Γενική μας Συνέλευση και είχαμε τη χαρά να επικοινωνήσουμε με τις εκπροσώπους 28 Ομίλων και να συνεργαστούμε εποικοδομητικά. Την παραμονή της Γενικής Συνέλευσης, ο Όμιλος μου και η Ομότιμη Καθηγήτρια Νίκη Αγνάντη, για να ενισχύσουν την Ένωση διοργάνωσαν την υποδοχή των εκπροσώπων με δεξίωση στο Πανεπιστημιακό Πολιτιστικό Κέντρο «Κωστής Παλαμάς» και με θαυμάσια διάλεξη της κ. Αγνάντη με θέμα την επίδραση του καπνίσματος στην υγεία και την ωφελιμότητα της υγιεινής διατροφής. Το οικονομικό βάρος της εκδήλωσης ανέλαβαν η κ. Νίκη Αγνάντη και ο Όμιλος Ανατολικός Αθηνών. Η επιτυχία των εργασιών και το δείπνο που ακολούθησε σε εξαιρετική ατμόσφαιρα μας αποζημίωσε όλες για τον κόπο, τα ταξίδια και τις δαπάνες.

Αμέσως μετά την Γενική Συνέλευση, άνοιξε επιτέλους από την αρμόδια διεύθυνση της Εθνικής Τράπεζας ο λογαριασμός της Ένωσης και ρυθμίσαμε όλες τις οικονομικές μας υποχρεώσεις, κυρίως, προς την Ομοσπον-

δία. Ζήτησα από τους Ομίλους να υποβάλλουν στην Ομοσπονδία ΠΕΡ για τις δράσεις που εμπίπτουν στο πρόγραμμα, καθώς και την διάθεση οικονομικών πόρων για την αλλαγή της ιστοσελίδας της Ένωσης.

Εγκαινίασα την έκθεση φωτογραφίας με θέμα το νερό, που διοργάνωσε ο Όμιλος του Πειραιά, την οποία επιμελήθηκε, κατά κύριο λόγο, η αξέχαστη Χάρης Νικόλη.

Παραβρέθηκα και προλόγησα την εκδήλωση του Ομίλου Ψυχικού για τον Γιώργο Σεφέρη, που έγινε στον Παρνασσό. Επισκέφθηκα την Θεσσαλονίκη και προλόγησα την ημερίδα με θέμα «Γυναίκα-Μετανάστρια, Γυναίκα Πρόσφυγας», που διοργάνωσαν οι Όμιλοι «Βυζάντιο και Πανόραμα». Ήταν μία εξαιρετική εκδήλωση, περίληψη της οποίας δημοσιεύσαμε στο περιοδικό.

Η αυξανόμενη οικονομική κρίση ήταν η αφορμή για να συναντηθούμε πολλές εκπρόσωποι οργανώσεων και αφού έκανα την σχετική εισήγηση, εκδώσαμε ψήφισμα, διεκδικώντας εκ μέρους των γυναικών, την συμμετοχή

στην λύση του προβλήματος, ως άμεσα ενδιαφερόμενες. Το ψήφισμα αυτό δημοσιεύθηκε στον ημερήσιο Τύπο, αναρτήθηκε στα Blogs και διαβιβάστηκε σε όλο το πολιτικό σύστημα.

Συμμετείχα και έκανα παρέμβαση στην σύσκεψη για την σεξουαλική παρενόχληση που διοργάνωσε η ΓΓΙ με την συμμετοχή της βοηθού Συνηγόρου του Πολίτη.

Συνοπογράψαμε την διαμαρτυρία των γυναικείων οργανώσεων κατά της παρουσίας του Μ. Καντά, που σκότωσε με ξυλοδαρμό την γυναίκα του και ήρθε μετά την αποφυλάκιση του για παραστάσεις στα πλαίσια του Φεστιβάλ Αθηνών, καταγγέλλοντας την χρησιμοποίηση των θεσμών και της αρχαίας ελληνικής γραμματολογίας, σαν κολυμβήθρα του Σιλωάμ.

Η συνεργασία μας με την ΓΓΙ είναι στενή και άμεση, γιατί η ΓΓΙ Μαρία Στρατηγάκη είναι παλαιά γνώριμη του γυναικείου κινήματος.

Συμπαριστάμεθα στον αγώνα της καταπολέμησης της βίας κατά των γυναικών ενεργά. Άλλωστε, αυτό είναι το πρόγραμμα της διαίτησής μου. Ενθαρρύνουμε την δημιουργία της τηλεφωνικής γραμμής 15900 και δυστυχώς επιβεβαιώθηκαν οι φόβοι μας, ότι θα συγκέντρωνε εξαιρετικά μεγάλο αριθμό τηλεφωνημάτων απελπισμένων θυμάτων βίας.

Εκπροσώπησα την ΣΕΕ, επικεφαλής αντιπροσωπείας, στα εγκαίνια του Ομίλου της Πάφου στην Κύπρο. Ήταν μεγάλη η χαρά μας για την επέκταση



του Σοροπτιμισμού, αλλά δεν κράτησε πολύ, γιατί δύο μήνες μετά διαλύθηκε ο Όμιλος Λευκωσία-Κυρήνεια. Στις σοροπτιμίστριες της Πάφου προσφέραμε δώρα και τεύχη του περιοδικού μας. Λίγο αργότερα, όταν το διάβασαν μας ζήτησαν να τους το στείλουμε. Ανταποκριθήκαμε με ιδιαίτερη χαρά και μόλις εκδίδουμε το περιοδικό τους ταχυδρομούμε 10 τεύχη.

Συμμετείχα στο Governors' Meeting που έγινε στο Παλέρμιο της Σικελίας. Εκεί ενημερωθήκαμε για την εξέλιξη των προγραμμάτων της Ομοσπονδίας, υποστηρίξαμε την απόφαση της ΓΣ για την άρνηση αύξησης της συνδρομής από 1-10-2012 κατά 8 ευρώ, ανά μέλος. Η συζήτηση ήταν θυελλώδης και μετά από τρεις ψηφοφορίες, η αύξηση εγκρίθηκε με πλειοψηφία μίας μόνο ψήφου. Επίσης συμμετείχα στην σύσκεψη των προέδρων των Ενώσεων, για τα τρέχοντα θέματα.

Τον Ιούλιο παρακολούθησα με την ιδιότητα της Εθνικής Εκπροσώπου τις εργασίες του Διεθνούς Συνεδρίου της Οργάνωσης μας και των δύο συνεδριάσεων του ΔΣ (πριν και μετά την αλλαγή) του Διεθνούς Σοροπτιμισμού.

Η νέα σοροπτιμιστική χρονιά μας

βρήκε να ετοιμάζουμε εκλογές δι' αλληλογραφίας για την εκλογή νέας προέδρου και την συνάντηση προέδρων και συντονιστριών στην Ξάνθη. Επίσης διοργανώσαμε κοινωνική εκδήλωση υπό την αιγίδα της Πρεσβείας της Αυστρίας.

Έλαβα μέρος στον εορτασμό των 20 χρόνων από την ίδρυση του ελληνικού τμήματος του Ευρωπαϊκού Λόμπυ Γυναικών, με παραχώρηση συνέντευξης και με ομιλία για το έργο της ΣΕΕ και του Ευρωπαϊκού σοροπτιμισμού. Διένειμα την λιθογραφία της Φ. Καρδούλη με θέμα την κακοποιημένη γυναίκα. Αποσπάσαμε εξαιρετικά σχόλια από όλους. Προσέφερα μία λιθογραφία στην πρόεδρο του Λόμπυ, που είχε έρθει στην Αθήνα για τον εορτασμό.

Η συνάντηση προέδρων και συντονιστριών ήταν εξαιρετικά επιτυχής. Ζήτησα από τις εκπροσώπους μας στην Ομοσπονδία να αναλύσουν το νέο θεσμό της Διευθύντριας και Βοηθού Διευθύντριας Προγράμματος, ακολούθησε συζήτηση και αυτούσια τα κείμενα δημοσιεύθηκαν στο περιοδικό, ώστε όλες οι σοροπτιμίστριες, παρούσες στην Ξάνθη και απύουσες να γίνουν γνώστριες και της

τελευταίας λεπτομέρειας και σε περίπτωση αμφιβολίας ή άγνοιας να ανατρέχουν στο περιοδικό (98)

Ξεκινήσαμε την αλλαγή στην ιστοσελίδα της οργάνωσης, αλλάξαμε πάροχο και εντός των ημερών θα γίνει η ανάρτηση. Εμπλουτίσαμε και συμπληρώσαμε τα κείμενα, καταχωρίσαμε τους Ομίλους αναλυτικά με τις διασυνδέσεις τους, ώστε να γίνει γνωστή σε όλους η κοινωνική δικτύωση της Οργάνωσης.

Έγινε ξεκαθάρισμα του παλαιού αρχείου. 25 μεγάλα κιβώτια παρέλαβα, όταν ανέλαβα. Τα σημαντικά έγγραφα και τα πρακτικά των Γενικών Συνελεύσεων δένονται σε τόμους. Επίσης όλα τα τεύχη του περιοδικού, από το πρώτο έως και της προηγούμενης περιόδου, έχουν δεθεί σε τόμους και είναι ήδη στην βιβλιοθήκη του γραφείου.

Ταχυδρόμησα την λιθογραφία σε όλους τους αξιωματούχους της Ομοσπονδίας και τις προέδρους των ενώσεων.

Συστήσαμε ειδική επιτροπή για την τροποποίηση των Καταστατικών και των Κανονιστικών Διατάξεων Ένωσης και Ομίλου. Μετά από πολλές ώρες μελέτης και εργασίας, η πρό-

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

➤ Η ορθολογική χρήση γεωργικών φαρμάκων στη διατροφή την

Όλοι γνωρίζουμε ότι βρισκόμαστε στο πιο κρίσιμο σταυροδρόμι εξέλιξης για τη χώρα μας. Είναι επιτακτική η ανάγκη όλοι να συμβάλουμε ο καθένας με τη δύναμη του, με τη γνώση του, με τη φωνή του στο να έχουμε καλύτερη προσέγγιση των θεμάτων του αγροτικού τομέα και της συμβολής του στην ανάπτυξη.

Η Σοροπτιμιστική Ένωση Ελλάδος (Σ.Ε.Ε.) με την υπεύθυνη και ενεργό συμμετοχή της σε κέντρα λήψης αποφάσεων και μέσα στα πλαίσια των κοινωνικών της δράσεων, θέλει και μπορεί να συμβάλει θετικά στην προσπάθεια ποιοτικής αναβάθμισης της ελληνικής γεωργίας και στην προστασία του περιβάλλοντος.

Για το λόγο αυτό ανέλαβε την πρωτοβουλία έκδοσης του παρόντος ενημερωτικού φυλλαδίου με στόχο την ευαισθητοποίηση όλων των άμεσα ή έμμεσα εμπλεκόμενων στο θέμα της ορθολογικής χρήσης των γεωργικών φαρμάκων, ώστε να ενεργούμε όλοι μας πλέον πιο υπεύθυνα.

Σήμερα η συμβατική καλλιέργεια

της γης, με την θεοποίηση της ποσοτικής γεωργίας, χαρακτηρίζεται από εντατικοποίηση, κυριαρχία των μονοκαλλιεργειών, υπερβολική άντληση υπόγειων νερών και αλόγιστη χρήση λιπασμάτων και γεωργικών φαρμάκων.

Οι ειδικοί μας λένε ότι για τα επόμενα 20-25 χρόνια θα συνυπάρχουμε με τα γεωργικά φάρμακα, συνεπώς μέχρις ότου κερδίσουν έδαφος ήπιες τεχνικές φιλικές στο περιβάλλον, όπως η βιολογική γεωργία, η ολοκληρωμέ-

νη διαχείριση της αγροτικής παραγωγής ή βρεθούν σκευάσματα λιγότερο επικίνδυνα, πρέπει να διαχειριστούμε την κατάσταση με τον καλύτερο δυνατό τρόπο και να προτείνουμε εφικτές λύσεις.

Θεωρούμε ότι η ορθολογική χρήση των φυτοπροστατευτικών προϊόντων -γεωργικών φαρμάκων είναι θέμα που δεν αφορά μόνο τους αγρότες που τα χρησιμοποιούν και τους διακινητές, αλλά αφορά όλο το κοινωνικό σύνολο, αφορά τους καταναλωτές που θέλουν ασφαλή και υγιεινά προϊόντα, αφορά τα παιδιά μας που είναι ιδιαίτερα ευαίσθητα στα υπολείμματα γεωργικών φαρμάκων, αφορά το περιβάλλον μέ-

Ανακοίνωση της εργασίας στα πλαίσια της Γενικής Συνέλευσης από τη Συντονίστρια Πηνελοπη Ράλλη σε συνεργασία με το γεωπόνο κ. Κ. Μπούντα όπως είχε αποφασισθεί στη συνάντηση των Προέδρων και Συντονιστριών το Νοέμβριο 2011 στην Ξάνθη.

εδρος της Επιτροπής Καταστατικού προώθησε τα κείμενα στους Ομίλους, για συζήτηση και ψήφιση σε επίπεδο Ομίλου και εν συνεχεία για ψήφιση στην Γενική Συνέλευση του Μαΐου.

Η πίττα της Ένωσης κόπηκε στο Πολιτιστικό Κέντρο του Ψυχικού. Μας φιλοξένησε ο Όμιλος του Ψυχικού και η πρόεδρος Αμαλία Ραγκούση, αναλαμβάνοντας από κοινού το κόστος της φιλοξενίας. Τα υπόλοιπα έξοδα της πίττας και της δεξίωσης τα ανέλαβαν τα μέλη του ΔΣ. Το νόμισμα κέρδισε ο Όμιλος «Βυζάντιο».

Παρακολούθησα την Ημερίδα της ΓΠΙ για την υπογραφή της Χάρτας για την ισότητα των φύλων στις τοπικές κοινωνίες και την παρουσίασα περιληπτικά στο περιοδικό μας.

Ανταποκρίθηκα σε όλες τις προσκλήσεις κρατικών φορέων και γυναικείων οργανώσεων και έκανα αρκετές παρεμβάσεις. Παρακολούθησα όλες τις εκδηλώσεις των Ομίλων.

Συμμετείχα στην συνεδρίαση της Ειδικής Διαρκούς Επιτροπής της Βουλής για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα, την Ισότητα και την Νεολαία, κάνο-



ντας 15λεπτη εισήγηση. Συμμετείχα στην συνδιάσκεψη των αντιπεριφερειαρχών όλης της Ελλάδας που διοργάνωσε η ΓΠΙ για την υλοποίηση του προγράμματος της δημιουργίας Συμβουλευτικών Κέντρων για τις κακοποιημένες γυναίκες στις έδρες των περιφερειών. Κατέθεσα τις απόψεις μου για την εφαρμογή του «Καλλικράτη» και επεσήμανα την σημασία της συμμετοχής της Κοινωνίας των Πολιτών, προτείνοντας την εμπλοκή της Οργάνωσης μας στις διαδικασίες της Συμβουλευτικής. Η συζήτηση έγινε σε ανοικτή διαδικτυακή σύνδεση με όλες τις περιφέρειες.

Μαζί με την Μίνα Κόρσου δουλέψαμε πολύ σκληρά για το περιοδικό μας. Ατέλειωτες ώρες εργασίας, έφεραν το επιθυμητό για μας αποτέλε-

σμα και έχουμε την ηθική αμοιβή που είναι μεγαλύτερη από τα πλούτη όλου του κόσμου. Καθιέρωσα τις δύο τελευταίες σελίδες στην αγγλική γλώσσα, για να καταλαβαίνουν και στην Ομοσπονδία το περιεχόμενο του. Η οικονομική κρίση, είναι το δύσκολο σημείο του περιοδικού. Κατά την διάρκεια της διατίτας μου τρεις φορές ανατιμήθηκαν τα ταχυδρομικά έξοδα, με την τελευταία να δίνει την χαριστική βολή. Τα τέλη αντιστοιχούν στο 30% του κόστους!! Το περιοδικό μας είναι το μόνο που κυκλοφορεί από γυναικεία Οργάνωση. Όπου εμφανιζόμαστε, γίνεται ανάρπαστο. Προσωπικά, για λόγους οικονομίας διένειμα 260 τεύχη, για να αποφύγουμε την οικονομική επιβάρυνση. Σας διαβεβαιώνω ότι, δεν είναι καθόλου εύκολο.

Στο σημείο αυτό, θα ήθελα να ευχαριστήσω τη Μίνα, με την οποία ταιριάξαμε σαν δύο σταγόνες νερό! Δώσαμε βάρος στην φεμινιστική επιμόρφωση, που είναι απαραίτητη σε όλα τα στελέχη μας, γιατί τίποτε δεν είναι στατικό, όλα αλλάζουν και νέα ζητήματα τίθενται προς συζήτηση.

Η ασιατική θολοκουλτούρα και η

υγεία και το περιβάλλον



σα στο οποίο ζούμε και εργαζόμαστε, αφορά τη βιοποικιλότητα, αλλά και τις γενιές που έρχονται.

Η ορθολογική χρήση των γεωργικών φαρμάκων είναι σημαντική παράμετρος της ποιότητας των αγροτικών προϊόντων και αυτό μπορεί να τονώσει την εμπιστοσύνη των Ελλήνων καταναλωτών στα «δικά μας» προϊόντα, στα ελληνικά προϊόντα, μπορεί να συμβάλει θετικά στην ανάπτυξη εθνικής καταναλωτικής συνείδησης με ευεργετικές επιπτώσεις στην εθνική μας οικονομία. Η ανάπτυξη του πρωτογενούς τομέα είναι κρίσιμος κρίκος για την συνολική ανασυγκρότηση του παραγωγικού μας ιστού. Τα ποιοτικά αγροτι-

κά προϊόντα είναι «δύναμη» και πρέπει να τα ξαναθυμηθούν οι κάτοικοι των μεγάλων πόλεων, να τα γνωρίσουν οι νεότεροι και να τα εκτιμήσουν-προτιμήσουν οι καταναλωτές, οι επιχειρηματίες (εστιάτορες, ξενοδοχοί κλπ) όλοι οι Έλληνες και οι επισκέπτες της Ελλάδος.

Εκτιμώ λοιπόν ότι το ενημερωτικό μας φυλλάδιο θα φανεί χρήσιμο και στους αγρότες-χρήστες των γεωργικών φαρμάκων και στους καταναλωτές-αγοραστές των αγροτικών προϊόντων-τροφίμων και στο Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων (ΥΠΑΑΤ) που είναι υπεύθυνο για τη λήψη και κυρίως την εφαρμογή των σχετικών αποφάσεων. Απευθύνουμε το ενημερωτικό μας φυλλάδιο στους

Δε φθάνει ο ήλιος μοναχά σοδειά η γη να δώσει χρειάζονται και άλλα πολλά και προπαντός η γνώση

Κωστής Παλαμάς

αγρότες μας - στους νέους αγρότες, σε όσους αισθάνονται ότι έχουν μέλλον στη γεωργία - σε μια προσπάθεια όχι μόνο να βοηθήσουμε να γίνει πιο ασφαλής και αποτελεσματική η χρήση των γεωργικών φαρμάκων αλλά και να γνωρίσουν τις πρακτικές προεκτάσεις και συνέπειες λαθών και παραλείψεων στην υγεία τους, στους καταναλωτές και στο περιβάλλον. Οι αγρότες μας οφείλουν να τα χρησιμοποιούν σύμφωνα με τις αναλυτικές οδηγίες που αναγράφονται στην ετικέτα της συσκευασίας καθώς και των ειδικών



ελληνική υποκοιλούρα που με πρωτοβουλία της ελληνικής τηλεόρασης δημιουργούν πρότυπα ψυχαγωγίας και σκέψης, μας οδήγησαν στην απόφαση να καθιερώσουμε τις λογοτεχνικές σελίδες. Ίσως σε κάποιες να κακοφάνηκε, αλλά δεν πρόκειται να ζητήσουμε συγνώμη για το γεγονός ότι βάλουμε στα σπίτια τους τον Σεφέρη, τον Παλαμά, τον Ελύτη, τον Παπαδιαμάντη και τον Καζαντζάκη κλπ. Πιστεύουμε ότι, ρίξαμε γέφυρες με την πραγματική παιδεία, μέρος της οποίας δεχτήκαμε στα σχολεία της εποχής μας και μας βοήθησε να πλατύνουμε τους ορίζοντες μας, και να βαθύνουμε τη σκέψη μας.

Πιστεύουμε ότι, έστω και λίγο, συμβάλουμε στην φυσική επιθυμία όλων μας, όσο περνούν τα χρόνια, να ξαναπερπατήσουμε «στ' αρχαία τα μονοπάτια», για να θυμηθούμε και τον στίχο του Παλαμά. Λυπόμαστε που ο χρόνος δεν επαρκεί για να παρουσιάσουμε περισσότερους ποιητές και συγγραφείς στους οποίους οφείλουμε τη γλώσσα, τις λογοτε-

χνικές τάσεις, τις νέες μορφές έκφρασης και την εξέλιξη του λυρικού λόγου. Θα είμαστε ευτυχείς αν το επιχειρήσουν στο μέλλον κάποιες άλλες, γιατί και αυτό χρειάζεται. Είναι η σωστή προσέγγιση και επαφή με τον πολιτισμό.

Η συνεισφορά του παραγωγού μας Μ. Κύρκου και της γραμματέως της έκδοσης Αλέκας, θα μας μείνει αξέχαστη και θεωρούμε ότι, συνέβαλε πολύ στην εμφάνιση του περιοδικού.

Η μεγαλύτερη πηγή δύναμης, αγαπητές σοροπτιμίστριες, υπήρξατε εσείς. Χωρίς την συνεργασία σας, τη βοήθεια, την εκτίμηση και την αγάπη που μου δείξατε, δεν θα μπορούσα να κάνω τίποτε απολύτως. Θα κατέθετα την εντολή και θα έφευγα.

Σας ευχαριστώ για ΟΛΑ. Σας ευχαριστώ για το ωραίο ταξίδι που μου προσφέρατε.

*Λίλιαν Ζέλλου
Πρόεδρος ΣΕΕ*

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ



Η Πρόεδρος Λίλιαν Ζέλλου και τα μέλη του ΔΣ της Σοροπτιμιστικής Ένωσης Ελλάδος, ευχαριστούν θερμά τον Πρόεδρο του Ιδρύματος «Ερρίκος Ντυνάν» κ. **Ανδρέα Μαρτίνη** για την ευγενική παραχώρηση του Αμφιθεάτρου του Ιδρύματος για την διενέργεια της Γενικής Συνέλευσης των Εκπροσώπων των Ομίλων της Σοροπτιμιστικής Ένωσης Ελλάδος.

* * *

Το ΔΣ της ΣΕΕ ευχαριστεί τις κ.κ. **Πετρέα** και **Ζαχαριάδου** για τον κόπο που κατέβαλαν, ως πρόεδρος και Γραμματέας, αντίστοιχα, της ΓΣ των Εκπροσώπων των Ομίλων της ΣΕΕ.

ΛΖ

γεωπόνων -συμβούλων τους μέσα στα πλαίσια της Εθνικής και Κοινοτικής Νομοθεσίας, για προστασία πρωτίστως της προσωπικής τους υγείας,



της οικογένειάς τους, των καταναλωτών και της μικρότερης δυνατής ρύπανσης του περιβάλλοντος ή πιο απλά: **«ό,τι κάνουμε πλέον πρέπει να το κάνουμε σωστά».**

Απευθύνουμε το ενημερωτικό μας φυλλάδιο στους **καταναλωτές** γιατί σαν άμεσοι αποδέκτες καλό είναι να γνωρίζουν κάποιες κρίσιμες πτυχές της παραγωγικής διαδικασίας και έτσι με υπεύθυνη διαχείριση της καταναλωτικής τους δύναμης -προτίμησης θα μπορούν να ελέγχουν και να «πιέζουν» πιο αποτελεσματικά για την παραγωγή ασφαλών και ποιοτικών προϊόντων και προστασία του περιβάλλοντος. Είναι

και ευθύνη των καταναλωτών να ενθαρρύνουν την όσο γίνεται καλύτερη γνώση των μέτρων που πρέπει να εφαρμόζονται για την ασφαλή και αποτελεσματική χρήση των γεωργικών φαρμάκων.

Η κοινωνία μας πλέον έχει μεγαλύτερες απαιτήσεις για υψηλότερες προδιαγραφές ασφάλειας και ποιότητας των προϊόντων. Όλοι μας, και κυρίως τα παιδιά μας, έχουμε αναφαίρετο δικαίωμα να ζήσουμε σε ένα περιβάλλον, όπου δεν θα κυριαρχούν τα χημικά σκευάσματα και η διατροφή μας θα είναι όσο το δυνατόν απαλλαγμένη από φυτοφάρμακα.

Απευθύνουμε το ενημερωτικό μας φυλλάδιο τέλος και στην **υπεύθυνη Πολιτεία** και ειδικά το **Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφι-**

μων, υπενθυμίζοντας ότι ο πρωτογενής τομέας είναι αυτός που μπορεί να παράξει άμεσα πλούτο, και επισημαίνοντας ότι πρέπει το συντομότερο δυνατό να λάβει όλα τα απαραίτητα μέτρα για βελτίωση της ανταγωνιστικότητας της ελληνικής γεωργίας με την αξιοποίηση όλων των αντίστοιχων υποδομών και του έμπειρου ανθρώπινου δυναμικού της. Είναι αδήριτη ανάγκη να στηρίξουμε το βιώσιμο μέλλον της ελληνικής γεωργίας με τη συστηματική και οργανωμένη κατάρτιση και επανακατάρτιση των αγροτών μας. Η γνώση πρέπει να έρθει στο προσκήνιο, γιατί δυστυχώς η μέχρι τώρα πολιτική «όλα για την παραγωγή» έφερε την κατάχρηση, η λογική του μέτρου δεν επικράτησε και η πραγματοποίηση του οράματος μιας γεωργίας απαλλαγμένης από εχθρούς και ασθένειες οδήγησε στην αλόγιστη χρήση των φυτοφαρμάκων.

Η ασφαλής και αποτελεσματική χρήση των φυτοπροστατευτικών προϊόντων, πρέπει να είναι σταθερή επιδίωξη όλων των εμπλεκόμενων.

Είναι ευθύνη μας να ενθαρρύνουμε την όσο γίνεται καλύτερη γνώση και κατανόηση των μέτρων που πρέπει να εφαρμόζονται ή να αποφεύγονται από τους τελικούς χρήστες. Την απαξίωση προς τον αγροτικό τομέα και τον αγρότη, όπως και από όποιον αυτή εκδηλώνεται, την πληρώνει και θα την πληρώνει η ελληνική κοινωνία με την μεγάλη διατροφική εξάρτηση από τρίτες χώρες και με τις όποιες και όσες αναμενόμενες συνέπειες στα θέματα διατροφικής ασφάλειας.

Κωνσταντίνος Μπούνας,
Γεωπόνος
Πηνελόπη Ράλλη,
Συντονίστρια Περιβάλλοντος
Σοροπτιμιστικής Ένωσης Ελλάδος



>> ΕΚΘΕΣΕΙΣ

Πανελλήνια έκθεση φωτογραφίας

Στα πλαίσια της Ετήσιας Γενικής Συνέλευσης της Ένωσης ο Τομέας Παιδείας και Πολιτισμού, πραγματοποίησε την προγραμματισμένη από την αρχή της χρονιάς «Πανελλήνια Έκθεση Φωτογραφίας» με θέμα «Νερό και τροφή», θέμα της Ευρωπαϊκής Ομοσπονδίας για την διατροφή.

Οι συμμετέχοντες ήταν μαθητές Γυμνασίου και Λυκεί-



ου από διάφορα σχολεία της Ελλάδος ιδιωτικά και δημόσια. Πάνω στο θέμα «νερό και τροφή» δουλέψαμε όλη την διατροφή, για να ευαισθητοποιήσουμε το κοινό, με ομιλίες, δημοσιεύσεις, εκδόσεις φυλλαδίων για την οικονομία και το πολύτιμο των αγαθών αυτών, αλλά και για τους κινδύνους έλλειψης και τις συνέπειες αυτής.

Πλησιάσαμε το Νερό στον κύκλο της ζωής και στον κύκλο του χρόνου, στη Μουσική, στην Λογοτεχνία, στην Ζωγραφική, στην Μυθολογία, στον Χορό κλπ. Τέλος θελήσαμε να δώσουμε ένα έναυσμα στα νιάτα της χώρας, ώστε να δούν με άλλο μάτι, - το μάτι του καλλιτέχνη - το «Νερό και την Τροφή».

Οι φωτογραφίες που έφτασαν στα χέρια μας ήταν εξαιρετικού ενδιαφέροντος και έδειξαν για μια ακόμη φορά,

ότι υπάρχει μια νεολαία ευαίσθητη, με ανησυχίες και ταλέντο, αρκεί να την πλησιάσεις, να την βοηθήσεις και να την εμπνεύσεις. Αυτό λοιπόν έκαναν οι Πρόεδροι και οι Συντονίστριες Παιδείας των Ομίλων, οι οποίες απευθύνθηκαν στα σχολεία των περιοχών τους, και μέσω των καθηγητών τους, συνέβαλαν να πραγματοποιηθεί αυτή η τόσο σημαντική δουλειά. Τον όλο συντονισμό, καθοδήγηση και έλεγχο, είχε η συντονίστρια Παιδείας της Σ.Ε.Ε.

Ήταν πραγματικά πολύ δύσκολο στην Επιτροπή Βράβευσης η επιλογή των 3 καλλιτέρων, και την ευχαριστούμε θερμά. Ποια φωτογραφία να ξεχωρίσεις, να πρωτοδιαλέξεις. Θα μπορούσαμε να δώσουμε 10 βραβεία, και πάλι θα ήταν λίγα. Όμως δεν έχει σημασία μόνο η βράβευση, η συμμετοχή και η διάκριση ανάμεσα σε τόσες φωτογραφίες, είναι έπαινος και μάλιστα σημαντικός.

Στον διαγωνισμό έλαβαν μέρος 17 όμιλοι από όλη την Ελλάδα. Στην εκδήλωση παρευρέθηκαν πάρα πολλές σοροπτιμίστριες, αλλά και φίλες, μαθητές, καθηγητές και γο-

Η κριτική Επιτροπή αποτελείται από τον κ. Νίκο Αποστολόπουλο καθηγητή Εφαρ. Φωτογραφίας του ΤΕΙ Αθήνας, την κα Μυρτώ Αποστολίδου καλλιτέχνη-δα φωτογράφο και την κα Άντζελα Δικαιούλια αρχιτέκτονα-εικαστικό ανακοίνωσε και παρουσίασε τα βραβεία που απένειμε ως εξής:

- 1ο Βραβείο **Αλεξάνδρα Βρυώνη** της Σχολής Μωραΐτη (όμιλος Κηφισιά-Εκάλη)
- 2ο Βραβείο **Αριάδνη Στοφιλά** της Σχολής Μωραΐτη (όμιλος Κηφισιά-Εκάλη)
- 3ο Βραβείο **Δαμιανός Αντωνίου** του Δ' Γυμνασίου Αθηνών (όμιλος Ιδρυτικός)

Έπαινος στον **Γρηγόρη Ιωσηφίδη** του 8ου (πρ. Πειραματικό) Γυμνασίου Καβάλας (όμιλος Καβάλας) Εκτός συναγωνισμού Διάκριση στον **Πέτρο Βλάνδο** παιδί ΑΜΕΑ (όμιλος Λάρισας).

Τα βραβεία ήταν τι άλλο, φωτογραφικές μηχανές για τους μελλοντικούς καλλιτέχνες.

νείς. Το στήσιμο της Έκθεσης ήταν ιδιαίτερα προσεγμένο.

Για το θέμα Τροφή έκανε μια πολύ ενδιαφέρουσα ομιλία η κα Κων/να Ταραντίλη, χημικός, επίτιμη διευθύντρια του Γεν. Χημείου του Κράτους, με θέμα «Γενετικά τροποποιημένα τρόφιμα – Μεταλλαγμένα»

Ο δεύτερος ομιλητής προσέγγισε το θέμα από την οπτική του καλλιτέχνη. Ήταν ο γνωστός σκηνοθέτης κ. Βαρδής Μαρινάκης με θέμα «Διάθλαση», δηλαδή πως το φαινόμενο της διάθλασης ενέπνευσε και οδήγησε στην δημιουργία της φωτογραφίας. Ανάπτυξε με συναρπαστικό τρόπο, πως ο άνθρωπος με ευαίσθητες εμπνέεται αρχικά από το δικό του «πρότυπο» - ή τον συγκεκριμένο καλλιτέχνη που θαυμάζει - και πως σιγά-σιγά ανοίγει και ακολουθεί τους δικούς του δρόμους.

ΣΟΡΟΠΤΙΜΙΣΤΙΚΟΙ ΟΜΙΛΟΙ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Συνάντηση προέδρων και συντονιστριών 2012 στην Θεσσαλονίκη

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 2 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2012 Καλωσόρισμα με εκδήλωση αφιερωμένη στα 100 χρόνια από την απελευθέρωση της Θεσσαλονίκης

ΣΑΒΒΑΤΟ 3/11/2012 Συνέδριο στο ξενοδοχείο Μεντιτεράνεα, οδός Σαλαμίνας, περιοχή Λιμένος Θεσσαλονίκης. Τηλ. 2310 552554.

Το βράδυ θα πραγματοποιηθεί στο ξενοδοχείο εορταστικό δείπνο και εορτασμός 30 χρόνων από την ίδρυση του Σοροπτιμιστικού Ομίλου Ανατολικής Θεσσαλονίκης και 20 χρόνων από την ίδρυση του Σοροπτιμιστικού Ομίλου Μακεδονία Θεσσαλονίκης

ΚΥΡΙΑΚΗ 4/11/2012 Συμπεράσματα και λήξη των εργασιών του συνεδρίου, περιήγηση στην πόλη της Θεσσαλονίκης.

Στη Θεσσαλονίκη, αυτό το χρονικό διάστημα πραγματοποιούνται κλαδικές εκθέσεις και συνέδρια, για αυτό φροντίστε για έγκυρη κράτηση δωματίων.

Σας περιμένουμε με χαρά,

Η πρόεδρος του ΣΟΑΘ
Νέλη Ζήκα Τσελεμέγκου

Η πρόεδρος του ΣΟΜ
Καίτη Τάχου



Διακρίθηκαν οι όμιλοι,

- Ο όμιλος Ηρακλείου Κρήτης με έμφαση στην Μεσογειακή διατροφή.
- Ο όμιλος Πειραιά που πρώτος σε επίπεδο ομίλου πραγματοποίησε τον διαγωνισμό φωτογραφίας.
- Ο όμιλος Κέρκυρας, ο όμιλος Καβάλας..
- Ο όμιλος Δράμας και ο Α' όμιλος Βόλου.
- Ο όμιλος Ιωαννίνων με φωτογραφίες από παιδιά του κέντρου Παιδικής Μέριμνας.
- Ο όμιλος Ντράφι με καλλιτεχνικές φωτογραφίες από τον καταρράκτη της περιοχής τους.
- Ο όμιλος Φερενίκη Θρακομακεδόνων. Ο Ανατολικός Αθηνών.
- Ο Ιδρυτικός και ο όμιλος Λάρισας με μεγάλη συμμετοχή.
- Ο όμιλοι Ψυχικού, Πάτρας, και Νηρηίδες.
- Ο όμιλος Κηφισιά-Εκάλη με πολύ ενδιαφέρουσα συμμετοχή.

Την δεξίωση της βραδιάς μας πρόσφερε ο Ανατολικός όμιλος Αθηνών και η Σοροπτ. Ένωση Ελλάδος

Την όλη διοργάνωση της έκθεσης και τον συντονισμό της βραδιάς είχε η συντονίστρια Παιδείας & Πολιτισμού της Σ.Ε.Ε. Τάτα Κλάψη.

Τάτα Κλάψη

Η πρόεδρος και το ΔΣ της Ένωσης συγχαίρουν την κ. Τάτα Κλάψη συντονίστρια εκπαίδευσης και πολιτισμού της ΣΕΕ, για την άφογη διοργάνωση της έκθεσης φωτογραφιών με θέμα το νερό, καθώς και τις αντίστοιχες συντονίστριες των Ομίλων της ΣΕΕ οι οποίες εργάστηκαν για το ωραίο αποτέλεσμα.

Το ΔΣ ευχαριστεί θερμά την κ. Ντίνα Ταραντίλη, μέλος του Ομίλου «Ανατολικός» Αθηνών για την ομιλία της για τα μεταλλαγμένα τρόφιμα

Επίσης το ΔΣ ευχαριστεί θερμά τον Όμιλο «Ανατολικός» Αθηνών για την γενναία οικονομική συμβολή του στην εκδήλωση και την πρόεδρο του Ομίλου κ. Βέττα Σπύρου για την συμμετοχή της στην διοργάνωση της δεξίωσης που ακολούθησε.



Program News

☒ Soroptimist project matching

Αυτό το μήνα η ΣΙΕ δημιούργησε το πρόγραμμα «KE 0005-water and sanitation for grandmothers/widows»

Το πρόγραμμα αποσκοπεί στην αύξηση πρόσβασης σε πόσιμο νερό και αποχέτευση, εγκαθιστώντας δεξαμενές συλλογής ομβρίων υδάτων σε νοικοκυριά που έχουν αρχηγό γυναίκες ηλικιωμένες και χήρες.

Το χωριό Kawere έχει πολλές βροχοπτώσεις κατά την διάρκεια όλου του χρόνου, αλλά τα νοικοκυριά στερούνται πόσιμο νερού. Οι συντονίστριες του προγράμματος θα κάνουν επιμορφωτικά σεμινάρια για όλες τις επικεφαλές οικογενειών και θα τις ενημερώσουν για τη σωστή χρήση του πόσιμου νερού και της αποχέτευσης.

☒ Νέα από το Ευρωπαϊκό Λόμπυ Γυναικών

Η Μάλτα έγινε το 19^ο μέλος του Συμβουλίου της Ευρώπης, το οποίο υπέγραψε την Σύμβαση για την πρόληψη και την εξάλειψη της βίας κατά των γυναικών, καθώς και της ενδοοικογενειακής βίας. Η Σύμβαση αυτή είναι η πρώτη Διεθνής Σύμβαση που προβλέπει συγκεκριμένες νομικές δράσεις, με τις οποίες προσεγγίζεται η καταπολέμηση της βίας.

Το Λόμπυ είχε ξεκινήσει μία καμπάνια για να διασφαλίσει την υιοθέτηση μίας ισχυρής Σύμβασης που να περιλαμβάνει όλες τις μορφές βίας κατά των γυναικών και εν συνεχεία να προωθηθεί για νομοθετική κύρωση από τις χώρες που την έχουν προσυπογράψει.

Η Επιτροπή Υπουργών υιοθέτησε τη Σύμβαση στις 7 Απριλι-

ου 2011 και δόθηκε προς υπογραφή στις 11 Μαΐου στην σύνοδο της Κωνσταντινούπολης.

Η Σύμβαση θα τεθεί σε ισχύ με την επικύρωση από 10 χώρες.

Μέχρι 1-6-2012 οι εξής χώρες έχουν υπογράψει. Αλβανία, Αυστρία, Γαλλία, Φινλανδία, Γερμανία, Ελλάδα, Ισλανδία, Λουξεμβούργο, Μάλτα, Μαυροβούνιο, Νορβηγία, Πορτογαλία, Σερβία, Σλοβακία, Σλοβενία, Ισπανία, Σουηδία, ΦΥΡΟΜ, Τουρκία και Ουκρανία.

Απ' όλες αυτές τις χώρες, μόνον η Τουρκία έχει επικυρώσει τη Σύμβαση (14-3-2012)

* * *

Αυτή τη χρονιά, χιλιάδες νέα κορίτσια και γυναίκες διατρέχουν τον κίνδυνο της σεξουαλικής εκμετάλλευσης για να καλύψουν τη ζήτηση των κυκλωμάτων πορνείας, στα περιθώρια των Ολυμπιακών Αγώνων 2012 στο Λονδίνο και των αγώνων του Κυπέλλου UEFA –Euro 2012, που γίνονται στην Πολωνία και την Ουκρανία.

Το Λόμπυ για να επιστήσει την προσοχή του κοινού, διοργάνωσε στις 30 Μαΐου στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο μία εκδήλωση (visual event), σαν μέρος της εκστρατείας «Μαζί για μία Ευρώπη χωρίς πορνεία». Είκοσι Ευρωβουλευτές υποστήριξαν επίσημα την εκστρατεία και φωτογραφήθηκαν κρατώντας την κάρτα του Λόμπυ.

Η κάρτα έγραφε σε κόκκινο φόντο BE A SPORT. KEEP IT FAIR... SAY NO TO PROSTITUTION.

Εκτός από αυτή τη δράση, το Λόμπυ έχει ανοίξει ηλεκτρονικό βιβλίο συλλογής υπογραφών για μία «Ευρώπη χωρίς πορνεία».

Από τις πρώτες υπογραφές, ήταν αυτές της Οργάνωσης μας.

☒ FAO organization

Λίγοι άνθρωποι γνωρίζουν, ότι **Λ**στη μάχη κατά της φτώχειας και της πείνας, σε παγκόσμια κλίμακα, η κάλυψη του κενού στην ισοτιμία ανδρών και γυναικών στην αγροτική οικονομία είναι εξαιρετικά σημαντικός στόχος. Γι' αυτό ο FAO έχει εγκαταστήσει μία νέα ιστοσελίδα που θα βοηθήσει στην προώθηση της ισοτιμίας των φύλων στην αγροτική οικονομία.

Ο FAO εκτιμά, ότι περίπου 150 εκατ. Άνθρωποι θα ήταν δυνατό να ξεφύγουν από την φτώχεια, αν οι γυναίκες είχαν πρόσβαση στην ιδιοκτησία γης, στην εκπαίδευση, στην επαγγελματική κατάρτιση, στις χρηματοοικονομικές υπηρεσίες, στις τεχνολογίες και άλλα.

Σήμερα οι γυναίκες κατέχουν ιδιοκτησία σε πολύ μικρότερο ποσοστό από τους άνδρες και πολύ μικρότερη πρόσβαση στα ανωτέρω αγαθά. Κλείνοντας αυτή την ψαλίδα, θα είναι δυνατόν να αυξηθούν οι ευκαιρίες για τις γυναίκες και θα απέδιδαν πολλά κέρδη για τον τομέα της αγροτικής παραγωγής και για την κοινωνία, γενικότερα. Η απόδοση των καλλιεργειών θα αυξανόταν κατά 20-30%, πράγμα που θα είχε σαν αποτέλεσμα την μείωση του πληθυσμού που βρίσκεται σε κατάσταση πείνας, κατά 12-17%.

Η ιστοσελίδα του FAO περιλαμβάνει πλήθος πληροφοριών, χρήσιμες για το κοινό που μπορεί να μάθει για τις πολιτικές φύλου, για τη φτώχεια, τα τρόφιμα και την αγροτική παραγωγή.

www.fao.org/sofa/gender/home/en

Η Πρόεδρος του Διεθνούς Σοροπτιμισμού Alice Wells, για τη Σύνοδο του UN Women entity

Δυστυχώς η Σύνοδος της Επιτροπής του ΟΗΕ, για την θέση των γυναικών για το 2012, έληξε χωρίς την έκδοση του καθιερωμένου κοινού ανακοινωθέντος, για πρώτη φορά στην Ιστορία του θεσμού.

Όπως αναφέρεται στο δελτίο μας του Απριλίου, ο Διεθνής Σοροπτιμισμός κατάφερε μαζί με τις συνεργαζόμενες οργανώσεις που προσαπίζονται τα δικαιώματα των γυναικών να υπογράψουν μία επίσημη δήλωση, ώστε να αποθαρρυνθεί η επαναδιαπραγμάτευση των δικαιωμάτων των γυναικών και να διαφυλαχθούν οι αποφάσεις που έχουν ληφθεί, μέχρι τώρα, σε διεθνές επίπεδο.

Ομόφωνα καλέσαμε όλες τις κυβερνήσεις να επιδείξουν την αποφασιστικότητα τους, προβάλλοντας, προστατεύοντας, εφαρμόζοντας στην πράξη τις δεσμεύσεις τους, σεβόμενες τα ανθρώπινα δικαιώματα και τις θεμελιώδεις ελευθερίες των γυναικών.

Η Διεθνής Οργάνωση Εργασίας ILO στην οποία συμμετέχει η Οργάνωση μας, διαπιστώνει την αλματώδη ανάπτυξη της «βιομηχανίας του SEX». Στην ίδια ανακοίνωση, αποτιμά ότι η εν λόγω βιομηχανία συμμετέχει σε πολύ μεγάλο ποσοστό του ΑΕΠ 4 χωρών για τις οποίες έγιναν ειδικές μελέτες.

Οι χώρες αυτές είναι η Ινδονησία, η Μαλαισία, οι Φιλιππίνες και η Ταϊλάνδη.

Μετάφραση-απόδοση
Λίλιαν Ζέλλου



6



χρόνια όμιλος Ιδρυτικός



1950-2010

Ο Σοροπτιμιστικός Όμιλος Αθηνών «Ιδρυτικός» στις **23 Μαΐου 2012** εόρτασε πανηγυρικά τα 60 χρόνια από την ίδρυσή του.

Η συμμετοχή των μελών των Ομίλων και των φίλων του Σοροπτιμισμού υπήρξε μεγάλη.

Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν η πρόεδρος της Σοροπτιμιστικής Ένωσης Ελλάδος **Λίλιαν Ζέλλου**, η εκλεγμένη πρόεδρος της Σοροπτιμιστικής Ένωσης για την περίοδο 2012-2014, Δρ. **Μαρία Πυργάκη**, πολλοί πρόεδροι Ομίλων και μέλη του Σοροπτιμισμού, η πρόεδρος της Διοίκησης του Διαλεκτικού Ομίλου Ελλάδος **Φωτεινή Στουρνάρα**, πολλά μέλη του Διαλεκτικού, καθώς και η πρόεδρος και μέλη του Σπιτιού της Ευρώπης Αθηνών.

Το καλωσόρισμα έκανε η πρόεδρος του Σοροπτιμιστικού Ομίλου Αθηνών «ΙΔΡΥΤΙΚΟΣ» **Ανθούλα Ανακεφάλου** και χαιρετισμό απηύθυναν η πρόεδρος της Ένωσης **Λίλιαν Ζέλλου** και η εκλεγμένη πρόεδρος της Ένωσης και μέλος του «ΙΔΡΥΤΙΚΟΥ» Δρ. **Μαρία Πυργάκη**.

Στη συνέχεια, η τ. πρόεδρος της Ένωσης και τ. πρόεδρος του «ΙΔΡΥΤΙΚΟΥ» Ομίλου **Βάσω Σταυριανοπούλου-Γκανάτσου** μίλησε με θέμα: «**Σοροπτιμιστικές Αξίες του Χθες, του Σήμερα και του Αύριο**» και ανέλυσε με γλαφυρό και διεξοδικό τρόπο τις αξί-

ες του Σοροπτιμισμού. Ήταν μια ομιλία ενδιαφέρουσα, περιεκτική πληροφοριών και μεστή πνεύματος, η οποία καταχειροκροτήθηκε.

Ακολούθως, η πρόεδρος του Σοροπτιμιστικού Ομίλου Αθηνών «ΙΔΡΥΤΙΚΟΣ» **Ανθούλα Ανακεφάλου**, παίρνοντας το λόγο, τόνισε ότι αυτός ο εορτασμός του «ΙΔΡΥΤΙΚΟΥ» αντανακλά και σε όλη την οικογένεια του Σοροπτιμισμού στην Ελλάδα, αφού συμπίπτει με την ίδρυσή του και αυτό το προνόμιο «ΙΔΡΥΤΙΚΟΙ» είναι που χαρακτηρίζει τον Όμιλο.

Συνεχίζοντας η Ανθούλα Ανακεφάλου αναφέρ-

θηκε στις πολλές δράσεις του Ομίλου κατά τη διάρκεια των **60 χρόνων** από την ίδρυση του και την εθελοντική προσφορά των μελών του.

Ο Όμιλος, είπε, διοργάνωσε Διεθνή Συνέδρια, Ημερίδες, Διαλέξεις, στρογγυλά τραπέζια για θέματα που απασχολούν τη Γυναίκα και το Παιδί, τα Ανθρώπινα Δικαιώματα, το Περιβάλλον, την Ευρωπαϊκή Ένωση. Απαρίθμησε **δεκάδες εκδηλώσεις** οικονομικής και εθελοντικής προσφοράς σε Ιδρύματα και Συλλόγους και άτομα με ειδικές ανάγκες. Η πρόεδρος τόνισε ότι ο Όμιλος στη μακρόχρονη δημιουργική του πορεία πραγματοποίησε πολλές δράσεις σε ευαίσθητες κοινωνικές ομάδες και αναφέρθηκε ονομαστικά σε ποιες και με ποιο τρόπο.

Επίσης, ο «ΙΔΡΥΤΙΚΟΣ» Όμιλος πραγματοποίησε πολλές συνεστιάσεις, ψυχαγωγικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις, εκθέσεις ζωγραφικής και βιβλίων, έστειλε βιβλία σε ακριτικές περιοχές και νησιά της Ελλάδος, σε διάφορα Ιδρύματα και πολλαπλές αποστολές βιβλίων στην Αγία Πετρούπολη, σε παιδιά που μαθαίνουν Ελληνικά, καθώς και στο Τμήμα Ελληνικής Γλώσσας και Πολιτισμού. Εξέδωσε πολλά φυλλάδια για το Περιβάλλον και την εξοικονόμηση νερού, καθώς και τη μελέτη του δάσους, τη διαχείριση και κομποστοποίηση των σκουπιδιών, τα οποία μοίρασε στους Ομίλους και το κοινό. Τα μέλη του συμμετείχαν σε δένδροφυτεύσεις.

Εκδόθηκαν από τον Όμιλο σε δύο γλώσσες τα πρακτικά του Συνεδρίου που πραγματοποιήθηκε στα πλαίσια του εορτασμού για τα **40 χρόνια** από την ίδρυση του Ομίλου, καθώς και τα πρακτικά δύο Ημερίδων. Τελειώνοντας, η πρόεδρος αναφέρθηκε σε **πέντε** Ομίλους που δημιούργησε ο «ΙΔΡΥΤΙΚΟΣ» στην Ελλάδα και **έναν** στην Αλβανία, σε **τέσσερις** αδελφοποιήσεις που πραγματοποίησε με Ομίλους άλλων χωρών και σε διεθνείς διακρίσεις μελών του Ομίλου, **δύο** από τα οποία έγιναν πρόεδροι της Ευρωπαϊκής



Ο Σοροπτιμιστικός Όμιλος Αθηνών «Ιδρυτικός» και η βραβευθείσα Σοροπτιμιστριά τ. πρόεδρος της Ένωσης και μέλος του Ιδρυτικού κα Ρίκα Εξάρχου.

Ομοσπονδίας. **Πέντε** πρόεδροι της Σοροπτιμιστικής Ένωσης Ελλάδος προέρχονται από μέλη του «ΙΔΡΥΤΙΚΟΥ» Ομίλου και **μία** ακόμη πρόεδρος της Ένωσης προερχόμενη από την Καβάλα, ανήκει από το 1963 στους κόλπους του «ΙΔΡΥΤΙΚΟΥ». Δηλαδή, από την Ένωση πέρασαν **έξι** πρόεδροι του «ΙΔΡΥΤΙΚΟΥ» Ομίλου, **18** μέλη ως τακτικές Governors και 11 ως αναπληρωματικές, κατέλη-

ξε η Ανθούλα Ανακεφάλου.

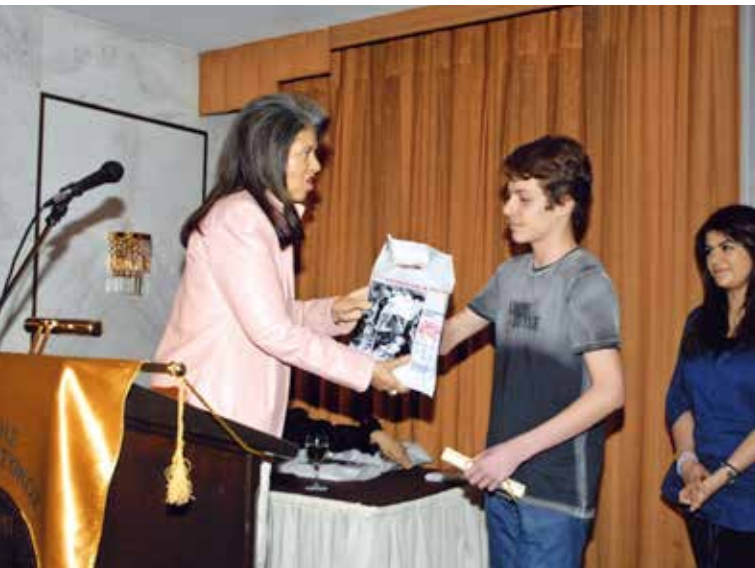
Και η πρόεδρος, έκλεισε την ομιλία της, λέγοντας: **«Είμαστε αισιόδοξες για το μέλλον του Σοροπτιμισμού, γιατί η εποχή μας αναζητάει τις χαμένες αξίες, την πίστη στη ζωή, την προσφορά στον άνθρωπο. Όλα αυτά είναι η ουσία του Σοροπτιμισμού. Ας τα κρεμάσουμε στο μέρος της καρδιάς και ας ΠΡΟΧΩΡΗΣΟΥΜΕ».**

Ακολούθησε η βράβευση της **Ρίκας Εξάρχου**, μέλους του Σοροπτιμιστικού Ομίλου Αθηνών «ΙΔΡΥΤΙΚΟΣ» από το 1963 και τ. πρόεδρου της Σοροπτιμιστικής Ένωσης Ελλάδος, για την πολύχρονη προσφορά της στον Όμιλο και την Ένωση. Αφού ειπώθηκε το πλούσιο βιογραφικό της, διαβάστηκε επιστολή της τ. πρόεδρου του Ομίλου, καθηγήτριας Φιλοσοφίας Κας Άννας Κελεσίδου, η οποία σημειώνει, μεταξύ άλλων, για την Ρίκα Εξάρχου, τα εξής:

«Υπάρχουν άνθρωποι που ενσαρκώνουν ιδέες με τόση επιτυχία, ώστε να παραμένουν για τους άλλους πρότυπα. Ό,τι η Ρίκα Εξάρχου προσέφερε δεκαετίες ολόκληρες για τους έχοντες χρεία πρόσφυγες του Καρέα [...] είναι η εικόνα ενός απaráμιλλου ποιοτικού τρόπου ζωής κι αυτό με αξεπέραστη σεμνότητα, ανυπόκριτη ευγένεια, ακαταπόνητη διάθεση. Αν ρωτούσε κάποιος τι είναι ο Σοροπτιμισμός, αντί για ορισμούς, θα είχα αμέσως την απάντηση: Είναι η Ρίκα Εξάρχου και είναι η υπερηφάνεια του Ομίλου μας».

Είμαστε αισιόδοξες για το μέλλον του Σοροπτιμισμού, γιατί η εποχή μας αναζητάει τις χαμένες αξίες, την πίστη στη ζωή, την προσφορά στον άνθρωπο. Όλα αυτά είναι η ουσία του Σοροπτιμισμού. Ας τα κρεμάσουμε στο μέρος της καρδιάς και ας προχωρήσουμε»

Η Ρίκα Εξάρχου παρέλαβε την πλακέτα με πολύ μεγάλη συγκίνηση και ευχαρίστησε τον Όμιλο για την τιμητική διάκριση που της απονεμήθηκε.



Το μέλος του Ιδρυτικού Ομίλου και εκλεγμένη πρόεδρος της Σοροπτιμιστικής Ένωσης Ελλάδος δρ. Μαρία Πυργάκη βραβεύει τους μαθητές του 4ου Γυμνασίου Αθηνών που συμμετείχαν στον φωτογραφικό διαγωνισμό της Ένωσης «Νερό και Τροφή».

Στη συνέχεια, η εκλεγμένη πρόεδρος της Ένωσης και Συντονίστρια Εκπαίδευσης-Πολιτισμού του Ιδρυτικού Ομίλου Δρ. Μαρία Πυργάκη, έδωσε Διακρίσεις-Επαινούς σε έξι μαθητές του 4^{ου} Γυμνασίου Αθηνών που έλαβαν μέρος, στέλνοντας φωτογραφίες στο Διαγωνισμό της Σοροπτιμιστικής Ένωσης Ελλάδος με θέμα «ΝΕΡΟ ΚΑΙ ΤΡΟΦΗ».

Η Δρ. Μαρία Πυργάκη είχε παροτρύνει τα παιδιά του 4^{ου} Γυμνασίου να λάβουν μέρος στο Διαγωνισμό της Ένωσης, εκ των οποίων ο Δαμιανός Αντωνίου απέσπασε τελικά και το Γ' Βραβείο στο Διαγωνισμό.

Μαζί με τον έπαινο δόθηκαν στα παιδιά και βιβλία δωρεά του εκδοτικού οίκου Σ.Ι. Ζαχαρόπουλος και της Δημοσιογραφικής Υπηρεσίας Ενημέρωσης του Γραφείου Τύπου, Αντωνίας Μαλλούχου.

Τον συντονισμό του εορτασμού έκανε με εξαιρετικό τρόπο η τ. πρόεδρος του «ΙΔΡΥΤΙΚΟΥ» Ανθή Ροδίου.

Σε όλες τις γυναίκες που συμμετείχαν στην εκδήλωση προσφέρθηκαν ένα τριαντάφυλλο και ένα βραχιόλι με 6 χάντρες, που συμβόλιζαν τις έξι δεκαετίες του Ομίλου από την ίδρυση του.

*Ανθούλα Ανακεφάλου
Πρόεδρος του Ομίλου «Ιδρυτικός»*

Χαιρετισμός της Προέδρου

Πέρασαν 60 χρόνια από την ίδρυση του πρώτου Σοροπτιμιστικού Ομίλου στην Ελλάδα, που σηματοδοτεί και την άφιξη του Σοροπτιμισμού στη χώρα μας.

Το εγχείρημα ανήκει στην φωτισμένη Δωδεκανησία ιατρό Πασιθέα Ζουρούδη.

Θα χρειαστούν άλλα δέκα περίπου χρόνια για να ιδρυθεί ο αναγκαίος αριθμός Ομίλων που σχημάτισαν την Σοροπτιμιστική Ένωση Ελλάδος, της οποίας έχω την τιμή να ηγούμαι τα δύο τελευταία χρόνια.

Ο Ιδρυτικός Όμιλος Αθηνών έχει να επιδείξει κατά την μακρόχρονη πορεία του σημαντικότερο έργο, όπως θα ακούσετε από την κ. Σταυριανοπούλου και έχει αναδείξει πολλά άξια στελέχη.

Θα σταθώ στην εξαιρετική τιμή για τον Ελληνικό Σοροπτιμισμό, που είναι η ανάδειξη της αείμνηστης Νίνας Κουμανάκου στο ύπατο αξίωμα της προεδρίας της Ευρωπαϊκής Ομοσπονδίας, η τιμή με την οποία την περιέλαβε ο Παγκόσμιος Σοροπτιμισμός και είναι σημείο αναφοράς για όλες μας.

Τα δύσκολα χρόνια της ανάπτυξης της Οργάνωσης μας, οι γυναίκες που πίστεψαν στο σοροπτιμιστικό όραμα και στην ανάγκη της επέκτασης της οργάνωσης, ήταν ηρωίδες.

Η δεκαετία 1967-1977 ήταν πολλαπλά δύσκολη. Το λατινογενές όνομα της οργάνωσης, η στασιμότητα στην ενασχόληση με τα κοινά και η αρχόμενη κινητικότητα του γυναικείου κινήματος, καθιστούσαν το έργο της επέκτασης πολύ δύσκολο. Αυτό όμως δεν εμπόδισε τις πραγματικά γενναίες σοροπτιμιστρίες να δραστηριοποιηθούν. Ο Όμιλος Καβάλας, ο οποίος φέτος εορτάζει τα 50 χρόνια από την ίδρυση του, ανέλαβε την προεδρία της Σοροπτιμιστικής Ένωσης Ελλάδος για την περίοδο 1963-1965.

Πρόεδρος η κ. Ρίκα Εξάρχου, η αγαπημένη μου Ρίκα, η οποία σήμερα βρίσκεται ανάμεσα μας, σαν μέλος του Ομίλου «Ιδρυτικός Αθηνών»

Γνωρίζω ότι για την Ρίκα θα μιλήσει ο Όμιλος της, γι' αυτό δεν θα μιλήσω εγώ, για την εξαιρετικά δραστήρια πρώην Πρόεδρο της Ένωσης.

Εύχομαι στον «Ιδρυτικό Όμιλο Αθηνών» χρόνια πολλά και να συνεχίσει ακούραστα την εξαιρετική δραστηριότητά του.

Λίλιαν Ζέλλου



Ομιλία της κ. Σταυριανοπούλου

Οι επετειακές εκδηλώσεις είναι πάντοτε φορτισμένες με συναισθηματικούς συνειρμούς, σε παρασύρουν σε αναμνήσεις και ταυτόχρονα σου δημιουργούν μελλοντικές ελπίδες.

Ο λόγος και ο χρόνος, σαν φρουροί στέκουν στην προσπάθειά σου να τιμήσεις το χθες, να φωτίσεις το σήμερα, να προβάλεις το όραμα του αύριο.

Γυρνώντας πίσω το ρολόι του χρόνου, φθάνομε στην Ελλάδα του 1950, στην Αθήνα της εποχής εκείνης, που οι συνέπειες του Β' Παγκοσμίου Πολέμου και του ακολουθήσαντος εμφυλίου της χώρας μας, ήταν ακόμη ζωντανές και επηρέαζαν το κοινωνικό και οικονομικό περιβάλλον και την καθημερινή ζωή της πόλης της Αθήνας.

Και όμως διακρίνετο η ελπίδα της ανάκαμψης, της αναδιοργάνωσης του Κράτους, της αποκατάστασης της κοινωνικής συνοχής. Ο πόλεμος, οι καταστροφές, ο διχασμός δεν είχαν κατορθώσει να αναλώσουν τις πανάρχαιες Αξίες: του σεβασμού και της αξιοπρέπειας του ανθρώπου, της αγάπης και της αλληλεγγύης προς τον συνάνθρωπο.

Τα ελπιδοφόρα μηνύματα και οράματα που διαγράφοντο στον ορίζοντα, με την αποκατάσταση της τάξης και της οργάνωσης του κράτους, δημιουργούσαν το κατάλληλο έδαφος, ώστε ευαίσθητοι, ενεργοί, έντιμοι πολίτες να ξεφυτρώσουν, όπως τα μανιτάρια στη βρεγμένη γη.

Οι γυναίκες, πρωτοπόροι, όπως οι μυροφόρες, χωρίς φόβο και δισταγμό, άρχισαν να ξετυλίγουν το κουβάρι της προσφοράς υπηρεσιών προς τον συνάνθρωπο, να εκφράζουν αισθήματα ανοχής, αγάπης και κατανόησης προς τον άλλο άνθρωπο, να ξυπνούν κοιμισμένες αξίες της ζωής.

Μια τέτοια δράκα γυναικών, 16 και μόνο τον αριθμό, γυναίκες πετυχημένες στον οικογενειακό, επαγ-



Η κεντρική ομιλήτρια του αφιερώματος για τα 60 χρόνια του Ιδρυτικού Όμιλου με θέμα «Σοροπτιμιστικές αξίες του Χθές, του Σήμερα και του Αύριο», η πρόεδρος του Ιδρυτικού και της Ένωσης κα Βάσω Σταυριανοπούλου - Γκανάτσου.

γελματικό και κοινωνικό τομέα, υπό την κατεύθυνση της Δωδεκανήσιας αγωνίστριας, ιατρού-микροβιολόγου Πασιθέας Ζουρούδη-Σαλιγγάρου, μιας γυναίκας με βαθιά πίστη στην Αξία της προσφοράς προς την πατρίδα και τον άνθρωπο, ενέπνευσε αυτές τις αξίες και καταπληκτικές γυναίκες και δημιούργησαν τον πρώτο Ελληνικό Σοροπτιμιστικό Όμιλο Αθηνών, τον Όμιλο «Ιδρυτικό» που αποτέλεσε το προζύμι της ανάπτυξης και επέκτασης του Σοροπτιμισμού στην Ελλάδα και του οποίου σήμερα γιορτάζουμε το αδαμάντινο ιωβηλαίο του.

Ο Όμιλος από της ιδρύσεώς του λειτούργησε, νομότυπα, με κα-

ταστατικό (αριθ. 9427/14.10.1950) απόφαση «Πρωτοδικείου Αθηνών, με σκοπούς και στόχους.

Τον καταστατικό του χάρτη επέδωσε η πρωτοπόρος και ακούραστη Γαλλίδα Σοροπτιμιστριά Dr. Noël, πλαστική χειρουργός, η οποία επεξέτεινε το πνεύμα του Σοροπτιμισμού στις Ευρωπαϊκές χώρες και όχι μόνον.

Ο Όμιλος, από της ιδρύσεώς του είχε εξουσιοδοτηθεί να λειτουργήσει και ως Ένωση, μέχρι να γίνουν και άλλοι Όμιλοι στην χώρα ώστε να δημιουργηθεί, σύμφωνα με τον ελληνικό νόμο (π.χ. Καταστατικό κλπ) η Σοροπτιμιστική Ένωση Ελλάδος που σήμερα λειτουργεί και στην οποία υπάγονται 30 Όμιλοι σ' ολόκληρη τη χώρα μας.

Οι αρχές και τα πιστεύω των πρώτων Ελληνίδων Σοροπτιμιστριών και της κάθε σημερινής Σοροπτιμιστριάς, ανταποκρίνονται προς τις αρχές και τις αξίες του Σοροπτιμισμού, μιας Γυναικείας Διεθνούς Μη Κυβερνητικής Οργάνωσης, που δρα και σε τοπικό επίπεδο, με το σύνθημα «σκεψου παγκόσμια και δράσε τοπικά».

Οι βασικές αρχές της οργάνωσης είναι: η τήρηση Ηθικών Αρχών και Προτύπων σ' όλους τους τομείς της ζωής, η αναγνώριση και ο σεβασμός δικαιωμάτων για όλους τους ανθρώπους, η ανάπτυξη πνεύματος φιλίας, κατανόησης, αλληλεγγύης και ειρηνικής συνύπαρξης των ανθρώπων μέσω της καλής θέλησης.

Τα χρόνια κυλούν, οι καιροί αλλάζουν, το χθες γίνεται σήμερα το σήμερα θα γίνει αύριο. Όμως οι υψηλοί στόχοι του Σοροπτιμισμού είναι σταθεροί και πλέκουν με συνέπεια τον κομβό της οργάνωσης και σηματοδοτούν το ιδεολογικό περιεχόμενό της, το οποίο βασίζεται όχι απλά στον εθελοντισμό, αλλά στην έννοια

του καθήκοντος, των υποχρεώσεων, της συνέπειας και συνέχειας.

Τα Ηθικά Πρότυπα και οι Ηθικές Αξίες αποβάλλουν του ακρογωνιαίο λίθο της οργάνωσης και τον κάνουν για κάθε Σοροπτιμίστρια.

Ο Σεβασμός και η αναγνώριση Δικαιωμάτων για όλους τους ανθρώπους και τα δικαιώματα των γυναικών, είναι έννοιες και πράξεις ταυτισμένες με το ιδεολογικό περιεχόμενο της οργάνωσης.

Η ανιδιοτελής προσφορά υπηρεσιών, αγάπης, αλληλεγγύης, κατανόησης και ανοχής, η ανάπτυξη πνεύματος φιλίας και ειρήνης μεταξύ των ανθρώπων τονίζουν τον ανθρωποκεντρικό πυρήνα της οργάνωσης.

Ετσι λοιπόν το πνεύμα του Σοροπτιμισμού, ανοίγεται και επεκτείνεται σε πολλούς τομείς της ζωής, αγκαλιάζει την καθημερινότητα της κάθε εποχής, καλλιεργεί και ενισχύει την ελπίδα για το καλύτερο αύριο, δημιουργεί οράματα και προσδοκίες για τις νεώτερες γενιές, ιδιαίτερα δε για τις γυναίκες. Στο διάβα του αποφεύγει τα εμπόδια που χωρίζουν τους ανθρώπους, πολιτικές, φιλοσοφικές θρησκευτικές δοξασίες και γεωγραφικά όρια. Εστιάζει τις δράσεις του και το ενδιαφέρον του σε προγράμματα που έχουν αναπτυξιακό κυρίως χαρακτήρα, ενδυναμώνοντας τους ανθρώπους, ιδιαίτερα τις γυναίκες και τα παιδιά, ώστε να μπορέσουν να γίνουν ακόμη υπεύθυνα και να προσφέρουν στην κοινωνία. Πράγματι οι γυναίκες και τα παιδιά είναι κομβικά σημεία ενδιαφέροντος του Σοροπτιμισμού διαχρονικά.

Τα σύγχρονα προγράμματα του Σοροπτιμισμού, μέσα από τα οποία προκύπτουν οι σύγχρονες ιδέες και αξίες, έχουν μια παγκόσμια διάσταση, συμβάλλουν στην εμπέδωση των αξιών της Δικαιοσύνης, της Ισότητας, της Δημοκρατίας, της Καταπολέμησης και εκμετάλλευσης του ανθρώπου από άνθρωπο. Έτσι ο Σοροπτιμισμός γίνεται ενεργός αρ-

γός στην επίτευξη της διεθνούς ειρήνης και αρμονικής συμβίωσης των ανθρώπων.

Οι Σοροπτιμίστριες με τα κατάλληλα μέσα κάθε εποχής (γραπτό, προφορικό λόγο, ηλεκτρονική επικοινωνία κλπ) ενημερώνουν, πληροφορούν, υποστηρίζουν και αναπτύσσουν δράσεις θετικές σε εθνικό, τοπικό, Διεθνές επίπεδο, π.χ. ενδυναμώνουν και παροτρύνουν τις γυναίκες να εκπαιδευτούν, να αποκτήσουν ικανότητες και δεξιότητες ώστε να μπορέσουν να εργασθούν, να κερδίσουν την οικονομική τους αυτοτέλεια, ν' απομακρύνουν τη φτώχεια που τις απειλεί, να συμβάλλουν στην ευημερία της οικογένειας, να διαδραματίσουν υπεύθυνο ρόλο στην κοινωνία και οικονομία. Οι γυναίκες πάντοτε λειτουργούσαν ως σκαπανείς της προόδου, με βάση την αγάπη που είναι «καρπός του πνεύματος» όπως λέγει και ο Απόστολος των Εθνών Παύλος. Η θεωρητική αυτή προσέγγιση των σύγχρονων αξιών υποστηρίζεται από καλές πρακτικές. Οι Σοροπτιμίστριες μέσω της πληροφόρησης από τους Διεθνείς Οργανισμούς που συμμετέχει η Κεντρική Υπηρεσία του Σοροπτιμισμού, γνωρίζουν πώς και με τί μέσα πρέπει να ενεργούν για το καλύτερο αύριο. Ο χρόνος όμως δεν μας επιτρέπει να επεκταθούμε περισσότερο γιατί δεν πρέπει να παραλείψουμε να αναφέρουμε την ενόραση των αυριανών αξιών, που διαγράφονται από τις προσπάθειες του σήμερα.

Ετσι λοιπόν μέσα από ένα αισιόδοξο και καλόπιστο διάλογο θα υποστηρίξουμε ότι οι γυναίκες σήμερα έχουν κατακτήσει σημαντικές Αξίες και πλεονεκτήματα όπως δικαιώματα ατομικά, πολιτικά, κοινωνικά (π.χ. δικαίωμα ψήφου, απρόσκοπτη πρόσβαση σ' όλες τις βαθμίδες της εκπαίδευσης και επαγγελματικής κατάρτισης, οικονομική

ανέλιξη, ανεξαρτησία κλπ). Προς τι λοιπόν ο προβληματισμός για μελλοντικές αξίες και κατακτήσεις; Όμως τα πράγματα δεν είναι τόσο απλά, γιατί η αξία της ισότητας και των ίσων ευκαιριών για τις γυναίκες στην πράξη υστερεί, η αξία της οικονομικής ανεξαρτησίας της γυναίκας αμφισβητείται από πολλούς λόγους, κυρίως λόγω της μεγάλης ανεργίας των γυναικών ιδίως των νέων γυναικών αλλά και των ηλικιωμένων λόγω περιορισμένου χρόνου απασχόλησης, η βία κατά των γυναικών με διάφορες μορφές σ' όλους τους χώρους, οικογένεια, εργασία, κοινωνία, ανθεί. Η εκμετάλλευση και η εμπορία των γυναικών είναι κυρίαρχες στις πολιτισμένες κοινωνίες μας και το δημοκρατικό έλλειμμα της συμμετοχής των γυναικών στα κέντρα εξουσίας, εκεί που λαμβάνονται οι αποφάσεις για όλους, προχωρεί με βήμα σημειωτόν, καίτοι οι γυναίκες αποτελούν το 51% του συνόλου.

Ηεναρμόνιση της οικογενειακής και επαγγελματικής ζωής είναι ακόμη ευχολόγιο, ιδιαίτερα στη χώρα μας, οι παραδοσιακές αντιλήψεις και νοοτροπίες διαιωνίζουν τον αναχρονιστικό χαρακτήρα των στερεοτύπων.

Έχουν λοιπόν πολύ δρόμο οι γυναίκες να διανύσουν για να διαμορφώσουν, κερδίσουν και επιβάλουν τις αυριανές αξίες που έχουν ανθρωποκεντρικό πυρήνα.

Εύχομαι και ελπίζω ότι οι νεώτερες γενιές των γυναικών θα αγωνιστούν με πίστη και θέληση για να κερδίσουν τους νέους στόχους και αξίες. Αυτό δεν θα ωφελήσει μόνο τις γυναίκες αλλά ολόκληρη την ανθρωπότητα, γιατί έχει αποδειχθεί ότι το γυναικείο μυαλό και πνεύμα είναι δημιουργικό αφού γεννά και δεν τίκτει μόνον. Έτσι θα καταφέρει να βρει και να διανύσει ελπιδοφόρους δρόμους για το καλλίτερο αύριο.

*Βάσω Σταυριανοπούλου-Γκανάτσου,
Μέλος του Ομίλου «Ιδρυτικός»*

Διαβάσαμε για σας

>> ΥΓΕΙΑ

Περισσότεροι πρόωροι τοκετοί στην Ελλάδα

Αυξάνονται οι πρόωροι τοκετοί σε όλο τον κόσμο. Η αύξηση από το 1990 μέχρι το 2010, στην Ελλάδα, αγγίζει το 1,9%. Σ' αυτό το συμπέρασμα κατέληξαν επιστήμονες από τον Παγκόσμιο Οργανισμό Υγείας, οι οποίοι τονίζουν ότι οι πρόωρες γεννήσεις είναι η κυριότερη αιτία θανάτου των νεογέννητων παιδιών. Σύμφωνα με τα στοιχεία των επιστημόνων, το 2010 το 11,1% των παγκόσμιων γεννήσεων ήταν πρόωρες και η τάση αυτή είναι η πιο έντονη στις ανεπτυγμένες χώρες του κόσμου.

Αδυνάτισμα και μύες με... μπίρα

Ευχάριστα νέα για τους φανατικούς της μπίρας, καθώς έρευνα της Ομοσπονδιακής πολυτεχνικής Σχολής της Λοζάνης έδειξε ότι περιέχει μία «θαυματουργή» βιταμίνη που καταπολεμά την παχυσαρκία και αυξάνει τη μυϊκή δύναμη.

Το συγκεκριμένο μόριο μπορεί να βρεθεί και μέσα στο γάλα, ενώ οι ειδικοί τονίζουν, ότι η κατανάλωση της δεν έχει καμία απολύτως παρενέργεια και μπορεί ακόμα και να αυξήσει το προσδόκιμο της ζωής!

Παρ' όλα αυτά η επιστημονική ομάδα αναφέρει ότι η βιταμίνη αυτή δεν θα κυκλοφορήσει στην αγορά, επειδή η δημιουργία της στο εργαστήριο είναι οικονομικά ασύμφορη.

Αρνητικό ρεκόρ για το διοξείδιο του άνθρακα

Νέο αρνητικό ρεκόρ για το περιβάλλον τον Απρίλιο, καθώς τα επίπεδα διοξειδίου του άνθρακα ξεπέρασαν σε ορισμένες περιοχές του

κόσμου τα 400 μέρη ανά εκατομμύριο (ppm), σύμφωνα με τα στοιχεία της Εθνικής Διοίκησης Ωκεανών και Ατμόσφαιρας. Το διοξείδιο του άνθρακα είναι ένα από τα επιβλαβέστερα αέρια του θερμοκηπίου και τα στοιχεία των Αμερικανών επιστημόνων, επιβεβαιώνουν τις καταστροφικές επιπτώσεις της ανθρώπινης δραστηριότητας στο περιβάλλον.

Μεταμοσχεύσεις

Σύμφωνα με στοιχεία του Εθνικού οργανισμού Μεταμοσχεύσεων, αυξήθηκαν οι δωρητές οργάνων στην Ελλάδα. Σε ένα τετράμηνο, μέχρι τον Ιούνιο 2011 έφτασαν οι εγγραφές τις 112.000. Αυτό οφείλεται στο γεγονός, ότι τότε άρχισε πιο έντονα να δημοσιοποιείται το ζήτημα, λόγω του νόμου περί μεταμοσχεύσεων. Μέχρι τότε, στο Μητρώο Δωρητών ήταν εγγεγραμμένοι 108.000 δωρητές.

>> ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ

Στις 10 Απριλίου 2012 η Βουλή των Ελλήνων κύρωσε τη Σύμβαση του ΟΗΕ για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα των ΑμεΑ, καθώς και το προσαρτημένο σ' αυτήν προαιρετικό πρωτόκολλο. Η Ελλάδα είναι η 13η χώρα που κυρώνει τη Σύμβαση, καθιστώντας την μέρος του Εθνικού Δικαίου.

Τώρα η κυβέρνηση πρέπει να προχωρήσει στην υλοποίηση της

>> ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

Η Άνδρος φιλοξενώντας σπάνια προστατευόμενα είδη πτηνών, παρουσιάζει ξεχωριστή βιοποικιλότητα. Χαρακτηριστική είναι η περίπτωση του μαυροπετρίτη, του αποδημητικού γερακιού, που έρχεται από την Μαδαγασκάρη και περ-

νάει στο νησί το καλοκαίρι του και φεύγει το φθινόπωρο.

Είναι το μοναδικό πουλί που γεννάει τον Αύγουστο. Μεγάλη αποικία αυτών των σπάνιων γερακιών υπάρχει στη βραχονησίδα Θεοτόκος, έξω από τα Άχλα. Άλλες σημαντικές αποικίες σπανίων πτηνών υπάρχουν στα νησάκια έξω από το Γαύριο, ενώ το 85% του πληθυσμού παγκοσμίως, των πουλιών αυτών φωλιάζει στο Αιγαίο.

Άλλα προστατευόμενα πουλιά που ζουν στην Άνδρος είναι ο κορμόρανος και ο σπιζαετός. Οι ειδικοί έχουν συμπεράνει ότι, η Άνδρος αποτελεί σημαντικό σταθμό για τα' αποδημητικά πουλιά, γιατί έχει αρκετούς υδροβιότοπους, στους οποίους βρίσκουν καταφύγιο.

Αναβίωση της Κάρλας

Με την ολοκλήρωση του έργου της ανασύστασης της λίμνης Κάρλας θα αντιμετωπιστούν σοβαρά προβλήματα των νομών Λαρίσης και Μαγνησίας, όπως πλημμυρικά φαινόμενα, η ρύπανση του Παγασητικού, η υφαλμύρωση των υπογείων υδροφορέων της ευρύτερης περιοχής και η ελλιπής άρδευση χιλιάδων στρεμμάτων. Ταυτόχρονα θ' αποκατασταθεί ένας πολύ σημαντικός υδροβιότοπος και κεντρικός σταθμός αποδημητικών πουλιών της Ευρώπης, γεγονός που θα διασφαλίσει τη μελλοντική αειφορία στην διαχείριση των εδαφικών και υδατικών πόρων.

Παράλληλα ενισχύεται η προοπτική της περιοχής, ως σημαντικού εναλλακτικού τουριστικού προορισμού της χώρας.

Μετάφραση-απόδοση
Λίλιαν Ζέλλου
Πρόεδρος ΣΣΕ

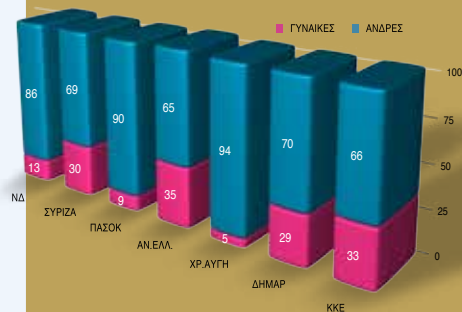
20%

Η συμμετοχή των γυναικών στην ελληνική βουλή

Για πρώτη φορά στην Ελλάδα, τα αποτελέσματα των Εθνικών εκλογών της 17ης Ιουνίου ανέδειξαν 60 γυναίκες στην Ελληνική Βουλή, δηλαδή ποσοστό 20%.

Συγκριτικά με τις Εθνικές εκλογές του 2009 σημειώθηκε μικρή αύξηση (από 17,3%).

Όμως, η συμμετοχή των γυναικών κατά 1/5 στην νέα Ελληνική Βουλή εξακολουθεί να βρίσκεται πολύ χαμηλότερα της θεσμοθετημένης ποσοστώσης του 1/3 στους εκλογικούς συνδυασμούς όλων των κομμάτων. Και ακόμα χαμηλότερα από τον στόχο της ισόρροπης συμμετοχής ανδρών και γυναικών στα κέντρα λήψης πολιτικών αποφάσεων, στόχο που προωθούν οι πολιτικές του «Εθνικού Προγράμματος για την Ουσιαστική Ισότητα των Φύλων 2010-2013» της Γενικής Γραμματείας Ισότητας των Φύλων.



Ανά κόμμα το ποσοστό των γυναικών στις κοινοβουλευτικές ομάδες έχει ως εξής:

| | | |
|-----------------|--------|---------------|
| Νέα Δημοκρατία: | 13,95% | (18 γυναίκες) |
| ΣΥΡΙΖΑ: | 30,99% | (22 γυναίκες) |
| ΠΑΣΟΚ | 9,09% | (3 γυναίκες) |
| Ανεξ. Έλληνες: | 35,00% | (7 γυναίκες) |
| Χρυσή Αυγή: | 5,56% | (1 γυναίκα) |
| ΔΗΜΑΡ: | 29,41% | (5 γυναίκες) |
| ΚΚΕ | 33,33% | (4 γυναίκες) |



Θεσσαλονίκη
1912-2012

Η απελευθέρωση της Θεσσαλονίκης



26 Οκτωβρίου 1912

Στις 5 Οκτωβρίου του 1912 ο Υπουργός Εξωτερικών Λ. Κορομηλάς ανακοίνωσε στη Βουλή των Ελλήνων το τηλεγράφημα του Έλληνα πρεσβευτή στην Κωνσταντινούπολη στο οποίο αναφέρει: «Έχω την τιμή να σας ανακοινώσω ότι από της στιγμής ταύτης η Ελλάς βρίσκεται εις εμπόλεμον κατάστασιν προς την Τουρκίαν και ότι κρίνων την εντολήν μου λήξασαν απέρχομαι εκ της Κωνσταντινουπόλεως». Στην Αθήνα άρχισαν οι προετοιμασίες και οργανώθηκαν στρατηγικά σχέδια για την επίθεση στα μέχρι τότε τουρκοκρατούμενα εδάφη της Θεσσαλίας και της Μακεδονίας.

Ο Αρχιστράτηγος Διάδοχος Κωνσταντίνος μετά από σύσκεψη με τον Στρατηγό Δαγκλή, τον Υπαρχηγό Αντισυνταγματάρχη Δούσμανη και τους επιτελείς λοχαγούς Ιωάννη Μεταξά και Ξ. Στρατηγό, την ημέρα που κηρύχθηκε ο πόλεμος κατά της Τουρκίας, σε αναλυτική Διαταγή επιχειρήσεων αποτύπωσε τον πολεμικό σχεδιασμό της χώρας.

Ο ελληνικός στρατός από τα θεσσαλικά σύνορα μπήκε στο τουρκικό έδαφος, αρχικά χωρίς ιδιαίτερη αντίσταση. Όταν όμως έφτασε στην Ελασσόνα συγκρούστηκε με μεγάλες τουρκικές δυνάμεις καλά εξοπλισμένες που κρατούσαν τις πλέον αμυντικές θέσεις. Μετά από σκληρή μάχη τεσσάρων ωρών, υπό την αρχηγία του Διαδόχου, οι ελληνικές δυνάμεις υποχρέωσαν τους Τούρκους να στραφούν προς το Σαραντάπορο για να επανασυνταχθούν και να αποφύγουν πιθανή πολιορκία. Το βράδυ της 6ης Οκτωβρίου από τηλεγράφημα του Στρατηγού Δαγκλή στο Υπουργείο Στρατιωτικών, η Αθήνα και όλη η χώρα πληροφορήθηκαν την πρώτη νίκη του ελληνικού στρατού. Η συγκίνηση όλων ήταν μεγάλη. Επιτέλους τα εθνικό όνειρο για την απελευθέρωση της Μακεδονίας άρχισε να πραγμα-

τοποιείται.

➤ **ΣΤΙΣ 11 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ** οι τουρκικές δυνάμεις υποχωρούν από την Ελασσόνα προς τα στενά του Σαρανταπόρου. Εκεί ενώνονται με τις δυνάμεις που υπερασπίζουν τη στρατηγική θέση των Στενών, όπου έχουν εγκαταστήσει διπλή γραμμή άμυνας στο εξωτερικό και στο εσωτερικό αυτής της οχυρής θέσης. Μετά από σφοδρή επίθεση των ελληνικών στρατευμάτων και μετά από πολύωρη αιματηρή σύγκρουση, οι Τούρκοι αναγκάστηκαν να υποχωρήσουν στην εσωτερική γραμμή άμυνας και την επόμενη μέρα άρχισε η καταδίωξη του τουρκικού στρατού από τις ελληνικές μεραρχίες. Ο Διάδοχος διεύθυνε προσωπικά τις επιχειρήσεις και, κατά την τελική επίθεση, η νίκη του ελληνικού στρατού έτρεψε σε φυγή τον τουρκικό στρατό που αναγκάστηκε να εγκαταλείψει τις καίριες θέσεις των Στενών αφήνοντας πολεμοφόδια και πυροβόλα.

➤ **ΣΤΙΣ 12 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ** τα ελληνικά στρατεύματα καταλαμβάνουν την Κοζάνη και άλλες πόλεις της Κεντρικής Μακεδονίας. Εκεί καταφθάνει ο βασιλιάς Γεώργιος και γίνεται δεκτός με πανηγυρική υποδοχή ενώ ταυτόχρονα με τηλεγράφημά του στον Ελ. Βενιζέ-

λο εκφράζει την ικανοποίησή του για τον στρατό. Κατ' εντολήν του Βενιζέλου που δηλώνει ότι για λόγους υψίστης πολιτικής και διπλωματικής σημασίας πρέπει να καταληφθεί η Θεσσαλονίκη, ο στρατός επιτίθεται, στις 19 Οκτωβρίου, στις τουρκικές δυνάμεις που βρίσκονται στα Γιαννιτσά και μετά από αγώνα μιας ολόκληρης μέρας οι Έλληνες κατατροπώνουν τον τουρκικό στρατό. Ο αρχιστράτηγος καθώς και ο βασιλιάς Γεώργιος κατευθύνονται προς την Θεσσαλονίκη. Ο στρατηγός του τουρκικού στρατού Χασάν Ταξίν πασάς βρέθηκε σε αδιέξοδο και ζήτησε τη μεσολάβηση των Προξένων των Μεγάλων Δυνάμεων για να συμφωνηθεί η παράδοση της Θεσσαλονίκης.

Πολύ σύντομα άρχισαν οι διαπραγματεύσεις με τους Τούρκους, ενώ ο Ελ. Βενιζέλος αγωνιούσε, γιατί προς την Θεσσαλονίκη κατευθύνονταν και οι Βούλγαροι. Με τηλεγράφημα του προς τον Κωνσταντίνο του σύστησε να βαδίσει δίχως καθυστέρηση προς την Θεσσαλονίκη. «Καθιστώ υμάς υπεύθυνον δια πάσαν αναβολήν έστω και στιγμής», τηλεγράφησε ο Βενιζέλος, γιατί είχε πληροφορίες για τις κινήσεις των Βουλγάρων.

➤ **ΣΤΙΣ 26 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1912** το πρωί, ο Ταξίν πασάς ειδοποίησε ότι δεν δέχεται τους όρους παράδοσης. Μετά την τουρκική απάντηση άρχισε, στις 3 μ.μ., η προέλαση των ελληνικών δυνάμεων προς τη Θεσσαλονίκη, ενώ η βουλγαρική στρατιά βρισκόταν 30-35 χιλμ. ΒΑ της πόλης. Οι Βούλγαροι συνέχισαν την πορεία τους, αν και με γραπτή ειδοποίηση οι ελληνικές δυνάμεις

γνωστοποίησαν την παράδοση της πόλης στον ελληνικό στρατό.

Το πρωί της 26ης Οκτωβρίου, μετά από την επιμονή του διπλωμάτη Ίωνα Δραγούμη και του παλαιού Νομάρχη Λάρισας Π. Αργυρόπουλου που βρίσκονταν στη Θεσσαλονίκη, ο Κωνσταντίνος εισήλθε έφιππος στην πόλη όπου του επιφυλάχθηκε παλλαϊκή υποδοχή. Μετά από τη δοξολογία στο ναό του Αγίου Μηνά, όπου τον προσφώνησε ο Μητροπολί-

τή του Αγίου Δημητρίου, μετά από 482 χρόνια σκλαβιάς ήταν επιτέλους ελεύθερη!

Η απελευθέρωση της Θεσσαλονίκης από τα ελληνικά στρατεύματα, τον Οκτώβριο του 1912, απάλλαξε οριστικά την πόλη από την αυταρχικότητα και τις αναχρονιστικές δομές της οθωμανικής κοινωνίας. Στο διάστημα των 100 χρόνων από την απελευθέρωσή της ο πληθυσμός της πόλης πενταπλασιάστηκε και ενισχύ-



της Γεννάδιος, ο Διάδοχος τηλεγράφησε στον Βενιζέλο.

«Χθες την εσπέραν υπεγράφη εν Θεσσαλονίκη σύμβασις παραδόσεως της πόλεως και του Καραμπουρνού. Ο τουρκικός στρατός δυνάμεως 25000 ανδρών καταθέτει τα όπλα». Η Ελλάδα με την ηγεσία ενός συντετού Βασιλιά, με τον ηρωισμό και τη διορατικότητα του Διαδόχου και των άλλων έμπειρων στρατηγών καθώς και με την πολιτική ενός ικανού πρωθυπουργού, άνοιξε το δρόμο προς την πραγματοποίηση των εθνικών της ονείρων. Ο ελληνικός πληθυσμός της πόλεως παραληρούσε από τον ενθουσιασμό του. Με μάτια που τα νότιζαν δάκρυα χαράς, ο ένας αγκάλιαζε τον άλλον φωνάζοντας «Χριστός ανέστη». Η

θike με νέο αίμα. Το δυναμικό προσφυγικό στοιχείο που συνέρρευσε από την ανατολική Ρωμυλία, την ανατολική Θράκη, τη Μικρά Ασία, τον Πόντο, τον Καύκασο και τα παράλια του Ευξείνου ενίσχυσε την εθνολογική ομοιογένεια. Συγχρόνως η διαδοχική αναχώρηση για τη Τουρκία των παλαιών Μουσουλμάνων κατοίκων έδωσε στην πόλη καινούργια φυσιογνωμία. Η Θεσσαλονίκη μετατράπηκε σε μεγάλο εμπορικό σταυροδρόμι, επταπλασιάστηκε η χερσαία ζώνη του λιμανιού της, αφού αυτό αναδείχτηκε στο κύριο εξαγωγικό λιμάνι ολόκληρης της Ελλάδας. Η Θεσσαλονίκη ήταν η δεύτερη μεγάλη πόλη της ελληνικής επικράτειας.

Μίνα Καπέλλου

>> ΑΦΙΕΡΩΜΑ

Τα αγάλματα της Θεσσαλονίκης

Η Οργάνωσή μας συμμετέχει στους εορτασμούς για την εκατοστή επέτειο της απελευθέρωσης της Θεσσαλονίκης. Οι πέντε Όμιλοι μας που δραστηριοποιούνται στην πόλη θεώρησαν αυτονόητο να αφιερώσουν ένα μεγάλο μέρος της δράσης τους εορτάζοντας την σημαντική αυτή επέτειο. Σε άλλες σελίδες υπάρχει εκτενής αναφορά στην πολύ ενδιαφέρουσα εκδήλωση που συνδιοργάνωσαν οι Όμιλοι «Βυζάντιο» και «Πανόραμα».

Σαν ενθύμιο της εκδήλωσης, η πρόεδρος του «Βυζαντίου» Μαίρη Σαμαρτζίδου δώρισε σε όλες τις ομιλήτριες εκ μέρους του πατέρα της κ. Χρίστου Σαμαρτζίδη φιλόλογου-λυκειάρχη το βιβλίο που συνέγραψε για τα αγάλματα που κοσμούν την όμορφη πόλη του.

Πρόκειται για μία εξαιρετικά ενδιαφέρουσα έκδοση, που όπως αναφέρει ο συγγραφέας, «το παρόν πόνημα αφιερώνεται σε όσους αγάπησαν τούτη την πόλη». Αγάπησα κι' εγώ τη Θεσσαλονίκη, λόγω της γοητείας που ασκεί, αλλά κυρίως, γιατί οι Σοροπτιμίστριες της Θεσσαλονίκης μεταδίδουν σε όλους τους επισκέπτες τη λατρεία που τρέφουν για «τούτη την πόλη».

Η εργασία του κ. Σαμαρτζίδη είναι ένα σπουδαίο εργαλείο για να γνωρίσει κανείς την ιστορία της πόλης, μέσω των εικαστικών έργων σημαντικότεων καλλιτεχνών, που απεικονίζουν τους ανθρώπους που έγραψαν την Ιστορία της και της βόρειας Ελλάδας γενικότερα.

Πέρα, όμως από τις προσωπικότητες της παλαιότερης και νεώτερης ιστορίας, οι θεσσαλονικείς έχουν αφιερώσει γλυπτά σε προσωπικότητες των Γραμμάτων και των Τεχνών, αποτυπώνοντας την πολυπολιτισμικότητα της πόλης σε πολλά μνημεία. Στην σύντομη αναφορά μας, περιοριστήκαμε στην παρουσίαση των γλυπτών που έχουν σχέση με τις ιστορικές καταβολές της πόλης και τον Μακεδονικό Αγώνα.

89 αγάλματα, συν το άγαλμα του Κωνσταντίνου





Καραμανλή, που στήθηκε πρόσφατα, κοσμούν το κέντρο της Θεσσαλονίκης.

Στον παραλιακό δρόμο, όπου και το Βασιλικό Θέατρο, συναντάμε τον μεγαλοπρεπή χάλκινο ανδριάντα του Μεγάλου Αλεξάνδρου, ο οποίος ατενίζει την Ανατολή που κατέκτησε και συνέβαλε στον εκπολιτισμό της. Μαθητής του Αριστοτέλη και λάτρης του Ομήρου, είναι ταυτισμένος με τη Μακεδονία και αποτελεί το αιώνιο σύμβολο της ελληνικότητας της.

Τα αγάλματα του βασιλιά Φιλίππου και του Αριστοτέλη, απέναντι από το κτίριο της Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών και

στην υπέροχη Πλατεία Αριστοτέλους, αντίστοιχα, συμπληρώνουν το τρίπτυχο της απώτερης ιστορικής αναφοράς της πόλης.

Θα σταθούμε στα χρόνια του Μακεδονικού Αγώνα (1903-1909) και των Βαλκανικών πολέμων (1912-1913), λόγω της επετείου.

Το χάλκινο, ολοπρόσωπο, γλυπτό του Καπετάν Χάψα, βρίσκεται στην συμβολή των οδών Κ. Καραμανλή και Βούλγαρη. Ο καπετάν Χάψας με 300 μαχητές ήταν οι ήρωες της μάχης των Βασιλικών και της Αγίας Αναστασίας, που ονομάστηκε η «Αλαμάνα» της Χαλκιδικής.

Στη συμβολή των οδών Αγίας Σοφίας και Κεραμοπούλου συναντάμε τον ολόσωμο χάλκινο ανδριάντα του Εθνομάρτυρος Χρυσοστόμου Σμύρνης, ο οποίος, ως Μητροπολίτης Δράμας κήρυξε την ένοπλη αντίσταση κατά των Βουλγάρων και μαρτύρησε το 1922 στην καταστροφή της Σμύρνης.

Ο ανδριάντας του μεγαλεμπόρου-τραπεζίτη-Φιλικού Εμμανουήλ Παππά, ο οποίος δαπάνησε όλη την τεράστια περιουσία του για την επιτυχία του εθνικοαπελευθερωτικού αγώνα, βρίσκεται στο πάρκο της ΧΑΝΘ. Ο Παππάς διορίστηκε αρχηγός της επανάστασης στη Μακεδονία (1773-1821), όπου πολέμησε γενναία, αλλά ύστερα από άνισο αγώνα ηττήθηκε. Στον αγώνα υπέρ πατρίδος έπεσαν μαχόμενα επτά από τα παιδιά του.



Στην συμβολή των οδών Αριστοτέλους-Β. Ηρακλείου έχει στηθεί η προτομή του εθνομάρτυρα Αιμιλιανού Λαζαρίδη, Μητροπολίτη Γρεβενών (1877-1911), ο οποίος διεξήγαγε αγώνες δύσκολους κατά των Νεότουρκων και των ρουμανιζόντων της περιοχής. Το 1911 δολοφονήθηκε από πράκτορες της ρουμανικής προπαγάνδας.

Οι πρωταγωνιστές, σε πολιτικοστρατιωτικό επίπεδο της απελευθέρωσης της Θεσσαλονίκης, της Ηπείρου, ολόκληρης της Μακεδονίας και Θράκης, τιμήθηκαν από τους Θεσσαλονικείς.

Ολόσωμο άγαλμα του Ελευθερίου Βενιζέλου έχει στηθεί στην Πλατεία Αριστοτέλους. Στη μνήμη του Βασιλέως Γεωργίου Α΄ έχει στηθεί μαρμάρινη προτομή στο χώρο που δολοφονήθηκε, απέναντι από το Α΄ Γυμνάσιο αρρένων- Αγ. Τριάδος. Μεγαλοπρεπές μνημείο, όπου παριστάνει τον Βασίλεα Κωνσταντίνο έφιππο σε φυσικό μέγεθος, ευρίσκεται στην Πλατεία Βαρδαρίου.

Με ιδιαίτερο σεβασμό οι Θεσσαλονικείς περιέβαλαν τους ηρωικούς Μακεδονομάχους. Στο πάρκο που φέρει το όνομα τους, έχουν συγκεντρώσει ανδριάντες και προτομές των ηρωικών αγωνιστών της απελευθέρωσης της Μακεδονίας. Κορυφαίες μορφές ο Παύλος Μελάς και ο Ίων Δραγούμης.

Ο Ίων Δραγούμης (1878-1920) χρησιμοποιούσε το ψευδώνυμο Ίδας. Από την ημέρα του διορισμού του, ως υποπροξένου, στο Μοναστήρι οργανώνει την «Εθνική Άμυνα» και αλυσίδα επιτροπών σε πόλεις και χωριά της Δ. Μακεδονίας και σε συνεργασία με τον σύζυγο της αδελφής του, Παύλο Μελά και τον πατέρα του, συντονίζει τον αγώνα. Είχε την τύχη να υψώσει αυτός την ελληνική σημαία στο προξενείο της Θεσσαλονίκης την 26η Οκτωβρίου 1912. Δολοφονήθηκε στην Αθήνα από πολιτικούς αντιπάλους του. Προτομή του υπάρχει στο πάρκο της ΧΑΝΘ και ολόσωμο χάλκινο άγαλμα στο πάρκο.

Ο Παύλος Μελάς (Μίκης Ζέζας) 1870-1904 Γεννήθηκε στην Μασσαλία και από το 1877 εγκαταστάθηκε στην



Αθήνα. Απόφοιτος της Σχολής Ευελπίδων, πολέμησε στον πόλεμο του 1897. Ήταν πρωτεργάτης του Μακεδονικού Αγώνα και τελικά φονεύθηκε στο χωριό Σιάτιστα. Η μαρμάρινη προτομή του έχει στηθεί στο πάρκο, περιτοιχιζόμενη από προτομές τεσσάρων Μακεδονομάχων.

Ο κρητικός Γεώργιος Τσόντος (Καπετάν Βάρδας) (1871-1942), αφού πολέμησε στην Κρήτη, αφιέρωσε την δράση του στον αγώνα της Μακεδονίας. Πολέμησε και στους βαλκανικούς. Προτομή του έχει στηθεί στον κήπο της Παναγίας Χαλκίων.

Στο πάρκο των Μακεδονομάχων έχει στηθεί η προτομή του Ευθυμίου Καούδη, (1866-1956) επίσης κρητικού, που πολέμησε στην περιοχή Φλώρινας-Καστοριάς. Μία ακόμη κρητική παρουσία στο πάρκο είναι αυτή του Γεωργίου Βολάνη (1903-1942). Πολέμησε μαζί με τον Π. Μελά στη μάχη της Σιάτιστας.

Η προτομή του Καπετάν Κώττα (1863-1905) του σλαβόφωνου μακεδονομάχου που πολέμησε τόσο τους τούρκους, όσο και τους βούλγαρους κομιτατζήδες, είναι η απόδοση τιμής στον υπερασπιστή των δικαίων της Μακεδονίας, που απαγχονίστηκε από τους τούρκους.

Στην κεντρική πλατεία της Άνω Πόλης είναι τοποθετημένη σε ψηλό βάθρο η προτομή του Καπετάν Γιώτα (Γεώργιος Γκόνος 1880-1911), από τα Γιαννιτσή. Πολέμησε τους κομιτατζήδες και κράτησε τη λίμνη των Γιαννιτσών. Για την δράση του στην περιοχή ονομάστηκε στοιχείο του βάλτου.

Ο Γενικός Πρόξενος Λάμπρος Κορομηλάς (1854-1923) ήταν μία από τις κορυφαίες προσωπικότητες του Μακεδονικού Αγώνα. Ήταν ο συντονιστής των απελευθερωτικών επιχειρήσεων. Η προτομή του έχει στηθεί στο πάρκο της ΧΑΝΘ

Ο κρητικός Παύλος Γύπαρης σε ηλικία 17 ετών άρχισε τη δράση του ως μακεδονομάχος. Έδωσε το παρόν σε όλους τους απελευθερωτικούς αγώνες σ' όλη την Ελλάδα. Η προτομή του έχει στηθεί στην πλατεία Μακεδονομάχων. Επίσης στην ίδια πλατεία είναι και η προτομή του κρητικού Ηλία Δεληγιαννάκη, οπλαρχηγού του αγώνα, που έδρασε στην Ζαγοριτσάνη στην Καστοριά, στα Καστανοχώρια και αλλού.

Στο πάρκο της κεντρικής πλατείας του συνοικισμού Χαριλάου είναι τοποθετημένη η προτομή του κρητικού Ιωάννου Πούλακα οπλαρχηγού του αγώνα με δράση στο Φλάμπουρο και στη Φλώρινα.

Στο πάρκο των μακεδονομάχων έχει στηθεί και η προτομή του Δημητρίου Καλαποθάκη, (1863-1921) προέ-



δρου του Μακεδονικού Κομιτατού.

Δημοσιογράφος, Δ/ντής και εκδότης της εφημερίδας «Εμπρός», ανέπτυξε μεγάλη δράση.

Στον ίδιο χώρο συναντάμε την προτομή του μακεδονομάχου Αλεξάνδρου Πετρίδη (1883-1978), ο οποίος ως πράκτορας του αγώνα προσέφερε πολλά στην πόλη. Μεγάλη φυσιογνωμία του Αγώνα ήταν ο Δημήτριος (Τσάμης) Καρατάσος (1798-1861), αρχιστράτηγος της Μακεδονίας με μεγάλη δράση σε όλους τους ένοπλους αγώνες. Μεγαλοπρεπής ανδριάντας του έχει στηθεί έναντι της παλαιάς Φιλοσοφικής Σχολής του ΑΠΘ.

Ο μπουρλοτιέρης του Καρά Μπουρνού Νικόλαος Βότσης ήταν Υδραίος, κυβερνήτης του τορπιλλοβόλου «Η». Τορπίλησε το τουρκικό θωρηκτό «Φετίχ-Ι-Μπουλέντ», κυβέρνησε τα θωρηκτά Κιλκίς και Λήμνος. Η προτομή του είναι τοποθετημένη στο πάρκο του Λευκού Πύργου.

Στην αρχή του παραλιακού δρόμου απέναντι από την παλαιά Ηλεκτρική Εταιρεία και τον θερινό κινηματογράφο «Ναταλί» είναι το επιβλητικό σύμπλεγμα –μνημείο της Δόμνας Βιζβίζη, της ηρωϊκής καπετάνισσας από την Καλλικράτεια της Ανατολικής Θράκης. Στο περιοδικό 99 υπάρχει η παρουσίαση της δράσης της θρακιώτισσας ηρωϊδας. (σημείωση ΛΖ, η Βιζβίζη πέθανε στον Πειραιά, αλλά ο τάφος της είναι στο Α΄ νεκροταφείο της Αθήνας.)



* * *

Χάρη στον μόχθο του κ. Χ. Σαμαρτζίδα, μπορέσαμε κι' εμείς να αποτίσουμε φόρο τιμής στους ήρωες του Μακεδονικού Αγώνα, τιμώντας παράλληλα και τις εκατοντάδες χιλιάδες αφανείς.

Λίλιαν Ζέλλου
Πρόεδρος ΣΕΕ

>> ΣΟΡΟΠΤΙΜΙΣΤΙΚΟΙ ΟΜΙΛΟΙ ΒΥΖΑΝΤΙΟ – ΠΑΝΟΡΑΜΑ

Η γυναικεία παρουσία στις δραστηριότητες της Θεσσαλονίκης λίγο πριν την απελευθέρωση

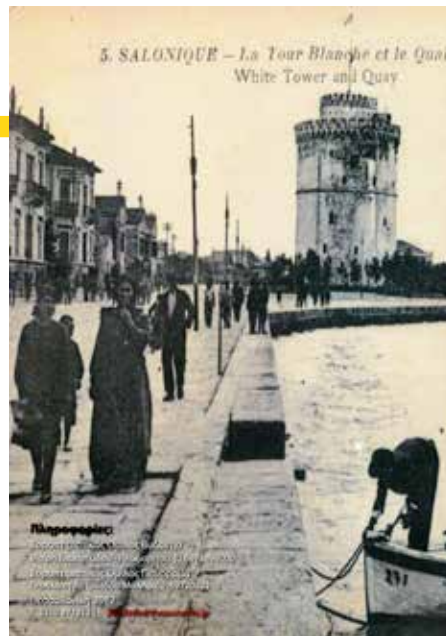
Αυτή τη χρονιά συμπληρώνονται 100 χρόνια από την απελευθέρωση της Θεσσαλονίκης. Οι πόλεμοι 1912-1913 που είχαν σαν αποτέλεσμα την Συνθήκη του Βουκουρεστίου και την απελευθέρωση της βόρειας Ελλάδας, διπλασίασαν την πατρίδα μας και ισχυροποίησαν την παρουσία μας, στο συγκεκριμένο γεωστρατηγικό χώρο. Όμως πέρα και πάνω απ' αυτό ενοποιήθηκε, ύστερα από σκληρούς απελευθερωτικούς αγώνες και θυσίες ο ελλαδικός χώρος.

Παρά τις διάφορες κατηγορίες, δια μέσου των αιώνων και τις επιβουλές, η ελληνική παρουσία ήταν το κυρίαρχο στοιχείο, γιατί όλες ανεξαιρέτως οι ιστορικές αναφορές είχαν τόσο σαν αφετηρία, όσο και σαν κατάληξη τον ελληνικό πολιτισμό, το ελληνικό πνεύμα, την ελληνική φιλοσοφία και την αδιάλειπτη ελληνική συμμετοχή σε όλα τα οικονομικά, πολιτικά και στρατιωτικά γεγονότα.

Το 1912 οι ελληνικοί πληθυσμοί ελευθερώθη-

καν με θυσίες και αίμα και η πρωτεύουσα της Μακεδονίας, η χλιοτραγουδισμένη Θεσσαλονίκη, άρχισε να γράφει την σύγχρονη ιστορία της με λέξεις μαγικές, να αναδεικνύει τον πολυπολιτισμό της, που αποτελεί δομικό στοιχείο της γοητείας της και σηματοδοτεί την εξέλιξη της πνευματικής και κοινωνικής πορείας των κατοίκων της.

Ο Οκτώβριος του 1912 ήταν η αρχή μίας νέας εποχής. Μίας εποχής ανάπτυξης, ευημερίας και πνευματικής ανάτασης. Μέσα σ' αυτό το πλαίσιο, οι γυναίκες της Θεσσαλονίκης και ολόκληρης της βόρειας Ελλάδας ήταν φυσικό να θέλουν, να προσπαθήσουν και τελικά να διαμορφώσουν τον δικό τους δρόμο για την κατάκτηση της ευτυχίας, όπως η κάθε μία την αντιλαμβάνονταν.



Οι εβραίες γυναίκες στη Θεσσαλονίκη λίγο πριν από την Απελευθέρωση του 1912

Στις αρχές του 20ου αι. η γυναικεία δραστηριότητα περιοριζόταν στην οικογενειακή εστία και στην ανατροφή των παιδιών. Στην περίπτωση των εβραίων κοριτσιών στη Θεσσαλονίκη τα πράγματα άλλαξαν χάρη στο εκσυγχρονιστικό εγχείρημα της Alliance Israélite Universelle (1860). Ως το 1912, η γαλλοεβραϊκή αυτή οργάνωση ίδρυσε εδώ εννέα σχολεία, εκ των οποίων τα έξι ήταν παρθεναγωγεία. Καθώς η εγχάραξη των ηθικών αξι-

ών στα παιδιά αποτελούσε, ανέκαθεν, γυναικεία υπόθεση και μητρικό καθήκον η γυναικεία εκπαίδευση αποτέλεσε βασικό παράγοντα στο πρόγραμμα της Αλλιάνς «Η γυναίκα έπρεπε να είναι ίση με τον άντρα, η σύντροφός του στη ζωή». Αντίθετα από πολλές εβραϊκές κοινότητες της Ανατολής που δίσταζαν να υιοθετήσουν την ιδέα της γυναικείας χειραφέτησης, από το 1974 η Κοινότητα της Θεσσαλονίκης παρουσίασε εντυπωσιακή ετοιμότητα να ιδρύσει σχολεία. Άλλωστε τα θεσ-

σαλονικιώτικα ήθη, όπως και η λογοτεχνία, εμφανίζουν τη ντόπια εβραία να ασκεί διαφορετικό ρόλο απ' αυτόν της δούλας. Η ανωτερότητά της σε σύγκριση με τη θέση της αραβοεβραϊκής γυναίκας, επιβεβαιώνεται από μερικές χαρακτηριστικές τοπικές παροιμίες:

«Ότι είναι η βασίλισσα για τον βασιλιά, το ίδιο είναι η γυναίκα για τον άνδρα της».

«Η συμβουλή της γυναίκας είναι ασήμαντη, αλλά όποιος δεν την ακολουθεί είναι τρελλός».

Ας στρέψουμε, όμως το βλέμμα μας στο παρελθόν. Πως ήταν η ζωή τους;

Οι πολιτικοί νόμοι των Βυζαντινών Αυτοκρατόρων, οι περιλαμβανόμενοι στην Εξάβιβλο του Αρμενόπουλου, που περίπου, ίσχυαν και μέχρι πριν από 80 χρόνια δεν άφηναν και πολλά περιθώρια ανάπτυξης της προσωπικότητάς τους. Η γυναίκα ήταν «ελευθέρα ιδίων στοχασμών». Η τομή με την Ανατολή και τα έθιμα της, που λειτουργούσαν, περίπου σαν νόμοι, ήταν εξαιρετικά δύσκολη, έως αδιανόητη. Ο γάμος ήταν ο σημαντικότερος σταθμός της ζωής της και ταυτόχρονα ο μόνος τρόπος κοινωνικής κατάξωσης. Αυτό δεν σημαίνει ότι δεν υπήρχαν και πολλές περιπτώσεις μορφωμένων γυναικών, κυρίως, διδασκαλισσών, στις οποίες οφείλονταν πολλά. Τα σχολεία των Σερρών ήταν φημισμένα και η μακεδόνισσα Άννα Τριανταφυλλίδου, άφησε εποχή, όπως και αρκετές άλλες.

Ο κανόνας, όμως, η κοινή μοίρα των γυναικών της εποχής ήταν σε γενικές γραμμές η αθέατη εργασία ή εργασία χαμηλής εισοδηματικής παραγωγικότητας. Παρά ταύτα, η εργασία αποτελούσε ένα από τους ελάχιστους θετικούς παράγοντες του κοινωνικού προσδιορισμού τους.

Ο αγροτικός κόσμος που κυριαρχεί την εποχή αυτή και ο κόσμος της πόλης που αναπτύσσεται, αποτελούν από κάθε άποψη δύο παράλληλες πραγματικότητες, οι οποίες με κανένα τρόπο δεν αποτελούν ομοιογενές σύνολο. Ακόμη και η μαζική μετάβαση από την



ελεύθερη αγροτιά στην μικρή και μεσαία αστική τάξη των πόλεων δεν διαφοροποιεί σημαντικά τη θέση τους, γιατί η καταπίεση των γυναικών διαπερνά όλα τα κοινωνικά στρώματα και όλες τις κοινωνικές τάξεις.

Αν στρέψουμε το βλέμμα μας αιώνες πίσω, αναδιφώντας την ιστορία, βλέπουμε αγώνες, αίμα, καταστροφές, πολέμους και αγριότητες, που, λόγω της συχνότητας και της μεγάλης διάρκειάς τους, δεν άφηναν πολλά περιθώρια για την κοινωνικοποίηση των γυναικών, παρά το γεγονός ότι και τα δύο φύλα υπέφεραν εξίσου.

Δεν θα ήθελα να σας κουράσω με αναλύσεις για την κατάσταση των γυναικών, ως κοινωνικού φύλου. Αυτά, σε κάποιο μικρό βαθμό είναι γνωστά, αλλά δεν είναι και το ζητούμενο της σημερινής εκδήλωσης.

Επιστρέφοντας στο σήμερα, θα ήθελα να επισημάνω ότι οι γυναίκες της Θεσσαλονίκης ήταν οι πρώτες Ελληνίδες που ψήφισαν σε εθνικές βουλευτικές εκλογές το 1953, εκλέγοντας, μάλιστα, την πρώτη γυναίκα βουλευτή στην Ιστορία της χώρας μας, την Σοροπτιμίστρια Ελένη Σκούρα.

Λίλιαν Ζέλλου, Πρόεδρος ΣΕΕ

Φαίνεται, λοιπόν, ότι στη Θεσσαλονίκη οι γυναίκες έχαιραν σεβασμού από τον άνδρα τους, παρόλο που δεν ήταν εγγράμματες. Την ίδια περίοδο, η θέση των Ελληνίδων θα μπορούσε να θεωρηθεί καλύτερη καθώς το πρώτο ελληνικό παρθεναγωγείο όπου πήγαιναν και εβραίες αστές ιδρύθηκε το 1845. Είναι βέβαιο ότι η εβραϊκή κοινότητα, αν και η μεγαλύτερη από τις άλλες επηρρεαζόταν παρόλ' αυτά, από το πολυεθνικό της περιβάλλον με το οποίο διατηρούσε επαφή σε διάφορους τομείς της καθημερινής ζωής. Αυτό, άλλω-

στε, διαπιστώνεται και στην επιμονή των ηγετών της εβραϊκής Κοινότητας να προβάλλουν το ελληνικό παράδειγμα για να συλλέξουν δωρεές για την ίδρυση εβραϊκών σχολείων.

Το γυναικείο πρόγραμμα περιλάμβανε την ραπτική, το κέντημα και αργότερα τη διακοσμητική, το σιδέρωμα, και την εκπαίδευση των ανηλίκων, που σύμφωνα με τις αξίες της εποχής αποτελούσαν προσόντα «απαραίτητα για τις κοπέλες που προοριζόνταν να γίνουν μητέρες». Τέλος, το πιο σημαντικό ήταν οι ηθικές αξίες που εμφυσούσε η συγκεκρι-

μένη εκπαίδευση: οι απόφοιτες ξεχώριζαν για το σεμνό τους ντύσιμο και τη συμπεριφορά τους.

Ο κύριος λόγος που το σχολείο αποσπούσε τα κορίτσια από το οικείο περιβάλλον συνίστατο στο να ξαναγυρίσουν στο σπίτι ως ολοκληρωμένες μητέρες. Είναι κατά συνέπεια φανερό ότι, με εξαίρεση τα επαγγελματικά παρθεναγωγεία, η επικρατούσα άποψη της εποχής της αντιλαμβάνονταν τη γυναικεία εκπαίδευση και χειραφέτηση μόνο ως προς την κοινωνική και οικογενειακή της ωφελιμότητα.

Ρένα Μόλχο, ιστορικός

Η μουσουλμάνα γυναίκα της Θεσσαλονίκης μέσα από τον γυναικείο τύπο, λίγο μετά την Επανάσταση των Νεότουρκων

Αν και η στερεοτυπική εικόνα της μουσουλμάνας στη Δύση παραπέμπει στην εξωτική και απρόσιτη Αζιγιαντέ του μυθιστοριογράφου Lotty, που τυλιγμένη στα πέπλα της ανταποκρίνεται στη φαντασίωση του δυτικού άνδρα, μέσα από τις σελίδες ενός από τα σπάνια γυναικεία περιοδικά της Θεσσαλονίκης του «Kadın» (Γυναίκα) (1908-1909) προβάλλει μια άλλη εικόνα. Μια εικόνα που ανταποκρίνεται στις επιταγές μιας νέας εποχής που σχετίζεται άμεσα με την Επανάσταση των Νεότουρκων και τον κρίσιμο ρόλο που καλείται να διαδραματίσει η γυναίκα στην πραγματοποίηση της (τουρκικής) εθνικής προόδου.

Μέσα στο νέο αυτό κλίμα παρατηρείται μια έκρηξη από δημοσιεύσεις και μεταξύ άλλων η άνθηση του γυναικείου τύπου. Η περίοδος αυτή χαρακτηρίζεται από την ευφορία της επανάστασης αλλά και από την ματαίωση των προσδοκιών καθώς η κυβέρνηση δεν κατορθώνει να αποδώσει τα αναμενόμενα. Στα γυναικεία περιοδικά («Mehasin», «Demet» της Κωνσταντινούπολης και «Kadın» της Θεσσαλονίκης) υιοθετείται ένας «στρατευμένος» και επαναστατικός τόνος για τα ήθη της εποχής.

Η Θεσσαλονίκη όπως επαναλαμβάνεται μέσα από τις σελίδες του περιοδικού «Kadın» ήταν η πιο προοδευτική πόλη σε θέματα γυναικείας εκπαίδευσης. Τα πρώτα ιδιωτικά μουσουλμανικά σχολεία άνοιξαν στη Θεσσαλονίκη το 1873 ενώ είναι χαρακτηριστικό ότι δάσκαλοι της Θεσσαλονίκης στελέχωναν τα σχολεία της ίδιας της Κωνσταντινούπολης. Οι επενδύσεις στην παιδεία ήταν άλλωστε προτεραιότητα των μεταρρυθμιστών της Κωνσταντινούπολης και ήδη από το 1869 μια νέα εγκύκλιος προσδιόριζε τις γενικές αρχές ενός εκπαιδευτικού συστήματος που βασιζόταν εν μέρει στο μοντέλο του γαλλικού Lycée και είχε ως σκοπό να προαγάγει τη γνώση της επιστήμης, της τεχνολογίας και του εμπορίου σε αγόρια αλλά και σε κορίτσια. Αναμφισβήτητα, το πνεύμα της δυτικής παιδείας μεταμορφώνει τις τοπικές μορφωτικές παραδόσεις των Μουσουλ-

μάνων της Θεσσαλονίκης. Η Θεσσαλονίκη καθίσταται όχι μόνον η έπαλξη της επανάστασης των Νεότουρκων αλλά και το κέντρο διαφόρων γυναικείων οργανώσεων, δύο από τις οποίες είχαν στενούς δεσμούς με το περιοδικό «Kadın». Το ενδιαφέρον των συντακτών του συγκεκριμένου περιοδικού εστιάζεται:

- στην ανάγκη βελτίωσης της παρεχόμενης προς τη γυναίκα παιδείας
- στον εν δυνάμει ρόλο των γυναικείων οργανώσεων, στη βελτίωση της εκπαιδευτικής υποδομής μέσω εράνων κατ' απομίμηση των πρακτικών των Χριστιανών και των Εβραίων
- στο διάλογο για την αναγκαιότητα ή μη της πρόσβασης της γυναίκας στην ανώτατη εκπαίδευση
- στην άρνηση του φεμινισμού ως «επιθετικού» προς το άλλο φύλο κινήματος
- στην κριτική του επιφανειακού εκδυτικισμού της μουσουλμάνας γυναίκας που περιοριζόταν στην υιοθέτηση της μοντέρνας εμφάνισης παραβλέποντας την αρετή και το ήθος
- στην αναγνώριση στη γυναίκα του δικαιώματος ενεργούς συμμετοχής στη δημόσια ζωή
- στη διερεύνηση τρόπων άσκησης επιρροής των γυναικών στην κυβέρνηση
- στην αντιμετώπιση του προβλήματος της ανασφάλειας των γυναικών όταν κυκλοφορούσαν ασυνόδευτες καθώς δέχονταν συχνά επιθέσεις

Τέλος, πέρα από τους προβληματισμούς και τις αναζητήσεις, μέσα από τις σελίδες του περιοδικού εκείνο που προβάλλει ως το ασφαλέστερο μέσο για την αναβάθμιση της κοινωνικής θέσης της γυναίκας, τη συμμετοχή της στη δημόσια ζωή και κυρίως για την υποστήριξη εκ μέρους της των εθνικών στόχων των Νεότουρκων δεν είναι άλλο από την παιδεία.

Ειρήνη Λαγάνη

Καθηγήτρια Ευρωπαϊκής Ιστορίας Πανεπιστήμιο Μακεδονίας

Οι δραστηριότητες των γυναικών της ελληνικής κοινότητας λίγο πριν την απελευθέρωση

Αν και ήταν πιο εύκολο για μας να σας παρουσιάσουμε τις δραστηριότητες των γυναικών της πόλης μας μετά την απελευθέρωση, όταν πλέον οι κοινωνικές ανακατατάξεις βοήθησαν ν' ανθίσουν πολλές γυναίκες σε πολλούς τομείς, προτιμήσαμε την δύσκολη εποχή της οθωμανικής κατοχής, έστω και στο ψυχωρράγημά της, για να τιμήσουμε γυναίκες που ό,τι κατόρθωσαν το κατόρθωσαν με κόπο, με γενναιότητα και με θάρρος περισσό.

Ανατρέχοντας λοιπόν στο πρώτο μισό του 19ου αιώνα συναντούμε τις γυναίκες των φτωχότερων τάξεων να είναι ράφτρες, κορδελιάστρες, υφάντρες, καπελούδες και φυσικά υπηρέτριες (ψυχοκόρες).

Αντίθετα οι γυναίκες που προέρχονταν από οικογένειες οικονομικά ανθηρές ασχολούνταν με την εκπαίδευσή τους και ευτυχώς την εκπαίδευση των συμπολιτών μας. Με κληροδοτήματα πολλών γυναικών διατηρούνται εκπαιδευτήρια, όπως το αλληλοδιδασκτικό, το παρθεναγωγ-

γείο και τα άλλα εκπαιδευτικά καταστήματα.

Στο δεύτερο μισό του 19ου αιώνα η εξέλιξη της ελληνικής τυπογραφίας και του παρθεναγωγείου σε ανώτερο εκπαιδευτικό ίδρυμα ανέδειξε σημαντικές δασκάλες –συγγραφείς, όπως η Ευφροσύνη Σαμαρτζίδου, που χαρακτηρίζεται ως η πρώτη ποιήτρια της Θεσσαλονίκης, η Μαρία Δήμητρα, η Αρσινόη και η Αλεξάνδρα Παπαδοπούλου.

Την εποχή αυτή η ενασχόληση της γυναίκας με διαφορετικές μορφές τέχνης θεωρούν ότι συμβαδίζει με την ηθική της ολοκλήρωση και αποτελεί συμπλήρωμα της θηλυκότητάς της. Η Έφη Χατζηλαζάρου, η Μαρία Οθωναίου και η Ελένη Σταματοπούλου μετέχουν σε εκθέσεις ζωγραφικής στην Αθήνα και την Χαλκίδα.

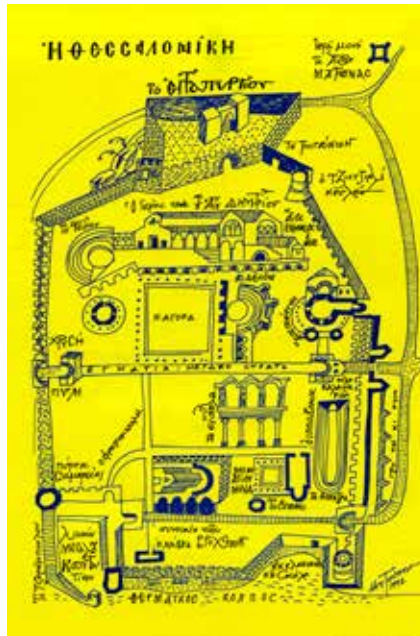
Την ίδια εποχή το εργαστήρι κοπτικής, ραπτικής και κεντήματος της φιλοπτώχου αδελφότητας κυριών Θεσσαλονίκης αναλαμβάνει συστηματικά την κατάρτιση απόρων γυναικών στην κοπτική και το κέντημα με στόχο την επαγγελματική τους αποκατάσταση. Σπουδαίες δασκάλες του τμήματος αυτού ήταν η Κατίνα Χαλκιοπούλου και η Ελένη Σταματοπούλου.

Από το παρθεναγωγείο στο οποίο αναφέρθηκαν προηγουμένως απεφοίτησαν χιλιάδες νέες από την Θεσσαλονίκη, την Μακεδονία και την Θράκη και ως δασκάλες σκορπίστηκαν σε όλη την Βαλκανική, προσφέροντας τις υπηρεσίες τους στις ελληνικές κοινότητες της οθωμανικής αυτοκρατορίας.

Στις αρχές του 20ού αιώνα ιδρύονται στην Θεσσαλονίκη πολλά ξένα σχολεία, γαλλικά, ιταλικά, γερμανικά, αμερικάνικα, όπου φοιτούν πολλές ελληνίδες της Θεσσαλονίκης. Ο γυμνασιάρχης Κοντογιάννης σημειώνει το 1910 ότι καμμία πόλη της Ευρώπης δεν έχει να επιδείξει τόσο πλήθος και τόση ποικιλία σχολείων, όσο η Θεσσαλονίκη.

Η φιλανθρωπία που λειτουργούσε σε επίπεδο ατομικό τα προηγούμενα χρόνια παίρνει συλλογική μορφή. Μέσα από σωματεία και αδελφότητες οι Ελληνίδες στην αρχή παρείχαν βιβλία και ενδύματα σε φτωχούς μαθητές και μαθήτριες και συνέτρεχαν κάθε φτωχό, ασθενή και φυλακισμένο. Στα χρόνια του Μακεδονικού Αγώνα περιέθαλπαν τραυματίες, έκρυσαν οπλισμό και ανελάμβαναν πλήρη εθνική δράση.

Από τις πολλές σημαντικές γυναίκες που έδρασαν την εποχή αυτή. Θα ξεχωρίσω δύο, την Αγλαΐα Σχοινά και την Αγγελική Τσιώμου - Μεταλλινού. Η Αγλαΐα Σχοινά ξεχωρίζει γιατί για 69 χρόνια εκπαίδευε επιστημότισσες, μουσικούς, λογοτέχνιδες αλλά και αγωνίστριες του Μακεδονικού Αγώνα και εθελόντριες του '40. Η Αγγελική Τσιώμου- Μεταλλινού, από την άλλη πλευρά, ξεχωρίζει όχι μό-



νο για το διδασκαλικό της έργο και την συμμετοχή της στον μακεδονικό αγώνα αλλά κυρίως για το συγγραφικό της έργο που αφορούσε την καταγραφή της καθημερινής ζωής της πόλης μας, στο οποίο καταφεύγουν όλοι οι σύγχρονοι συγγραφείς της Θεσσαλονίκης για να αντλήσουν πληροφορίες για την εποχή εκείνη.

*Μαίρη Σαμαρτζίδου-Πλωμαρίτου
Δικηγόρος - Πρόεδρος Σοροπτιμιστικού Ομίλου
Βυζάντιο Θεσσαλονίκης*

Η Αρμένικη παροικία της Θεσσαλονίκης στα τέλη του 19ου αιώνα αντιμετώπισε με αξιοζήλευτη ενότητα, επιτυχώς ζητήματα κοινωνικής, πρόνοιας και εκπαίδευσης. Σε αυτή την περίοδο καταγράφεται η δράση της Ένωσης Κυριών με πρωταγωνί-

στρια τη Μαρί Μινασιάν.

Γεννήθηκε στο Μοναστήρι από αρμένιους γονείς με καταγωγή από την Άγκυρα της Μ. Ασίας. Το 1878 με την ιδιότητα της αδελφής του Ελέους εγκαθίσταται στη Θεσσαλονίκη, όπου αναλαμβάνει ενεργό δράση τόσο σε γαλλικές φιλανθρωπικές οργανώσεις, ενώ οργανώνει κοιτάτο Γαλλίδων γυναικών Θεσσαλονίκης. Με κινητήριο δύναμη την αφοσίωση στο συνάνθρωπο οδηγείται στην οργάνωση ομάδας νοσηλευτριών, βοηθώντας πλήθος αρμενίων στρατιωτών και όχι μόνο κατά διάρκεια του Α΄ παγκοσμίου πολέμου.

Το 1923 προεδρεύει στον Αρμενικό Ερυθρό Σταυρό και αναλαμβάνει πρωτοβουλία ίδρυσης αρμενικού νοσοκομείου και ορφανοτροφείου. Η δυναμική προσωπικότητά της, συνδυαστικά με τους εράνους και τις χορηγίες των μελών της παροικίας καθώς και την πολύτιμη οικονομική βοήθεια της Εθνικής Πρόνοιας (αρμενική οργάνωση) της Κωνσταντινούπολης, τη βοηθούν ώστε να υλοποιήσει το όραμά της. Σε έκταση που αγοράστηκε στην περιοχή Χαριλάου ξεκινάει η ανέγερση αρμενικού ορφανοτροφείου- παρθεναγωγείου το οποίο και λειτούργησε από το 1923 έως και το 1929.

Στη διάρκεια των έξι ετών φιλοξενήθηκαν πάνω από 35 ορφανές (προσφυγοπούλες και όχι μόνον) αρμενοπούλες, όπου πέρα από την προσφορά στέγης και τροφής τις εξασφάλιζαν τις σπουδές, καθώς επίσης παρακολουθούσαν μαθήματα οικοκυρικής.

Το 1938 η Μαρί Μινασιάν, η γυναίκα- μάνα του εθελοντικού έργου αποβιώνει. Βρίσκει όμως άξιους συνεχιστές το έργο της στο πρόσωπο δεκάδων αρμενισσών, οι οποίες προσέφεραν δουλεύοντας αφιλοκερδώς για να συνεχίσει η αρμένικη κοινότητα να αποτελεί μέχρι σήμερα ένα ολοζώντανο και υγιές κύτταρο της πόλης μας.

Κιουρκτζιάν Μαρί

Μεταμοντέρνα μητριαρχία



Οι αιώνες που κύλησαν άφησαν στη λήθη το φαινόμενο μητριαρχίας, που υποδήλωνε την κυριαρχία των γυναικών, η οποία συνδεόταν με τη σχέση του παιδιού αποκλειστικά με τη μητέρα. Ο ρόλος του πατέρα ήταν άγνωστος. Μόνο με την εγκατάλειψη σταδιακά της απασχόλησής του κυρίως με το κυνήγι και το πέρασμα στην καλλιέργεια της γης ο άνδρας συνδέθηκε με την ανθρώπινη αναπαραγωγή, και αυτό υπήρξε, όπως έγραφε ο Ένγκελς στο περίφημο βιβλίο του για την «Καταγωγή της Οικογένειας», στα μέσα του 19^{ου} αιώνα, η μεγαλύτερη υποδούλωση της γυναίκας. Έκτοτε, η κυριαρχία των ανδρών, γνωστή ως πατριαρχία, παρέμεινε το κύριο χαρακτηριστικό όλων, σχεδόν ανεξαιρέτως, των κοινωνιών.

Ηθρησκεία γενικά υπήρξε το ιερό θεμέλιο αυτής της κυριαρχίας, αλλά και φιλοσοφία και επιστήμη για αιώνες στήριξαν τους «εκ φύσεως» ρόλους των γυναικών. Το δίκαιο έκφραζε όλες αυτές τις αντιλήψεις και μόνο με την ανάπτυξη του φεμινιστικού κινήματος και τον εκσυγχρονισμό των κοινωνιών δυτικού πολιτισμού άρχισε να αλλάζει και να αναγνωρίζεται θεσμικά η ισότητα των δικαιωμάτων ανδρών και γυναικών, σε εθνικό και διεθνές επίπεδο. Αναμφισβήτητα η CEDAW αποτελεί μέχρι σήμερα το θεμέλιο των δικαιωμάτων των γυναικών και τη βάση της υποχρέωσης των κρατών να αποκαταστήσουν πλήρως όχι μόνο τυπικά, αλλά να επιτύχουν και την ουσιαστική ισότητα των φύλων. Ας μην ξεχνούμε βέβαια ότι η αποκατάσταση αυτής της ισότητας υπήρξε και αποτέλεσμα της βιομηχανικής επανάστασης και της μεγάλης οικονομικής, κοινωνικής και πολιτικής ανάπτυξης της Δύσης.

Ήδη όμως αναγνωρίζεται ότι έχουμε περάσει σε μια νέα εποχή. Την εποχή της παγκοσμιοποίησης, ενώ για τις χώρες του δυτικού πολιτισμού γίνεται λόγος και για το πέρασμα στην εποχή της μετανεωτερικότητας, της μεταμοντέρνας εποχής (post-modern condition ή post-modern era.). Τα ειδικότερα χαρακτηριστικά αυτής της εποχής είναι

η παρακμή των «μεγάλων μύθων», και ιδεολογιών του παρελθόντος, η αποδοχή όλων των μορφών πολιτισμικού πλουραλισμού και η κατάρρευση των παραδεδεγμένων ηθικών αξιών με την υπέρμετρη τόνωση του «εγώ» και τη δημιουργία ενός «λεβι-άθαν του εγώ», με ό,τι αυτό σημαίνει για τον ίδιο τον άνθρωπο και τις κοινωνίες, την κρίση των πολιτικών κομμάτων και των ηγεσιών και τη στροφή στα κοινωνικά κινήματα. Στη λειτουργία του κράτους σημειώνεται απώλεια σε μεγάλο βαθμό της ρυθμιστικής του δύναμης και εκχώρηση εξουσιών σε υπερεθνικά κέντρα, με την επικράτηση της φιλοσοφίας, αλλά και ιδεολογίας του «μικρού κράτους», που συνοψίζεται στον όρο «μεταδημοκρατία»! Στον εργασιακό δε τομέα οι αλλαγές είναι καθοριστικές για τον εργαζόμενο. Πέρασαμε από το «βιομηχανικό μοντέλο», των σταθερών εργασιακών σχέσεων, στο «μεταβιομηχανικό», το οποίο οφείλεται στην ανάπτυξη της τεχνολογίας και των ηλεκτρονικών υπολογιστών, που τα χαρακτηριστικά του είναι οι ευέλικτες και ασταθείς μορφές εργασίας. Ήδη η επιστημονική έρευνα εκτός από τον κλασικό διαχωρισμό σε υπανάπτυκτες και σε ανεπτυγμένες, βιομηχανικές κοινωνίες, προσθέτει και την κατηγορία των μεταβιομηχανικών κοινωνιών ή των μεταμοντέρνων κοινωνιών.

Στην τελευταία κατηγορία κατατάσσονται οι πολύ αναπτυγμένες κοινωνίες της Δύσης, οι οποίες αξιοποιούν την τεχνολογία, στις οποίες οι δείκτες οικονομικής, κοινωνικής και πολιτικής ανάπτυξης είναι πολύ υψηλοί. Σ' αυτές και οι δείκτες ισότητας των φύλων είναι υψηλοί, όπως φαίνεται από διεθνή στατιστικά δεδομένα, χωρίς όμως να έχει επιτευχθεί ακόμα και σ' αυτές η ουσιαστική ισότητα των φύλων σε όλους τους τομείς. Όμως στις κοινωνίες αυτές, όπως άλλωστε και γενικά στις δυτικές κοινωνίες, δεν μπορούμε να μιλάμε τυπικά για πατριαρχικές δομές, γιατί αυτές έχουν εκλείψει τελείως από το δίκαιο, αλλά και η απελευθέρωση των γυναικών είναι γεγονός. Όμως οι φεμινίστριες δεν έχουν πάψει να επικαλούνται την ύπαρξη της πατριαρχίας, ως σταθερού χαρακτηριστικού των κοινωνιών. Ισχυρότερο επιχειρήμα για τη διαχρονικότητα της πατριαρχίας θεωρείται η πορνογραφία και η σεξουαλική, εκμετάλλευση των γυναικών, οι οποίες ασφαλώς δεν μπορούν να αμφισβητηθούν. Αντίθετα.

Αναμφισβήτητα μπορεί να θεωρηθεί εξωφρενικό να υποστηριχθεί ότι στις σημερινές μεταμοντέρνες κοινωνίες παρατηρείται αναβίωση του φαινομένου της μητριαρχίας. Το επιχειρήμα όμως της θέσης αυτής στηρίζεται στο γεγονός ότι και στο πλαίσιο των σημερινών μεταμοντέρνων κοινωνιών διαπιστώνεται ο μεγαλύτερος δεσμός μητέρας και παιδιού, αλλά η κοινωνική θέση της είναι υποδεέστερη αυτής των ανδρών, αντίθετα από την κυριαρχία των γυναικών στην πανάρχαια εκείνη εποχή. Συγκεκριμένα:



Α) ΣΤΟΝ ΤΟΜΕΑ ΤΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ: Η επικράτηση του άκρατου φιλελευθερισμού, με τη μορφή του καπιταλισμού, έχει οδηγήσει στην αποδόμηση των θεσμών προστασίας του κοινωνικού κράτους, με ιδιαίτερα αρνητικές επιπτώσεις για τις γυναίκες, αφού η έξοδος τους στην αγορά εργασίας στηρίχτηκε σε θεσμούς κοινωνικής μέριμνας. Εξάλλου οι νέες μορφές εργασίας, που απαιτούν τεχνολογικές γνώσεις, βρίσκουν τις γυναίκες σε δυσμενέστερη θέση. Έτσι η ανεργία των γυναικών, ιδιαίτερα στις συνθήκες της σημερινής παγκόσμιας και ιδιαίτερα ευρωπαϊκής οικονομικής κρίσης, είναι υψηλότερη.

Β) ΣΤΟΝ ΤΟΜΕΑ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ: Στους βασικούς αυτούς δείκτες κοινωνικής δύναμης η γυναίκα υστερεί εξαιρετικά σε σχέση με τους άνδρες, παρά τις αναμφισβήτητες προόδους της. Άλλωστε και στον τομέα αυτόν η θέση της συνδέεται με θετικές δράσεις.

Γ) ΣΤΟΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΟΜΕΑ: Δεν αμφισβητείται η θετική πλευρά της απελευθέρωσης των γυναικών και της ανόδου τους στην κοινωνική ιεραρχία. Όμως κέντρα δύναμης, που υπηρετούν τα συμφέροντα της αγοράς, τα ΜΜΕ και κυρίως η τηλεόραση, καλλιεργούν πρότυπα διάλυσης των κοινωνικών και ηθικών αξιών. Η έλλειψη διαθέσιμων από τους νέους, να επωμισθούν τις ευθύνες της οικογένειας, και η άκρατη ελευθερία έχουν οδηγήσει σε αύξηση του αριθμού των εκτός γάμου γεννήσεων. Η συμβίωση και οι ελεύθερες ενώσεις αναγνωρίζονται και νομοθετικά, όπως και οι γεννήσεις εκτός γάμου, ώστε να τίθεται το ερώτημα: «Μήπως φθάσαμε στο τέλος του γάμου;»

Φυσικά, οι αλλαγές στις συμπεριφορές των ευρωπαίων έχουν οδηγήσει στο φαινόμενο της μονογονεϊκότητας. Όπως δείχνουν στατιστικές έρευνες για πολλές χώρες της Δύσης, η μονογονεϊκότητα αυξάνεται δραματικά και η συντριπτική πλειοψηφία των μόνων γονέων είναι γυναίκες, έτσι ώστε σοβαρές επιστημονικές μελέτες να θεωρούν ότι «το φύλο της μονογονεϊκότητας είναι θηλυκό».

Δ) Η ΣΧΕΣΗ ΠΑΙΔΙΩΝ-ΜΗΤΕΡΑΣ: Η εξάρτηση των παιδιών από τη μητέρα και η έλλειψη κοινωνικής προστασίας, παρά τη Διεθνή Σύμβαση του 1989 για τα Δικαιώματα του Παιδιού επιβαρύνει δραματικά τις γυναίκες. Σχετικές έρευνες εξάλλου διαπιστώνουν διαφορετική αντιμετώπιση από το κοινωνικό σύνολο του παιδιού, που προέρχεται από μόνη μητέρα χήρα και διαφορετική από γυναίκα διαζευγμένη ή μητέρα εκτός γάμου, η οποία συνδέεται με το πολιτισμικό επίπεδο κάθε κοινωνίας. Εξάλλου οι έρευνες δείχνουν σοβαρά ψυχολογικά προβλήματα στα παιδιά μόνων γονέων, παραβατική συμπεριφορά και μειωμένη πρόοδος και κατά συνέπεια αρνητικές προϋποθέσεις για την κοινωνική τους εξέλιξη.

Όμως τα επιχειρήματα που στηρίζουν την άποψη του περάσματος σε μια εποχή μεταμοντέρνας μητριαρχίας έχουν και μια άλλη πτυχή, προερχόμενη από τις νέες επιστημονικές τεχνολογίες της υποβοηθούμενης κύησης. Πάνω σ' αυτό διατυπώνονται σοβαροί προβληματισμοί από πλευράς θρησκείας, ηθικής, δικαίου και δικαιωμάτων, που αφορούν την παρένθετη μητρότητα, την τεχνητή αναπαραγωγή και το ατομικό δικαίωμα άγαμης γυναίκας ν' αποκτήσει παιδί από σπέρμα αγνώστου ανδρός. Η πραγματικότητα είναι η εμπορευματοποίηση του γυναικείου σώματος και η απαλλοτρίωση του δικαιώματος μητρότητας. Το ανδρικό σπέρμα και η γυναικεία μήτρα έχουν μεταβληθεί σε εμπράγματα δικαιώματα. Σε αντικείμενα εμπορικής διαπραγμάτευσης! Αν αυτό δεν αποτελεί υποβάθμιση της γυναίκας και της προσωπικότητάς της τότε τι είναι;

Συμπερασματικά, από την παράθεση των παραπάνω στοιχείων διαφαίνεται η νέα περίοδος: Η περίοδος της μεταμοντέρνας μητριαρχίας. Αυτό έχει τραγικές συνέπειες όχι μόνο για τη γυναίκα ως άτομο και ως φορέα της νέας ζωής, αλλά και για τις ίδιες τις

δυτικές κοινωνίες. Τα ερωτήματα που εγείρει αυτή η νέα εποχή είναι απίστευτα επικίνδυνα για τον ίδιο τον άνθρωπο και τις αναπτυσσόμενες δυτικές κοινωνίες, αλλά όχι μόνον, γιατί η τεχνολογία με την παγκοσμιοποίηση επιδρά παντού. Επείγοντα όμως ερωτήματα ζητούν απάντηση: Ποια είναι η ευθύνη για τις επόμενες γενιές; Θα είναι η μεταμοντέρνα μητριαρχία το τελικό στάδιο των δυτικών κοινωνιών ή μορφές δημιουργίας ζωής έξω από τη γυναικεία μήτρα θα σημάνουν την τελική απελευθέρωση της γυναίκας και το «τέλος της διάκρισης των φύλων», όπως υποστηρίζεται.

Ας κατανοήσουμε ότι το πρόβλημα της εποχής μας σήμερα δεν είναι η οικονομική κρίση, αλλά η καθολική αποδοχή ενός άκρατου φιλελευθερισμού και ενός κόσμου όπου κριτής των ηθικών και κοινωνικών αξιών θα είναι το ίδιο το άτομο, αυτεξούσιο, υπεύθυνο για την τύχη τη δική του, αλλά ανεύθυνο για τον αυριανό άνθρωπο και τις κοινωνίες των ανθρώπων.

Πριν από δεκάξι χρόνια από τις στήλες του ίδιου αυτού έγκριτου περιοδικού ανθρωπιστικού και φεμινιστικού προβληματισμού, με ομότιτλο δοκίμιο, είχα υποστηρίξει τη διαχρονικότητα της μητρότητας, που προβάλλει από τους μύθους, τις παλιότερες ιστορίες, αλλά και την καθημερινή ζωή των γυναικών. Το ίδιο υποστηρίζω και σήμερα. Και προσθέτω ότι η σημερινή γυναίκα μπορεί και οφείλει να διεκδικήσει το δικαίωμα στη μητρότητα, που της εμπιστεύτηκε η φύση, παράλληλα με το δικαίωμα στην εργασία και την κοινωνική καταξίωση, που είναι και αυτό αναπόσπαστα συνδεδεμένο με την «ελεύθερη ανάπτυξη της προσωπικότητας», η οποία και θεσμικά κατοχυρώνεται.

Νίκη Καλτσούγια-Τουρναβίτη
Ομότιμη καθηγήτρια Παντείου Πανεπιστημίου

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ & ΚΡΙΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

“Χρυσοκόκκινα μήλα” της Ανθής Πιερίδη



1. ΠΟΠΗ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

«Εγώ, ο Πηλιορείτης»

Ελικρινά, το έργο αυτό είναι ένα μεγάλο, καθαρό, λαμπρό «Χρυσοκόκκινο Μήλο» που σου αφήνει μια ιδιαίτερη επίγευση, που



δεν περιγράφεται εύκολα, γιατί ο κάθε αναγνώστης πρέπει να το γευθεί μόνος του. Είναι γραμμένο σε μια γλώσσα ιδιαίτερη, σε μια ζωντανή, λεβέντικη γλώσσα, θα μπορούσα να πώ, μια περιγραφική διάλεκτο, μια «ντοπιολαλιά», που ακόμη και σήμερα τη συναντάμε στη Θεσσαλία και ξεχωρίζει από όλες τις άλλες Ελληνικές διαλέκτους. Όλα είναι δοσμένα τόσο παραστατικά που ο αναγνώστης γίνεται κοινωνός των γεγονότων και των ιστορικών καθημερινών πραγμάτων της εποχής, δηλαδή όλων, των πάντων, ξεκινώντας από την «ισόγεια» πραγματική παρουσίαση και δράση αυτών των γεγονότων μέχρι την «ανώτερη» γνώση τους που σε οδηγεί στην πνευματική επίγευση αυτού του «Χρυσοκόκκινου Μήλου». Κάθε φράση της ή ακόμα και λέξη της δεν είναι τυχαία, κανένα επεισόδιο δεν μένει ανεργμηνευτο, πάντα όμως μέσα από τα μάτια και το μυαλό ενός παιδιού, που σταδιακά μεγαλώνει, με πόνο, αγωνία, σκληράδα, πείνα, κυρίως όμως με φόβο λόγω των καθη-

μερινών γεγονότων του Έργου. Τελικά όλα τα επεισόδια της ζωής του αποτελούν απαραίτητους κρίκους της όλης αφήγησής της Ανθής, γιατί στηρίζεται σε ιστορικά γεγονότα, αλλά σε φανταστικά πρόσωπα, που όμως η επινοημένη δράση τους, δεν τα ξεχωρίζει από την πραγματικότητα, την οποία, αναδεικνύουν, συνδυάζοντας, την όλη πλοκή άψογα και λιτά, με μεγάλη ευαισθησία.

Την παρουσίαση, στις 9 Μαΐου στη Στοά του Βιβλίου - αίθουσα λόγου-

διοργάνωσε και συντόνισε η Γαβριέλα Ευαγγέλου.

Για τη συγγραφέα και το βιβλίο μίλησαν: Πόπη Αθανασίου, Δικηγόρος, Τούλα Ρεπαπή, ΜΒΑ, βιβλιοκριτικός και Κωνσταντίνος Γυπαράκης, συγγραφέας.

2. ΝΟΡΑ ΠΥΛΩΡΩΦ- ΠΡΟΚΟΠΙΟΥ

Ο ήρωες της Ανθής, δυσκολεύονται να ζήσουν ελεύθερα, αυτόνομα και αυτεξούσια, είναι δέσμοι του ιστορικού γίνεσθαι, και βιώνουν τα επακόλουθα του. Παλεύουν να ξεφύγουν απ τα αδιέξοδα τους και βολοδέρνουν ανάμεσα στις διαψεύσεις και στις αναμονές, σ ένα κλίμα συγκρατημένης αισιοδοξίας, ανάμεικτης με μελαγχολία. Η συγγραφέας, αντιλαμβάνεται και καταγράφει το κόσμο γύρω της, με παιδικότητα ψυχής και αυθορμητισμό προφορικού λόγου. Αποφεύγει τους μελοδραματισμούς και οι ήρωες της κερδίζουν τη συμπάθειά μας.

Την παρουσίαση στην Θεσσαλονίκη στις 30 Μαΐου, διοργάνωσε ο Όμιλος «Μακεδονία» και την προλόγισε η πρόεδρος τους, Καίτη Τάχου, και συντόνισε η Δημοσιογράφος Σοφία Τουντούρη «στο βιβλιοπωλείο «Πρωτοπορία». Για τη συγγραφέα και το βιβλίο μίλησαν: Αννυ Κουτροκόη, ποιήτρια, διηγηματογράφος, Νόρα Πυλώρα-Προκοπίου, συγγραφέας, μεταφράστρια, και ο καθηγητής Οδοντιατρικής Σχολής Α.Π.Θ. Βασίλειος Τάχος.

3. ΚΑΙΤΗ ΚΑΣΤΡΟ ΛΟΓΟΘΕΤΗ

Διαβάζοντας το βιβλίο «Χρυσοκόκκινα μήλα» ανακάλεσα στη μνήμη μου, μια προσωπική μου διαπίστωση, για τις κατηγορίες που μπορεί κάποιος να κατατάξει τα βιβλία που κυκλοφορούν. Υπάρχουν λοιπόν για μένα τρεις κατηγορίες βιβλίων: Αυτά που μας υποχρεώνουν σε ξενύχτι γιατί μας μαγεύουν, αυτά που μας αρέσουν γιατί μας αγγίζουν μ ένα δικό τους τρόπο, κι αυτά που τα διαβάζουμε με την ελπίδα να συναντήσουμε κάποια σινιάλα που τελικά δεν βρίσκουμε. Με το βιβλίο της Ανθής ένοιωσα ένα πρωτόγνωρο συναίσθημα. Γιατί ειδικά ο Πηλιορείτης γραμμένος με τη δική του ντοπιολαλιά, εγχείρημα δύσκολο σε προσεγγίζει χωρίς λεκτικές περιπλοκές και πομπώδεις φράσεις, για να σε οδηγήσει τελικά μέσα απ τα δικά του μονοπάτια, στη γνήσια και για αυτό, αμακιστοσύνη γλωσσολαλιά του. Σ' ευχαριστούμε Ανθή.

Το βιβλίο «Χρυσοκόκκινα μήλα» διατίθεται από τις εκδόσεις «Βεργίνα» και το βιβλιοπωλείο «Ιανός». Τιμή 8 ευρώ.

Η συγγραφέας Ανθή Πιερίδη ευχαριστεί θερμά όσους παρενέβησαν στις παρουσιάσεις του βιβλίου της που έγιναν στην Αθήνα, Θεσσαλονίκη και Κέρκυρα.

ΘΩΜΑΣ ΚΟΡΟΒΙΝΗΣ
ΝΟΡΑ ΠΥΛΟΡΩΦ-ΠΡΟΚΟΠΙΟΥ

Η ανάσα στο σβέρκο

Ψυχογίος 2011



Ενα εκτενές, πολυπρόσωπο, καλογραμμένο μυθιστόρημα, αρκετά δαιδαλώδες και περίτεχνο, που κατορθώνει να κρατήσει στο κρεσέντο της την αγωνία του αναγνώστη, και για την εξέλιξη της ιστορίας που διαπραγματεύεται αλλά και για την τύχη των βασικών προσώπων, τόσο σε ατομικό, όσο και σε επίπεδο διαπροσωπικών σχέσεων.

Στο πρόσωπο της Λόης, η οποία είναι η κυρίαρχη και κυριαρχική μορφή σε όλο το ανάγνωσμα, συναντάμε έναν γυναικείο χαρακτήρα με μια πορεία στη ζωή η οποία προσδιορίζεται από το ποιόν και το βάρος των συνταρακτικών βιωμάτων της παιδικής ηλικίας, τα ανεπούλωτα τραύματα της μνήμης, την ενοχική και ταυτόχρονα ρεβανσιστική εν συγχύσει συνείδηση απέναντι στα γονεϊκά πρότυπα, τον μοιραίο εξαναγκασμό σε πρόωμη λήψη οικογενειακών και οικονομικών ευθυνών, το ψήσιμο στην νυχτερινή πιάτσα, την εξέλιξη της τραγωδίας του αδελφού της, εφιάλτες που την ακολουθούν πάντοτε και παντού.

Η Λόη διακρίνεται από αρκετά τέτοια γνώριμα στους ηλικιακά ωριμότερους χαρακτηριστικά που συνδιαμορφώνουν το πορτρέτο μιας εκρηκτικής όμως ανασφαλούς προσωπικότητας. Τα χαρακτηριστικά αυτά είναι κοινωνικής υφής και είναι περίπου κοινά για τον μέσο όρο των γόνων της ελληνικής οικογένειας στην επαρχιακή ενδοχώρα μετά την τραγωδία της Κατοχής και τον αλληλοσπαραγμό του εμφύλιου. Στην περίπτωση μας μια οικογένεια με κάποια διακριτή ιδιομορφία που οφείλεται κυρίως στην ιδιοσυγκρασία ενός πατέρα αφέντη, σατραπικού μα και αυτοκαταστροφικού, καρδιοκατακτητή, ερωτύλου, καλλονού, μπουζουξή και φλογερού αριστερού αντάρτη, με σκληρό, περιπετειώδες, αδιέξοδο παρελθόν, που το διακρίνει η λεβεντιά, η ανεξαρτησία, η προσωπική γοητεία, το μεγαλείο της

αυτοθυσίας, και έπειτα η ακύρωση των πολιτικών οραμάτων, η δίωξη και ο ευτελισμός, η ακόλουθη απομόνωση, η καταφρόνια, ο αλκοολισμός, η καταφυγή στη δημιουργία μιας απόλυτα αποτυχημένης οικογένειας η οποία και πληρώνει ακριβά τα σπασμένα της χαραμισμένης ζωής του. Ο πατέρας αποδίδεται από την συγγραφέα σαν ένας πολύ ολοκληρωμένος χαρακτήρας, ο οποίος κρατάει το ενδιαφέρον μας αδιάπτωτο, και, που εντέλει γίνεται συμπαθής παρά τις βαναυσότητες του παρελθόντος, με την σταδιακή αποκάλυψη και τον φωτισμό των αιτιών που κατέστρεψαν την ισορροπία του.

Η «απελευθέρωση» της Λόης από τα βαριά οικογενειακά δεσμά και την ασφυξία του επαρχιακού περιβάλλοντος υποτίθεται ότι συντελείται με έναν φαινομενικά πετυχημένο γάμο, με τον πολύ προσοντούχο γόνο Κρητικών προυχόντων νεαρό αρχαιολόγο Μηνά, για τον οποίο η συνάντηση με την -στην κυριολεξία- γυναίκα της ζωής του, που δεν κατορθώνει όμως να κατακτήσει ποτέ, αποβαίνει μοιραία, αφού, το αβυσσαλέο ερωτικό πάθος του, η αίσθηση του ανολοκλήρωτου και το φαρμάκι της προδοσίας και της απάτης τον οδηγούν στο φινάλε του βιβλίου να γίνει ο φονιάς της.

Η συγγραφέας κατορθώνει με αξιοθαύμαστη επιδεξιότητα να δέσει το νήμα του οδοιπορικού των ηρώων της με το ταραγμένο ιστορικό φόντο της εποχής, ιδίως γύρω από τα φρικτά συμβάντα στην Ισπανία παράλληλα με τον ελληνικό εμφύλιο. Η ερωτική γοητεία και το φλερτ, η αγωνία για την ερωτική συνεύρεση, ο ίμερος και ο οίστρος, το ρίγος που προξενεί η μνήμη των ηδονικών στιγμών κυριαρχούν στο μυθιστόρημα σαν ένα είδος καταλύτη, ή άξονα που καθορίζει τις σχέσεις των ανθρώπων. Ο αισθησιασμός, του οποίου τις αποχρώσεις αποδί-

δει πολύ εκφραστικά η συγγραφέας δεν είναι απλά έντονος αλλά χαρακτηριστικός και κυρίαρχος, έτσι που, κομμάτια του μυθιστορήματος, μουσκεμένα από παθιασμένο και πολύ παραστατικό, στην αίσθηση και στην πράξη, ερωτισμό, φέρνουν αυτόματα στο νου σελίδες από τα ηδονιστικά πεζογραφήματα του Καραγάτση. Το στοιχείο του άκρεστου ηδονισμού είναι ένα από τα βασικά υλικά που πλάθουν τον ψυχισμό της Λόης.

Ένα άλλο, εξίσου σημαντικό είναι ο διαρκής, ατέρμονος φόβος και η ψυχική ανασφάλεια, που δημιουργούν κλίμα «ιερού και σκοτεινού τρόμου», σαν μια απροσδιόριστη όμως βέβαιη απειλή που την γέννησε το τερατικό παρελθόν μιας σπαραγμένης ζωής. Η αδιαμφισβήτητη ομορφιά και η γοητεία της στον κόσμο, η συμβίωση με τον ερωτοχτυπημένο Μηνά, η καλή σχέση με τον φιλόανθρωπο πεθερό και ο παραμερισμός της ξιπασμένης πεθεράς της, οι εκρηκτικές ερωτικές της περιπέτειες που την αναζωογονούν, η ανακάλυψη και η συνάντηση με την άγνωστη Ελληνοσπανιόλα αδελφή της, το γεγονός ότι κατορθώνει να οργανώσει την προσωπικότητά της πάνω σε νέες βάσεις με πολλά ατού, η συγγραφή ενός καλοπουλημένου βιβλίου για μίαν αιγυπτιακή θεότητα, τα ωραία ταξίδια στη Μαδρίτη και το Κάιρο, η προοπτική μιας καλής ζωής δίπλα στον άντρα της με παράλληλες ίσως εξωσυζυγικές σχέσεις, ιδίως με έναν ωραίο Ελληνοαιγύπτιο αρχαιολόγο, όλα αυτά τα υποτιθέμενα φόντα, δεν θα σταθούν ικανά να ικανοποιήσουν την ακατάστατη και ρημαγμένη ψυχή της ηρώιδας ούτε να αναχαιτίσουν τα κύματα άγχους, πόνου και σπαραγμού που φέρνει, θαρρείς, μια άγρια, πανάρχαια κατάρα, η «ανάσα στο σβέρκο», αυτή που σε κορυφαίες στιγμές της ζωής της, μιας ζωής στην κόψη του ξυραφιού, την οδήγησε στην απόλυτη έκσταση, μα πάντοτε την κυνηγούσε, και συντηρούσε το μυστικό της αθεράπευτης αγωνίας της, φλερτάρωντάς την θανάσιμα, όπως ο εξαγριωμένος ταύρος ξανασάινει το φοβερό και φλογερό του χνώτο καθώς ζυγώνει ορμητικός το πρόσωπο του τσακισμένου ετοιμοθάνατου τορέρος.

Εκδήλωση Ομίλου Αθηνών «Λυκαβηττός»

Στις 26 Μαρτίου ημέρα Δευτέρα, 6.00 μ., η πρόεδρος και τα μέλη του Ομίλου «Λυκαβηττός» με την ευκαιρία του παγκόσμιου εορτασμού της Ημέρας της Γυναίκας, διοργάνωσαν εκδήλωση στο Πανεπιστημιακό Εντευκτήριο «Καποδιστριακό». Προσκεκλημένη ομιλήτρια η Καθηγήτρια Ενδοκρινολογίας-Παθολογίας κ. **Εύη Διαμάντη Κανδαράκη**, η οποία με γλαφυρό τρόπο ανέπτυξε όλα τα νεώτερα δεδομένα που σχετίζονται με την «*Ασφάλεια της διατροφής και την Επίδραση στη Γονιμότητα της Γυναίκας*».

Μετά την παρουσίαση ακολούθησε συζήτηση με πληθώρα ερωτήσεων από τους ακροατές.

Στη συνέχεια και μετά από απόφαση της Ολομέλειας των μελών του Ομίλου «Λυκαβηττός» ακολούθησε η τιμητική βράβευση της κ. **Λένας Κουτσελίνη** για την επί 23 χρόνια προσφορά της στον Σοροπτιμισμό. Η πρόεδρος κ. **Αγγελική Λυμπερίου** προσκάλεσε στο βήμα την φίλη Σοροπτιμίστρια κ. **Πόπη Αθανασίου** για να παρουσιάσει την τιμώμενη, η οποία ανέφερε τα εξής:

Την φίλη Λένα Κουτσελίνη την γνώρισα στον Σοροπτιμισμό το 1989.

Όταν ξεκίνησε η δημιουργία του Σ.Ο. Λυκαβηττός, το 1989, ακούστηκε ότι η ιδρυτική Πρόεδρος ήταν η Επίκουρη Καθηγήτρια Κυτταρολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, κ. Ελένη Κουτσελίνη.

Μέλη του δικού μας Σ.Ο. Κηφισιά-Εκάλη, οι γιατρίνες Έλλη Ταμβακοπούλου και Αλίκη Μάντακα μίλησαν πολύ κολακευτικά για την Λένα. Έτσι παρακολούθησα τα εγκαίνια του Ομίλου τους και άρχισε η γνωριμία μας.

Άκουσα και έμαθα λοιπόν ότι η Λένα απεφοίτησε από την Ιατρική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών με τον βαθμό «Άριστα». Απέκτησε τις ειδικότητες Παθολογικής Ανατομικής και Κυτταρολογίας μετά από ειδική εκπαίδευση και επιτυχείς εξετάσεις, με τον βαθμό «Άριστα». Εκπόνησε Διδακτορική Διατριβή, που έγινε δεκτή από την Ιατρική Σχολή, του Πανεπιστημίου Αθηνών με τον βαθμό «Άριστα».

Υπηρέτησε σε διάφορα Νοσοκο-

μεία με υπευθυνότητα, γνώση και πίστη στην Ιατρική Επιστήμη και Τέχνη, ακολουθώντας πάντοτε με ευλάβεια της αρχές της Ιατρικής Ηθικής και Δεοντολογίας. Επί 28 έτη υπηρέτησε ως Διευθύντρια σε μεγάλα Νοσηλευτικά Ιδρύματα της Αθήνας (Γενικό Κρατικό Νοσοκομείο Αθηνών, Ευαγγελισμός,



Αρεταίειο, Ερρίκος Ντυνάν), όπου εκπαίδευσε ένα μεγάλο αριθμό ιατρών (περίπου 100), για την απόκτηση της ειδικότητας της Κυτταρολογίας.

Το 1988 μετά από κρίση ειδικής επιστημονικής εργασίας και του μέχρι τότε επιστημονικού της έργου απέκτησε τον τίτλο της Υφηγέτριας (Άμισθης Επίκουρης Καθηγήτριας) Παθολογικής Ανατομικής της Ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών. Η Πανεπιστημιακή της καριέρα συνεχίστηκε μετά τον διορισμό της στην Ιατρική Σχολή σε θέση Αναπληρώτριας Καθηγήτριας της Παθολογικής Ανατομικής-Κυτταρολογίας και μετά την παμψηφεί εκλογή της. Ως εισηγήτρια και πρόεδρος ειδικής τριμελούς επιτροπής κατεύθυνε επιστημονικές μελέτες για την εκπόνηση Διδακτορικών Διατριβών σε ιατρούς διαφόρων

ειδικοτήτων (περίπου 30). Συμμετείχε στην καθημερινή διδασκαλία και τα εργαστήρια φοιτητών Ιατρικής και Οδοντιατρικής, ενώ διοργάνωσε ένα μεγάλο αριθμό Σεμιναρίων.

Υπήρξε πρόεδρος της Ελληνικής Κυτταρολογικής Εταιρείας και πρόεδρος Πανελληνίων Συνεδρίων, ενώ το 2004 ως πρόεδρος της European Federation of Cytology Societies, διοργάνωσε στην Αθήνα το Πανευρωπαϊκό Συνέδριο Κυτταρολογίας με μεγάλη επιτυχία και διεθνή συμμετοχή.

Η Λένα προσέφερε και έθεσε τις πολύτιμες γνώσεις της στην διάθεση του Σοροπτιμισμού και τον υπηρέτησε με πίστη στους σκοπούς του, με συνέπεια και ανιδιοτέλεια, επιτυχιών μέσα από πολλά αξιώματα. Επί 15 συνε-

χή χρόνια, προσφέρει εθελοντικά σε συνεργασία με τον Όμιλό της δωρεάν λήψη και εξέταση «Test Παπανικολάου», σε γυναίκες στην περιφέρεια. Η προσφορά αυτή εμπλουτίστηκε και έτσι σήμερα σε συνεργασία με τους Ομίλους Πειραιώς και Ψυχικού που διαθέτουν επίσης αξιές Κυτταρολόγους διοργανώνουν εξορμήσεις ενημέρωσης και προσφοράς δωρεάν «Test Pap» σε γυναίκες που το έχουν ανάγκη. Η Λένα διετέλεσε Πρόεδρος της Σ.Ε.Ε. θέση την οποία

υπηρέτησε με αφοσίωση στις υποχρεώσεις της, μεγάλη επιτυχία και σπουδαίο έργο. Επί των ημερών της Προεδρίας της και με τη βοήθεια λίγων Σοροπτιμιστικών Ομίλων και μεμονωμένων Σοροπτιμιστριών, η Σ.Ε.Ε. απέκτησε μόνιμη και σταθερή έδρα στην Αθήνα, σε ιδιόκτητο γραφείο. Τελείωσε τη θητεία της ως Πρόεδρος της Σ.Ε.Ε και πάλι, με τον βαθμό «Άριστα».

Σήμερα η Λένα είναι εκπρόσωπος της Ελληνικής Ένωσης στην Ευρωπαϊκή Σοροπτιμιστική Ομοσπονδία και εκτελεί τα καθήκοντά της με συνέπεια και επιτυχία. Γιατί? Γιατί έχει γνώσεις, συνεχίζει επιμορφούμενη, είναι πάντα ενήμερη και μελετημένη με σωστές παρεμβάσεις, επιδεικνύει ήθος, φυσική ευγένεια, ψυχική ηρεμία, φιλική ανταπόκριση προς όλους και ζεστή



ανθρώπινη προσέγγιση. Διαθέτει γαλήνη, ισορροπία και μετριοφροσύνη. Η Λένα είναι ιδιαίτερα αγαπητή απ' όλους. Είναι μια σωστή φίλη!!

Είναι μια σπουδαία Σοροπτιμιστριά!!

Η ΛΕΝΑ ΚΟΥΤΣΕΛΙΝΗ στην αντιφώνησή της ανέφερε τα εξής:

Κυρίες και Κύριοι, Αγαπητοί Φίλοι, Αγαπητές Φίλες Σοροπτιμιστρίες

Αποτελεί ιδιαίτερη τιμή για μένα και θα ήθελα από τα βάθη της καρδιάς μου να ευχαριστήσω, για τη σημερινή τιμητική βράβευση, την πρόεδρο και τα μέλη του Ομίλου μου Λυκαβηττός, ενός Ομίλου τον οποίο ξεκίνησα ως ιδρυτική πρόεδρος πριν από 23 χρόνια, με πολλή αγάπη και έντονη την διάθεση της εθελοντικής προσφοράς. Ενόσ Ομίλου τα μέλη του οποίου με στήριξαν και με στηρίζουν σε όλες τις επιλογές μου. Με συγκινεί ιδιαίτερα αυτός ο τρόπος αναγνώρισης της προσφοράς μου στα 23 έτη της παρουσίας μου στον Σοροπτιμισμό. Σας ευχαριστώ και

πάλι φίλες μου για την αναγνώριση των προσπαθειών μου όλα αυτά τα χρόνια και για την ομαδική επίτευξη των στόχων μας που ήταν το αποτέλεσμα της πολύ καλής συνεργασίας μας.

Η Οργάνωσή μας, ο Σοροπτιμισμός, δίδει πολλές ευκαιρίες για ανιδιοτελή προσφορά δράσεων που έχουν σκοπό την βελτίωση του επιπέδου διαβίωσης, σε γυναίκες και παιδιά που το έχουν ανάγκη. Η διετής θητεία μου στη θέση της προέδρου της ΣΕΕ, μου έδωσε την δυνατότητα να έχω μια ευρύτερη συνεργασία με άτομα αφοσιωμένα στους στόχους του Σοροπτιμισμού, την δυνατότητα της προσφοράς, και την δημιουργία ξεχωριστών φιλικών δεσμών. Ευχαριστώ για το υπέροχο ταξίδι αυτής της διετίας όλες τις φίλες που ήταν κοντά μου και συνέβαλαν αποφασιστικά στην εκπλήρωση των στόχων που είχα θέσει σε προτεραιότητα.

Ιδιαίτερα θέλω να ευχαριστήσω την ξεχωριστή φίλη Πόπη Αθανασίου αφενός μεν για τα ωραία λόγια με τα οποία

αναφέρθηκε στο πρόσωπό μου, αλλά και για το ότι με τις γνώσεις της και την αγάπη της για τον Σοροπτιμισμό με βοήθησε σημαντικά στην αντιμετώπιση των διαφόρων προβλημάτων που αντιμετώπισα κατά την διάρκεια της θητείας μου στη προεδρία της ΣΕΕ. Θερμές ευχαριστίες θέλω να εκφράσω επίσης στην φίλη και εκλεκτή συνάδελφο Καθηγήτρια κ. Εύη Διαμάντη-Κανδαράκη για την ενημέρωση που μας έκανε στο σημαντικό θέμα της «Ασφάλειας της διατροφής και την πιθανή σχέση με την γονιμότητα της γυναίκας». Ένα θέμα στενά συνδεδεμένο με την δημιουργία μιας νέας ζωής, μιας νέας ζωής που αποτελεί την ελπίδα του αύριο για τον άνθρωπο.

Ευχαριστώ και όλους εσάς κυρίες και κύριοι που μας τιμήσατε με την παρουσία σας, στην σημερινή εκδήλωση.

Ακολούθησε δεξίωση στους πάνομορφους χώρους του κτιρίου «Κωστής Παλαμάς» και ευχάριστες συζητήσεις μεταξύ των πολυάριθμων παρευρισκομένων στην εκδήλωση.

ΕΚΔΡΟΜΗ - ΕΞΟΡΜΗΣΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ ΣΤΗΝ ΗΛΕΙΑ

27-29 Απριλίου 2012

Η ιδέα αυτής της εξόρμησης στην Ζαχάρω Ηλείας ήταν της πρόεδρου του Σ.Ο. Νέας Σμύρνης Σίας Δαιμονάκου. Μετά από συνεννοήσεις προσωπικές με τους γιατρούς του Κέντρου Υγείας της Ζαχάρως και έχοντας σαν προηγούμενο την επιτυχή εξόρμηση στις 6-8 Μαΐου του 2011 στο όμορφο Γεράκι Λακωνίας, η Σία πρότεινε στους 3 ομίλους Λυκαβηττού, Πειραιώς, και Ψυχικού και αντιστοίχως στις κυτταρολόγους Λένα Κουτσελίνη, Μαρία Γκομούζα και Καίτη Χρυσοφάκη να επαναληφθεί η ενημέρωση και η λήψη pap-test σε γυναίκες της Ζαχάρως στις 27-29 Απριλίου 2012. Δυστυχώς μία εποχιακή αδιαθεσία της Λένας Κουτσελίνης μάς στέρησε την



παρουσία της και την πολύτιμη βοήθειά της. Την διοργάνωση της εκδρομής είχε η Μέλπω Ζαχαριάδου, πρόεδρος Σ.Ο. Πειραιώς. Φίλες και από άλλους ομίλους συμμετείχαν στην ωραία συντροφιά μας, όπως από τις Νηρηίδες, Θρακομακεδόνων Ολυμπιάς και ένα μέλος από την Ξάνθη. Συνολικά συγκεντρωθήκαμε 35 άτομα. Παρασκευή πρωί 27/4 ξεκίνησε η χαρούμενη συντροφιά με προ-

ορισμό τον Κακόβατο, παραλία της Ζαχάρως στο Ξενοδοχείο Όστρια, το ίδιο απόγευμα πραγματοποιήσαμε επίσκεψη στον ναό του επικουρείου Απόλλωνος μετά από μια θαυμάσια διαδρομή στα καταπράσινα βουνά και μετά ήπιαμε καφέ κάτω από τα πλατάνια της πλατείας της Ανδρίτσαινας. Ξεναγός μας η Σία Δαιμονάκου.

Την επομένη, Σάββατο πρωί στο Κέντρο υγείας, πα-

ρουσία γιατρών και πολλών γυναικών, έγινε η ενημέρωση με ομιλίες και διαφάνειες, στις πολλές δε ερωτήσεις του κοινού απήντησαν διευκρινιστικά οι δύο κυτταρολόγοι μας. Ακολούθησε η λήψις pap-test και έτσι πραγματοποιήθηκε με επιτυχία ο κύριος σκοπός της εξόρμησής μας. Η εκδήλωση αυτή καλύφθηκε από τα ντόπια μέσα ενημέρωσης. Μετά επισκεφθήκαμε την Λίμνη Καϊάφα και γευθήκαμε τα ντόπια φαγητά σε τοπικό εστιατόριο.

Κυριακή, τρίτη ημέρα αναχώρηση για Αθήνα, με σταθμό την Αρχαία Ολυμπία, όπου επισκεφθήκαμε και το Σοροπτιμιστικό Πάρκο. Η ωραία ξενάγηση έγινε από την ανιψιά της Σίας, εκπαιδευτικό κ. Νίκη Λάλη.

Μ. Ζαχαριάδου, Πρόεδρος Σ.Ο. Πειραιώς

Δραστηριότητες των Ομίλων

> Δρυάδες

Φωτογραφία από την ημερίδα που οργάνωσαν οι Δρυάδες με την φροντίδα της Συντονίστριας Εκπαίδευσης και Πολιτισμού του Ομίλου μας Ιωάννας Στεφάτου με θέμα «Ψυχοσωματική υγεία της γυναίκας βασικό θεμέλιο μιας υγιούς κοινωνίας» στην Π. Πεντέλη.

Ντίνα Πουλή



Αιμοδοσία από το Σοροπτιμιστικό Όμιλο Δρυάδες στις 15-1-2012 για το Νοσοκομείο Παιδών «Αγλαΐα Κυριακού».



Από τη συναυλία στο Ακροπόλ.



> «Κηφισιά-Εκάλη»

Στο Programme News, που εκδίδει η Ευρωπαϊκή Ομοσπονδία κάθε μήνα και ειδικότερα στο τεύχος αρ. 29, του Μαρτίου 2012, ξεχώρισε, ως καλλίτερο έργο για τον μήνα Μάρτιο, το πρόγραμμα του Σοροπτιμιστικού Ομίλου «Κηφισιά-Εκάλη». Αναγράφονται, λοιπόν, τα εξής: Νικητής αυτού του μήνα είναι το πρόγραμμα του Σ.Ο. «Κηφισιά-Εκάλη»/ Ελλάδα, για τη δράση του με θέμα «Ασφάλεια Τροφής». Το πρόγραμμα δράσης εστιάστηκε στον αρ. 4 με θέμα «Εξασφαλίστε για γυναίκες και παιδιά επάρκεια τροφίμων και πρόσβαση στα υψηλότερα εφικτά όρια φροντίδας υγείας». Το συγκεκριμένο πρόγραμμα δράσης εμπίπτει επίσης στο θέμα της Προέδρου της Ευρωπαϊκής Ομοσπονδίας «Νερό και εξασφάλιση τροφής». Το επίτευγμα αυτής της δράσης ήταν να προμηθεύσει τρόφιμα σε γυναίκες και παιδιά, θύματα βίας, κατά το διάστημα της εκπαίδευσής τους και της μόρφωσής τους. Το πρόγραμμα έγινε σε συνεργασία με την Α.Ε." Friesland Hellas Α.Ε.", που φροντίζει και προσφέρει δωρεάν γάλα και τρόφιμα σε θύματα ψυχολογικής και σεξουαλικής βίας. Οι γυναίκες και τα κορίτσια έχουν εξασφαλίσει τα τρόφιμα τους κατά το χρόνο της εκπαίδευσής τους για επαγγελματική αποκατάσταση, που τους ανοίγει ευκαιρίες για νόμιμη απασχόληση. Ο Όμιλος συγκέντρωσε χρήματα από τα μέλη του και άλλους δωρητές, τα οποία χρησιμοποίησε για αγορά τροφίμων. Βρήκε επίσης χώρο αποθήκευσης στην «Τράπεζα Τροφίμων»

και τα τρόφιμα διανέμονται στους δικαιούχους κατά τακτά χρονικά διαστήματα. Απεστάλη ΡΦΡ με τον αριθμό 23551, συγκεντρώθηκαν περίπου € 5000 και βοηθήθηκαν 55 γυναίκες και κορίτσια. Συγχαρητήρια, στον Όμιλο «Κηφισιά-Εκάλη»!

Πόπη Αθανασίου
μετάφραση από το Programme News

> Πειραιώς

Είς μνήμην των δύο μελών που χάσαμε διοργανώσαμε εκδήλωση στην Πινακοθήκη Πειραιώς με θέμα Food and Water.

Ο τομέας Καλής Θέλησης φρόντισε να σταλούν ρουχισμός και κλινοσκεπάσματα στους άστεγους του δήμου Αθηναίων, Πειραιώς 35.



Τα μέλη του ομίλου παρακολούθησαμε σεμινάρια επί διμήνου με θέμα «Συναισθηματική Ανάπτυξη» με την ψυχολόγο κ. Μ. Πιπίνη.

27-29 Απριλίου συμμετείχαμε στην εξόρμηση στην Ζαχάρω Ηλείας για ενημέρωση και λήψη Pap-test στις γυναίκες της περιοχής με την κυτταρολόγο του ομίλου μας Μαρία Γκομούζα.

Στις 2/5 στο Νεοκλασικό κτίριο του Κανθάρου διοργανώσαμε εκδήλωση με θέμα «το υγρό στοιχείο στον λαϊκό Πολιτισμό και έθιμα της άνοιξης. Ο δήμος τίμησε την πρόεδρο Μέλπω Ζαχαριάδου και τον όμιλό μας.

16/5. Προσκεκλημένος ο όμιλος, παρακολούθησαμε εκδήλωση του συλλόγου διαβητικών για την επίπτωση του διαβήτη στα μάτια.

18/5. Συμμετοχή μας στην έκθεση φωτογραφίας με θέμα το νερό στο Ξενοδοχείο Αμαλία της Σ.Ε.Ε.

23/5 Συμμετείχαμε στον εορτασμό των 60 χρόνων του ομίλου «Ιδρυτικός».

5/6 Παγκόσμια ημέρα περιβάλλοντος και η συντονίστρια περιβάλλοντος Θένια Μαντά απέστειλε σε όλους

«Το υγρό στοιχείο στο λαϊκό πολιτισμό και έθιμα της Άνοιξης»



Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε η έκθεση «Ποσειδώνος Ξενοδοχείου» που διοργανώθηκε με την Πρωτοβουλία της Περιφέρειας Πελοποννήσου και της Περιφέρειας Αττικής. Η έκθεση πραγματοποιήθηκε στο Ξενοδοχείο Αμαλία της Σ.Ε.Ε. με την παρουσία της Προέδρου της Σ.Ε.Ε. κ. Μ. Πιπίνης και της Συντονίστριας της Σ.Ε.Ε. κ. Θ. Μαντά. Η έκθεση περιλάμβανε φωτογραφίες και πληροφορίες για το νερό και την υγεία. Η έκθεση πραγματοποιήθηκε με την ευκαιρία της Παγκόσμιας Ημέρας Περιβάλλοντος. Η έκθεση πραγματοποιήθηκε με την ευκαιρία της Παγκόσμιας Ημέρας Περιβάλλοντος. Η έκθεση πραγματοποιήθηκε με την ευκαιρία της Παγκόσμιας Ημέρας Περιβάλλοντος.



τους ομίλους, μέσω e-mail, αφίσα και σε οργανώσεις του Πειραιά.

7/6. Πραγματοποιήσαμε την ετήσια λήψη Pap-test στο Οριάσιο Νοσοκομείο, στα μέλη του ομίλου μας.

9/6. Η συντονίστρια Εκπαίδευσης, αρχαιολόγος Αντιγόνη Χατζηβασιλείου, πραγματοποίησε επιτυχημένη ξεναγία στο αρχαίο χώρο του Κεραμεικού.

20/6 θα γιορτάσουμε τα γενέθλια των 30 χρόνων του ομίλου μας σε κέντρο της Καστέλλας.

29-30 Ιουνίου, ως χορηγοί με χρηματικόν ποσόν, συμμετέχουμε στο Φεστιβάλ του Πειραιϊκού ΑΜΕΑ των Καμινίων στο Κέντρο του Πειραιϊά υπό την αιγίδα του Δημάρχου.

**Η Πρόεδρος
Μέλπω Ζαχαριάδου**

Ψυχικό

Απρίλιος 2012: Ο Όμιλος μας στην Ολομέλειά του στις 3-4-12 έδωσε στα δυο Δόκιμα μέλη μας Ρένα Τσαμαδού και Βακιρτζή Φανή τα Σοροπτιμιστικά σήματα σε μια πολύ ζεστή ατμόσφαιρα. Μαζί με τον φάκελο που τους παραδόθηκε με το καταστατικό και τον κατάλογο των μελών των Ομίλων η Πρόεδρος Αμαλία Ραγκούση δώρισε προσωπικά από ένα βιβλίο στα δυο νέα μέλη μας.

8-4-12: Ο Όμιλος μας συμμετείχε στην εκστρατεία του ΣΚΑΙ με την Αρχιεπισκοπή Αθηνών για συγκέντρωση ρουχισμού στον Ιερό Ναό Αγίας Σοφίας Ν. Ψυχικού.

18-29/4-12:

Οι Όμιλοι Πειραιϊώς, Λυκαβηττού, Ψυχικού με τις Ιατρούς Κυτταρολόγους Μαρία Γκομούζα Συντονίστρια Υγείας της Σ.Ε.Ε, Λένα Κουτσελίνη Governor της Σ.Ε.Ε (Λυκαβητός) Καίτη Χρυσοφάκη Συντονίστρια Υγείας (Ψυχικού) πραγματοποίησαν εκδήλωση στο Κέντρο Υγείας της Ζαχάρω Ηλείας με Ομιλίες από την Καίτη Χρυσοφάκη και την Μαρία Γκομούζα με θέμα καρκίνο της Μήτρας - Τραχήλου και πρόληψη.

Το ενδιαφέρον του κοινού ήταν μεγάλο με ερωτήσεις και απαντήσεις από τις Ιατρούς.

Στη συνέχεια ελήφθησαν test ΠΑΠ από 50 γυναίκες. Στην εκδήλωση αυτή συμμετείχαν μαζί από το Ψυχικό με την Συντονίστρια Υγείας Καίτη Χρυσοφάκη η Πρόεδρος Αμαλία Ραγκούση, η Α' Αντιπρόεδρος Μαρία Σαγιά και η Συντονίστρια Καλής Θέλησης Χρυσούλα Ευαγγελίου.

Ένα μεγάλο ευχαριστώ στον Όμιλο Νέας Σμύρνης και στην Πρόεδρο του Σία Δαιμονάκου για την Εκπληκτική οργάνωση του τριημέρου και τα μέρη που επισκεφθήκαμε.

ΜΑΪΟΣ 2012: Στις 2 Μαΐου ο Όμιλος μας συμμετείχε στην πολύ ωραία εκδήλωση του Ομίλου Πειραιϊά με τον Δήμο Πειραιϊά με την Πρόεδρο Αμαλία Ραγκούση την Συντονίστρια Καλής Θέλησης Χρυσούλα – Ευαγγελίου και την Συντονίστρια Υγείας Καίτη Χρυσοφάκη.

9-5-2012: Ο Όμιλος μας συμμετείχε στην πρόσκληση της Ανθής Πιερίδη για την παρουσίαση του βιβλίου της «Χρυσοκόκκινα μήλα» στην αίθουσα λόγου της Στοάς του βιβλίου. Την επιμέλεια της εκδήλωσης καθώς και τον συντονισμό του πάνελ είχε το μέλος του ομίλου μας Γαβριέλα Ευαγγελίου.

18-5-2012: Ο Όμιλος μας συμμετείχε στην έκθεση φωτογραφίας με θέμα «water and food» που είχε οργανώσει η Συντονίστρια Εκπαίδευσης της Σ.Ε.Ε Τάτα Κλάψη στο Ξενοδοχείο «ΑΜΑΛΙΑ» με την συνδρομή του Ομίλου ΑΝΑΤΟΛΙΚΟΣ. Ο Όμιλος μας συμμετείχε με φωτογραφίες της Αγγελικής Βακιρτζή (Α' Λυκείου) κόρης του μέλους μας Φανής Βακιρτζή. Η πολύ ωραία αυτή εκδήλωση πλαισιώθηκε από ενδιαφέρουσες Ομιλίες και την κριτική επιτροπή για τα βραβεία των φωτογραφιών. Ήταν δε και το καλωσόρισμα των Ομίλων από όλη την Ελλάδα για την Γενική Συνέλευση.

19-20/5-2012. Ο Όμιλος συμμετείχε στην Ετήσια Γενική Συνέλευση των Ομίλων με τις εκπροσώπους του Μαίρη Νόμπη και Γαβριέλα Ευαγγελίου. Ως παρατηρητές η Πρόεδρος Αμαλία Ραγκούση, η Α' Αντιπρόεδρος Μαρία Σαγιά, η Β' Αντιπρόεδρος Φωτίκα Καρδούλη, η Γραμματέας Διονυσία Κωνσταντοπούλου, οι Συντονίστριες Καλής Θέλησης Χρυσούλα Ευαγγέλου, Υγείας Καίτη Χρυσοφάκη τα μέλη Βάσω Κωσταρίδη, Ρένα Τσαμαδού, Φανή Βακιρτζή. Ο Όμιλος συγχαίρει τα μέλη του που εκλέχθηκαν στη Σ.Ε.Ε για την διετία 2012-2014 α) Αμαλία Ραγκούση Συντονίστρια Καλής Θέλησης β) Καίτη Χρυσοφάκη Συντονίστρια Υγείας γ) Μαρία Σαγιά μέλος της επιτροπής Υποτροφιών και τέλος την Βάσω Κωσταρίδη ως Σύμβουλο για το περιοδικό της Σ.Ε.Ε.

23-5-12 Ο Όμιλος μας συμμετείχε με τα μέλη Μαίρη Νόμπη και Χρυσούλα Ευαγγελίου του ομίλου «Ιδρυτικός Αθηνών» στον εορτασμό της επετείου των 60 χρόνων από την ίδρυσή του.

ΙΟΥΝΙΟΣ 2012. 5-6-12 Μετά την τελευταία Ολομέλειά μας στο Πολιτιστικό «Μπενετάτου» πήγαμε στο «Verde» Παπάγου, όπου περάσαμε μια καταπληκτική βραδιά.

6-6-12: Το κλείσιμο της φετινής χρονιάς του Ομίλου μας για το καλοκαίρι έγινε με την παρουσίαση του βιβλίου της Μίννας Κόρσου «Τα χελιδόνια της Βροχής», Συντονίστριας εκπαίδευσης του Ομίλου μας και εκδότριας του περιοδικού της Σ.Ε.Ε.

Για την συγγραφέα και το βιβλίο, μίλησαν Αμαλία Ραγκούση Πρόεδρος του Ομίλου Ψυχικού η οποία είχε και



τον Συντονισμό, η Πρόεδρος της Σ.Ε.Ε Λίλιαν Ζέλλου, η Βάσω Κωσταρίδη μέλος του ομίλου και μέλος της Εθνικής Ελληνικής Εταιρίας Λογοτεχνών. Την ανάγνωση κειμένων του βιβλίου είχε η φίλη του Ομίλου Δικηγόρος Λίλα Ραγκούση-Βαρότση και στο πιάνο η φίλη του Ομίλου Μουσικός - Συνθέτης Νίκη Χαρλαύτη. Την επιμέλεια της όλης εκδήλωσης είχε η Βάσω Κωσταρίδη.

Ευχαριστούμε τις Αξιωματούχες της Ένωσης, τις Πρόεδρους και μέλη Ομίλων, τον πολιτιστικό Όμιλο Ψυχικού (ΠΟΨ) των διαλεκτικών Ομίλων Ψυχικού καθώς και τις φίλες και φίλους του Ομίλου μας για την παρουσία τους.

11-6-12 Ο Όμιλος μας συμμετείχε:

α) Στην καθιερωμένη εκδήλωση του «Ανατολικού» Αθηνών για το βραβείο «Λούλας Μαυρουλίδου» στο σχολείο Δεύτερης ευκαιρίας Περιστερίου πλαισιωμένη από την εξαιρετική ομιλία με θέμα «Θείον Μύρο και Θυμίαμα έργο Μυρεψού μια παράδοση αιώνων» της κυρίας Οικονόμου Μαρίας, Χημικού, πρώτης γυναίκας μυρεψού του Οικουμενικού Πατριαρχείου.

β) Στην εκδήλωση του Πολιτιστικού Ομίλου Ψυχικού και της Πρεσβείας της Λαϊκής Δημοκρατίας της Κίνας με την ευκαιρία των σαράντα ετών διπλωματικών σχέσεων Ελλάδας - Κίνας.

Στις 21 Ιουνίου ο Όμιλος είναι καλεσμένος στο σπίτι του μέλους μας, Καίτης Χρυσοφάκη, για το γάμο του γιου της. Να ευχηθούμε να τους χαίρεται και βίον ανθόσπαρτον! Καλό Καλοκαίρι σε όλες!!

Αμαλία Ραγκούση
Πρόεδρος Ομίλου Ψυχικού

➤ Ανατολικής Θεσσαλονίκης

Ομιλία του Χημικού Χρήστου Τζίμα για κοσμετολογία και συζήτηση για το τι βάζουμε στα πρόσωπα μας (συστατικά και είδη καλλυντικών).

Μέλη του Δ.Σ. με την πρόεδρο Νέλη Ζήκα, επισκεφτήκαμε το μικρό μουσείο στην Πέλλα, το παραδοσιακό χωριό Άγιος Αθανάσιος και το κανναβουργείο στην Έδεσσα. Πριν από το Πάσχα γευτήκαμε σαρακοσιανά μεζεδάκια σε παραδοσιακή ταβέρνα της πόλης μας. Επισκεφθήκαμε την Γκαλερί Τέχνης ΑΤΡΙΟΝ και είδαμε εικαστικά έργα του Κώστα Λούστα.

Παρευρεθήκαμε στον εορτασμό των 25 χρόνων από την ίδρυση του ομίλου Βυζάντιο Θεσσαλονίκης.

Πραγματοποιήσαμε την ετήσια γενική συνέλευση του ομίλου.

Νέλη Ζήκα - Τσελεμέγκου,
Πρόεδρος ΣΟΛΘ

➤ Βυζάντιο

Στις 4 Απριλίου ο όμιλος ΒΥΖΑΝΤΙΟ σε συνεργασία με τον όμιλο του Πανοράματος και τον Δήμο Θεσσαλονίκης πραγματοποίησε εκδήλωση γιορτάζοντας τα 100 χρόνια από την απελευθέρωση της Θεσσαλονίκης με θέμα «Η γυναικεία παρουσία στις δραστηριότητες της Θεσσαλονίκης λίγο πριν την απελευθέρωση». Για την εκδήλωση αυτή θα ενημερωθείτε από το ειδικό αφιέρωμα που γίνεται σε άλλη σελίδα του περιοδικού μας.



Στις 25 Απριλίου γιορτάσαμε τα γενέθλια των 20 χρόνων από την ίδρυσή μας με μία όμορφη εκδήλωση στο ξενοδοχείο Meditteranean Palace στην πόλη μας. Καλεσμένες ήταν όλες οι σοροπτιμίστριες των πέντε ομίλων της Θεσσαλονίκης και πολλές φίλες του σοροπτιμισμού. Η πρόεδρος του ομίλου Μαίρη Σαμαρτζίδου - Πλωμαρίτου αναφέρθηκε στο έργο όλων των προέδρων του ομίλου στις οποίες προσφέρθηκαν αναμνηστικά δώρα. Τα δώρα ήταν υπέροχες καρφίτσες, έργο της σοροπτιμίστριας του ομίλου μας Μαίρης Μαγνήσαλη. Συγχρόνως μοιράστηκε και ένα 16σέλιδο έντυπο, όπου κάθε πρόεδρος του ομίλου με κείμενα και φωτογραφίες παρουσίασε την δράση της. Την επιμέλεια του εντύπου είχε η σοροπτιμίστρια του ομίλου μας Φιφή Βρεττοπούλου. Επίσης τιμήσαμε με το ίδιο δώρο και την πρόεδρο της ένωσης κ. Λίλιαν Ζέλλου για το σημαντι-



κό έργο που προσέφερε κατά την διάρκεια της προεδρίας της στην σοροπτιμιστική οικογένεια και την ποιοτική εκπροσώπηση του σοροπτιμισμού στα ελληνικά και διεθνή συνέδρια.

Στις 14 Μαΐου συμμετείχαμε μαζί με όλους τους ομίλους της πόλης μας στην παρουσίαση του βιβλίου του Β. Μεσολογγίτη με την πρωτοβουλία της σοροπτιμίστριας Ντόρας Πέγκα. Ήταν μια πολύ ενδιαφέρουσα λογοτεχνική και καλλιτεχνική βραδυά.

Στις 19 και 20 Μαΐου συμμετείχαμε στην γενική συνέλευση των ομίλων στην Αθήνα με εκπρόσωπο την πρόεδρο του ομίλου μας κ. Μαίρη Σαμαρτζίδου-Πλωμαρίτου.

Μαίρη Σαμαρτζίδου-Πλωμαρίτου
Η πρόεδρος

➤ Καβάλας

Την Κυριακή το πρωί αφού έγινε παρουσίαση των θεραπευτικών ιδιοτήτων των ιαματικών λουτρών από τις συντονίστριες Υγείας Δέσποινα Δρένου και Καλής Θέλησης Φούλη Καμηλαρίδου επισκεφθήκαμε και ξεναγηθήκαμε στους χώρους του Υδροθεραπευτηρίου των Ιαματικών Λουτρών Σιδηροκάστρου.

Στις 28 Μαΐου επισκεφθήκαμε την 20η Ανθοκομική έκθεση που διοργάνωσε ο Όμιλος Δράμας.

Με αφορμή τη διοργάνωση των αγώνων Special Olympics στην Αθήνα και του γεγονότος ότι η Καβάλα ήταν πόλη-Αμφυτρίων των Αγώνων στα πλαίσια της Ολομέλειας στις 30 Μαΐου οι συντονίστριες Καλής Θέλησης Φούλη Καμηλαρίδου και Οικονομικής και Κοινωνικής Ανάπτυξης Ευγενία Κατζάκη μας παρουσίασαν ένα αφιέρωμα στην EUNICE KENNEDY SHRIVER, εμπνεύστρια και διοργανώτρια των Special Olympics.

Κέρκυρα

Στις 21 Μαρτίου με πρωτοβουλία του Τομέα Εκπαίδευσης με συντονίστρια τη Νατάσα Σταθοπούλου Βασιλοπούλου για τον εορτασμό της παγκόσμιας ημέρας περιβάλλοντος εκτέθηκαν σε αίθουσα του Δημοτικού Θεάτρου οι φωτογραφίες μαθητών της Γ' τάξης από τα Γυμνάσια της πόλης μας, που συμμετείχαν στο διαγωνισμό που διοργανώσαμε στα πλαίσια του διεθνούς προγράμματος «Νερό Πηγή Ζωής -Υδάτινοι Τόποι». Την κριτική επιτροπή για τα δύο πρώτα βραβεία αποτέλεσαν οι Καθηγητές του Ιονίου Πανεπιστημίου από το Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας κ. Αντώνης Ζήβας με γνωστικό αντικείμενο «Θεωρία και Πρακτική της Φωτογραφίας» και η κυρία Ελένη Χαμαλίδη με γνωστικό αντικείμενο «Ιστορία της Τέχνης», τους οποίους και ευχαριστούμε θερμά για τις συμβουλές και τη συνεργασία.

Στις 2 Απριλίου φιλοξενήσαμε στην αίθουσα της Ιατροχειρουργικής Εταιρίας Κέρκυρας τη συγγραφέα και σοροπτιμίστρια Νόρα Πυλώραφ Προκοπίου και παρουσιάσαμε το τελευταίο της μυθιστόρημα «Η ανάσα στο σβέροκο» (εκδόσεις Ψυχογιός). Ο έρωτας της πρωταγωνίστριας και τα βαριά οικογενειακά κρίματα, ο ισπανικός εμφύλιος, ο αιγυπτιακός και ο μινωικός πολιτισμός υφαίνουν ένα πολύ δυνατό και συγκινητικό μυθιστόρημα, το οποίο και προτείνουμε ανεπιφύλακτα.

Τέλος στις 19 και 20 Μαΐου συμμετείχαμε με την Πρόεδρό μας Έλσα Περούλη και δύο εκπροσώπους μας την Ιωάννα Κάντα και τη Νατάσα Σταθοπούλου Βασιλοπούλου στο συνέδριο εκπροσώπων στην Αθήνα. Παρούσα ήταν επίσης η Β' Αντιπρόεδρος της Ένωσης Χριστίνα Χαϊδόγλου, μέλος του ομίλου μας.

Καλό καλοκαίρι σε όλους!

Νίκη Αλεβιζάκη

Υπεύθυνη Περιοδικού

Ξάνθη 2010-2012

2010 22 Οκτωβρίου μαζί με τον Ερυθρό Σταυρό προσφέραμε γεύμα σε άπορα και γηραιά άτομα

12 Νοεμβρίου ομιλία του κυρίου Ζαμπούνη με θέμα το *savoir vivre*.

Επίσης παρακολουθήσαμε ομιλία για την ενδοοικογενειακή βία που διοργάνωσε ο όμιλος της Καβάλας στην πόλη τους.

Στις 10 Δεκεμβρίου 2010 ημέρα ανθρωπίνων δικαιωμάτων και ημέρα Σοροπτιμισμού διοργανώσαμε bazaar με ομιλία δική μου για τις βασικές αξίες που είναι θεμελιώδεις για την ευημερία της ανθρωπότητας.

Τα χρήματα που μαζέψαμε, τα δώσαμε για να βοηθήσουμε να χειρουργηθεί μια νέα κοπέλα στην καρδιά (500 €) και δώσαμε βοήθεια στο γηροκομείο της Ξάνθης (300 €).

2011 Κόψαμε την πρωτοχρονιάτικη πίτα μας στο σπίτι της προέδρου και διασκεδάσαμε. Ανταλλάξαμε ιδέες και απόψεις για τις μεταξύ μας σχέσεις.

Φεβρουάριος: μπάλντενφαν -συμμετοχή και βοήθεια στο καρναβάλι της Ξάνθης

14 Ιουνίου: γενέθλια του ομίλου μας. Εκδήλωση με ομιλία για της αρχές και τους στόχους του σοροπτιμισμού.

Επίσης κατά την εκδήλωση αυτή στην οικογένεια του σοροπτιμιστικού ομίλου Ξάνθης προστέθηκαν 2 καινούρια μέλη στις οποίες δώσαμε το σήμα του Σοροπτιμισμού: η Καράκου Σοφία και η Πασιαδοπούλου Γαβριηλίδου Μαρία.

Την εκδήλωση την συμπλήρωσε μουσική.

Τον Οκτώβριο 2011 προσφέραμε γεύμα στα φιλοξενοούμενα γηραιά άτομα του γηροκομείου Ξάνθης και φάγαμε μαζί τους.

Αναλάβαμε και στις 11-12-13 Νοεμβρίου 2011 διοργανώσαμε στην πόλη μας την Ξάνθη την ετήσια συνάντηση των προέδρων και συντονιστριών των ομίλων της Σοροπτιμιστικής Ένωσης Ελλάδος.

25 Νοεμβρίου Παγκόσμια ημέρα κακοποιημένης γυναίκας. Ομιλία της δικηγόρου κας Κιούση Κυριακής με θέμα «ενδοοικογενειακή βία: πραγματικότητα και αντιμετώπιση».

10 Δεκεμβρίου Ημέρα Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων – Ημέρα Σοροπτιμισμού.

Εκδήλωση τριήμερη: Παρασκευή 9-12-2011 προβολή ταινίας με τίτλο: stars on earth. Θέμα της ταινίας το δυσλεκτικό παιδί.

Ομιλία της προέδρου (ιατρός) της ομοσπονδίας Βορείου Ελλάδος των συλλόγων γονέων παιδιών με μαθησιακές δυσκολίες και συζήτηση.

Σάββατο 10 -12 -2011 δώσαμε στους τηλεοπτικούς σταθμούς να παίξουν ανά τακτά διαστήματα dvd με θέμα τις 30 αρχές των δικαιωμάτων του ανθρώπου.

Κυριακή 11-12-2011: bazaar με γλυκά, γούρια, και άλλαπραματάκια φτιαγμένα από μας.

Βοήθεια γραφικής ύλης στη βιβλιοθήκη ενός από τα πομακοχώρια της Μύκης προσφορά βιβλίων.

Αλλά και διοργάνωση διαφόρων εκδηλώσεων που θα αναπτερώνουν το ηθικό των Πομάκων γυναικών και παιδιών.

2012 Μέσα στα πλαίσια του ξανθιώτικου καρναβαλιού διοργανώσαμε 2 αποκριάτικους χορούς για παιδιά. Με τα χρήματα θα προσφέρουμε πρωινό σε παιδάκια του δημοτικού σχολείου.

Μιλώντας στον δ/ντή της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης λύσαμε το πρόβλημα της πρωινής υποσίτισης κάποιων παιδιών των δημοτικών σχολείων της πόλης Ξάνθης (350 παιδιά) ευαισθητοποιώντας ομάδες εθελοντικές και συλλόγους όπως των αρτοποιιών, οι οποίοι προσφέρουν πλέον κάθε πρωί κουλουράκι ή ένα κομμάτι πίτας στα σχολεία της γειτονιάς τους.

Ημέρα της μητέρας. Φόρος τιμής στις μανούλες με αρτοκλασία στον ναό του γηροκομείου Ξάνθης.

Θα μοιράσουμε ευχές σ' όλες τις γυναίκες και θα δεξιωθούμε τον κόσμο με καφέ και πίτες. Την εκδήλωση θα πλαισιώσει η μαντολινάτα του Καπύ Ξάνθης. Στόχος μας το δικαίωμα των γερόντων στη χαρά της ζωής.

➤ Πάτρας

«Η γυναίκα δίνει ζωή και αγωνίζεται για την προάσπισή της». Με το μήνυμα αυτό ο Σοροπτιμιστικός Όμιλος Πάτρας Οργάνωσε στο ξενοδοχείο ΑΣΤΗΡ την ετήσια εκδήλωση αφιερωμένη στην Παγκόσμια ημέρα της γυναίκας με θέμα «Ανθρώπινη ζωή & Συγκοινωνιακά Δίκτυα».

Κεντρική ομιλήτρια και τιμώμενο πρόσωπο, η κα Βασιλική Δανέλλη – Μυλωνά, η οποία έχει διατελέσει ενεργό μέλος του Ομίλου Ψυχικού και νυν πρόεδρος του Ελληνικού Ινστιτούτου Οδικής Ασφάλειας (Ι.Ο.Α.Σ.) «Πάνος Μυλωνάς». Η γυναίκα –μητέρα, που 7 χρόνια μετά το τροχαίο δυστύχημα που κόστισε τη ζωή του γιού της Πάνου, φοιτητή



τότε στο Πανεπιστήμιο Πάτρας, έχοντας μετατρέψει το βαθύ πόνο σε δράση, αγωνίζεται για την ευαισθητοποίηση μικρών και μεγάλων σε θέματα οδικής ασφάλειας. Στην ομιλία της παρουσίασε το πολύ αξιόλογο έργο που συντελείται από το Ινστιτούτο και το οποίο αναγνωρίστηκε πρόσφατα με βράβειυσή της και από το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο.



Την προσπάθεια του Ομίλου τίμησαν με την παρουσία τους και οι κες Λίλιαν Ζέλλου και Δέσποινα Βλαχοπούλου, πρόεδρος και αντιπρόεδρος της Σοροπτιμιστικής Ένωσης Ελλάδος.

Η εκδήλωση άρχισε με παιγνίδι προσομοίωσης κυκλοφοριακής αγωγής, στο οποίο συμμετείχε η 6η τάξη του 48ου Δημοτικού σχολείου.

Με την εναρκτήρια ομιλία, η πρόεδρος του Σοροπτιμιστικού ομίλου Πάτρας Άννα Σπανού - Καλλιάφα, έδωσε το στίγμα του Σοροπτιμισμού, ως παγκόσμια οργάνω-

ση γυναικών (27 χώρες, 3.000 όμιλοι, πάνω από 90.000 μέλη) που δραστηριοποιούνται εθελοντικά για την προώθηση της εποικοδομητικής γυναικείας συμβολής στο κοινωνικό σύνολο.

Ακολούθησαν οι ομιλίες: Κωνσταντίνος Πλατυκώστας, Πρόεδρος & Διευθύνων Σύμβουλος ΟΛΠΑ, με θέμα: «Ασφάλεια λιμένων & ανταγωνιστικότητα», με πολύ ενδιαφέρουσα προβολή σχετικά με την Πάτρα και το νέο λιμάνι της και Σπυρίδων Νιάρος, Αστυνόμος Β' Προϊστάμενος Ομάδας Ελέγχου Πρόληψης Τροχαίων Ατυχημάτων (ΟΕΠΤΑ), με θέμα «Τα κρίσιμα δευτερόλεπτα μιας μοιραίας διαδρομής». Τα βίντεο ντοκουμέντα από κάμερες της τροχαίας για την οδηγική συμπεριφορά ήταν συγκλονιστικά και η ομιλία του εντυπωσίασε ιδιαίτερα το ακροατήριο. Ακολούθησε η δυναμική ομιλία του Δικηγόρου κ Γεώργιου Αμπατζή με θέμα: «Τροχαίο ατύχημα: ένα διαχρονικό έγκλημα αναζητά τους ηθικούς αυτουργούς του», η ενδιαφέρουσα εισήγηση του κ Θωμά Χόνδρου, Αν. Καθηγητή Τμ. Μηχανολόγων & Αεροναυπηγών Μηχανικών Πανεπιστημίου Πάτρας με θέμα: «Τεχνολογίες ασφάλειας στα σύγχρονα μέσα μεταφοράς», και η ενθαρρυντική για τα Ελληνικά δεδομένα παρουσίαση του κ. Jean Harito, Γενικού Διευθυντή της εταιρείας Αττικές Διαδρομές Α.Ε., η οποία έχει τη λειτουργία και διαχείριση της Αττικής Οδού, με θέμα «Αττική Οδός, πρότυπο οδικής ασφάλειας στην Ελλάδα». Τέλος η κα Αρετή Καραμπίνα, Ασφαλιστικός Σύμβουλος ΑΧΑ Ασφαλιστικής, με ένα απόσπασμα λογοτεχνικού κειμένου προσέγγισε το θέμα: «Υπάρχει εκτίμηση για την ανθρώπινη ζωή;» και η κα Ελένη Γκέκα, Συντονίστρια ΟΚΑ της Σοροπτιμιστικής Ένωσης Ελλάδος, μέλος Team Europe έκλεισε με θέμα «Ευρωπαϊκή θεσμική προσέγγιση της ασφάλειας στα Διευρωπαϊκά δίκτυα» που περιλάμβανε την παρουσίαση των αποτελεσμάτων σε Ευρωπαϊκό επίπεδο της διακρατικής συνεργασίας σε θέματα οδικής ασφάλειας, καθώς και των προκλήσεων για τις επόμενες δεκαετίες που συνδέονται με την κυκλοφοριακή συμφόρηση όχι μόνο στα επίγεια αλλά και στα υδάτινα και τα εναέρια συγκοινωνιακά δίκτυα.

Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με την Προπαιδική χορωδία του Οργανισμού της Πολυφωνικής Χορωδίας Πάτρας, με τη διεύθυνση κας Κατερίνας Πολυμενάκου, με το Τραγούδι του Ι.Ο.Α.Σ. «Πάνος Μυλωνάς» «Στο δρόμο με ασφάλεια κυκλοφορώ - Οι ιππότες της οδικής ασφάλειας»

Την ημερίδα, η οποία πραγματοποιήθηκε στο Ξενοδοχείο ΑΣΤΗΡ Πάτρας την Τετάρτη 14 Μαρτίου, συντόνισε η δημοσιογράφος Νατάσσα Ράγιου - Μεντζελοπούλου, μέλος του ομίλου. Επίσης τίμησαν με την παρουσία τους και με χαιρετισμό πολλοί εκπρόσωποι τοπικών αρχών (Εκκλη-



σίας, Δήμου κλπ), κοινωνικών φορέων και άλλων εθελοντικών οργανώσεων. Ήταν μία επιτυχημένη εκδήλωση ευαισθητοποίησης για το τόσο ζωτικό θέμα της ασφάλειας της ανθρώπινης ζωής που διακυβεύεται καθημερινά κατά τις μετακινήσεις μας. Κοινή αίσθηση η αναγκαιότητα περαιτέρω ανάληψης δράσεων, σε συνεργασία με τοπικούς φορείς για την εφαρμογή μέτρων και λύσεων.

➤ Χαλκίδας



Ομιλος ανέλαβε την διοργάνωση σειράς ομιλιών και παρουσίαση βιβλίων στην πόλη μας, του βιβλιοπωλείου Αιγής, που έχει έδρα τον Πειραιά. Από τον μήνα Απρίλιο έως τον Ιούνιο έγιναν και συνεχίζονται εκδηλώσεις με επιτυχία στην αίθουσα του Παλαιού Δημαρχείου.

Αξιόλογοι ομιλητές, καθηγητές, αρχαιολόγοι και νομικοί ανέπτυξαν τα θέματα της ειδικότητάς τους όπως:

Αλέξανδρος-Διόνυσος το κοινό όραμα.

Πειραιάς κέντρο ναυτιλίας και πολιτισμού.

Ιωάννης Καποδίστριας, ο άγιος της πολιτικής.

Η επανάληψη της δίκης των Εξ και ο μηχανισμός των Αντικυθήρων.

Μέλη μας παρακολούθησαν την παρουσίαση βιβλίων στην Αθήνα - Ιανός - Στοά Βιβλίου από τις Σοροπτιμίστριες Νόρα Προκοπίου και Ανθή Πιερίδη.

Στην Γενική Συνέλευση εκπροσώπων, εκτός από τις τακτικές εκπροσώπους μας, συμμετείχαν άλλα τρία μέλη μας.

Στον τομέα Υγείας σε συνεργασία πάντα με την Αντικαρκινική Εταιρεία -τοπικό τμήμα- πραγματοποιήθηκε ενημερωτική ομιλία για την πρόληψη του τραχήλου της μήτρας από τον ιό HPV από κυτταρολόγο. Έγινε σε δύο περιοχές του καλλικρατικού Δήμου μας και παράλληλα εξετάστηκαν γυναίκες κοινωνικά ευαίσθητων ομάδων κατά test pap δωρεάν.

Επίσης, μεγάλη απήχηση είχε η εκδήλωση που έγινε σε Δημοτικό Σχολείο με συμμετοχή τριών σχολείων στις 30/5 αφιερωμένη στην παγκόσμια ημέρα κατά του καπνίσματος, με ακροατές μαθητές και γονείς. Η ομιλήτρια ιατρός πνευμονολόγος, έδωσε τα ανάλογα μηνύματα προφορικά και με εικόνες αλλά και τα παιδιά έδωσαν τα δικά τους με ζωγραφιές που βραβεύτηκαν.

*Δήμητρα Παπαμαχαήλ,
υπεύθυνη Δημοσίων σχέσεων*

➤ Οι χαρές μας

Η συντονίστρια υγείας του Ομίλου Ψυχικού Καίτη Χρυσοφάκη-Ταβουλάρη πάντρεψε τον γιο της. Ευχόμαστε στο νέο ζευγάρι να ζήσουν ευτυχισμένοι.

➤ Οι Λύπες μας

■ Την τελευταία φορά που ήμασταν όλες μαζί με τη **Μάχη Δογορίτη** ήταν τα Χριστούγεννα. Εκείνη ήσυχη και διακριτική, χαμογελαστή και ευγενέστατη, όπως πάντα, δεν επέτρεψε να διαφανεί ο αγώνας που έδινε χρόνια τώρα. Η Μάχη αγάπησε πολύ το Σοροπτιμισμό και τις ιδέες του και τις υπηρέτησε με συνέπεια. Υπήρξε μια γυναίκα δυνατή, η οποία, με το προσωπικό της παράδειγμα, έκανε πράξη την έννοια της λέξης ΣΟΡΟΠΤΙΜΙΣΤΡΙΑ.

Τον Απρίλιο ξεπροβοδίσαμε στην τελευταία της κατοικία, την αγαπημένη φίλη και ιδρυτικό μέλος του ομίλου μας, Μάχη Δογορίτη.

Μαζί με μας την αποχαιρέτησε πλήθος κόσμος γιατί η ευπρέπεια, η εσωτερική ομορφιά της Μάχης την είχε καταξιώσει στην Γιαννιώτικη κοινωνία.

Συνοδοιπόροι για είκοσι χρόνια στους δρόμους του Σοροπτιμισμού, η Μάχη μας έμαθε να χαμογελάμε, να απλώνουμε χέρι βοήθειας, να παρερχόμαστε ελαττώματα, να επιβραβεύουμε προτερήματα.

Τρυφερή, γλυκομίλητη, καλαίσθητη, μας άνοιγε τις καλές μέρες το σπίτι της, μας καλοδεχόταν, μας φίλευε με αγάπη.

Η Μάχη γνώριζε να δίνει, δεν ήξερε να παίρνει. Πορεύτηκε πιστή στο χρέος της, σαν αληθινός άνθρωπος. Ζεστή φωλιά στους παγωμένους καιρούς μας.

Άφησε πίσω της τρία παιδιά, αναγνωρισμένα ως επισημόνομες και τα εγγόνια της, να την τιμούν με το ήθος τους, ήθος που εκείνη τους δίδαξε.

Θα μας λείψει η Μάχη.

Θα μας λείψει η ευπρέπεια της.

Θα μας λείψει η καλοσύνη της.

Θα μας λείψει η διακριτική παρουσία της.

Μάχη, εμείς όλες, θα φυλάμε μέσα μας ανεξίτηλη την ανάμνησή σου.

Καλό ταξίδι, φίλη που γνώριζες τιμώντας τους άλλους να τιμάς τον εαυτό σου.

Λένα Γιωβάννη - Γκίκα

Β' Αντιπρόεδρος Σ.Ο. Ιωαννίνων «Διώνη»

■ Στις 26 Μαρτίου συνοδεύσαμε την **Μαρία Κατσιχτή** στην τελευταία της κατοικία. Την Μαρία μας που μας καλωσόριζε στο σπίτι της ακόμα και όταν είχε στεναχώρια. Την Μαρία που ποίκιλε τις εκδρομές μας με το καυστικό της χιούμορ.



Θα μας λείψεις Μαρία στον καφέ του Σαββάτου, τότε που διώχναμε τους πλαϊνούς με τα γέλια μας. Θα μας λείψει το καλοσυνάτο σου χαμόγελο και οι ωραίες σου ατάκες.

Μαρία θα έχεις πάντα μία θέση στην ψυχή και στην καρδιά μας.

■ Μέσα στη δίνη των προεκλογικών αναταραχών η Άννα Καλτσουνάκη έχασε την μανούλα της. Ο Όμιλός της, της εύχεται θερμά συλλυπητήρια.

Όμιλος Ανατολικός Αθηνών

■ Στις 28 Μαΐου δυστυχώς αποχαιρετήσαμε με πόνο ψυχής μια ακόμη σοροπτιμίστρια του ομίλου μας που μετά από πολύχρονη μάχη νικήθηκε από τον θάνατο. Η **Τασούλα Ζωγράφου-Γεωργιοπούλου**, ιδρυτικό μέλος του ομίλου μας και συνεπής σοροπτιμίστρια επί 20 χρόνια, καλή φίλη, άξια μητέρα και πρόσφατα γιαγιά δεν είναι πλέον κοντά μας. Στην μνήμη της ο όμιλός μας προσέφερε οικονομική βοήθειά στο ίδρυμα του Αγίου Μάρκου στη Θέρμη Θεσσαλονίκης που φιλοξενεί άγαμες και άπορες έγκυες γυναίκες, όπως ήταν άλλωστε και η επιθυμία της Τασούλας.

Καλό καλοκαίρι σε όλες μας.

*Η πρόεδρος Σοροπτιμιστικού Ομίλου Βυζάντιο
Μαίρη Σαμαρτζίδου-Πλωμαρίτου*

➤ Επιστολές

Αγαπητή πρόεδρε Λίλιαν

Θερμά συγχαρητήρια σε σένα και το Δ.Σ. της Σ.Ε.Ε. για την επιτυχημένη θητεία.

Η συνεργασία μας ήταν διαρκής και άψογη. Ευχόμαστε από δω και μπρος κάθε καλό.

Στη νέα πρόεδρο Μαρία ευχόμαστε καλή επιτυχία. Είμαστε κοντά σου.

Φιλικά

*Νέλη Ζήκα – Τσελεμέγκου
τ. Πρόεδρος Σ.Ε.Ε.*

Πρόεδρος Σ.Ο. Ανατολικής Θεσσαλονίκης

Αγαπημένη Πρόεδρε Λίλιαν,

Αισθάνομαι την ανάγκη, ως εκπρόσωπος του Σ.Ο. «Δρυάδες», στο χρονικό αυτό σημείο όπου το έργο σας στην ηγεσία της Σοροπτιμιστικής Ένωσης Ελλάδος οδεύει προς την ολοκλήρωσή του, να εκφράσω ένα μεγάλο «ευχαριστώ» διότι ως Πρόεδρος σταθήκατε δίπλα στον Όμιλό μας στηρίζοντάς τον με τις ενωτικές παραινήσεις σας και τη βαθειά σοροπτιμιστική σας συνείδηση.

Αεικίνητη, ακούραστη, εκπληκτικά οξυδερκής, κατευναστική, πρότυπο δυναμισμού, γλυκύτητας κι αξιοπρέπειας, «πρότυπο Σοροπτιμίστριας» και σημείο αναφοράς για εμάς, θα μείνετε χαραγμένη στις καρδιές μας ως η Πρόεδρος που ευτυχίσαμε να έχουμε στην πρώτη διετία της ύπαρξής μας!

Σας ευχαριστούμε!

*Η εκπρόσωπος του Σ.Ο. «Δρυάδες», Ντράφι
Αγγελική Ψημίτη*

Ημέρα Μητέρας

Για την ημέρα της μητέρας δημοσιεύουμε ένα ποίημα που έγραψε ο **Ιάκωβος Ν. Λεμονής** για την μητέρα του. Είναι ένα ποίημα που θα ταίριαζε απόλυτα σε πάρα πολλές περιπτώσεις δικές μας, φίλων μας, γνωστών μας, αλλά και αγνώστων.

Γεμάτο αγάπη, θαυμασμό, αφοσίωση και συγκίνηση, για το πιο αγαπημένο πρόσωπο της ζωής μας.

ΛΖ

Στη μάνα και ηρωίδα μου

Κάποτε σου έγραψα ένα ποίημα

Έλεγε για τη μάνα μου.

Σήμερα σου γράφω ένα άλλο

Που λέει για τη μάνα και ηρωίδα μου

Τα τελευταία χρόνια που περάσαν

Ήταν για σένα δύσκολα πολύ

Αρρώστιες και ταλαιπώριες σε κουράσαν

Μα απ' όλα εσύ αποδείχτηκες πιο δυνατή

Και μέσα σ' όλα τούτα τα δεινά

Η μοίρα διάκριση δεν κάνει και χτυπά

Τον άντρα σου και πατέρα μου μας παίρνει μακριά

Ω ζωή, πόσο άδικη είσαι καμμιά φορά.

Που βρίσκει τόση δύναμη και αντλεί

Μια τόσο ευαίσθητη ψυχή;

Άναυδοι έχουν μείνει νοσοκόμοι και γιατροί

Από τη θέλησή σου για ζωή.

Πέρασες μια ζωή που για πολλούς θα ήταν ζηλευτή

«σαν πριγκίπισσα μεγάλωσε» θα λέγανε πολλοί

Μα τώρα, έχεις κάτι που σε κάνει ακόμα πιο ξεχωριστή

Τη δύναμη αυτή του ακούραστου πολεμιστή.

Μια χάρη μονάχα σου ζητώ γενναίε πολεμιστή

Τη μάχη που ξεκίνησες ποτέ μη σταματήσεις.

Κράτα τη φλόγα που καίει μέσα σου πάντα ζωντανή

Και με την πίστη σου οδηγό, στο τέλος θα νικήσεις.

Έκθεση ζωγραφικής

Η ΦΩΤΙΚΑ ΚΑΡΔΟΥΛΗ εκθέτει σε ομαδική έκθεση ζωγραφικής (ολόκληρη την καλοκαιρινή περίοδο)

Στη GALLERY ZEUS ART SPACE

στη Μύκονο στη χώρα, Πλατεία Γουμένιο,

Άνω Ματογιάννη.

SITE: www.fotikakardouli.gr

Ενότητα: Αφίσες



English Supplement

> 100 issues of Greek Soroptimists Magazine

After 29 years of non-stop hard working and anxiety we have arrived on the 100th issue.

I remember very well the anxiety of the former President of the Union, Angela Frantzeskaki (the publication of the magazine was her idea) and the first publisher Christina Theodoropoulou for the outcome, which included whether it would be accepted or not, the inevitable criticism, the gathering of the material and most importantly the acquirement of financial resources.

There were many difficulties. The first issue was received with skepticism. Therefore, we started reluctantly but determined and with the hope that everything will go well, that the magazine will serve as an opportunity for the members of the Clubs to know each other and to become better known to the public. Angela's slogan was «to become more famous and more in numbers.»

Both of the above were accomplished. The first editor was a member of my club (East Athens) and apart from the suspense, we had other «collateral damages» to deal with. We bought a computer, which was a little expensive then and donated it to the magazine so that work could be done easily.

As years passed by the magazine became more and more interesting; our programs were multiplied and well written texts helped the movement of ideas on both informational and educational levels. During this period our country became the newest member of the European Union and we had to be informed about European issues and legislative changes that were initiated because of the integration.

The tireless presidents of the Union, the editors and the Soroptimists, who are members of the Clubs, provided and provide services and care for the magazine's material, with love for the organization and the free movement of ideas, protection of human rights and the status of women, environment, health, education and culture, economic and social development, development of good relations with organizations both in our country and abroad, under the International Soroptimism.

When I leaf through tied volumes of issues, I feel intense emotion contemplating how fast years go by, how many things we have done together, how many of us have left forever and how many new members came to offer their expertise and their labor. I wonder, will we be remembered after we're long gone?

Our magazine will remain to tell the story of our time.

Lillian Zellou, Greek Union President

> Exhibitions: Pan-Hellenic photo exhibition

As part of the Annual General Meeting of the Union, the Coordinator of Education and Culture held the Pan-Hellenic Exhibition of Photography on "Water and Food", which is the topic of the European Federation for 2011-2013.

The participants were junior and high school students from various private and public schools of Greece. We worked for two years on the theme "water and food", in order to sensitize the public with speeches, publications and brochures on how to save these precious goods, but also on the dangers and consequences of their absence.

We approached Water on the circle of life and the cycle of time, in music, in literature, in painting, in mythology, in dancing, etc. Finally we wanted to give a motivation to the youth of the country, so that they could see "Water and Food" from the artist's point of view.

The pictures were of great interest and showed once again that there is a sensitive youth, with concerns and talents. You only need to approach it, to help it and inspire it. This is exactly what the Chairmen and Coordinators of Education of Clubs did by addressing schools in their areas and through their teachers, have helped to complete this very important job.

The coordinator of Education of Soroptimist Union of Greece assumed responsibility for the management, guidance and control.

It was a difficult task for the Awards Committee to select the 3 best pictures; therefore, we are very thankful. All pictures were remarkable so that it was hard to choose. We could have given 10 prizes and it still wouldn't be enough. Besides the awarding of prizes, participation and distinction between so many pictures, and also giving praise were important.

The competition was attended by 17 Soroptimist Clubs throughout Greece participated in the exhibition. The event was attended by many Soroptimists, but also friends, students, teachers and parents. The layout of the exhibition was very carefully designed.

Mrs. Constantina Tarantili, chemist and honorary principle of the State General Chemistry Laboratory, delivered an interesting speech with topic on "Genetically Modified Food - Mutant" concerning the "Food" subject. The second speaker was the famous director Mr. Vardis Marinakis who approached the subject from the perspective of the artist.



His topic was on "Refraction", meaning that how the phenomenon of refraction inspires and leads to the creation of the photography. Mr. Marinakis developed in a compelling way, how a man with sensitivities initially is inspired by his own "model" - or the specific artist who admires - and then he slowly opens up and follows his own roads.

The jury committee consisted of:

Mr. Nikos Apostolopoulos professor of photo applications of TEI Athens.

Mrs. Mirto Apostolidou artistic photographer and

Mrs. Angela Dikaioulia architect-artist

Announced and presented the prizes awarded as follows:

1st Prize, Alexandra Vrioni, Moraitis School (Kifissia-Ekali club)

2nd Prize, Ariadne Stofilia, Moraitis School (Kifissia-Ekali club)

3rd Prize, Damian Anthony, D'School of Athens (Founder club)

Credit to Greg Iosephides of the 8th (former Experimental) School Kavala (Kavala club)

Distinction out of the competition to Peter Vlandos, child with disabilities (Larissa club).

The prizes were cameras.

The clubs that participated in the exhibition were:

The club of Heraklion Crete, with emphasis on the Mediterranean diet.

The club of Piraeus, which at a club level, realized the photo competition.

The club of Corfu, the club of Kavala

The club of Drama and the first club of Volos.

The club of Ioannina with photos of children, of a Child Care center.

The club of Drafi with artistic photos of the waterfall in their area.

The club Fereniki of Thrakomakedones. The East Club of Athens.

The Founding club and the Larissa club with great participation.

The clubs of Psychico, Patras, and of Glyfada - Voula.

The club of Kifissia-Ekali had an interesting contribution.

The evening's reception was offered by Athens East Club and the Soroptimist Union of Greece. The organization of the exhibition and the coordination of the event were assumed by the coordinator of Education and Culture of the Soroptimist Union of Greece, Mrs. Tata Klapsi.

Tata Klapsi

► Editorial of the President Lillian Zellou

Dear Soroptimist friends, Friends of our Organization

Today you are holding the 100th issue of the magazine "Greek Soroptimists". The first issue, as you can see in the back, was published in October 1984.

This was a courageous decision of our then president Angela Frantzeskaki, which aimed to make our organization more known. Our financial means were very limited, but the team responsible for this publication did not draw back.

In the first issue it presents its main object "the magazine you are about to browse belongs to you and its main ambition is for now and in the future, to be redacted by yourselves" and "our effort is based on the fact that our magazine will be read by people who do not belong to our organization. Therefore it should include articles of general interest, concerning arts, sciences and problems that our society faces nowadays.

Indeed, all issues of the magazine, some less and some other more, were based on this philosophy. And they headed to the correct direction.

In the first issue we distinguish Simone Veil's speech, ex president of the Council of Europe in the International Congress of the International Soroptimism in Constantinople. She referred to women's participation in Public life. Finding out that there was no woman candidate for the executive Commission of the European Union (1984) she said: "If it was about a club's election, it would be easy to indicate, at least, one woman. But in Brussels' case, since every country would have to choose one or two the most Commissioners, there would not be any country willing to "sacrifice" a man in a woman's position".

Today things have changed to an extent, but we are far from democratic 50-50. After the recent elections, women represent 20% of the Parliament's members. At government level, there are 40 ministers but only 2 of them are women. One would say that the progress is moving one step forward and two steps back. Anyway, the battle still goes on.

Dear friends

Let's enjoy the wonderful greek summer (Jacques Lacarrière) visiting the house of our grandparents in the humble but quiet village or on the noisy beaches. Happiness relies on simple and everyday things, as long as we are mature enough to realize it.

Have a Happy Summer!!

Lillian Zellou
Greek Union President



ΔΙΕΘΝΗΣ ΣΟΡΟΠΤΙΜΙΣΜΟΣ

ΣΟΡΟΠΤΙΜΙΣΤΙΚΗ ΕΝΩΣΗ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΜΕ ΘΕΜΑ:

ΝΕΡΟ & ΤΡΟΦΗ



Οκτώβριος 1984 • Αρ. Τεύχους 1

ΕΛΛΗΝΙΔΕΣ ΣΟΡΟΠΤΙΜΙΣΤΡΙΕΣ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΕΥΧΟΥΣ: 1
ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 1984

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ



ΔΙΕΘΝΗΣ ΣΟΡΟΠΤΙΜΙΣΤΙΚΗ ΕΝΩΣΗ ΕΛΛΑΔΟΣ