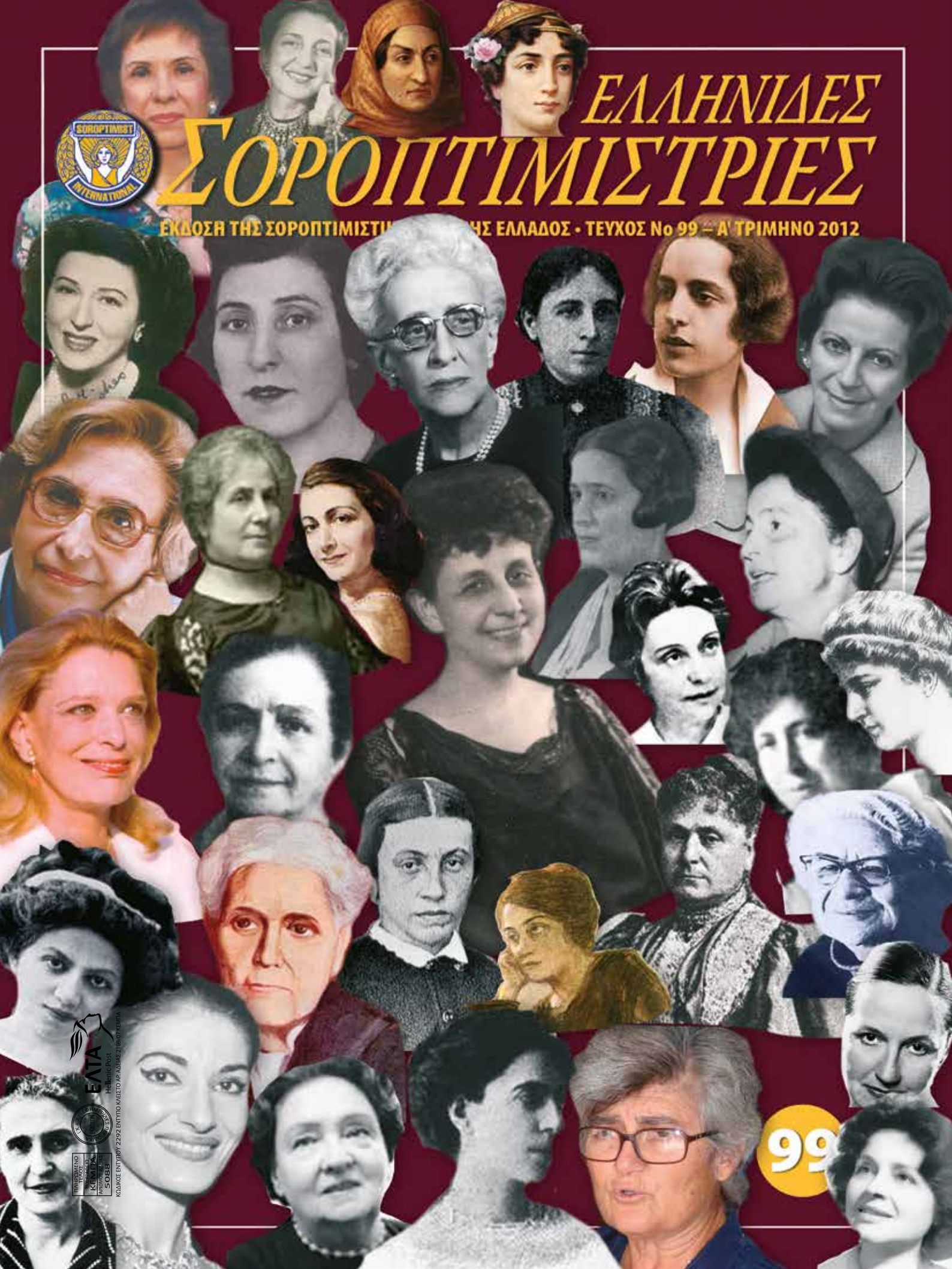




ΕΛΛΗΝΙΔΕΣ ΣΟΡΟΠΤΙΜΙΣΤΡΙΕΣ

ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΣΟΡΟΠΤΙΜΙΣΤΙΚΗΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ • ΤΕΥΧΟΣ Νο 99 – Α' ΤΡΙΜΗΝΟ 2012



99

ΕΛΤΑ
Hellenic Post
ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΝΤΥΠΟΥ: 2292 ΕΝΤΥΠΟ ΚΩΔΙΚΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΥ: 2109/07/ΒΕΛΓΙΑ





Τι είναι Σοροπτιμισμός

Ο Σοροπτιμισμός είναι μια μη κυβερνητική Διεθνής Γυναικεία Οργάνωση μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα. Περιλαμβάνει στους κόλπους της γυναίκες επαγγελματίες δίχως να αποκλείει και το επάγγελμα της νοικοκυράς που εμπνέονται από την ευρύτητα και το υψηλό πνευματικό επίπεδο των στόχων του Σοροπτιμισμού. Μιας οργάνωσης με ιδιαίτερη ποιότητα και βεληκεές με πολύ μεγάλες προοπτικές. Είναι μια Παγκόσμια Φωνή για τις γυναίκες μέσω της ενημέρωσης, της Συνηγορίας και Δράσης.

Ο πρώτος όμιλος ιδρύθηκε το 1921 στο Όκλαντ της Καλιφόρνια από μια ομάδα επιστημόνων και επαγγελματιών γυναικών. Στην Ευρώπη ιδρύτρια του πρώτου ομίλου το 1924 στη Γαλλία ήταν η πλαστικός γιατρός Dr. Susanne Noël, η οποία φρόντισε για την επέκταση του Σοροπτιμισμού στην Ευρώπη καθώς και σε χώρες άλλων ηπείρων. Στη μνήμη της επιδίδεται η καταστατική χάρτα των ομίλων της Ευρωπαϊκής Ομοσπονδίας. Στην Ελλάδα ο πρώτος όμιλος Αθηνών «ΙΔΡΥΤΙΚΟΣ» ιδρύθηκε το 1950 από τη γιατρό Παισθία Ζουρούδη-Σαλλιγγάρου, η οποία ήταν μικροβιολόγος και ιδρύτρια και άλλων Διεθνών Σωματείων.

Ο όρος Σοροπτιμισμός είναι λατινογενής και προέρχεται από το SOROR (αδελφή) και το OPTIMA (άριστη) δηλαδή αδελφή, φίλη για το καλύτερο και σηματοδοτεί το ιδεολογικό του περιεχόμενο.



Στόχοι και σκοποί της οργάνωσης

Η τήρηση υψηλών ηθικών προτύπων Ανθρώπινα Δικαιώματα για όλους Ισότητα, Ανάπτυξη και Ειρήνη, μέσω της Διεθνούς Καλής Θέλησης και Φιλίας.

Ο Διεθνής Σοροπτιμισμός δεσμεύεται να υπηρετεί τις τοπικές, εθνικές και διεθνείς κοινότητες και να συμμετέχει ενεργά στα κέντρα λήψης αποφάσεων σε όλα τα επίπεδα της κοινωνίας.

Ο Διεθνής Σοροπτιμισμός εκπροσωπείται στον ΟΗΕ (ECOSOC κατηγορία 1 η), UNICEF, UNESCO, UNEP, UNHCR, WHO ILO, FAO, UNIDO κ.ά. Μαζί με άλλες 4 παγκόσμιες Γυναικείες Οργανώσεις συμμετέχει στο πρόγραμμα FIVE-0. Μέσω του Διεθνούς Σοροπτιμισμού υποστηρίζονται προγράμματα ενίσχυσης γυναικών και κοριτσιών σε υπό ανάπτυξη χώρες.

ΟΡΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΣΟΡΟΠΤΙΜΙΣΤΡΙΑΣ

Είναι δε η Σοροπτιμίστρια μία ευσυνείδητη και υπεύθυνη γυναίκα της οποίας τα ταλέντα, η επιδεξιότητα και η συμπεριφορά στηρίζονται σε υψηλά πρότυπα καθώς και στη γεμάτη ενδιαφέροντα φύση της, το ανεξάρτητο πνεύμα και κρίση και στη συνεχή ετοιμότητά της στο να υπηρετεί ανιδιοτελώς πάντοτε τους άλλους και ποτέ τον εαυτό της.

Για πληροφορίες, διαφημίσεις και ό,τι σχετίζεται με το περιοδικό *Ελληνίδες Σοροπτιμίστριες* παρακαλούμε επικοινωνήστε με την εκδότρια.

Κάθε ενυπόγραφο κείμενο εκφράζει τον συντάκτη του και το περιοδικό δε φέρει ευθύνη για το περιεχόμενο του κειμένου.



ΔΙΕΘΝΗΣ ΣΟΡΟΠΤΙΜΙΣΜΟΣ ΣΟΡΟΠΤΙΜΙΣΤΙΚΗ ΕΝΩΣΗ ΕΛΛΑΔΟΣ



Στο εξώφυλλο

Απεικονίζονται γυναίκες του απελευθερωτικού αγώνα, πρωτοπόρες του γυναικείου κινήματος, πολιτικοί, εκπαιδευτικοί, επιστήμονες, λογοτέχνιδες, καλλιτέχνιδες που διέπρεψαν και στο εξωτερικό.

Τα κείμενα και οι φωτογραφίες για δημοσίευση στο επόμενο τεύχος παρακαλούμε να σταλούν στην εκδότρια μέχρι **10 Ιουνίου '12**

ΕΛΛΗΝΙΔΕΣ ΣΟΡΟΠΤΙΜΙΣΤΡΙΕΣ

Τριμηνιαία έκδοση της Σοροπτιμιστικής Ένωσης Ελλάδος, Αριστοτέλους 47-49, 104 33 Αθήνα
τηλ.: 210-7243024, κωδ. εντύπου 2292, www.soroptimist.gr

SOROPTIMIST INTERNATIONAL - SOROPTIMIST UNION OF GREECE HELLINIDES SOROPTIMISTRIES - SOROPTIMISTS OF GREECE

Quarterly publication of the Soroptimist Union of Greece
26, Aristippou str. Athens, Greece, Tel. +30210-7243024

Έτος 29^ο - Αρ. Φύλλου 99 - Ιανουάριος - Φεβρουάριος 2012
29th year - No 99 January -February - March 2012

Εκδότρια: Μίνα Κόρσου-Καπέλλου, Θέμιδος 20, 14565, Άγιος Στέφανος

Τηλ. 210-6219481, e-mail: minakapellou@yahoo.gr

Editor: Mina Korsou-Kapellou, 20, Themidos str. 14565, Agios Stefanos
Tel. +30210-6219481, e-mail: minakapellou@yahoo.gr

Παραγωγή: Ηλιαία-Μ. Κύρκος, Υψηλάντου 25 - 106 75 Αθήνα, Τηλ. 210-72.18.421

Περίοδος 2010-2012

Πρόεδρος ΣΕΕ: Λιλίαν Ζέλλου, Αριστίππου 26, 10676 Αθήνα.

Τηλ. 210-7243024 e-mail: lizellou@otenet.gr

President of the Union Lillian Zellou 26, Aristippou str. 10676 Athens

Tel. +30210-7243024 e-mail: lizellou@otenet.gr

Γεν. Γραμματέας: Δήμητρα Κουρή, Ζησιμοπούλου 13, 11524 Ψυχικό

Τηλ. 210-6990216 email: almagesty@gmail.com

Union Secretary Gen. Dimitra Kouris 13, Zisimopoulou str. 11524 Psychiko

Tel. +30210-6990216, e-mail: almagesty@gmail.com

Ταμίας: Μαίρη Λάμπρου, Αγγελέτου 2, 34100 Χαλκίδα

Τηλ. 22210-22567, fax 22210-77667, email: mairilamprou@gmail.com

Union Treasurer Mary Lamprou 2, Ageletou str. 34100 Chalkida

Tel. +3022210-22567, fax +3022210-77667, email: mairilamprou@gmail.com

Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α / C O N T E N T S

Άγγελος Τερζάκης 1907-1979/ Aggelos Terzakis	5
Εθνικό Συμβούλιο Ελληνίδων (ΕΣΕ)/ National Council of Greek Women (ESE)	9
Η προσφορά της γυναίκας στον Μακεδονικό Αγώνα / The contribution of women in Macedonian Straggle	10
Θρακικός Αγώνας / Thracian Struggle	13
Κοινοβούλιο του Καναδά. Σύνθεση Μνημείων για την ισότητα των φύλων	14
Parliament of Canada. Monuments on gender equality	
Ενώπιος ενωπίω/ Face to Face	16
Συνέδριο Γυναικείας Επιχειρηματικότητας/ Women's Entrepreneurship Conference	17
Γυναικεία απασχόληση σε περίοδο οικονομικής κρίσης/ Women's employment during economic crisis	18
Μαζί μπορούμε να κάνουμε περισσότερα! / Together we can make more!	20
Διαβάσαμε για σας/ We read for you	22
Αφιέρωμα στην Ημέρα της Γυναίκας/ Tribute to Women's Day	24
Σοροπτιμιστικός Όμιλος «Κηφισιά - Εκάλη». 25 χρόνια Έργου και Δράσης	28
Soroptimist Club «Kifissia - Ekali.» 25 years of Offer & Action	
Βιβλιοπαρουσίαση/ Book Presentation	31
Δραστηριότητες των Ομίλων / Club Activities	35
Αγγλική Περιληψη / English Supplement	45
Διεθνείς Σοροπτιμιστικοί Όμιλοι Λευκωσίας & Πάφου - Κύπρου	47
International Soroptimist Groups Nicosia & Paphos - Cyprus	

Από τη Λίλιαν Ζέλλου



Αγαπητές φίλες,

Αυτές οι γραμμές γράφονται αμέσως μετά το τέλος της ακολουθίας του Ακάθιστου Ύμνου προς την Παναγία «την των απελπισμένων μόνη ελπίδα και των πολεμουμένων βοήθεια». Οδεύουμε προς το Πάσχα και ο Γολγοθάς της πατρίδας μας, δεν θα οδηγήσει στην Ανάσταση. Αυτό είναι βέβαιο. Όπως είναι, επίσης βέβαιο ότι, τα κοινωνικά προβλήματα διογκώνονται, το τέλος της εργασίας είναι ορατό, είμαστε δεύτεροι σε ανεργία στην Ευρώπη και το 27% του πληθυσμού είναι κάτω από το όριο της φτώχειας.

Εκατοντάδες χιλιάδες συμπολίτες μας αναφωνούν «γιατί Θεέ μου;» χωρίς να παίρνουν μία ειλικρινή απάντηση, χωρίς να κάνει κανείς τον κόπο να εξηγήσει πειστικά, τι μπορεί και τι πρέπει να γίνει.

Το λαϊκό ένστικτο ζητά συντονισμένη και γρήγορη λήψη μέτρων που θα φέρουν την ποθούμενη ανάπτυξη για να ξαναβρεί η κοινωνία τις ισορροπίες της και την πίστη στη ζωή και στο μέλλον του τόπου.

Η βία που κυριαρχεί στον αστικό χώρο, έχει φτάσει στο απροχώρητο. Ήδη την έχουμε βιώσει δύο φορές στην Οργάνωση με τραγικό τρόπο και αμέτρητες άλλες, με λιγότερο οδυνηρό. Η κοινωνία επιστρέφει ολοταχώς σε εποχές που νομίζαμε ότι είχαν περάσει οριστικά.

Υπάρχουν, όμως και εστίες αντίστασης που επιβάλλουν το σωστό. Κάτι είναι κι' αυτό. Κάθε χρόνο τον Μάρτιο, με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα της Γυναίκας στην ειδική Σύνοδο του ΟΗΕ γίνεται απολογισμός των πολιτικών που εφαρμόζονται και διατυπώνονται νέες προτάσεις. Στην πρόσφατη σύνοδο τέθηκε πρόταση, για να ανοίξει ξανά ο φάκελος των δικαιωμάτων των γυναικών, για να συμπεριληφθεί και η οπτική «των εθίμων και των παραδόσεων»!! Η αντίδραση των ΜΚΟ ήταν άμεση και εντονότατη. Η πρόταση απορρίφθηκε, αλλά το Ευρωπαϊκό Λόμπυ Γυναικών στις Βρυξέλλες μαζεύει υπογραφές για να τονιστεί η οικουμενικότητα της αντίδρασης.

Εννοείται ότι υπέγραψα άμεσα.

Καλή Ανάσταση!

Το λαϊκό ένστικτο ζητά συντονισμένη και γρήγορη λήψη μέτρων που θα φέρουν την ποθούμενη ανάπτυξη για να ξαναβρεί η κοινωνία τις ισορροπίες της και την πίστη στη ζωή και στο μέλλον του τόπου.

29/2: Ημέρα σπάνιων παθήσεων

Αγαπητές φίλες,



Η 29η Φεβρουαρίου έχει ορισθεί ως η μέρα η αφιερωμένη στις σπάνιες παθήσεις, επειδή ακριβώς η μέρα αυτή δεν εμφανίζεται κάθε χρόνο. Οι σπάνιες παθήσεις που αφορούν είτε νοσήματα του αίματος ή των νεύρων τείνουν, στις μέρες μας να μην είναι τόσο σπάνιες, αφού οι πάσχοντες και σύλλογο έχουν ιδρύσει και συγκεντρώνονται αυτή την ημέρα αλλά και σε άλλες ευκαιρίες για να συναντηθούν, να γνωριστούν και να ανταλλάξουν απόψεις για τα πάσης φύσεως προβλήματα και δυσκολίες που αντιμετωπίζουν.

Διευκρινίζω ότι ούτε γιατρός, ούτε ειδήμων του θέματος είμαι. Γνωρίζω όμως πολύ καλά ότι τα άτομα αυτά, σε πολλές περιπτώσεις απορρίπτονται από το κοινωνικό σύνολο κι ακόμη χειρότερα, αγνοούνται από την Πολιτεία που δεν φρόντισε να τους εξασφαλίσει μια αξιοπρεπή ζωή. Οι εκάστοτε ιθύνοντες, μεγαλοσχήμονες και πολλά υποσχόμενοι, που οδήγησαν το καράβι της χώρας μας σε ναυάγιο και καταστροφή που αδιαφόρησαν για τον υπερήλικα και τον αναξιοπαθούντα πολίτη αυτής της χώρας από τον οποίο βέβαια ζητούν την ψήφο τους, δεν ενδιαφέρθηκαν όσο πρέπει για τα άτομα αυτά που διαθέτουν άλλες και πολλές και ποικίλες ικανότητες και θα μπορούσαν να διαπρέψουν σε πολλούς τομείς, αν η Πολιτεία έστρεφε το βλέμμα της και σε αυτά.

Για του λόγου το αληθές, αν κανείς ερευνήσει το θέμα, θα διαπιστώσει ότι όχι μόνο για τις σπάνιες παθήσεις αλλά και για άλλα πιο γνωστά νοσήματα μόνο οι κάθε μορφής σύλλογοι μπορούν να βοηθήσουν και να επιτύχουν καλύτερες συνθήκες διαβίωσης στους πάσχοντες. Επί τέλους, τότε θα ασχοληθούν σοβαρά οι πολιτικοί μας με τους παχυλούς μισθούς για τα προβλήματα αυτού του δεινοπαθόντος τόπου; Δεν αρκούν οι από τηλεοράσεως και άλλων ΜΜΕ κομπορρημοσύνες

και εκκλήσεις προς τους πολίτες για βοήθεια, όταν οι ίδιοι οι ηγέτες αυτού του δεινοπαθόντος τόπου δεν μεριμνούν για τα άτομα αυτά και δεν φροντίζουν να τους δώσουν την ευκαιρία να αισθανθούν ότι δεν είναι πολίτες δεύτερης κατηγορίας αλλά αντιθέτως μπορούν να φανούν χρήσιμοι στο κοινωνικό σύνολο.

«Πολλά τα δεινά κουδέν ανθρώπου δεινότερον πέλει», έγραψε ο Σοφοκλής στο περίφημο χορικό της «Αντιγόνης» εννοώντας ότι ο άνθρωπος με τη δύναμη της ισχυρής θέλησης μπορεί πολλά να επιτύχει, μπορεί πολλά να δημιουργήσει. Πολύ περισσότερο, στα άτομα που έχουν εμφανιστεί σπάνια νοσήματα η θέληση να ζήσουν αξιοπρεπώς τους ωθεί στην ανάπτυξη άλλων ικανοτήτων και δεξιοτήτων. Πολλά είναι τα παραδείγματα που θα μπορούσε κανείς να αναφέρει. Όλοι γνωρίζουμε τις διακρίσεις των νέων στους παραολυμπιακούς αγώνες, τους θαυμάσιους πίνακες που ζωγραφίστηκαν με το στόμα από άτομα χωλά και πολλά άλλα.

Αγαπητές φίλες, δεν είναι στόχος αυτού του άρθρου ούτε η φιλολογία, ούτε η πολιτικολογία. Θέλησα μόνο με αφορμή την ημέρα την αφιερωμένη στις σπάνιες παθήσεις να αναφερθώ στους πολίτες του τόπου μας που δεν ζητούν ούτε τον οίκτο ούτε την συμπάθειά μας. Εμείς, οι Σοροπτιμίστριες που αγρυπνούμε και νοιαζόμαστε για τον συνάνθρωπο ως υποκλιθούμε μπροστά στην ψυχική δύναμη αυτών των ατόμων. Και καθώς οι μέρες του Θείου Πάθους πλησιάζουν, ως αναλογιστούμε τον Σταυρό που αυτά τα άτομα κουβαλούν. Πόσο μικροί είμαστε εμείς οι «υγιείς» μπροστά στο μεγαλείο που κρύβει η ψυχή αυτών των ανθρώπων! Ας κρατήσουμε, έστω και για λίγο, μακριά τους ανούσιους φαναρισμούς και τις υπερφίαλες σκέψεις, ας δώσουμε το χέρι σε εκείνους που παρ'όλα αυτά πορεύονται με εγκαρτέρηση κι αξιοπρέπεια.

Οι εκάστοτε ιθύνοντες, που αδιαφόρησαν για τον υπερήλικα και τον αναξιοπαθούντα πολίτη αυτής της χώρας δεν ενδιαφέρθηκαν όσο πρέπει για τα άτομα αυτά που διαθέτουν άλλες και πολλές και ποικίλες ικανότητες και θα μπορούσαν να διαπρέψουν σε πολλούς τομείς, αν η Πολιτεία έστρεφε το βλέμμα της και σε αυτά.

Εύχομαι από καρδιάς σε όλες και στις οικογένειές σας ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ



....Στον κόσμο τούτο, βλέπετε, υπάρχουν δύο μεγάλες κατηγορίες γραμματισμένων. Εκείνοι που διαθέτουν γνώσεις κι εκείνοι που διαθέτουν καλλιέργεια...

(Από το δοκίμιο του Άγγ. Τερζάκη «Κριτική και κριτική»)

Άγγελος Τερζάκης 1907-1979

Γράφει η Μίνα Κόρσου Καπέλλου

Μια ρωμαλέα μορφή της νεοελληνικής πεζογραφίας με πραγματική πολυμέρεια είναι ο Άγγελος Τερζάκης. Δούλεψε το μυθιστόρημα, το διήγημα, την κριτική, το δοκίμιο, το αφήγημα και σε κανένα δεν μπορούμε να πούμε ότι ήταν κατώτερος από το άλλο. Γεννήθηκε στο Ναύπλιο το 1907. Ο πατέρας του ήταν βουλευτής του Βενιζέλου και είχε διατελέσει Δήμαρχος Ναυπλίου, σε ηλικία 25 ετών. Ο γιος του ήταν ο αντίποδας του πατέρα του: Εσωστρεφής με πολύ εύθραυστη υγεία, έμενε συχνά κλεισμένος στο σπίτι καταπονημένος από διάφορες ασθένειες με αποτέλεσμα να τον φωνάζουν οι Ναυπλιώτες «ζαβό».

Το 1915, η οικογένεια ήρθε στην Αθήνα, όπου εγκαταστάθηκε σε ένα νεοκλασικό σπίτι της οδού Πιπίνου, στην πλατεία Κυριακού, στα Πατήσια. Ο Τερζάκης, σύμφωνα με τη συνήθεια της εποχής έμαθε πιάνο και Γαλλικά και αργότερα για να ικανοποιήσει την επιθυμία του πατέρα του που ήθελε να τον διαδεχθεί ο γιος του στην καριέρα του πολιτικού, σπούδασε Νομικά και πήρε τη θέση του Γενικού Γραμματέα στο Εθνικό Θέατρο. Έγινε αργότερα καλλιτεχνικός διευθυντής και Γενικός Διευθυντής του Εθνικού Θεάτρου. Επίσης είχε τη διεύθυνση των περιοδικών «Πνοή», «Λόγος» και του περιοδικού «Ιδέα» που εξέδιδε ο Σπ. Μελάς. Το 1963, ήταν διευθυντής του πολύ αξιόλογου περιοδικού «Εποχές» του οποίου δυστυχώς διακόπηκε η κυκλοφορία, τον Απρίλιο του 1967, κατά τη διάρκεια της Δικτατορίας, και δεν επανεκδόθηκε.

Το 1925, μόλις 18 ετών, παρουσιάζεται στα ελληνικά Γράμματα με μια σειρά από διηγήματα με τον τίτλο «Ο ξεχασμένος». Το 1929 παρουσιάζει μια δεύτερη συλλογή διηγημάτων με τον τίτλο «Φθινοπωρινή συμφωνία». Τα διηγήματα αυτά είναι



γραμμένα με ιδιαίτερη επιμέλεια, όπως και τα προηγούμενα. Το 1932 δημοσιεύει το πρώτο του μυθιστόρημα με τίτλο «Δεσμώτες», το 1933 ακολουθεί το μυθιστόρημα «Η παρακμή των Σκληρών» και το 1937 η «Μενεξεδένια Πολιτεία», στην οποία αναβιώνει η ζωή στην παλιά Αθήνα με ιδιαίτερη ευαισθησία και αξιολογη περιγραφική ικανότητα. Την ίδια χρονιά διορίζεται γενικός γραμματέας του τότε Βασιλικού Θεάτρου, με εισήγηση του Κωστή Μπασιτιά και αργότερα αναλαμβάνει την ευθύνη του δραματολογίου. Το 1936-37 θα ανέβουν στο Βασιλικό θέατρο τα θεατρικά έργα του «Αυτοκράτωρ Μιχαήλ» και «Γαμήλιο εμφατήριο». Το 1942 δημοσιεύει τη συλλογή διηγημάτων «Του έρωτα και του θανάτου», το 1944 και το 1946 εκδίδει τις νουβέλες «Η στοργή» και «Απρίλης» που είναι αυτοβιογραφικά κείμενα και μέσα από τις σελίδες τους, ανατρέχει στα παιδικά του χρόνια στο Ναύπλιο, περιγράφει τη ζωή του στην Αθήνα και τελειώνει την αφήγηση στον Αλβανικό πόλεμο. Γράφει χαρακτηριστικά: «Ούτε συνέχεια έχουν, ούτε φιλαρέσκεια κρύβουν οι σελίδες που ακολουθούν. Είναι αφρονιφάδες αρπαγμένες σκορπιστά μέσα από τον κατρακυλιστικό χείμαρρο του Χρόνου που με ξεπέρασε και

που με παρασέρνει. Η σχετική μεταξύ τους αντιστοιχία δεν είναι κι αυτή τόσο θελημένη, όσο μοιραία: Σταθμοί μιας ζωής που ορίζεται από τρεις πολέμους. Ο πρώτος μας βρήκε παιδιά, ο δεύτερος εφήβους, ο τρίτος άντρες. Τούτος ο πόλεμος των πέντε ηπειρών κόβει, για μένα τουλάχιστον, τη ζωή οριστικά στα δυο. Πίσω από αυτόν είναι τα νιάτα και μπρος δεν ξέρω αν θα είναι η ωριμότητα, όμως ξέρω πολύ καλά πως δεν θα είναι πια τα νιάτα. Για τούτο τόλμησα κάτω από τον τίτλο «Απρίλης» να στεγάσω θύμησες που φτάνουν ίσαμε την ηλικία μου των 34 ετών».



Από το τέλος του 1944 ο Τερζάκης θα αναλάβει την θεατρική κριτική στην εφημερίδα «Ελεύθερον Βήμα» και από το 1947 θα ανήκει στο πνευματικό επιτελείο της εφημερίδας και το όνομά του θα μπει κοντά στα ονόματα των Ηλία Βενέζη, Ε. Π. Παπανούτσου, Κ.Θ. Δημαρά και Γιώργου Φτέρη. Από τις μαρτυρίες που υπάρχουν είναι σαφές ότι οι



Οι άνθρωποι χρειάζονται την απολύτρωση από τα δεσμά της πεζής πραγματικότητας που ενίοτε τους συνθλίβει. Αυτή την υπέρβαση της πραγματικότητας πρόσφεραν πάντα στην ανθρωπότητα μόνο τα μεγάλα πνεύματα, οι μεγάλες προσωπικότητες όχι μόνο στο χώρο της Λογοτεχνίας αλλά στο χώρο της Επιστήμης και της Τεχνολογίας.

επιφυλλίδες του Τερζάκη βρήκαν μεγάλη απήχηση από το αναγνωστικό κοινό, γιατί τα θέματά του ήταν πάντα επίκαιρα και ο συγγραφέας τα ανέλυε με εύληπτο τρόπο, έτσι ώστε να γίνονται ευανάγνωστα για το ευρύ κοινό.

Ένα από τα πλέον αξιολογα έργα του Τερζάκη είναι το ιστορικό μυθιστόρημα «Πριγκήπισσα Ιζαμπώ» που εκδόθηκε το 1945. Το μυθιστόρημα είναι εμπνευσμένο από το «Χρονικό του Μορέως» κι έχει ως θέμα τη ζωή του Νικηφόρου Σγουρού και τις πολλές του περιπέτειες. Η αφήγηση τοποθετείται στον 15ο αιώνα, όταν στην Πελοπόννησο κυριαρχούσαν οι Φράγκοι. Το βιβλίο αυτό μεταφρά-

στηκε στα Σουηδικά και σύμφωνα με πληροφορίες του Δημήτρη Τερζάκη, γιου του συγγραφέα, η «Πριγκήπισσα Ιζαμπώ» διαβάστηκε από την ηθοποιό Ίνγκριντ Μπέργκμαν, η οποία σχολίασε με πολύ εγκωμιαστικά λόγια το έργο και εξέφρασε την επιθυμία να πρωταγωνιστήσει στην ομώνυμη ταινία η οποία όμως, για λόγους αδιευκρίνιστους, δεν γυρίστηκε ποτέ, αν και σκηνοθέτες του εξωτερικού είχαν δηλώσει

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΟ ΔΟΚΙΜΙΟ ΤΟΥ ΑΓΓ. ΤΕΡΖΑΚΗ:

Του Γερακιού το μάτι ή το πρόβλημα του καλού

(Το δοκίμιο δημοσιεύτηκε στο περιοδικό «ΕΠΟΧΕΣ», το Νοέμβριο του 1965. Το κείμενο έχει συμπυκωθεί και διασκευαστεί για τις ανάγκες του περιοδικού από την εκδότρια και συγγραφέα αυτού του άρθρου.)

Ήταν εκεί απόμερα στη στεγνή γειτονιά της απάνθρωπης πολιτείας. Μια βιτρίνα σκονισμένη που δεν τη βλέπει κανένας ποτέ. Καταμεσίς σ' αντικείμενα παράταιρα, λησμονημένα, ολοζώντανο στην ακινησία του ένα όρνιο: Ένα γεράκι... Το όρνιο με κοίταζε καρφωτά, ατάραχα, παρόν μαζί κι απόν. Το ολοστρόγγυλο μαυροκίτρινο μάτι του, σκληρό σα νύχι, έκοβε. Βυθίστηκε μέσα μου σπαθωτό, καθώς σε παραγινωμένο κρέας. Κι όταν αποσύρθηκα λογχισμένος, έπαιρνα μαζί μου την κραυγή της σιωπής, το μυστικό του κόσμου.

... Στου γερακιού το βλέμμα βλέπω τη Φύση, ό τι δηλαδή μοιά-

ζει να είναι «το τα πάντα πληρούν». Ξεκρίνω ολοκάθαρα εδώ τη θέλησή της, άρα το ήθος της. Και συλλογιέμαι πόση ανθρωπινή αδυναμία, πόση ανάγκη υπατάξης εμπόδισαν πάντα να διαβαστεί, έτσι όπως είναι, η απερίφραστη τούτη θέληση. Σκληρή κι ακατάβλητη, μοιάζει να ενσαρκώνει για μένα, μαζί με το σφρίγος της ζωής, μαζί με την πείνα για Ύπαρξη και μιαν απειλή. Πείνα μαζί κι απειλή, ανάγκη ζωής και ξεπέραςμα των εφήμερων ενσαρκώσεών της, κάνουν ένα. Το φυσικά κακό και το ηθικά κακό, έννοιες εκ διαμέτρου αντίθετες, ενυπάρχουν στη θέληση για ζωή. Η πρώτη είναι η σωματική ατέλεια και η μοίρα του

ότι θα ήθελαν να την σκηνοθετήσουν. Το 1946 εκδίδει το μυθιστόρημα «Ταξίδι με τον Έσπερο», το 1951 το «Δίχως θεό», το 1957 το «Μυστική ζωή» που είναι το τελευταίο του μυθιστόρημα και το μοναδικό όπου ο αφηγητής γράφει σε πρώτο πρόσωπο. Στη «Μυστική ζωή» διακρίνει κανείς μια συνεχή ειρωνεία που ξεκινά από τον αυτοσαρκασμό του ήρωα- αφηγητή. Επίσης, από το 1949-1970, συνεχίζει τα θεατρικά έργα «Αγνή», «Θεοφανώ», «Νύχτα στη Μεσόγειο», «Τα λύτρα της ευτυχίας», «Θωμάς ο δίψυχος», «Ο πρόγονος», τα οποία παίζονται στην Αθήνα από καλούς θιάσους.

Στο μυθιστόρημα «Δίχως Θεό», όπως γράφει ο Π. Χάρης, «έχουμε τον πιο αληθινό και ολοκληρωμένο Τερζάκη και συνομιλούμε μαζί του επάνω σε ένα δραματικό απολογισμό ζωής, που είναι η περιπέτεια της ψυχής ενός σημερινού ανθρώπου που οδυνηρά προβληματίζεται μέσα στην άναρχη κοινωνία του καιρού μας- και της δικής του ψυχής, της ψυχής του συγγραφέα που αγωνιά για ό, τι δεν θα ήθελε να αποκαλύψει στους βέβηλους, με αναζητήσεις πέρα από τα μικρά και τα πρόσκαιρα. Θα μπορούσε το «Δίχως Θεό» να είναι μόνο ένα θεωρητικό βιβλίο με θέματα κοινωνικά και μεταφυσικά, όμως έγινε ένα άψογα δομημένο μυθιστόρημα. Και εδώ ακριβώς φαίνεται πόσο γνήσιος πεζογράφος είναι ο Τερζάκης».



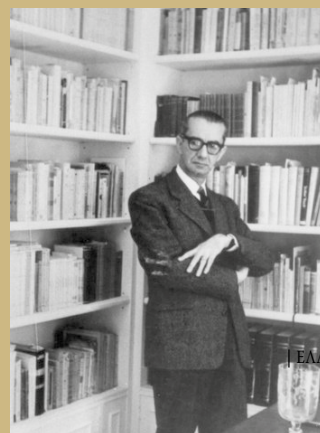
Επίσης ο Τερζάκης έγραψε 6 τόμους δοκιμίων: «Προσανατολισμοί στον αιώνα» το 1963 που πήρε το βραβείο δοκιμίου της ομάδας των δώδεκα. «Το μυστήριο του Ιάγου» και «Ελληνική εποποιία» το 1964, που είναι γραμμένη σε έντονο πατριωτικό τόνο, «Αφιέρωμα στην τραγική Μούσα» το 1970, «Οι απόγονοι του Κάιν» το 1972, «Ποντοπόροι» το 1975.

ανθρώπου να γεύεται τον πόνο που προσδιορίζει την έννοια του φυσικά κακού. Η δεύτερη απαρτίζει την ασυνέπεια του ανθρώπου, την αδυναμία του να ανταποκριθεί σε αρχές άγραφες, συνειδησιακές. Αν ωστόσο προσέξουμε καλύτερα, θα διαπιστώσουμε ότι ο φυσικός πόνος έχει πάντα έναν ηθικό αντίκτυπο. Ξεκινάει από τη σφαίρα των αισθήσεων, αντανακλά στη σφαίρα της ψυχής, για να κυριέψει τελικά το πνεύμα. Το κυριότερο βάρος του φυσικού πόνου το επωμίζεται η ηθική ύπαρξη κι εκεί είναι που τίθεται κάθετα, ωμά το μεταφυσικό ερώτημα το «γιατί» του πόνου- πρώτη ρίζα του προβλήματος του Κακού. Βλέπει κανείς τότε απορημένος ότι ο φυσικός κι ο ηθι-

κός πόνος αποκτούν όχι μόνο εσωτερικό ειρμό αλλά ξυπνάνε μια ενιαία σκοτεινή αίσθηση: Ότι προέρχονται από την ίδια πηγή ενέργειας....

Το φυσικά κακό δεν αφορά μόνο τον άνθρωπο: αποτελεί κοινή δουλειά όλων των έμβιων όντων, βαρύ σταυρό κάθε ζωής εφοδιασμένης με αισθητήρια, πεπερασμένης στη διάρκεια της και στις δυνατότητές της. Το ηθικά κακό όμως, αυτή η αναστροφή του πνεύματος, η δηλητηριασμένη αναδίπλωση έχει τον άνθρωπο για κύριο υποκείμε-

νο και στόχο. Ηθικά κακό αποκαλώ όχι τις σε κλίμακα ελάσσονα αντιδράσεις της συναισθηματικής μου σφαίρας αλλά τον δόλο, την κακότητα, την αμαρτία, ένα καθαρά εξωστρεφή δυναμισμό με μεταφυσικές προεκτάσεις. Ηθικά κακό υπάρχει από τη στιγμή, όπου ένα ανθρώπινο πλάσμα πιάνει και οργανώνει τα «έσωθεν» του φυσικού και του ηθικού πόνου για να ζημιώσει, να εξουσιάσει ή να ταπεινώσει ένα άλλο πλάσμα. Έτσι, το ηθικά Κακό εξαγγέλλεται ως μια διαμάχη ακατάλυτη, ενοφθαλμισμένη στη ρίζα της Ζωής....



Ο Άγγελος Τερζάκης ήταν ένας άγρυπνος νους, ένας στοχαστής που μέσα από το πολυσχιδές έργο του αγωνιούσε για την τύχη της πατρίδας, για τη θέση της όχι μόνο στο πνευματικό αλλά και στο πολιτικό γίγνεσθαι ανάμεσα στα άλλα κράτη της Ευρώπης.

Κατά την άποψη του Μ. Στασινόπουλου, «ανέβηκε χωρίς να το επιδιώξει, γιατί ο Τερζάκης δεν επεδίωξε ποτέ εντυπώσεις, η απήχησή του στην ελληνική πραγματικότητα ήταν πάντοτε αυτόματη και γι' αυτό ακριβώς γνήσια και ζωηρή. Έτσι λοιπόν πολύ γρήγορα ανέβηκε στο βάθρο του διδασκάλου». Ειδικά τα δοκίμιά του διδάσκονται στις τάξεις του Λυκείου και προσφέρονται για την πληρέστερη ανάλυση του δοκιμιακού λόγου που ουσιαστικά συντελεί στην άσπυγη κατάρτιση των μαθητών και εξάσκηση στον γραπτό λόγο. Πολλά από αυτά μας εκπλήσσουν με την επικαιρότητα που έχουν και ενισχύουν το επιχειρήμα για την διορατικότητα και την οξυδέρκεια του συγγραφέα.

Σε άρθρο με τίτλο «Το νεοελληνικό μυθιστόρημα» που δημοσιεύτηκε στο περιοδικό «Ιδέα» τον Ιούλιο του 1933, ο Άγγελος Τερζάκης γράφει: «Το κριτήριο για τον ξεχωριστό μυθιστοριογράφο είναι το αποκαλυπτικό όραμα του κόσμου και η δυνατότητα του συγγραφέα να μετατοπιστεί από την εξωτερική ενατένιση στην εσωτερική αποκάλυψη, όπως συνέβη με τον Κ. Θεοτόκη, τον εισηγητή του κοινωνικού μυθιστορήματος στην Ελλάδα. Αυτό που έχει σημασία είναι η διερμίνηση του οράματος της ζωής, η πρισματική του διάθλαση μέσα από μια ξεχωριστή προσωπικότητα, προικισμένη με ανώτερο αισθητήριο». Οι άνθρωποι χρειάζονται την απολύτρωση από τα δεσμά της πεζής πραγματικότητας που ενίοτε τους συνθλίβει. Αυτή την υπέρβαση της πραγματικότητας πρόσφεραν πάντα στην ανθρωπότητα μόνο τα μεγάλα πνεύματα, οι μεγάλες προσωπικότητες όχι μόνο στο χώρο

της Λογοτεχνίας αλλά στο χώρο της Επιστήμης και της Τεχνολογίας.

Όπως αναφέρει ο Αλ. Αργυρίου, ο Τερζάκης είναι μια από τις κορυφαίες μορφές των συγγραφέων της γενιάς που ονομάζεται «γενιά του '30», ο οποίος συνεχίζει αδιάκοπα να μετέχει στο πνευματικό γίγνεσθαι έως το 1979, χρονιά του θανάτου του. Δεν είναι υπερβολή να υποστηριχθεί ότι ο Τερζάκης με την ενημέρωσή του έπαιξε ρόλο στη διαμόρφωση της κριτικής των ιδεών που προέρχονταν από την Ευρώπη, σχολιάζοντάς τες με καλή κρίση και φαντασία ως αδέσμευτος στοχαστής, έζησε και μελέτησε την κίνηση των ιδεών και των συνειδησεων, όπως μπορεί κανείς να αντιληφθεί μελετώντας το δοκιμιακό του έργο. Πνεύμα κατ' εξοχήν εγκυκλοπαιδικό, ανταποκρίθηκε με εντυπωσιακή επάρκεια και ανιδιοτέλεια στο είδος. Ο Τερζάκης έβλεπε τη Λογοτεχνία ως αυτόνομο είδος, κινήθηκε με εξαιρετικό ενδιαφέρον στο χώρο των ιδεών μελετώντας επιστημονικές και φιλοσοφικές ιδέες που αφορούσαν τα αιωνίως άλυτα ανθρώπινα προβλήματα αλλά δεν έπαψε καθ' όλη τη διάρκεια της ζωής του να τον απασχολεί η Πολιτική, επειδή οφείλει να αφορά και να ενδιαφέρεται για την καλύτερευση της ζωής του ανθρώπου. Πολύ συχνά επισημαίνει τις φαλκιδεύσεις της Δημοκρατίας, στις χώρες που επαγγέλλονται την Δημοκρατία.

Ο Άγγελος Τερζάκης ήταν ένας άγρυπνος νους, ένας στοχαστής που μέσα από το πολυσχιδές έργο του αγωνιούσε για την τύχη της πατρίδας, για τη θέση της όχι μόνο στο πνευματικό αλλά και στο πολιτικό γίγνεσθαι ανάμεσα στα άλλα κράτη της Ευρώπης.

Βιβλιογραφία

Δημ. Τερζάκη, Ο πατέρας μου. (απομαγνητοφωνημένη προφορική διήγηση. Ο Δημ. Τερζάκης ζει και εργάζεται στη Γερμανία)

Δημ. Τζιόβα, Ο Τερζάκης και ο ρεαλισμός. Άρθρο που δημοσιεύτηκε στο αφιέρωμα του περ. «Νέα Εστία» (Δεκέμβριος 1999)

Άγγ. Τερζάκη, Το νεοελληνικό μυθιστόρημα. Περ. «Ιδέα» Τόμος 2ος, τεύχ. 7, Ιούλιος 1933 σελ.47.





Εθνικό Συμβούλιο Ελληνίδων (ΕΣΕ)

Η Σοροπτιμιστική Ένωση Ελλάδος, εδώ και πολλά χρόνια είναι μέλος του Εθνικού Συμβουλίου Ελληνίδων. Η Οργάνωση αυτή είναι Οργάνωση «ομπρέλα» και μας εκπροσωπεί, σαν Ελληνίδες, στα οικεία όργανα του ΟΗΕ. Έχει ιδρυθεί από την Καλλιρόη Παρρέν, πριν από 104 χρόνια και συνεργαζόμαστε στενά. Για τον λόγο αυτό θεωρούμε ότι πρέπει να καταγράφουμε κάποιες από τις δραστηριότητες του.

Έγινε στην Ζυρίχη (25-26 Νοεμβρίου 2011) η Γενική Συνέλευση του Ευρωπαϊκού Κέντρου του Διεθνούς

Συμβουλίου Γυναικών, της οποίας είναι μέλος το ΕΣΕ. Με την ευκαιρία του εορτασμού των 50 χρόνων του Κέντρου, έγινε ανασκόπηση της θέσης των γυναικών και σταθμίστηκαν τα δεδομένα. Το ζήτημα της καταπολέμησης της βίας κατά των γυναικών απασχόλησε την ΓΣ και κατέληξε στην εξής επίσημη δήλωση:

«Ανησυχώντας με την αύξηση της βίας κατά των γυναικών σε πολλές από τις χώρες μέλη και έχοντας επίγνωση των σοβαρών επιπτώσεων που έχει η παρούσα οικονομική κρίση στις γυναίκες,

Καλεί τους Οργανισμούς και τις

Κυβερνήσεις της Ευρώπης να προβούν σε ενέργειες υποστηρικτικές των εθνικών προγραμμάτων και πρωτοβουλιών.

Να εξαλείψουν τη βία κατά των γυναικών εστιάζοντας σε πρόληψη, προστασία και υπηρεσίες.

Να στηρίζουν καλύτερα την ενδυνάμωση των γυναικών.

Να προωθήσουν τις γυναίκες σε θέσεις λήψεως αποφάσεων, σε όλα τα επίπεδα και ειδικά σε πολιτικές και οικονομικές διαβουλεύσεις»

Η κ. Ελένη Αδάμ Γ. Γραμματέας του ΕΣΕ, συμμετείχε ως Γενική Γραμματέας του Ευρωπαϊκού Κέντρου.



Κάθε χρόνο το ΕΣΕ βραβεύει τις γυναίκες, τις οποίες τιμά η Ακαδημία Αθηνών κατά την πανηγυρική συνεδρία της, στο τέλος κάθε χρόνου.

Σε μία ωραία συγκέντρωση το ΕΣΕ μας παρουσίασε τις βραβευμένες ελληνίδες κι εμείς με την σειρά μας σας ενημερώνουμε.

Τάξη των Θετικών Επιστημών

■ ΜΑΡΙΑ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ, τιμήθηκε με το Βραβείο Αικατερίνης Κέπετζη, εις μνήμην του συζύγου της ιατρού Νικολάου Κέπετζη, το οποίο απονέμεται στην πρώτη αριστεύσασα πτυχιούχο της Ιατρικής Σχολής του Παν. Αθηνών, για το ακαδημαϊκό έτος 2009-2010.

■ ΕΛΕΝΗ ΖΑΧΑΡΙΟΥ-ΜΑΜΑΛΙΓΚΑ, Έπαινος, οίκοθεν, για το βιβλίο της «Πουλιά στην Σύμη και τις νησίδες της» (Μουσείο Γουλανδρή Φυσικής Ιστορίας, Αθήνα 2011).

■ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΜΑΡΑΓΚΟΥ. Βραβείο Εμμανουήλ Μπενάκη για την εργασία με τίτλο «Το Κόκκινο Βιβλίο των Απειλούμενων ζώων της Ελλάδας», Ελληνική Ζωολογική Εταιρεία και ΥΠΕΚΑ, Αθήνα 2009, που εκπόνησε με τον Α. Λεγάκη.

■ ΓΕΩΡΓΙΑ ΚΑΜΑΡΗ, Βραβείο Εμμανουήλ Μπενάκη, για την εργασία με θέμα την βιοποικιλότητα της Ελλάδος ως προς τα φυτά με τίτλο «Βιβλίο Ερυθρών Δεδομένων των Σπανίων και Απειλούμενων Φυτών της Ελλάδος» Ελληνική Βοτανική Εταιρεία, Πάτρα 2009, τόμοι Α και Β, που εκπόνησε με τους Δ. Φοίτο και Θ. Κωνσταντινίδη.

■ ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΓΑΚΗ- ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ. Βραβείο Κωνσταντίνου Κτενά για την εργασία της με τους Ευθύμιο Καρύμπαλη και Χαμπίκ Μαρουκιάν με τίτλο «Quaternary marine terraces as indicators of neotectonic activity of the Ierapetra normal fault SE Crete (Greece), με την οποία προωθείται η γεωλογική γνώση του ελληνικού χώρου.

■ ΣΟΦΙΑ ΣΑΚΚΑ. Βραβείο Κωνσταντίνου Μοίρα, για εργασία με τους Λουτράδη και Γ. Χρούσο, με τίτλο «Absence of Insulin Resistance and Low-Grade Inflammation, despite Early metabolic Syndrome manifestations in Children born after in vitro fertilization»

Τάξη των Γραμμάτων και των Καλών Τεχνών

■ ΑΘΗΝΑ ΠΑΠΑΔΑΚΗ. Βραβείο Λάμπρου Πορφύρα για Έλληνα λυρικό ποιητή για την συλλογή της «Με λύχνο και Λύκου» Εκδόσεις Νέδα 2010/

■ ΕΛΛΗ ΣΟΛΩΜΟΝΙΔΗ-ΜΠΑΛΑΝΟΥ. Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών, άνευ αντιστοίχου προκηρύξεως, σε αναγνώριση της 50ετούς καλλιτεχνικής της δημιουργίας σε σχεδιάσματα, τα οποία συνθέτουν ένα συνεχές χρονικό της θεατρικής, της μουσικής και της καλλιτεχνικής επικαιρότητας της Ελλάδος.

■ ΣΟΦΙΑ ΚΑΛΟΠΙΣΗ-ΒΕΡΤΗ. Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών, άνευ αντιστοίχου προκηρύξεως, για την επιμέλεια (με την Μαρία Παναγιωτίδη-Κεσίσογλου) της έκδοσης «Πολύγλωσσο Εικονογραφημένο Λεξικό όρων Βυζαντινής Αρχιτεκτονικής και Γλυπτικής» (Πανεπιστημιακές εκδόσεις Κρήτης, Ηράκλειο 2010).

Ίδρυμα Κώστα και Ελένης Ουράνη

■ ΕΡΣΗ ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΥ. Βραβείο μυθιστορήματος για το βιβλίο της «Εύα». Τάξη Ηθικών και Πολιτικών Επιστημών

■ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΥΡΙΩΝ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ. Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών, άνευ αντιστοίχου προκηρύξεως, με την ευκαιρία της συμπλήρωσης 100 χρόνων πολιτιστικής και κοινωνικής προσφοράς.

Λίλιαν Ζέλλου
Πρόεδρος ΣΕΕ

Η προσφορά της γυναίκας στον Μακεδονικό Αγώνα

Της **Μαίρης Σαμαρτζίδου-Πλωμαρίτου** Προέδρου του Σοροπτιμιστικού Ομίλου «ΒΥΖΑΝΤΙΟ» Θεσσαλονίκης

Τιμούμε σήμερα τον Μακεδονικό Αγώνα και αποτίουμε φόρο τιμής σε όλους τους αγωνιστές επώνυμους και ανώνυμους.

108 χρόνια πέρασαν από το θάνατο του «παλληκαριού», στις 13 Οκτωβρίου 1903, του Παύλου Μελά και η Μακεδονία μας «στητή και ολόρθη» κλίνει ευλαβικά το γόνυ προ της μεγάλης θυσίας του.

Στον αγώνα αυτό πρωτεύοντα ρόλο έπαιξαν αναμφισβήτητα τα όπλα, δηλαδή τα ανταρτικά σώματα, που χωρίς αυτά θα ήταν αδύνατη η απελευθέρωση της Μακεδονίας μας. Αλλά, ας μην ξεχνάμε και την προσφορά της Μακεδόνισσας, της Ελληνίδας γυναίκας, που και αυτή υπήρξε πολύ σημαντική. Καιρός, λοιπόν, να επισημάνουμε τη συμβολή αυτή των γυναικών στον Μακεδονικό Αγώνα.

Αγαπητές φίλες,

Στον αγώνα επηρεασμού και επικρατήσεων ψυχών, όπως χαρακτηρίζεται ο Μακεδονικός Αγώνας, οι γυναίκες έπαιξαν κι αυτές ρόλο πολύ σημαντικό.

Οι Ελληνίδες μητέρες με πείσμα αντιστέκονταν σε κάθε είδους απατηλές υποσχέσεις. Και στην περίοδο, που με την άσκηση βίας και τρομοκρατίας επιχειρήθηκε να παραδοθούν τα παιδιά τους για να μορφωθούν σε βουλγαρικά σχολεία, αυτές κράτησαν τα βλασάρια τους στους αληθινούς ναούς των Ελληνικών γραμμάτων.

Η μεγάλη καρδιά των Ελληνίδων δε λύγισε μπροστά στην θηριωδία των κομιτατζήδων, που δεν είναι εύκολο να περιγραφεί. Πάλεψαν ηρωικά δίπλα στους μαχητές, τους βοήθησαν, κι ακόμη, συχνά τους οδήγησαν στις νυχτερινές πορείες μέσα σε δύσβατα και άγνωστα μέρη της Μακεδονίας. Οι ιστορικοί αναφέρουν τα ονόματα της Μαρίας Γκιούρη, Πανάγιως Τσούτση, Καλήνως Μόκκα και Τασίας Ραγιά, που κάποτε οδήγησαν το ανταρτικό σώμα του Παύλου Μελά σε μια σημαντική για τον αγώνα μετακίνηση, προκειμένου οι Μακεδονομάχοι να αποφύγουν τουρκικά αποσπάσματα. Γυναίκες ήταν αυτές που έθαψαν κρυφά τον ήρωα Παύλο Μελά, η Χριστίνα Κατζάκη, η Λωζάννα Σουτζή, η Ιωάννα Βαρελά, η Λωζάννα Τσακάλου και η Ευτέρπη Κανέλλου.

Γυναίκες ήταν αυτές που τόλμησαν, όταν κρεμάστηκε από τους κομιτατζήδες ο μεγάλος αγωνιστής του βάλτου των Γιαννιτών Καπετάν Άγρας, να πάνε στον τόπο του μαρτυρίου και να ξεκρεμάσουν το άψυχο σώμα αυτού και του συνεργάτη του Αντώνη Μίγκα, για να το ενταφιάσουν. Ανάμεσα τους αναφέ-

ρονται η Μαρία Τζόλα, η Μαρία Πάσχου και η Μαρία Μπακίρση.

Και προτού εισέλθω στον κύκλο των ηρωίδων διδασκαλισσών, που στη δύσκολη εποχή έδωσαν ακόμη και την ψυχή τους για να κρατήσουν Ελληνόπουλα τους μαθητές τους, θα αναφέρω, ιερής μνήμης χάριν, μερικές γυναίκες που πολέμησαν δίπλα στους ηρωικούς Μακεδονομάχους μας.

Και αναφέρω πρώτη τη Ζήσηνα Ευτέρπη. Η Ζήσηνα Ευτέρπη, ως άλλη ηρωίδα του 1821, ανεδείχθη κατά τον Μακεδονικό Αγώνα. Καταγόμενη εκ του χωρίου Απόσκεπο της Καστοριάς εργάστηκε για την οργάνωση ενόπλων ανταρτικών σωμάτων, έλαβε μέρος στην εξόντωση πολλών Βουλγάρων κομιτατζήδων και ιδιαιτέρως στην εξόντωση της οικογένειας του αρχικομιτατζή Μάτο εκ Γκορνιτσόβου. Το 1904, όταν ο Τσακαλάρωφ μετέβη στην οικία της, για να σκοτώσει το γιο της, ώρμησε ως λέαινα και πλήγωσε πολλούς συμμορίτες, οι οποίοι την τραυμάτισαν σοβαρά και σκότωσαν το γιο της. Φυλακίσθηκε από τους Τούρκους και αποφυλακίσθηκε το 1908 κατά το Τουρκικό σύνταγμα.

Επίσης, αναφέρονται και τα ονόματα της Περιστέρας και της Ελένης, που εικονίζονται σε λαϊκές ζωγραφιές. Η πρώτη, η Περιστέρα, Ελληνίδα οπλαρχηγός, εικονίζεται με στολή Μακεδονομάχου που κρατά στο χέρι της όπλο. Η δεύτερη, η Ελένη, εικονίζεται και αυτή με στολή Μακεδονομάχου και την Ελληνική σημαία στο χέρι.

Από την άλλη πλευρά, οι δασκάλες-κήρυκες του Ελληνισμού και της Ορθοδοξίας ήταν τόσες πολλές, που μόνο ένα μικρό δείγμα μπορούμε να παραθέσουμε στο περιοδικό μας.



Ο Παύλος Μελάς και η σύζυγός του Ναταλία, το γένος Δραγούμη, το 1895.

ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΦΙΛΙΠΠΙΔΟΥ: Δεκέμβριος του 1906, έτος κατά το οποίο δεν είχε ακόμη απελευθερωθεί η Μακεδονία μας. Οι αντάρτες Βούλγαροι επιτίθενται κατά του χωριού Αγριανή και σκορπούν τον θάνατο και την καταστροφή, εκεί τραυματίζεται στο γόνατο και η δασκάλα. Παρά ταύτα υποδέχεται την άλλη μέρα με τα παιδιά του σχολείου της τον Έλληνα Πρόξενο και λέγει θερμά πατριωτικά λόγια στους χωρικούς. Παρακαλεί τον Πρόξενο, έως ότου φθάσει στο νοσοκομείο των Σερρών, να της επιτρέψει να σταθμεύσει για λίγο στα ενδιάμεσα χωριά και να απευθύνει θερμά υπέρ της Ελληνικής πατρίδος λόγια, πράγμα, το οποίο και έγινε.

Μεταφέρεται τέλος στις Σέρρες και στη Θεσσαλονίκη για καλύτερη περίθαλψη και εκεί υφίσταται έμφραξη αιμοφόρου αγγείου και υποκύπτει την 12^η Δεκεμβρίου 1906.

ΦΩΤΕΙΝΗ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ: Δασκάλα. Παρέμεινε δέκα ολόκληρα χρόνια (1901-1911) στο βουλγαρόφωνο και υπόδουλο στους Τούρκους χωριό Στάρτσοβο, το σημερινό Νέο Πετρίτσιο. Έμαθε στα Ελληνόπουλα του σχολείου της και την μητρική Ελληνική Γλώσσα και γενικώς εργάστηκε με αφοσίωση και αυταπάρνηση, χωρίς να επηρεασθεί από συνάδελφο της, ο οποίος εγκατέλειψε τη θέση του και χωρίς να φοβηθεί τις πιεστικές τουρκικές απειλές και τις επιθέσεις των κομιτατζήδων, οι οποίοι την παρακολουθούσαν με σκοπό να τη δολοφονήσουν. Δεν τη βρήκαν στο χωριό, διότι, εν τω μεταξύ, είχε καταφύγει στη Μητρόπολη του Σιδηροκάστρου.

Δικαίως η Ακαδημία Αθηνών της απένειμε το βραβείο «Αρετής και Αυτοθυσίας».

ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΧΑΤΖΗΓΕΩΡΓΙΟΥ: Διδασκάλισσα από την Γευγελή. Προτίμησε να γίνει ολοκαύτωμα για την πατρίδα παρά να επιτρέψει στους κομιτατζήδες να επικρατήσουν επί της Μακεδονίας. Επικεφαλής πέντε συγκατοίκων της και κατόπιν τετράωρου μάχης κήκε ζωντανή στο χωριό Γρήτσια της Γευγελής, μαζί με τους άλλους, την 14^η Οκτωβρίου 1904. Με αυτόν τον τρόπο οι κομιτατζήδες αντεκδικήθηκαν, επειδή η ηρωίδα δασκάλα προέτρεψε τους συγχωριανούς της να εκδιώξουν από το χωριό τους τη συμμορία του Αντωνίου Κίωσε με πελέκει.

ΒΛΑΧΟΥ ΛΙΛΗ: Γεννήθηκε στην Έδεσσα, σπούδασε στο Αρσάκειο Αθηνών. Το 1906 ανέλαβε τη διεύθυνση του Παρθεναγωγείου Εδέσσης. Υπήρξε η ψυχή του Μακεδονικού Αγώνα. Είχε μύσει μαθήτριάς της στον Αγώνα και συχνά χρησιμοποιούσε αυτές ως συνδέ-

σμούς εντός της πόλεως, για εξυπηρέτηση του Ελληνικού Κομιτάτου.

Αργότερα από το Προξενείο μεταφέρθηκε και τοποθετήθηκε στο Διδασκαλείο-Νηπιαγωγείο Θεσ/νίκης. Ανελάμβανε εδώ επικίνδυνες αποστολές και τις έφερνε σε πέρας.

Η Βουλγαρική προπαγάνδα αντελήφθη τη μεγάλη δράση της, δωροδόκησε έναν Τουρκοβούλγαρο και το έτος 1907

την δολοφόνησε μέσα στο Διδασκαλείο.

ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΤΣΙΩΜΟΥ-ΜΕΤΑΛΛΙΝΟΥ: Στην πόλη των Γιαννιτσών έλαχε η πρώτη αποστολή της κατά τον Μακεδονικό Αγώνα. Η λίμνη των Γιαννιτσών (ο λεγόμενος Βάλτος) υπήρξε τότε το θέατρο του κρυφτοπόλεμου μεταξύ των Ελληνικών ανταρτικών σωμάτων και των Βουλγάρων κομιτατζήδων. Οι δολοφονίες καθημερινώς οργιάζαν, ως στόχος δε χρησίμευαν οι ιερείς, οι διδάσκαλοι και οι πρόκριτοι. Αλλά η μεγαλύτερη της αποστολή και η εθνική της δράση υπήρξε στην περιφέρεια της Έδεσσας και συγκεκριμένα στο χωριό Μεσημέρι. Διορίστηκε εκεί από τον Πρόξενο Κορομηλά, ως διδασκάλισσα, είχε δε συνεργάτες τον Καπετάν Ακρίτα (Κώστα Μαζαράκη) και τον Μητροπολίτη Εδέσσης Στέφανο. Εργάστηκε με απaráμιλλο ζήλο και αυτοθυσία κατά της Βουλγαρικής προπαγάνδας, εφοδιάστηκε δε και με περίστροφο από τον Εξεδάκτυλο Αθανάσιο, ως αμυντικό μέσο κατά την τρομερή εκείνη εποχή. Αντίκρισε επανειλημμένα τον θάνατο η ατρόμητη εκείνη ηρωίδα διδασκάλισσα, αφού το Βουλγαρικό Κομιτάτο Εδέσσης και Θεσσαλονίκης την είχαν προγράψει. Κατόπιν αλληπάλληλων και ομαδικών δολοφονιών ιερέων, προκρίτων, εφόρων στην επίμαχο αυτή περιφέρεια, όπου η φωλιά των κομιτατζήδων, οι απειλητικές επιστολές, που απεστάλησαν από τους αρχικομιτατζήδες Καρατάσο, Λούκα και Αποστόλη με απειλές θανάτου στην εθναπόστολο αυτή διδασκάλισσα, καθόλου δεν την επτόησαν, αλλά απεναντίας, αφηφούσα τον θάνατο, έγινε διαπρύσιος κήρυκας της Εθνικής Ιδέας. Πραγματική Ιέρεια της πατρίδος, αφιέρωσε τη νεαρή της ηλικία επί επταετία στον ιερό βωμό της πατρίδος υπέρ της ελευθερίας της Μακεδονίας.

Η Πατρίδα, τιμώσα τις εθνικές υπηρεσίες της ατρόμητης και ηρωίδος διδασκάλισσας Αγγελικής Τσιώμου-Μεταλλινού, την παρασημοφόρησε με δύο μετάλλια για την αυταπάρνηση και αυτοθυσία της υπέρ της Πατρίδος της Μακεδονίας. Παράλληλα με την ηρωική της δράση υπήρξε και συγγραφέας: 1)

«Φύλλα εκ της Ιστορίας της Πολύπαθους Μακεδονίας μας», 2) «Πάνθεον των Μακεδόνων Αγωνιστών», 3) «Αρχιερείς και Ιερείς αγωνισταί υπέρ της απελευθέρωσης της Μακεδονίας», 4) «Μακεδονικόν Λεύκωμα» κ.ά. Διετέλεσε επί σειρά ετών Διοικητικό Μέλος του Συμβουλίου της Εθνικής Οργανώσεως Μακεδονομάχων «Ο Παύλος Μελάς» στη Θεσσαλονίκη. Το συγγραφικό της έργο αποτέλεσε τη βάση όσων ασχολήθηκαν με τον Μακεδονικό Αγώνα και έγινε αφορμή να γίνουν γνωστοί πολλοί από τους Μακεδόνες αγωνιστές, άγνωστοι μέχρι τότε.

ΑΓΛΑΪΑ ΣΧΟΙΝΑ: Τα γνωστά εκπαιδευτήρια - Πρότυπο Παρθεναγωγείο -, που οι παλαιότεροι από τους Θεσσαλονικείς θυμούνται. Κατά την κρισιμότερη εποχή του Μακεδονικού Αγώνα, 1905, ίδρυσε το Πρότυπο Παρθεναγωγείο, την πρώτη προπαγανδιστική σχολή της, με σκοπό τον προσηλυτισμό των Ελληνοπαίδων από τις ξένες σχολές, που οργιάζουν ως ξένη προπαγάνδα στη Θεσσαλονίκη.

Αλλα ονόματα διδασκαλισσών - τα μνημονεύω επιτροχάδην, ιερής μνήμης χάριν-, Καλλιόπη Δημητριάδου, Χριστίνα Παπαθεοδώρου, Κλεάνθη Σιμωνίδου, Μαρία Οικονόμου, Ελένη Λασκαρίδου, Ευφημία Πιάτσα, Άννα Κοτρώνη και Ιουλία Κοτρώνη, Όλγα Σαίσση, Ελένη Σαμαρτζίδου, Κατίνα Πασίλα, Φωτεινή Ιωάννου, Ελισσάβη Ιατρίδου, Πολυξένη Ζωγράφου, Ελένη Ιωάννου (Μάου) και πολλές άλλες επώνυμες και ανώνυμες Ελληνίδες, που έλαβαν μέρος κατά διαφόρους τρόπους στον Μακεδονικό Αγώνα και που πολλές από αυτές έδωσαν και τη ζωή τους ακόμη για να σώσουν τη Μακεδονία μας.

Θα κλείσω την αναφορά μου στις γυναίκες του Μακεδονικού Αγώνα με την παρουσίαση δύο γυναικών, που δεν πολέμησαν, αλλά επηρέασαν τις καταστάσεις.

Η πρώτη είναι η γυναίκα του Παύλου Μελά, η Ναταλία, κόρη του Στεφάνου Δραγούμη, αδελφή του Ίωνος, με ρίζες Μακεδόνικες (από το Βογατσικό της Καστοριάς). Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1872. Ασχολήθηκε με τη λαϊκή τέχνη. Ιδρυτικό μέλος και πρόεδρος του συλλόγου «Ελληνική Τέχνη» (1920-1950). το 1926 εξέδωσε σε τόμο τις επιστολές του συζύγου της Παύλου Μελά.

Συγκινείται κανείς διαβάζοντας τις επιστολές αυτές. Σχεδόν καθημερινά έγραφε ο Παύλος στη Ναταλία. Στις 5 Μαρτίου 1904 έγραφε στη Ναταλία «...Έχω την πεποίθησιν ότι και ημάς και την αγίαν υπόθεσιν

θα ευλογήσει ο Θεός. Αν όμως τυχόν δεν θελήσει να επιστρέψωμεν, να μη λυπηθείς, αλλά να είσαι γενναία και υπερήφανη και να χρησιμεύσεις έτσι ως παράδειγμα εις όλας τας Ελληνίδας. Η ωραία και αγγελική ψυχή σου, είμαι βέβαιος, ότι θα αισθανθεί όπως το θέλω. Σου επαναλαμβάνω, ότι είμαι ευτυχής, ευτυχέστατος...

... Δεν αφήνω περιουσίαν εις την οικογένειάν μου, αλλ' έχω συναίσθησιν, ότι αφήνω εκείνο, το οποίον εκληρονόμησα από τον Πατέρα μου άθικτον, όνομα τίμιον και αγαπητόν».

Η δεύτερη γυναίκα που βοήθησε τον Αγώνα ήταν η Γαλλίδα κόμησσα και κατόπιν μαρκησία Λουίζα Ριανκούρ. Μετά το διωγμό της Καθολικής Εκκλησίας στη Γαλλία το 1900, εκπατρίστηκε και εγκαταστάθηκε στην Αθήνα. Πήρε Ελληνική υπηκοότητα και εκδήλωσε έμπρακτα και με γενναιοδωρία τον φιλελληνισμό της. Πέθανε στην Αθήνα κατά τη διάρκεια του Ελληνοϊταλικού πολέμου 1940-41.

Στην εποχή του Μακεδονικού Αγώνα, λόγω της γνωριμίας της με την οικογένεια Στεφάνου Δραγούμη, υπήρξε ο αιμοδότης στις δύσκολες στιγμές που περνούσε ο Μακεδονικός Ελληνισμός. Διέθεσε όλη σχεδόν την περιουσία της σε χρυσά φράγκα για την ευόδωση του Αγώνα. Μεγάλη καρδιά ευγενής ψυχής, η νεοφώτιστη Ελληνίδα Λουίζα Ριανκούρ.

Αγαπητές φίλες

Οι γυναίκες των πόλεων και των χωριών αγωνίστηκαν με το ίδιο σθένος, με την ίδια παλληκαριά, με το ίδιο πείσμα. Στάθηκαν μέσα στους εκπολιτιστικούς, γυμναστικούς και φιλεκπαιδευτικούς συλλόγους, ζωντανά μέλη τους, με δράση αξιόλογη. Βοήθησαν κάθε προσπάθεια της Εκκλησίας, πήραν μέρος ακόμη και σε δύσκολες αποστολές, όπως αναφέραμε, πρόσφεραν περίθαλψη σε τραυματίες, ορφανά παιδιά, σε χήρες που έχασαν άντρες και παιδιά στον αγώνα για τη διατήρηση του Ελληνισμού στη βασανισμένη γη της Μακεδονίας.

Στους δύσκολους καιρούς που περνούμε, χρειαζόμαστε αγώνες ακόμη και σήμερα για να σταθούν όρθιες η Ελληνική Ορθόδοξη παράδοση και γλώσσα μας, η Ελληνική, την οποία δυστυχώς υπονομεύσαμε και καταστήσαμε ακαταλαβίστικη με τις διάφορες κατά καιρούς «γλωσσικές μεταρρυθμίσεις».

Γ' αυτούς τους δυο μοχλούς, την Ορθοδοξία και την Ελληνική γλώσσα, αγωνίστηκαν με πάθος, για να τις κρατήσουν «στητές κι ολόρθες» επώνυμοι και ανώνυμοι άνδρες και γυναίκες της εποχής εκείνης. Ας είναι αιωνία η μνήμη τους!



Θρακικός Αγώνας

Ομιλία της Προέδρου του Ομίλου Ξάνθης κατά την έναρξη των εργασιών της Συνάντησης Προέδρων και Συντονιστριών

Αγαπητές φίλες

Σας καλωσορίζω στην πόλη μας, μια από τις ωραιότερες της πατρίδας μας. Εύχομαι εκ μέρους του Ομίλου Ξάνθης καλή διαμονή και επιτυχία στις εργασίες της Συνάντησης.

Θα ήθελα να σας μιλήσω για μια σπουδαία γυναίκα της ιδιαίτερης πατρίδας μου, η οποία βοήθησε ολόκληρη την Ελλάδα, στα δύσκολα αλλά ηρωικά χρόνια των αγώνων του Έθνους για ελευθερία και εθνική αξιοπρέπεια. Η συνεισφορά της ήταν μεγάλη και ανεκτίμητη, γιατί δεν σκέφτηκε το οικογενειακό συμφέρον, αλλά το εθνικό. Θα σας μιλήσω για την Δόμνα Βισβίζη, που γνώρισε την ύπαρξη της όταν έμεινα στο δρόμο που έχει το όνομά της.

Γεννήθηκε το 1784 από εύπορη οικογένεια στην Αίνο της Ανατολικής Θράκης αξιόλογη ναυτική πολιτεία, γνωστή από τα χρόνια του Ομήρου, που εξελίχθηκε στο πέρασμα των αιώνων και αναπτύχθηκε καθώς οι κάτοικοί της διακρίθηκαν για το γνήσιο ελληνικό τους φρόνημα.

Δεν γνωρίζουμε το πατρικό της όνομα, ούτε για τα παιδικά της χρόνια, παρά μόνο ότι ο πατέρας της ήταν μεγαλοκτηματίας της περιοχής και ότι παντρεύτηκε το 1808 τον πλούσιο πλοίαρχο και εφοπλιστή Αντώνιο Βισβίζη, με τον οποίο απέκτησε πέντε παιδιά, τρία αγόρια, από τα οποία το ένα πέθανε μικρό από επιδημία και δύο κορίτσια -το ένα κωφάλαλο-..

Ο καπετάν Βισβίζης ήταν γενναίος άνδρας, δραστήριος, φιλόπατρις και γεμάτος ενθουσιασμό και όραμα. Από τους πρώτους μέλος της Φιλικής Εταιρείας, είχε προσφέρει στον Υπέρ Ελευθερίας Αγώνα όλη του την καρδιά και πάρα πολλά χρήματα. Έλεγε ότι: «Δεν λυπάμαι να ξοδεύω χρήματα, αφού μ' αυτά θα κτιστεί το χρυσό παλάτι της ελευθερίας».

Η Δόμνα ακολουθεί τον άνδρα της στα ταξίδια του και γνωρίζει έτσι όλο και περισσότερα μέρη της σκλαβωμένης πατρίδας. Μέσα της φουντώνει ο πόθος για την Ανάσταση του Γένους και γίνεται σύντομα ένα από τα πιο δραστήρια μέλη της Φιλικής Εταιρείας. Με την έκρηξη της Επανάστασης οι Τούρκοι τους πρώτους στους οποίους ξέσπασαν την μανία, το μίσος και την οργή τους ήσαν οι πιο κοντινοί Χριστιανικοί – Ελληνικοί Πληθυσμοί της Ανατολικής Θράκης. Βύθισαν την Αίνο στο πένθος. Σύ-

ντομα, όμως, τον Μάιο, κατέπλευσαν στο λιμάνι τέσσερα Ψαριανά πλοία, με αρχηγό τον καπετάν Γιαννίτση. Το τουρκικό κάστρο δέχτηκε τις πρώτες κανονιές και η μάχη συνεχίστηκε ως τη νύχτα, όπου τα ελληνικά πληρώματα, προστατευμένα από το σκοτάδι έκαναν απόβαση στη στεριά και κυρίευσαν 24 κανόνια, τα φόρτωσαν στα πλοία τους και ίδια στα Ψαρά. Αυτό ήταν που περίμενε κι ο καπετάν Αντώνης Βισβίζης. Χωρίς άλλη σκέψη, φορτώνει στο καράβι του γυναίκα και παιδιά, τα εικονίσματα, χρήματα, χρυσαφικά κι ό,τι άλλο μπορούσαν να κουβαλήσουν κι ανοίχτηκε στο πέλαγο να προφθάσει τους Ψαριανούς. Άφησε πίσω του, χωρίς δεύτερο συλλογισμό, το αρχοντικό του, τα εύφορα κτήματά του, τον τόπο του, που δεν θα ξαναδεί ποτέ ούτε ο ίδιος ούτε η Δόμνα. Και μπήκε στο χορό της Επανάστασης, του πολέμου και της θυσίας. Σπίτι τους έγινε η «Καλομοίρα», «το μπρίκι» του Βισβίζη.

Το βάπτισμα του πυρός το πήραν στα νερά της Ίμβρου κι από κει συνέχεια στον Θερμαϊκό, στη Χαλκιδική, την Ύδρα, την Στυλίδα, τον Βόλο, την Εύβοια κι όπου τους καλούσε η πατρίδα, ο αγώνας. Συμπολεμίστρια του καπετάνιου η καπετάνισσα Δόμνα!

Στις 21 Ιουλίου 1822, ο καπετάν Βισβίζης, επικεφαλής ενός στόλου από 30 πλοία μικρά και μεγάλα, βρίσκεται στον Μαλιακό κόλπο. Με τον Ανδρούτσο, τον Δυοβουνιώτη κι άλλους οπλαρχηγούς, δίνουν μεγάλη μάχη, στην διάρκεια της οποίας, μπροστά στα μάτια της Δόμνας σωριάζεται νεκρός ο γενναίος άνδρας της. Διατάζει να τον μεταφέρουν στο αμπάρι κι αναλαμβάνει την αρχηγία του αγώνα. Πρέπει να δικαιώσει τον θάνατο και τον αγώνα του καπετάνιου της! Καταπιέζοντας τα συναισθήματά της, τις τραγικές αυτές ώρες, βάζει πάνω απ' όλα την πατρίδα. Μπροστά της στέκουν με σεβασμό και θαυμασμό όλοι οι άνδρες του πληρώματος, σκληροτράχηλοι, ψημένοι θαλασσινοί! Ο καπετάν Βισβίζης ετάφη πίσω από το ιερό των Αγίων Αναργύρων στη Λιχάδα της Ευβοίας κι η Δόμνα γίνεται μανά και πατέρας για τα πέντε παιδιά της, κυβερνήτης και καπετάνισσα για το πλήρωμά της και συνεχίζει τον ιερό υπέρ της Ελευθερίας αγώνα.

Μετά από διαταγή της κυβέρνησης, το πλοίο της φέρει πλέον το όνομά της. Περιπολεί τις θάλασσες, μάχεται, μεταφέρει στρατεύματα και πολεμοφόδια, πολεμά-



ει... Τρία ολόκληρα χρόνια συντήρησε τον εξοπλισμό του πλοίου της και του πληρώματος με δικά της έξοδα και πάλεψε με τη θάλασσα. Κι ήρθε η ώρα που και ο τελευταίος οβολός εξαντλήθηκε. Το πλοίο σακατεμένο από τις μάχες και την αλμύρα της θάλασσας, δεν μπορούσε πλέον να αποδώσει. Η καπετάνισσα το χάρισε στην Κυβέρνηση και το παλιό «μπρίκι», ως τα στερνά του χρήσιμο, έγινε πυρπολικό και το 1824, οδηγούμενο από τον πυρπολητή Πιπίνο, ανατίναξε και έκαψε την Τουρκική φρεγάδα «Χαζνέ Γκεμισί», δηλαδή, «Καράβι-Ταμείο», στον Τσεσμέ, στα Μικρασιατικά παράλια.

Οι πρόκριτοι και οι οπλαρχηγοί της Ευβοίας και της Ρούμελης την τιμούν μ' επίσημον έγγραφον και ο Δημ. Υψηλάντης την ονομάζει: «ευγενεστάτην και γενναιοτάτην Δέσποινα και καπετάνισσα», ο δε Οδ. Ανδρούτσος με βαθειά ευγνωμοσύνη «ευεργέτιδα».

Τώρα πια, χωρίς πλοίο, χωρίς πόρους, μαζί με τα πέντε παιδιά της, περνούν δύσκολες μέρες που τις κάνει δυσκολότερες ο θάνατος του μικρότερου αγοριού της από επιδημία. 1825: Η Δόμνα Βισβίξη μετά από τόσους αγώνες και θυσίες, τόσες πίκρες και απώλειες, πτωχή μα ευχαριστημένη που αξιώθηκε να δει ένα κομμάτι Ελληνικής Πατρίδος ελεύθερο, αποτραβιέται με τα τέσσερα παιδιά της στη Μύκονο, να ζήσει ήσυχα και ταπεινά.

Τον μεγαλύτερό της γιό, τον Θεμιστοκλή, όταν ήταν 14 ετών, μαζί με άλλα παιδιά αγωνιστών, πήρε στο Παρίσι για να σπουδάσουν με έξοδα των φιλελληνικών σωματείων, ο Γάλλος φιλέλληνας Roche. Γνωστά έγιναν από τους Φιλέλληνες στην Ευρώπη κι έτσι μαθεύτηκαν τ' όνομά της και το έργο της παντού, τα λόγια του αποχωρισμού προς τον γιό της, όταν έφευγε για το Παρίσι: «Παιδί μου! Πρόκειται να υιοθετηθείς και να ανατραφείς από την γαλλική γενναιοδωρία. Όταν θα μεγαλώσεις, ίσως να μην ζω πια. Στοχάσου τότε ότι έχεις να εκδικηθείς τον πατέρα σου». Ο Θεμιστοκλής φύλαξε τα λόγια της μητέρας του σαν πολύτιμο θησαυρό. Φορούσε πάντα την ελληνικήν φουστανέλλα του, μορφώθηκε, διέπρεψε κι ανέβηκε μέχρι τις ανώτατες διοικητικές θέσεις στο νεοσύστατο Ελληνικό κράτος, κάνοντάς την περήφανη.

Η Θρακιώτισσα λεβεντομάνα έμεινε πάντα ταπεινή και μετά από πολύ δύσκολες μέρες από την Ύδρα στο Ναύπλιο και μετά πάλι στη Μύκονο προσπαθούσε να τα βγάλει πέρα με μια μικρή σύνταξη 30 δραχμών. Ποτέ δεν ζήτησε πλούτη, τιμές και δόξες. Η Ελευθερία της Πατρίδος της, η φτώχεια της και ο τιμημένος θάνατος του συζύγου της, ήταν γι' αυτήν το μεγαλύτερο παράσημο του αγώνα. Γιατί ήξερε, ότι τα έδωσε κυριολεκτικά όλα, για την Πατρίδα και την Ελευθερία της!

Ηλικιωμένη πια, άφησε τον κόσμο αυτό, σ' ένα φτωχικό σπιτάκι στον Πειραιά, τον Νοέμβριο του 1852, με την ικανοποίηση της προσφοράς και της εκπλήρωσης του οράματος και του πόθου της Ελευθερίας!

Ας είναι αιωνία η μνήμη της!

>> ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΙΟ ΤΟΥ ΚΑΝΑΔΑ

Σύνθεση Μνημείων για την ισότητα των φύλων

Το κείμενο που ακολουθεί είναι μετάφραση του κειμένου που είναι ενσωματωμένο στο γλυπτό μπρούτζινο σύμπλεγμα που αναφέρεται στον αγώνα των γυναικών του Καναδά και είναι τοποθετημένο σε περίβλεπτη θέση στον εξωτερικό χώρο του Κοινοβουλίου.

WOMEN ARE PERSONS!

Η υπόθεση “Persons” του 1929 αποτελεί την καθοριστική νίκη των γυναικών του Καναδά στον αγώνα για την ισότητα. Για πολλά χρόνια, διάφορες ομάδες γυναικών, κατ' επανάληψη ζητούσαν τη συμμετοχή των γυναικών στη Γερουσία, ζητώντας συχνά, να είναι υποψήφια η δικαστής Emily Murphy. Παρά ταύτα, πέντε διαδοχικές Ομοσπονδιακές κυβερνήσεις ισχυρίζονταν ότι οι γυναίκες δεν είχαν την νομιμοποίηση για να γίνουν μέλη της Γερουσίας, βασιζόμενες στο ότι οι γυναίκες δεν χαρακτηρίζονταν ως «ανθρώπινα όντα» (υποκείμενα Δικαίου), σύμφωνα με το Τμήμα 24 της Πράξης του 1867, για την Βρετανική Βόρεια Αμερική.

Το 1927, η δικαστής Murphy κάλεσε τις τέσσαρες ηγέτιδες του γυναικείου κινήματος της διοικητικής περιφέρειάς της Alberta, Henrietta Muir Edwards, Louise McKinley, Nellie McClung και Irene Parlby, για να ενώσουν τις δυνάμεις τους και να υποβάλλουν αίτηση στην Κυβέρνηση για να ερμηνευθεί αυθεντικά η λέξη “persons”, όπως αναφερόταν στο Τμήμα 24.

Το 1928, το Ανώτατο Δικαστήριο νομο-



λόγησε ότι, σύμφωνα με την Πράξη της Βρετανικής Βόρειας Αμερικής, οι γυναίκες δεν νομιμοποιούνται για να είναι μέλη της Γερουσίας. Οι πέντε ηγέτιδες του γυναικείου κινήματος έπεισαν τον Πρωθυπουργό να καταθέσει έφεση κατά της απόφασης, ενώπιον της Δικαστικής Επιτροπής του Βασιλικού Συμβουλίου της Μεγάλης Βρετανίας, το οποίο ήταν μέχρι το 1949, το Δικαστήριο τελικού βαθμού του Καναδά.

Στις 18 Οκτωβρίου 1929, το Βασιλικό Συμβούλιο ανέτρεψε την απόφαση του Ανωτάτου Δικαστηρίου, σημειώνοντας ότι «οι Εντιμότατοι κατέληξαν στο συμπέρασμα ότι η λέξη “persons”, στο Τμήμα 24, περιλαμβάνει άτομα και των δύο φύλων, δηλ. άνδρες και γυναίκες και κατόπιν αυτού, το ερώτημα που απήλυσε ο Γενικός Διοικητής του Καναδά, πρέπει να απαντηθεί θετικά ότι, δηλαδή, οι γυναίκες νομιμοποιούνται να κληθούν να γίνουν μέλη της Γερουσίας του Καναδά».

Ο Καγκελάριος του Βασιλικού Συμβουλίου, Λόρδος Sankey στην απόφαση που εκδόθηκε, συνέκρινε την Πράξη «με ένα ζωντανό δένδρο που έχει την ικανότητα να μεγαλώνει και να επεκτείνεται». Επίσης πρόσθεσε, ότι «ο αποκλεισμός των γυναικών από όλα τα δημόσια αξιώματα είναι απομεινάρια εποχών περισσότερο βάρβαρων από την δική μας, αλλά πρέπει να θυμόμαστε ότι οι αναγκαιότητες κάποιων εποχών συχνά εξωθούσαν σε ανδρικές συμπεριφορές, οι οποίες αργότερα δεν ήταν αναγκαίες».

Κατόπιν αυτού, οι γυναίκες νομιμοποιήθηκαν για

να συμμετέχουν στη Γερουσία. Παρά το γεγονός, ότι καμία από τις πέντε διακεκριμένες αυτές γυναίκες δεν έγιναν Γερουσιαστές, χαρακτηρίστηκαν εθνικές προσωπικότητες, που πέτυχαν μία συμβολική νίκη εξαιρετικής σημασίας και η πολλαπλή συνεισφορά τους έστρωσε το δρόμο της συμμετοχής των γυναικών σε άλλους τομείς της δημόσιας ζωής.

Women are Persons!

The 'Persons' Case of 1929 is a celebrated landmark victory in the struggle of Canadian women for equality. For years, groups had repeatedly requested that a woman be appointed to the Senate, often naming Judge Emily Murphy as their candidate. However, five successive federal governments maintained that women were ineligible to serve in the Senate on the basis that they were not "qualified persons" according to Section 24 of the British North America Act of 1867.

In 1927, Judge Murphy invited four Alberta leaders - Henrietta Muir Edwards, Louise McKinney, Nellie McClung and Irene Parlby - to join her and petition the Government for an interpretation of the word "persons" in Section 24. In 1928, the Supreme Court ruled that, according to the British North America Act, women were not qualified for the Senate. The Famous 5 then persuaded the Prime Minister to appeal the decision to the Judicial Committee of the Privy Council of Great Britain, the final court of appeal for Canada until 1949.

On October 18, 1929, the Privy Council reversed the Supreme Court decision: "... their Lordships have come to the conclusion

that the word "persons" in s. 24 includes members both of the male and female sex, and that, therefore, the question propounded by the Governor General should be answered in the affirmative, and that women are eligible to be summoned to and become members of the Senate of Canada..." In the decision, the Chancellor of the Privy Council, Lord Sankey, compared the British North America Act to "a living tree capable of growth and expansion". He added that "the exclusion of women from all public offices is a relic of days more barbarous than ours, but it must be remembered that the necessity of the times often forced on man customs which in later years were not necessary."

Thereafter, women were eligible for appointment to the Senate. Although none of the Famous 5 became senators, these determined nation builders achieved a victory of great symbolic importance, and their many contributions paved the way for women to participate in other aspects of public life.

The newspaper with the headline "Women are Persons" that Nellie McClung is holding reflects some of the actual headlines of newspapers of the day.

Η εφημερίδα με την επικεφαλίδα “Women are Persons”, την οποία κρατά η Nellie McClung, αντανακλά κάποιους από τους πραγματικούς τίτλους εφημερίδων εκείνης της ημέρας..

*Μετάφραση – απόδοση
Λίλιαν Ζέλλου, ΠρόεδροςΣΕΕ*

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Στον περιβάλλοντα χώρο της Βουλής των Ελλήνων δεν υπάρχει καμία αναφορά, σε οποιαδήποτε μορφή, για το ελληνικό γυναικείο κίνημα. Οι ελληνίδες, όμως, ήταν παρούσες σε όλες τις σκληρές και δύσκολες στιγμές της Ιστορίας της χώρας μας.

Ενώπιος ενωπίω

Από την Πέγκυ Ξανθάκη-Μπαλαμπίνη,

Καθηγήτρια ελληνικής φιλολογίας,
Α' αντιπρόεδρος ομίλου Παλαιού Φαλήρου

Οι αρχαίοι Έλληνες θεωρούσαν την αυτογνωσία σημαντική αρετή. Το «γνώθι σ' αυτόν» ήταν χαραγμένο στην είσοδο του ναού του Απόλλωνα στους Δελφούς. Ο Σωκράτης δίδαξε πως «είναι γελοίο να εξετάζει κανείς τα ξένα πράγματα, ενώ αγνοεί τον εαυτό του». Ο Μάρκος Αυρήλιος προέτρεπε «ένδον σκάπτε, ένδον η πηγή του αγαθού».

Θέλεις δύναμη για να αναμετρήσαι με τα λάθη σου και να βγαίνεις εν γνώσει σου χαμένος και μετανοημένος. Να μην επιρρίπτεις τις ευθύνες στο διπλανό σου ή στον απέναντί σου και να θεωρείς τον εαυτό σου θύμα και τον απέναντί σου θύτη.

Έρχονται στιγμές που κάποιιο φίλοι μας ειλικρινείς ή συγγενείς μας πολυαγαπημένοι εντοπίζουν τα λάθη μας και προσπαθούν να μας επαναφέρουν στη τάξη. Είναι γνωστό ότι οι άνθρωποι δύο πήρας φέρουν, τη μια κρεμασμένη μπροστά τους με τα ελαττώματα των άλλων και μια άλλη κρεμασμένη πίσω τους, που φέρνει τα δικά τους ελαττώματα και που ποτέ δεν βλέπουν.

Δυστυχώς, όταν οι άλλοι μας υποδεικνύουν τα λάθη μας, τις αδυναμίες μας, για να μας προστατέψουν, δεν παραδεχόμαστε τίποτα. Εμείς προσπαθούμε να συμβιβαστούμε και να συμφιλιωθούμε με αυτά, να δικαιολογηθούμε, να εθελουφλούμε και να αυταπατώμεθα. Έτσι αποξενωνόμαστε από τους άλλους και γινόμαστε εγωιστές. Κάποιοι ευχόταν: «**Θεέ μου κάνε να βλέπω τον εαυτό μου όχι με τα δικά μου μάτια, αλλά με τα μάτια των φίλων μου, για να τον διορθώσω**».

Ο εγωιστής και ο φιλαυτος δεν θα μπορέσει να δει τον εαυτό του, όταν μέσα στην αλαζονεία του επαναλαμβάνει: «**aut Caesar aut nihil**» (ή ο **Καίσαρ ή τίποτα**). Ο εγωισμός είναι δήμιος που σκοτώνει κάθε αρετή (Paul Claudel). Η φιλαυτία δεν μας αφήνει να γνωρίσουμε τον εαυτό μας, να τον βελτιώσουμε. Πράγματι πολύ δύσκολη αυτή η γνώση, γι' αυτό το «**Ειδέναι εαυτόν σοφία το μη ειδέναι μωρία**».

Χρειάζεται θάρρος, κουράγιο και μετριοφροσύνη να παραδεχτούμε τα λάθη μας. Είναι εντελώς απάνθρωπο να επιρρίπτουμε τις ευθύνες μας σε άλλους. Μακάρι ο αλαζόνας να καταλάβει ότι ο χειρότερος κόλακας, αλλά και εχθρός του εαυτού του είναι ο εγωισμός.

Ο εγωιστής έχει βαριάς μορφής ηθική μυωπία και έχει ένα διπλό φακό που μεγαλώνει τον εαυτό του και μικραίνει τους άλλους. Τεράστιος σκόπελος λοιπόν στην αυτογνωσία ο εγωισμός. Στερεί από τον άνθρωπο την ευθυκρισία, ορθοκρισία και αντικειμενικότητα και του προσάπτει επιπολαιότητα και ελαφρότητα. Όταν κατορθώσεις να νικήσεις τον εγωισμό, είσαι ανίκητος από τους άλλους. Η ενδοσκόπηση, η αυτοκριτική και η αυτογνωσία φοβίζουν και αποφεύγονται από τον άνθρωπο που τρέμει να δει τον καθρέφτη της αλήθειας και δυστυχώς τον σπάει. Τι κερδίζει όμως; Κυνηγημένος από τις αλήθειες βυθίζεται και πάλι στην αλαζονεία.

Όποιος γνωρίζει τους άλλους είναι μορφωμένος, όποιος όμως γνωρίζει τον εαυτό του είναι σοφός. Δύσκολη η μάχη με τον εαυτό σου και όπως λέγει και ο ποιητής «**δυο κόσμοι μέσα μας παλεύουν που μέρα νύχτα μας παιδεύουν**», όμως μεγαλειώδης η νίκη και

Θέλεις δύναμη για να αναμετρήσαι με τα λάθη σου και να βγαίνεις εν γνώσει σου χαμένος και μετανοημένος. Να μην επιρρίπτεις τις ευθύνες στο διπλανό σου ή στον απέναντί σου και να θεωρείς τον εαυτό σου θύμα και τον απέναντί σου θύτη.

Οι αρχαίοι Έλληνες θεωρούσαν την αυτογνω

γι' αυτό «Ο αξιωθείς ιδείν εαυτόν κρείσσον εστί του αξιωθήναι ιδείν άγγελον».

Έτσι λοιπόν πολύ σπουδαίοι οι καλοί μας φίλοι και οι αγαπημένοι μας συγγενείς, που μας επισημαίνουν με παρρησία και ειλικρίνεια τα λάθη μας. Είναι λοιπόν σωστό και συνετό να τους υπολογίζουμε. Άλλωστε είναι και αυτοί ένα είδος καθρέφτη του εαυτού μας.

Κάποτε η Λαΐδα, όταν είδε στο καθρέφτη της τις πρώτες της ρυτίδες, πανικοβλήθηκε και αντέδρασε εντελώς ανώριμα και βίαια, σπάζοντας τον καθρέφτη της, που τόλμησε να της πει την αλήθεια, λες και αυτός έφταιγε για το χρόνο, που περνώντας άφηνε ρυτίδες στο ωραίο πρόσωπό της.

Ας μην γινόμαστε και εμείς Λαΐδες και να σπάμε τον άλλο «καθρέφτη» που μας βάζουν απέναντί μας οι φίλοι μας με την εντόπιση των ελαττωμάτων μας και των ατελειών μας. Θα πρέπει καθημερινά να κοιταζόμαστε σ' αυτόν τον ιδιαίτερο «καθρέφτη» χωρίς φόβο, χωρίς υπεκφυγές, αλλά με θάρρος να εντοπίζουμε τις ασχήμιες της ψυχής μας, που δεν είναι τίποτε άλλο παρά οι κάποιες άλλες ρυτίδες, που όμως με προσπάθεια και αγώνα διορθώνονται και η ψυχή γίνεται ξανά όμορφη και νέα. Γιατί αυτή δεν γερνάει με το χρόνο.

Δεν θα πρέπει να μας διακρίνει ο στρουθοκαμηλισμός. Το «γνώθι σ' αυτόν», που είναι βέβαια θεμελιώδες και δύσκολο, επιτυγχάνεται με τη ταπείνωση, που είναι ο πιο καθαρός καθρέφτης, για να δούμε τον εαυτό μας. Η ταπείνωση προηγείται της δόξας και ο εγωισμός της καταστροφής. Άλλωστε, αν πραγματικά θέλουμε να μάθουμε τον εαυτό μας, αφ' ενός ας «σκάψουμε» βαθιά μέσα μας και αφ' ετέρου ας αφουγκραστούμε προσεκτικά τις υποδείξεις των αγαπημένων μας, γιατί πάντα αυτός που αγαπά όντας απέναντί μας, είναι αντικειμενικός.

Η γνωριμία του εαυτού μας είναι η μεγαλύτερη δυσκολία στη ζωή μας λέει ο **Θαλής ο Μιλήσιος**. Για να είσαι πνευματικό όν, πρέπει να μπορείς να αγγίζεις το αόρατο εγώ σου. Άρα λοιπόν, μεγαλειώδες και χρήσιμο είναι η αυτογνωσία. Αυτή θα προσφέρει βελτίωση του εαυτού μας, κύρος, αυτοεκτίμηση, εκτίμηση, εξαιρετικές διαπροσωπικές σχέσεις, ηρεμία, γαλήνη και ευτυχία σ' αυτόν που προσπαθεί και αγωνίζεται για την απόκτησή της. Αυτή θα βοηθήσει να απεγκλωβιστεί ο άνθρωπος από το εγώ του και να απλωθεί στο εμείς.

Έτσι δυνατός πια χωρίς να αιθεροβατεί μπορεί να οδηγεί ο ίδιος τη ζωή του και όχι η ζωή αυτόν.



Συνέδριο Γυναικείας Επιχειρηματικότητας



Το 2011, ο Δήμος Θεσσαλονίκης επέλεξε 10 γυναίκες με κοινωνική και επαγγελματική δράση για να συμμετάσχουν σε συνέδριο της Ε.Ε. που πραγματοποιήθηκε στο Ηράκλειο Κρήτης τον

περασμένο Ιούνιο, στο οποίο συμμετείχαν τέσσαρες Δήμοι: Θεσσαλονίκης, Ηρακλείου, Λεμεσού Κύπρου και Φιλιππούπολης Βουλγαρίας. Ανάμεσα στις γυναίκες που επέλεξαν ήταν και η Νέλλη Ζήκα-Τσελεμέγκου τ. πρόεδρος Σ.Ε.Ε.

Το θέμα του συνεδρίου ήταν: «Γυναικεία επιχειρηματικότητα σε περίοδο οικονομικής κρίσης».

Το θέμα της Νέλλης Ζήκα ήταν: «Εργασία κατ' οίκον σε περίοδο κρίσης».

Ακολούθησε, τον περασμένο Σεπτέμβριο, συνέδριο στην Λεμεσό που αφορούσε στα συμπεράσματα του προηγούμενου συνεδρίου.

Στην Νέλλη Ζήκα δόθηκε η ευκαιρία να έρθει σε επαφή με Σοροπτιμίστριες τόσο του Ηρακλείου όσο και της Κύπρου, των ομίλων Πάφου και Λευκωσίας.

Αθηνά (Νέλλη) Ζήκα - Τσελεμέγκου

σία σημαντική αρετή.

>> ΕΙΣΗΓΗΣΗ ΓΙΑ ΤΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΣΤΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ ΜΕ ΘΕΜΑ

Γυναικεία απασχόληση σε περίοδο οικονομικής κρίσης



Κατ' οίκον εργασία Γυναικών

Από την Αθηνά (Νέλλη) Ζήκα Τσελεμέγκου

Οι γυναίκες άρχισαν ουσιαστικά να μπαίνουν σε αγορά αστικής εργασίας, μετά τον πόλεμο, με εξαίρεση την γυναικεία εργατική τάξη που απασχολούνταν σε βιομηχανίες μετά από την βιομηχανική επανάσταση, τις αγρότισσες, τις δασκάλες και παιδαγωγούς και το υπηρετικό προσωπικό.

Μέχρι τα μέσα του 20ου αιώνα, στις κατοικίες συνήθως συνυπήρχαν τρεις γενιές, οι γιαγιάδες, οι γονείς και τα παιδιά. Η παρουσία της γιαγιάς έλυne το πρόβλημα της φροντίδας των παιδιών για την εργαζόμενη μητέρα. Λίγες δεκαετίες αργότερα άρχισε ο διαχωρισμός των γενεών. Οι ηλικιωμένοι κατοικούσαν χωριστά από τους γονείς και τα παιδιά.

Οι γυναίκες όμως πλέον είχαν ενταχθεί στην αγορά εργασίας. Μετά τη δεκαετία του '90 άρχισε να αναπτύσσεται για τις γυναίκες η εργασία κατ' οίκον ώστε η μητέρες να βρίσκονται κοντά στα ανήλικα παιδιά. Η πιο συνηθισμένη μορφή εργασίας κατ' οίκον ήταν το telemarketing,



δηλαδή, μέσω τηλεφώνου, προωθούνται πακέτα για ασφαλιστικές εταιρείες, για τραπεζικά συστήματα, για τηλεπικοινωνίες, για κέντρα αδυνατίσματος και για άλλες εταιρείες μάρκετινγκ. Η αμοιβή είναι ανάλογη με τον αριθμό των ατόμων που ανταποκρίνονται στο τηλεφώνημα. Άλλη μορφή κατ' οίκον εργασίας είναι το multi level marketing, όπου δημιουργούνται δίκτυα πωλήσεων προϊόντων οικιακής χρήσεως, καλλυντικών, συμπληρωμάτων διατροφής κ.α. Συνηθισμένες κατ' οίκον εργασίες είναι επίσης το ράψιμο ρούχων, η περιποίηση προσώπου, το μασάζ, η περιποίηση νυχιών, το χτένισμα και η περιποίηση μαλλιών, κούρεμα βαφή κ.ά. η κατασκευή φαγητών για πάρτι και συγκεντρώσεις, τα ιδιωτικά μαθήματα, η φύλαξη παιδιών, οι μεταφράσεις βιβλίων, η επιμέλεια και διόρθωση κειμένων, η βοήθεια σε φοιτητικές εργασίες.

Σημαντική απασχόληση αποτελεί η συγγραφή βιβλίων καθώς και άρθρων σε εφημερίδες και περιοδικά. Το ηλεκτρονικό ταχυδρομείο τα τελευταία χρόνια διευκολύνει σε πολύ μεγάλο βαθμό αυτού του είδους την εργασία, και κάθε εργασία που αφορά επικοινωνία μέσω Η/Υ.

Σε περίοδο οικονομικής κρίσης όμως υπάρχει περιορισμός στις επιλογές, κατ' αρχήν όσον αφορά το telemarketing, περιορίζονται σημαντικά τα πακέτα που αφορούν πιστωτικές κάρτες και δάνεια, κέντρα αδυνατίσματος και γενικά προϊόντα που δεν είναι πρώτης ανάγκης. Το ίδιο ισχύει και για τα δί-

κτυα πωλήσεων του multi level marketing. Εδώ, επειδή κάποια προϊόντα είναι φθηνά, ναι μεν υπάρχει αγοραστικό ενδιαφέρον, με περιορισμό όμως στο ύψος των παραγγελιών, οπότε ο αντιπρόσωπος πρέπει να προσπαθήσει να διευρύνει το πελατολόγιό του, πράγμα δύσκολο γιατί τα προϊόντα είναι συνή-

θως γνωστά από πολλά χρόνια και οι ενδιαφερόμενοι έχουν ήδη ενταχθεί σε δίκτυα. Επίσης έχει περιοριστεί η εργασία των αισθητικών για περιποίηση προσώπου και μασάζ καθώς και η περιποίηση νυχιών εφ' όσον σε περίοδο οικονομικής κρίσης θεωρούνται πολυτέλειες. Έχουν περιοριστεί επίσης τα πάρτι και οι συγκεντρώσεις άρα και η κατασκευή φαγητών από γυναίκες που απασχολούνταν επαγγελματικά με αυτό το είδος κερτινγκ. Σε περίοδο οικονομικής κρίσης, οι κοινωνικές συγκεντρώσεις περιορίζονται σε αριθμό και όταν γίνονται περιορίζεται ο αριθμός των προσκεκλημένων και η ποικιλία των εδεσμάτων, τα οποία επιμελείται αποκλειστικά η οικοδέσποινα. Περιορίζονται και τα ιδιαίτερα μαθήματα, είτε είναι ξένων γλωσσών είτε σχολικής βοήθειας και προτιμούνται τα φροντιστήρια που στοιχίζουν λιγότερο. Περιορίζεται και η προσφορά βο-



ήθειας για φοιτητικές μελέτες. Η φύλαξη παιδιών ανατίθεται στις γιαγιάδες και τους παιδικούς σταθμούς με περιορισμό και στην φύλαξη παιδιών κατ'οίκον από γυναίκες που ασκούσαν αυτό το επάγγελμα.

Οι μεταφράσεις των βιβλίων συνεχίζονται γιατί απαιτούν άτομα που γνωρίζουν εξειδικευμένα τις ξένες γλώσσες. Το ίδιο και η επιμέλεια επιστημονικών κειμένων, η κάθε είδους συγγραφή βιβλίων, άρθρων ή κειμένων. Εδώ όμως απευθυνόμαστε σε εξειδικευμένα ή ταλαντούχα άτομα. Η εργασία όμως που βασίζεται σε χρήση Η/Υ συνεχίζει να εξυπηρετεί.

Το γυναικείο επάγγελμα κατ'οίκον που βρίσκεται σε άνθιση σε περίοδο οικονομικής κρίσης είναι κυρίως αυτό της μανταρίστρας, αυτής που επιδιορθώνει ρούχα, επίσης, σε πολύ πιο περιορισμένο αριθμό, της μωδίστρας που ράβει στο σπίτι της. Η οικονομική κρίση κάνει τους ανθρώπους πολύ πιο προσεκτικούς με τα ρούχα τους. Δύσκολα αγοράζουν καινούργια και δίνουν συχνά για επιδιόρθωση τα παλιά. Οι γυναίκες έμαθαν σε καιρό ευμάρειας να ακολουθούν τη μόδα που αλλάζει πολύ συχνά. Επιδιορθώνουν τα ρούχα τους για να ακολουθήσουν τη μόδα και να τα κάνουν να φαίνονται πιο σύγχρονα.

Όταν χρειάζονται ένα καινούργιο ρούχο, είναι πιο οικονομικό να το ράψουν σε μια φθηνή μωδίστρα που ράβει κατ'οίκον από το να αγοράσουν έτοιμο. Έτσι ενισχύουν τη ντόπια αγορά αγοράζοντας ντόπια υφάσματα για ράψιμο αντί για έτοιμα εισαγόμενα ρούχα. Το πελατολόγιο διευρύνεται από τον κύκλο της εργαζόμενης και αυξάνεται από

στόμα σε στόμα από τις ευχαριστημένες πελάτισσες.

Το ίδιο ισχύει και γι'αυτές που χτενίζουν, κουρεύουν ή κάνουν βαφές μαλλιών στο σπίτι τους. Οι γυναίκες σε περίοδο οικονομικής ευμάρειας συνήθιζαν την εβδομαδιαία οι πιο εύπορες, την μηνιαία οι λιγότερο, επίσκεψη σε κομμωτήριο που είναι ανάλογα ακριβότερο ή φθηνότερο. Σε περίοδο οικονομικής κρίσης προτιμούν να πηγαίνουν σε σπίτια κομμωτριών. Εκεί δεν υπάρχουν τα τρέχοντα έξοδα ενός κομμωτηρίου και επομένως το κόστος περιποίησης είναι σημαντικά χαμηλότερο. Και η μηνιαία περιποίηση μαλλιών, βαφή και κούρεμα, όταν το κόστος δεν είναι μεγάλο, είναι αρκετά σημαντικά για πολλές γυναίκες. Μπορεί να βάφουν τα μαλλιά μόνες τους αλλά για το κούρεμα θα προτιμήσουν την φθηνή κατ'οίκον περιποίηση από επαγγελματία.

Σε αγροτικές περιοχές η δημιουργία σπιτικών γλυκών, η παρασκευή παραδοσιακών τροφίμων όπως το περέκ (ποντιακά φύλλα για πίτες), ο τραχανάς και οι χυλοπίτες, έχουν διαχρονική ζήτηση λόγω της ποιότητας των προϊόντων και της λογικής τιμής εφ'όσον δεν υπάρχει ενδιάμεσος παράγοντας και η αγορά τους γίνεται απευθείας από τον κατασκευαστή στον καταναλωτή.

Η γυναικεία εργασία κατ'οίκον εμπεριέχει τον κίνδυνο της παράνομης εργασίας. Αυτό δύσκολα μπορεί να αντιμετωπισθεί. Μια λύση θα μπορούσε να είναι αφ'ενός μεν αυστηρά πρόστιμα αφ'ετέρου χαμηλή φορολογία και μικρό Φ.Π.Α.

Η εργαζόμενη γυναίκα ήδη παίζει έναν δύσκολο πολλαπλό ρόλο. Οι μονογονεϊκές οικογένειες αυξάνονται, όλο και περισσότερες γυναίκες μόνες έχουν την ευθύνη των παιδιών τους. Η εργασία κατ'οίκον είναι μεγάλη ανακούφιση. Αξίζει το κράτος και η πολιτεία να κάνει ό,τι καλύτερο για να διευκολύνει τη ζωή τους και το μέγιστο των παιδιών τους.

Μαζί μπορούμε να κάνουμε περισσότερα!

**Εκδήλωση κατά της ενδοοικογενειακής βίας
Έκθεση «ΚΟΜΗ & ΦΩΣ 12+»**

Πολύ μεγάλη επιτυχία σημείωσε η έκθεση «Κόμη και Φώς 12+» της δημιουργού Μαρίας Δρετάκη που οργανώθηκε με τη στήριξη του ομίλου μας στη Βασιλική του Αγίου Μάρκου και ήταν αφιερωμένη στο Παιδικά Χωριά SOS.

Κατά τα εγκαίνια της έκθεσης στην κατάμεστη αίθουσα της Βασιλικής του Αγίου Μάρκου, πραγματοποιήθηκε πανηγυρική εκδήλωση του ομίλου μας αφιερωμένη στην Παγκόσμια Ημέρα κατά της Ενδοοικογενειακής βίας με τη συμμετοχή του σκηνοθέτη και καθηγητή του Πανεπιστημίου Κρήτης κ. Τηλέμαχου Μουδατσάκη, του διευθυντή του ΔΗΠΕΘΕΚ κ. Μιχάλη Αεράκη, του καλλιτεχνικού δ/ντή της ΚΕΡΑΣΤΑΣΕ κ. Γ. Πιτσάνη και του γενικού διευθυντή των Παιδικών Χωριών SOS Ελλάδος κ. Γ. Πρωτόπαπα.

Εκτέθηκαν καλλιτεχνικές δημιουργίες από πραγματικά μαλλιά με κομμώσεις εμπνευσμένες από την αρχαιότητα (Αριάδνη, Πυθία, Ωραία Ελένη κλπ) οι οποίες αποτυπώθηκαν σε υψηλής αισθητικής συλλεκτικό ημερολόγιο για το 2012 και σε NOTEBOOK με τις ίδιες αποτυπώσεις. Τα έσοδα από την διάθεση τους θα ενισχύσουν την προσπάθεια του ομίλου μας για τη δημιουργία στο Ηράκλειο του Παιδικού Χωριού SOS, όπου θα φιλοξενηθούν παιδιά απ' όλη την Κρήτη.

Παράλληλα οι ίδιες αποτυπώσεις σε καμβάδες αναρτήθηκαν μέσα στον χώρο της Βασιλικής του Αγ. Μάρκου.

Ο όμιλος του Ρεθύμνου «ΕΡΩΦΙΛΗ» θέλοντας να υποστηρίξει το παραπάνω έργο του Ομίλου Ηρακλείου, πρότεινε και μεταφέρθηκε για 2 ημέρες η εν λόγω έκθεση και στο Ρέθυμνο με πολλή επιτυχία, στα εγκαίνια, που ήταν επίσης πανηγυρικά με τους ίδιους συντελεστές, μετείχε και ομάδα από τον Όμιλο μας.

Η εν λόγω έκθεση, λόγω της μεγάλης επιτυχίας που είχε, θα επαναληφθεί 25-30 Ιουνίου στη Βασιλι-



κή του Αγίου Μάρκου στο Ηράκλειο και υπάρχουν ανάλογες προτάσεις για την μεταφορά της στην Αθήνα, στην Καλαμάτα και σε άλλα μέρη της Ελλάδος.

Σημειώνεται ότι η έκθεση αυτή είχε λάβει χώρα, με εξαιρετική επιτυχία επίσης, προ έτους στο μουσείο του Λούβρου ενώπιον 2.500 ατόμων με την παρουσία του Έλληνα πρεσβευτή στο Παρίσι.

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε στις 28/11/11 η εκδήλωση τέχνης, λόγου και έκφρασης του **Σοροπτιμιστικού Ομίλου Ρεθύμνου «Ερωφίλη»**, στο σπίτι του Πολιτισμού, με αφορμή την παγκόσμια ημέρα κατά της ενδοοικογενειακής βίας. Ο Σοροπτιμισμός, ως γυναικεία οργάνωση που εργάζεται για την ισότητα και τα ανθρώπινα δικαιώματα και που προσπαθεί να βελτιώσει τη ζωή των γυναικών και των παιδιών σε τοπικό και παγκόσμιο επίπεδο, στήριξε ενεργά την προσπάθεια που έχει ξεκινήσει ο Σοροπτιμιστικός Όμιλος Ηρακλείου «Αρετούσα», για τη δημιουργία του Παιδικού Χωριού SOS στην Κρήτη.

Στο χαιρετισμό του, ο Γενικός Διευθυντής των Παιδικών Χωριών SOS Ελλάδας, κ. **Γιώργος Πρωτόπαπας** ανέφερε: «Όλοι μαζί εργαζόμαστε για να διασφαλίσουμε το βασικό δικαίωμα κάθε παιδιού να μεγαλώνει με αγάπη, σεβασμό και ασφάλεια, να του διασφαλίσουμε το δικαίωμά του να μεγαλώνει σε μια οικογένεια. Αυτός ακριβώς είναι και ο σκοπός, η αποστολή και το έργο των Παιδικών Χωριών SOS, τα οποία αποτελούν την πιο κοντινή στο θεσμό της οικογένειας εναλλακτική μορφή προστασίας και φροντίδας παιδιών, που δεν έχουν την δυνατότητα να μεγαλώνουν με τους φυσικούς τους γονείς».

Η πρόεδρος του Σοροπτιμιστικού Ομίλου Ρεθύμνου κ. **Μαρία Στριλιγκά-Καλλέργη**, καλωσορίζοντας κοινό και ομιλητές, αναφέρθηκε στην ενδοοικογενειακή βία, η οποία πλήττει κυρίως γυναίκες



και παιδιά και τόνισε μεταξύ άλλων: «Η βία δεν είναι τωρινό φαινόμενο, καθώς η ανθρώπινη φύση είναι διφυής, ένα μέρος της δηλαδή, ρέπει προς τη βία και το κακό, και ένα άλλο προς την αρετή και το καλό. Η βία δεν έχει χρώμα, κουλούρα, ήπειρο, κοινωνικό ή οικονομικό status. Τα στατιστικά στοιχεία δείχνουν αύξηση της ενδοοικογενειακής βίας σε συνθήκες οικονομικής ύφεσης και γενικευμένης κρίσης, σε βαθμό που να κατατάσσουν τη χώρα μας στην πρώτη θέση μεταξύ 8 ευρωπαϊκών κρατών, ως προς τη σωματική και ψυχολογική βία που ασκείται μεταξύ των συζύγων. Σε αντίθεση με ό,τι συνέβαινε παλαιότερα, η ενδοοικογενειακή βία έχει πάψει να είναι ένα ζήτημα εγκλωβισμένο στα όρια της ιδιωτικής σφαίρας, στα του οίκου και έχει μετασηματιστεί σε ζήτημα δημοσίου ενδιαφέροντος. Σ' αυτό έχει συμβάλει αναμφίβολα, η επίμονη προσπάθεια οργανώσεων όπως ο Σοροπτιμισμός και κινημάτων για την ευαισθητοποίηση των γυναικών και την υποστήριξη των θυμάτων βίας. Στην Ελλάδα έχει δημιουργηθεί η 24ωρη τηλεφωνική γραμμή SOS εθνικής εμβέλειας 15900. Παρόλα αυτά όμως, ακόμη και σήμερα ο κοινωνικός στιγματισμός της βίας μέσα στην οικογένεια την κάνει συχνά αποδεκτή, δικαιολογώντας το θύτη και ενοχοποιώντας το θύμα. Γι αυτό χρειάζεται κάθε ένας από εμάς να συνειδητοποιήσει ότι η **ανοχή στον φαύλο κύκλο της σιωπής είναι συνενοχή**».

Η κ. **Στριλιγκά**, με την ιδιότητα της εκπαιδευτικού, πρότεινε να προωθηθεί η υλοποίηση προγραμμάτων ισότητας σε όλες τις εκπαιδευτικές βαθμίδες, καθώς τα έμφυλα στερεότυπα, μπορούν να καταπολεμηθούν κυρίως μέσα απ' την παιδεία.

Ο Διευθυντής της Kerastase κ. **Γιώργος Πιτσάνης** μίλησε για τη διαχρονική αξία της ομορφιάς και ανέφερε μεταξύ άλλων: «Η ομορφιά είναι το χαρακτηριστικό ενός ατόμου, που προσφέρει μια αέναη εμπειρία απόλαυσης, ευχαρίστησης, νοήματος και ικανο-

ποίησης. Η ομορφιά βάζει τα θεμέλια της αρχής του πολιτισμού. Από τα προϊστορικά χρόνια, ο άνθρωπος διαλέγει χρώματα και στολίδια, ονειρεύεται και ζωγραφίζει σχέδια πάνω στο σώμα του. Ο homo sapiens αφιερώνει χρόνο για την ομορφιά, απαραίτητη και στην εδώ και στη μεταθανάτια ζωή. Στους μοντέρνους καιρούς, η αναζήτηση της ομορφιάς μεταμορφώνεται εντελώς, κοινωνικά και ψυχολογικά. Την εποχή του εικονικού, του cyber sapiens μια νέα ομορφιά είναι στα σκαριά: παίζουμε με πολιτιστικούς κώδικες, την ηλικία και το φύλο. Η ομορφιά παρακινεί ιατρικές τεχνικές και βιοτεχνολογίες».

Για την ενδοοικογενειακή βία στο αρχαίο δράμα, μίλησε ο διακεκριμένος σκηνοθέτης και καθηγητής του Πανεπιστημίου Κρήτης κ. **Τηλέμαχος Μουδατσάκης**, ενώ ο διευθυντής του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κ. και ηθοποιός κ. **Μιχάλης Αεράκης** καθήλωσε το ακροατήριο ερμηνεύοντας κείμενα από αρχαίες τραγωδίες.

Όπως ανέφερε χαρακτηριστικά στην ομιλία του ο κ. **Μουδατσάκης**: «Η περίπτωση της Μήδειας που σκοτώνει τα παιδιά της για να εκδικηθεί τον πατέρα τους, καθώς και ο Ηρακλής Μαινόμενος είναι ίσως οι πιο γνωστές και ενδεικτικές για την ενδοοικογενειακή βία ως φαινόμενο στο αρχαίο θέατρο. Η βία στην ακραία της έκφανση, αφού αντικείμενο της έχει το παιδί, ως άθυμο υποχείριο. Τα Ταντάλεια, τα Θιέστεια, τα Λυκαώνεια δείπνα είναι μακάβρια δείπνα, τα οποία συνιστούν τις πιο ακραίες και υβριστικές μορφές βίας στο αρχαίο θέατρο. Η βία προκύπτει ως ύβρις και προκαλεί τη βία. Η ύβρις γεννά ύβριν. Έτσι οι Ερινύες είναι έτοιμες να εκδικηθούν την υπερ-υπέρβαση του μέτρου, το μη εν θεοίς ανεκτόν, την αμαρτία. Έχουμε κάθοδο της Δίκης ως εξισορροπιστικής δυνάμεως που με τη σειρά της ανανεώνει τη βία, γιατί η Δίκη στο αλυσιδωτό έργο της προκαλεί την τιμωρία, εντείνει το πάθος της εκδίκησης, το οποίο περνά από γενιά σε γενιά, από αδικητή αδικαίωτο σε αδικητή δικαιωμένο. Η βία αφαιρεση της ζωής αντιστοιχεί σε έσχατη κίνηση διαταραχής της συμπαντικής αρμονίας. Το σώμα με τα 4 στοιχεία στην προέλευσή του, τον αέρα(αναπνοή), τη γη(σάρκα), το θερμό(πυρ) που διατηρεί την έμμετρη θερμοκρασία και το υγρό, είναι προορισμένο να ζήσει σε αρμονία μαζί τους ωστόσο εξαντληθεί η ενέργειά τους. Με τη σφαγή φονεύονται, εκλείπουν τα 4 αυτά στοιχεία, αδελφά του σύμπαντος, τραυματίζεται δηλαδή η αρμονία, η ενότητα των γενεσιουργών

στοιχείων της ύπαρξης. Με την έννοια αυτή η ύβρις είναι πράξη που αντίκειται στην αρμονία του σύμπαντος, είναι καθολικό ανόμημα.»

Η εκδήλωση φιλοξένησε επίσης τη μοναδική για τα ελληνικά δεδομένα έκθεση «**Κόμη και Φως**» της πρωτοπόρου δημιουργού κ. **Μαρίας Δρετάκη** και του λαμπρού φω-



τογράφου κ. **Μάνου Αγριμάκη**. 12 απ'τα εκθέματα εκονογραφούν ένα συλλεκτικό ημερολόγιο για το 2012. Τα έσοδα απ'τις πωλήσεις του θα διατεθούν για τη δημιουργία του παιδικού χωριού SOS, στην Κρήτη.

Την εκδήλωση χαιρέτησαν ο Υφυπουργός Προστασίας του Πολίτη κ. **Μανώλης Όθωνας**, καθώς και σύσσωμο το Δ.Σ. του **Σοροπτιμιστικού Ομίλου Ηρακλείου**.

Χορηγοί ήταν: ο Δήμος Ρεθύμνης, το εργαστήριο Μικροβιολογίας και Βιοπα-

θολογίας της κ. Κλεονίκης Σηφακάκη, η εταιρία Softnet του κ. Γαλλιάκη Βασίλη, το Fish spa, το κατάστημα Αποθήκη Καλλυντικά και extensions, το Carribbean Piano Bar, η καφετέρια Γαλλερός, το Hondos Center, τα κομμωτήρια Ιάκωβος, Αθηνά, Κοπανάκη Μαρία, Μαραγκάκης Μιχάλης.

Χορηγοί επικοινωνίας οι: Team Fm 102, Studio Ρέθυμνο, tv CRETA, NEA TV, Ρεθεμνιώτικα Νέα, Κρητική Επιθεώρηση, Ρέθεμνος, Γραφοτεχνική.

Μαρία Στριλιγκά -Καλλέργη
Πρόεδρος Σ.Ο. Ρεθύμνου «Ερωφίλη»

>> ΔΙΕΤΙΑ 2011-13

“Soroptimists go for Water and Food” 2011-2013

Με την αύξηση του παγκόσμιου πληθυσμού, με την αύξηση των αντιπαραθέσεων για την απόκτηση φυσικών πηγών και τη σημασία που αποδίδεται στα περιβαλλοντικά θέματα, η χρήση του νερού στη γεωργική παραγωγή έχει αναδειχθεί σε μείζον θέμα που πρέπει να αντιμετωπισθεί. Είναι αναγκαίο να διερευνηθούν νέοι τρόποι διαχείρισης της παραγωγής νερού και ειδών διατροφής.

Είναι προφανές ότι το νερό διαδραματίζει σημαντικό ρόλο στην παραγωγή υγειονομικά ασφαλών τροφίμων. Είναι, πραγματικά, μία πρόκληση η παραγωγή ποιοτικά καλύτερης τροφής, χρησιμοποιώντας, παράλληλα, λιγότερο νερό.

Εκτιμώντας τη σημασία αυτού του ζητήματος η Πρόεδρος της Ευρωπαϊκής Ομοσπονδίας επέλεξε το θέμα «Soroptimists go for Water and Food», σαν σύνθημα της διαίτης της 2011-2013.

Δήλωσε ότι «θέλουμε να μην δίνουμε μόνον όλη την προσοχή μας στις κοινωνικές αδικίες και στα παράπονα, αλλά, και να προσπαθούμε με τις πράξεις μας να τα διορθώνουμε». Τα μέλη της Οργάνωσης παρακαλούνται να δρομολογήσουν προγράμματα με αυτή την θεματική.

Τα αποτελέσματα των δράσεων αυτής της διαίτης θα παρουσιαστούν στο 20^ο Ευρωπαϊκό Συνέδριο του Βερολίνου από 12-14

Ιουλίου 2013.

Επιπροσθέτως η Ομοσπονδία επιθυμεί να επικεντρωθεί το ενδιαφέρον του κοινού στον άριστο τρόπο διανομής των υδάτινων πόρων και της αγροτικής παραγωγής, εστιάζοντας σε λύσεις που να βασίζονται στην επιστήμη, στις τεχνολογικές εφαρμογές, καθώς και στις γνώσεις και τις εμπειρίες σε τοπικό επίπεδο. Επίσης η Ευρ. Σοροπτιμιστική Ομοσπονδία θα επιθυμούσε να αναπτυχθούν πρωτοποριακές καλλιέργειες, παραγωγή υγειονομικά ασφαλών τροφίμων, να ενθαρρυνθεί η χρήση ήπιων μορφών ενέργειας και να διατεθούν στους αγροτικούς πληθυσμούς τόσο οι πόροι, όσο και οι ευκαιρίες για να ζήσουν μια υγιεινή και παραγωγική ζωή.

Η Ομοσπονδία ενθαρρύνει τα μέλη της να προχωρήσουν σε ανάληψη πρωτοβουλιών και να συνεχίσουν τα επιτυχημένα προγράμματα σε συνεργασία με τους Σοροπτιμιστικούς Ομίλους σε όλο τον κόσμο, αλλά και με άλλους Οργανισμούς.

>> ΒΡΑΒΕΙΑ

Best Practice Awards 2011

Τα καλύτερα προγράμματα του SI που βραβεύτηκαν κατά τη διάρκεια του GM/2011, ήταν:

Για το α) υποθέμα με τίτλο «Περιορισμός φτώχειας και διάκρισης των 2 φύλων μέσα από ενίσχυση των κοινωνικών και οικονομικών δικαιωμάτων των γυναικών», το δε βραβείο έλαβε ο Όμιλος Millimani της Κένυας για το έργο του «Γυναίκες επιχειρηματίες».

Για το β) υποθέμα με τίτλο



Διαβάσαμε για σας

«Τέλος στο εμπόριο των ανθρώπων και σε όλες τις μορφές βίας κατά γυναικών και παιδιών». Το βραβείο έλαβε η Ένωση της Αυστρίας για το έργο της «Βία κατά παιδιών και μεταξύ παιδιών».

Για το γ) υποθέμα με τίτλο «Ενισχύστε την πρόσβαση στην υγεία για γυναίκες και παιδιά», το βραβείο έλαβαν 5 Όμιλοι της Τουρκικής Ένωσης για το έργο τους «Πρόβλεψη υγείας κατ' οίκον και εκπαίδευση κατ' οίκον».

Για το δ) υποθέμα με τίτλο «Υποστηρίξτε προγράμματα και πολιτικές περιορισμού του HIV/AIDS, κίτρινου πυρετού, φυματίωσης και άλλων σοβαρών ασθενειών», το βραβείο έλαβε ο Όμιλος της Δανίας Skern-Tarm, για το έργο του «Φροντίδα κατ' οίκον στην Kampala- Uganda».

Για το ε) υποθέμα με τίτλο «Εξασφαλίστε πρόσβαση σε καθαρό νερό, συνθήκες υγιεινής και αναγκαία τροφή», το βραβείο έλαβε το Single Club Dakar, στη Σενεγάλη, για το έργο του στην κοινότητα Dalifort με θέμα «Καθαρό νερό – Αποστείρωση και πηγεία νερού».

Για το ίδιο επίσης υποθέμα έλαβε βραβείο και η Ένωση της Γαλλίας για το έργο της «Δημιουργία σταθμών για εκπαίδευση σχετικά με το νερό».

Για το στ) υποθέμα με τίτλο «Βοηθήστε γυναίκες και παιδιά κατά τη διάρκεια ενόπλων συρράξεων και καταστροφών μετά από αυτές», το βραβείο έλαβαν οι Ενώσεις της Δανίας και Κέννας για το έργο τους με θέμα «Γυναίκες και κλιματικές αλλαγές».

Για το ζ) υποθέμα με τίτλο «Πρωθείστε ειρηνική επίλυση διαφορών, ενδοπολιτισμική και διεθνή ανοχή, καταδικάστε τις γενοκτονίες και την τρομοκρατία», το βραβείο έλαβε ο Όμιλος της Αγκυρας με θέμα «Πρόσφυγες».

Για το η) υποθέμα με τίτλο «Εξασφαλίστε ισότιμη πρόσβαση γυναικών

και κοριτσιών στην εκπαίδευση εφόρου ζωής», το βραβείο έλαβε ο Όμιλος Borge της Νορβηγίας για το έργο του «Πολυπολιτισμική Συνάντηση και Κατανόηση».

Για το θ) υποθέμα με τίτλο «Πρωώθηση γυναικών στη διοίκηση, πολιτική και κέντρα αποφάσεων», το βραβείο έλαβε η Ένωση της Ιταλίας για το έργο της με θέμα «Εξάσκηση γυναικών – Ανάπτυξη μεταξύ καριέρας και πάθους».

Το καλύτερο έργο στο θέμα της Ομοσπονδίας, σχετικά με το νερό, έλαβε ο Όμιλος του Timbuktu - Mali με θέμα «Κατασκευή τουαλετών στην κοινότητα Korioime».

>> ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ

Γερμανίδα «μάγισσα» δικάζεται ξανά, μετά από 385 χρόνια!

Η υπόληψη της Καταρίνας Χενόντ πρόκειται να αποκατασταθεί με καθυστέρηση τεσσάρων αιώνων.

Μια γυναίκα που είχε θανατωθεί το 1627 στην Κολωνία κατηγορούμενη ως μάγισσα, θα ξαναπεράσει από δίκη για να αποκαταστήσει την υπόληψή της, σχεδόν 4 αιώνες μετά τον μαρτυρικό της θάνατο στην πυρά. Η Καταρίνα Χενόντ, που τότε διατηρούσε το ταχυδρομείο της πόλης, είχε κατηγορηθεί ότι εξασκούσε μαγεία.

Κάηκε στην πυρά με συνοπτικές διαδικασίες, αλλά τώρα, 385 χρόνια μετά, οι μακρινοί απόγονοι της ανακινούν τις διαδικασίες για επανεξέταση της υπόθεσης δικαστικά, προκειμένου να «καθαρίσουν» το όνομα της. Η διαδικασία κινείται με πρωτοβουλία του πάστορα Χάρτμουτ Χέγκελερ.

Το διαβόητο «κυνήγι των μαγισσών» ήταν ιδιαίτερα διαδεδομένο τον 16ο -17ο αιώνα, κυρίως σε χώρες της Κεντρικής Ευρώπης. Μεταξύ 1500 και

1782 στην Γερμανία εκτελέστηκαν πάνω από 25.000 γυναίκες (καθώς και λίγοι άνδρες και παιδιά), που κατηγορήθηκαν για μαγεία και εξάσκηση σκοτεινών και διαβολικών δραστηριοτήτων. Μόνο στην Βαυαρία, μεταξύ 1560-1630 κήκαν ζωντανοί πάνω από 5.000 άνθρωποι. **Λ.Ζ.**

>> ΥΓΕΙΑ

Καταπολέμηση της ελονοσίας

Για πρώτη φορά ένα εμβόλιο δίνει σοβαρές ενδείξεις προστασίας των παιδιών από τις παρασιτικές ασθένειες.

Το εμβόλιο, το οποίο χορηγείται σε 3 δόσεις, ελάττωσε τις λοιμώξεις από την ελονοσία κατά 56% και τις σοβαρές περιπτώσεις κατά 47% μέσα σε ένα χρόνο, χορηγούμενο σε παιδιά από την Αφρική ηλικίας 5-17 μηνών. Οι χορηγήσεις του εμβολίου θα συνεχιστούν μέχρι το 2014, δοκιμαζόμενο σε μικρότερης ηλικίας νεογνά και θα ερευνηθεί, αν οι μεγαλύτερες δόσεις θα είναι περισσότερο αποτελεσματικές.

>> ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

Ο Νείλος κινδυνεύει

Επιστήμονες υποστηρίζουν ότι ο Νείλος, μεταξύ άλλων ποταμών της Αφρικής, κινδυνεύει να μείνει μισός, αν επιβεβαιωθούν τα μοντέλα πρόγνωσης της κλιματικής αλλαγής που αναφέρουν αύξηση της μέσης θερμοκρασίας στην περιοχή κατά 3 βαθμούς, μέχρι το 2100.

Επίσης, οι ειδικοί σημειώνουν ότι η εξάτμιση, οι λιγότερες και ακανόνιστες βροχοπτώσεις, αλλά και οι αυξημένες ανάγκες άρδευσης απειλούν να καταστήσουν τον Νείλο ρυάκι.

*Μετάφραση-απόδοση
Λίλιαν Ζέλλου
Πρόεδρος ΣΕΕ*



>> ΔΙΕΘΝΗΣ ΗΜΕΡΑ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ



ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗΝ ΗΜΕΡΑ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ



Η μάχη για την κοινωνικοποίηση και τα δικαιώματα των Γυναικών

Κάθε χρόνο την ίδια ημέρα, οι γυναίκες όλου του κόσμου ενώνουν τη φωνή τους, για να τονίσουν την ανάγκη να επιτευχθεί, επιτέλους, ο στόχος της ουσιαστικής ισότητας μεταξύ των φύλων. Όμως, κάθε χρόνο διαπιστώνουμε με πίκρα, ότι ο στόχος απομακρύνεται και εμείς τρέχουμε πίσω του για να τον φθάσουμε, χωρίς να το κατορθώνουμε.

Αυτό όμως δεν σημαίνει ότι θα αποθαρρυνθούμε και θα υποστείουμε τη σημαία. Το αντίθετο, θα συνεχίσουμε, παίρνοντας νέες δυνάμεις από τις δυσκολίες και τα εμπόδια που είναι μπροστά μας, ακολουθώντας πορεία κόντρα στον άνεμο. Η συνεχιζόμενη οικονομική και κοινωνική κρίση, δεν θα μας κάνει να λοξοδρομήσουμε ή να δειλιάσουμε. Δεν έχουμε αυτό το δικαίωμα. Αν το κάνουμε, θα είναι ασέβεια προς τις πρωτοπόρες και προς όλες τις αγωνίστρι-

ες του γυναικείου κινήματος, τόσο σε διεθνές, όσο και σε εθνικό επίπεδο, οι οποίες πάλευαν με τα θηρία.

Τιμώντας την μνήμη και τους αγώνες τους, θα πρέπει να σταθούμε λίγο και να στρέψουμε το βλέμμα μας στην αφετηρία του αγώνα των γυναικών στην Ελλάδα.

Το πρώτο κείμενο Δημοσίου Δικαίου, δια του οποίου το επαναστατημένο Έθνος ανακοίνωνε στην παγκόσμια κοινότητα «την πολιτικήν αυτού ύπαρξιν και ανεξαρτησίαν», είναι το «Προσωρινόν Πολίτευμα της Ελλάδος κατά την εν Επιδαύρω Α' Εθνικήν Συνέλευσιν 1η Ιανουαρίου 1822. Το Τμήμα Β' «περί των γενικών δικαιωμάτων των κατοίκων της επικρατείας της Ελλάδος», είναι ένα κείμενο που θεωρείται ιδιαίτερα προοδευτικό για την εποχή του, που κατοχυρώνει την ισότητα των Ελλήνων απέναντι του νόμου κ.λπ. Όμως, ουδεμία αναφορά γίνεται στην ισότητα των

SIE PRESIDENT

Kathy Kaaf on UN for Women - March, 2012

Αγαπητές μου,



μέσα στην κοινωνία μαζί με τις αγρότισσες». Αυτή ήταν η σκληρή δήλωση της βραβευμένης με το βραβείο Νόμπελ Leymah Gbowee, κατά την διάρκεια των εργασιών της 56ης συνόδου της Επιτροπής του ΟΗΕ για την Θέση της Γυναίκας, που έγινε στη Νέα Υόρκη. Το θέμα ήταν «ενδυναμώνοντας τις αγρότισσες», που ταίριαζε απόλυ-

τα με το θέμα μας “Water and Food”.

Είμαι ευτυχής που σας αναφέρω ότι ήμασταν, όχι μόνον η πολυπληθέστερη, αλλά και η πλέον επιτυχημένη ομάδα NGO. Η βοηθός Διευθύντρια προγράμματος SI Anusha Santhirasthiran έκανε μία 5λεπτη παρέμβαση στην εξαιρετικού ενδιαφέροντος στρογγυλή τράπεζα με τον τίτλο «Ο ρόλος της θετικής αντιμετώπισης του φύλου από την διακυβέρνηση και τα δίκτυα, για την ενδυνάμωση των αγροτισσών». Πάρα πολλοί σύνεδροι επιθυμούσαν να παρακολουθήσουν την συζήτηση, υπήρχε σύστημα οπτικής παρακολούθησης στη διπλα-

νή αίθουσα και ήταν μεγάλο το πλήθος που χειροκρότησε την παρεμβαίνουσα σοροπτιμίστρια.

Η Οργάνωσή μας ήταν υπεύθυνη στα πλαίσια της διοργάνωσης για δύο παράλληλες εκδηλώσεις:

Μία με θέμα «Από την σπορά στη διατροφή. Ο ρόλος των γυναικών και των κοριτσιών σ' ολόκληρο τον κύκλο της διατροφής.» Σ' αυτή την εκδήλωση, εγώ, μαζί με σοροπτιμίστριες από την Νιγηρία και τις Φιλιππίνες, αναπτύξαμε το θέμα σε δεκάλεπτες ομιλίες με συντονίστρια την διευθύντρια προγράμματος του SI Hilary Ratcliffe. Τα συμπεράσματα επιμελήθηκε η Eve Crowley

γυναικών- ανδρών, παρά το γεγονός ότι πολεμούσαν και υπέφεραν μαζί και δίπλα-δίπλα, διαρκούντος του πολέμου και πριν απ' αυτόν.



Το γυναικείο κίνημα στην χώρα μας ξεκίνησε πολύ αργότερα, από τις γυναίκες της αστικής τάξης που ζούσαν μεν στην Αθήνα, αλλά είχαν γεννηθεί, είχαν ζήσει, και είχαν

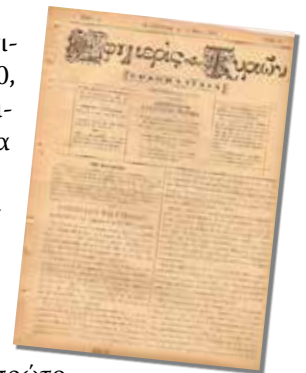
σπουδάσει στα μεγάλα κέντρα της ελληνικής διασποράς, στο εξωτερικό. Η Καλλιρρόη Σιγανού, σύζυγος του δημοσιογράφου Ιωάννη Παρρέν και οι συνεργάτιδες της, έβαλαν τη σφραγίδα τους στην αγωνιώδη προσπάθειά τους, για να υπερβούν τα εμπόδια που όρθωναν μπροστά τους οι συγκεκριμένες κοινωνικές δομές των διακρίσεων λόγω φύλου και φυσικά η έλλειψη νομοθεσίας για την ισότητα των φύλων. Ο πόλεμος, η μάχη για την ισότητα ξεκίνησε από τα φιλολογικά σαλόνια των κυριών της εποχής, τις αστές, με πρώτο στόχο την εκπαίδευση και την επαγγελματική κατάρτιση των γυναικών, ώστε να είναι σε θέση να ζήσουν οικονομικά ανεξάρτητες, με αξιοπρέπεια και να ανοίξει ο δρόμος για την διεκδίκηση της ισοτιμίας, που μέχρι τότε ήταν ανύπαρκτη. Προς το τέλος του 19ου αιώνα το επίπεδο μόρφωσης των γυναικών ήταν σε απελπιστικό σημείο, παρά τις φιλότιμες προσπάθειες της Πολιτείας με την συνδρομή των εθνικών ευεργετών, για την οργάνωση ενός εκπαιδευτικού συστήματος που θα παρείχε στοιχειώδη παιδεία για την καταπολέμηση του αναλφαβητισμού.



Οπατέρας-αφέντης, κυρίως από την επαρχία, προτιμούσε σε πολύ μεγάλο ποσοστό, να δώσει την κόρη του, των 8-10 ετών για «δουλάκι», όπως έλεγαν τότε, στην πόλη και να εισπράττει τον μισθό της, παρά να την στείλει στο σχολείο, (όπου υπήρχε αυτό), για να μάθει γράμματα και «να χαλάσει το μυαλό της». Οι μαρτυρίες των διδασκαλισσών –φωτισμένων γυναικών και σε πολλές περιπτώσεις ηρωίδων, είναι καταλυτικές και αποδίδουν με ακρίβεια την νοοτροπία των ανθρώπων της εποχής. Για να είμαστε, όμως δίκαιοι, πρέπει να σημειώσουμε ότι την ίδια εποχή στην Βρετανία πωλούσαν τα παιδιά στους δρόμους για να κάνουν τις πιο βαριές και ανθυγιεινές εργασίες, με μικρές πιθανότητες επιβίωσης.

Η είσοδος των γυναικών στα πανεπιστήμια άργησε πολύ και ήταν το 1890, όταν έγιναν δεκτές οι πρώτες φοιτήτριες στην Ιατρική και Φιλοσοφική, ύστερα από αγώνα και δράματα.

Το 1887, ήταν το έτος σταθμός, γιατί εκδόθηκε η «Εφημερίς των Κυριών» που διέγραψε λαμπρή πορεία 30 ετών, τα πρώτα 20, ως εβδομαδιαία εφημερίδα και τα υπόλοιπα 10, ως δεκαπενθήμερο περιοδικό. Συμπτωματικά, το πρώτο φύλλο εκδόθηκε και κυκλοφόρησε στις 8 Μαρτίου. Ήταν Κυριακή πρωί και οι περιπατητές της Πλατείας Συντάγματος και οι θαμώνες του «Ζαχαράτου», ξεσηκωμένοι από τις φωνές των μικρών αγοριών που είχαν αναλάβει την πώληση της εφημερίδας, έσπευδαν να την αγοράσουν,



(UN FAO), από την Οργάνωση για τα Τρόφιμα και την Γεωργία του ΟΗΕ.

Η δεύτερη εκδήλωση είχε θέμα τη «βία κατά των γυναικών και κοριτσιών της υπαίθρου. Εμπειρίες και Λύσεις». Έλαβαν μέρος πολλά κορίτσια από οργανώσεις νέων (οδηγοί, προσκοπίνες κ.). Ήταν εξαιρετικά εντυπωσιακό ν' ακούει κανείς αυτά τα κορίτσια να μιλούν για τις δυσκολίες που αντιμετωπίζουν οι νέες γυναίκες σε χώρες, σαν το Ελ Σαλβαντόρ, σε κοινωνίες που οι γυναίκες στερούνται αυτοεκτίμησης, οφειλόμενης στο γεγονός ότι σε όλη τους τη ζωή τις μεταχειρίζονται σαν ευτελή αντικείμενα. Ακριβώς αυτές οι εξομολογήσεις των κοριτσιών απ' όλες τις λιγότερο αναπτυγμένες

χώρες, μας άγγιξαν και μας κάνουν να πιστεύουμε, ότι ο αγώνας εναντίον της βίας πρέπει, σε παγκόσμιο επίπεδο, να ενταθεί. Μην ξαφνιαστείτε αν ακούσετε ότι η λύση αυτών των προβλημάτων είναι ξανά και ξανά: Εκπαίδευση.

Μετά από αυτές τις αναφορές – σόκ ζεστάθηκε η καρδιά μας, όταν κορίτσια από την Ρουάντα ευχαρίστησαν θερμά την Οργάνωσή μας για την μακροχρόνια υποστήριξη στις γυναίκες της χώρας τους. Όλη η Σύνοδος χειροκρότησε για δεύτερη φορά την Οργάνωσή μας.

Για την επόμενη Σύνοδο του ΟΗΕ η Ευρωπαϊκή Ομοσπονδία θα διοργανώσει παράλληλη εκδήλωση με θέμα «Βία κατά των Γυναικών». Αυτή η εκ-

δήλωση θα αποτελέσει ειδικό θέμα, το οποίο έχουν επεξεργαστεί οι σοροπτιμίστριες της Νορβηγίας (από τις οποίες τρεις ήταν παρούσες στην φετινή σύνοδο) και θα καταθέσουν τις εμπειρίες τους, ως ειδικές, λόγω της επιτυχημένης και αποτελεσματικής βοήθειάς τους στις σοροπτιμίστριες της Μολδαβίας, στη μάχη της καταπολέμησης της διακίνησης και της πορνείας.

Λοιπόν, ας απολαύσουμε όλες τις κοινές επιτυχίες μας και ας συνεχίσουμε την σκληρή δουλειά μας, για να κάνουμε αυτό τον κόσμο ένα μέρος στο οποίο αξίζει κανείς να ζει.

Με θερμούς χαιρετισμούς

Kathy Kaaf

Μετάφραση-περίληψη-απόδοση Λιλίαν Ζέλλου



έναντι μίας δεκάρας που ήταν το αντίτιμο, για να διαβάσουν το «επαναστατικό» κήρυγμα των Κυριών.

Η Κ. Παρρέν υπέγραφε με το ψευδώνυμο Εύα Πρενάρ. Μετά την απρόσμενη, τεράστια επιτυχία του πρώτου φύλλου, το οποίο έκανε και β' έκδοση εντός ολίγων ωρών, η Παρρέν πήρε το θάρρος να υπογράψει το δεύτερο τεύχος της 22ης Μαρτίου και εφεξής με το όνομά της. Ήταν το βήμα για κοινωνικό διεκδικήσεις και για χάραξη πορείας αλόγο, για τους δύσκολους, έως και εχθρικούς δρόμους. Για να περάσουν οι πολιτικές αναβάθμισης της θέσης των γυναικών, έπρεπε να κρατηθούν, πρώτα απ' όλα, οι ισορροπίες σε κοινωνικό και πολιτικό επίπεδο. Το δεσποτικό, ανδροκρατούμενο πολιτικό σύστημα δεν επέτρεπε ανατροπές. Δεν δεχόταν ότι άνδρες και γυναίκες έπρεπε να έχουν ίσα δικαιώματα. Δεν βόλευε. Οι φορολογούμενες αγρότισσες της Φινλανδίας, είχαν δικαίωμα ψήφου από το 1863 και των πόλεων από το 1872, ενώ καθολική ψήφος δόθηκε το 1906.

Η Παρρέν και οι συνεργάτιδες της, στο ξεκίνημα του αγώνα τους προσπαθούσαν να μη θίξουν το ζήτημα της ψήφου. Κινήθηκαν σιγά-σιγά, χαμηλόφωνα, ψάχνοντας για συμμαχίες που θα μπορούσαν να βοηθήσουν στην αναβάθμιση της θέσης της γυναίκας, για να διεκδικήσουν εν συνεχεία και τα πολιτικά τους δικαιώματα. Η πολιτική εξουσία ήταν στα χέρια των ανδρών και ανάμεσα στους άνδρες έπρεπε να αναζητηθούν οι σύμμαχοι.

Είναι χρέος μας να αναφερθούμε σε κάποιες φωτισμένες γυναίκες της εποχής, που ξεκίνησαν τον αγώνα. Δίπλα, κοντά της ή σε άλλο μετερίζι, ήταν η Καλλιόπη Κεχαγιά, η Σωτηρία Αλιμπέρτη, η Σαπφώ Λεοντιάς, η Ελένη Μπουκουβάλα κ.α. Στήριγμα πολύτιμο ήταν οι διανοούμενες της εποχής Αρσινόη Παπαδοπούλου, Ειρήνη Σαμαρτζίδου, Φωτεινή Οικονομίδου, Αικατερίνη Λασκαρίδου, Πηνελόπη Λαζαρίδου, Άννα Σερουίτου, Αγγελική Χατζημιχάλη κ.ά.

Η δημιουργία «Συλλόγων Κυριών» και γυναικείων Σωματείων, ανοίγουν το δρόμο για δυναμική και συλλογική διεκδίκηση της ισοπολιτείας των γυναικών. Η χορήγηση δικαιώματος εκλέγειν και εκλέγεσθαι ήταν τώρα ο στόχος. Στον αγώνα, δυναμικά εντάχθηκε και ο Σύνδεσμος για τα δικαιώματα της γυναίκας, με επί κεφαλής την **Αύρα Θεοδωροπούλου**.



Στην Δ' Σύνοδο της Ελληνικής Βουλής τον Δεκέμβριο 1919, επί Ελευθερίου Βενιζέλου, ο βουλευτής Μπασιάς, πρώτος, έθεσε το ζήτημα της γυναικείας ψήφου και μαζί με τον βουλευτή Βασιλάκη υπέβαλαν τα σχετικά υπομνήματα στον Πρωθυπουργό, βασιζόμενοι σε προγενέστερες δηλώσεις του.

Προς μεγάλη απογοήτευση των δύο βουλευτών και ακόμη μεγαλύτερη των γυναικείων οργανώσεων, ο Ελευθέριος Βενιζέλος απέρριψε το αίτημα (Πρακτικά Κ' περιόδου Βουλής των Ελλήνων, Δ' Σύνοδος, Συνεδρίαση ΚΕ', 16 Ιανουαρίου 1920). Οι γυναίκες, όμως, δεν πτοήθηκαν και συνέχισαν με περισσότερη ορμή.

Από τις εκλογές της 15ης Νοεμβρίου 1920 προέκυψε Συντακτική Βουλή, με εντολή την σύνταξη νέου Πολιτεύματος. Τότε, ο Πρωθυπουργός Δημήτριος Γούναρης υπέβαλε τον Μάιο του 1921 πρόταση για την κατάργηση της διάκρισης των φύλων. Ένα χρόνο αργότερα, το 1922, μετά από θυελλώδεις συζητήσεις, η Βουλή απέρριψε την πρόταση. Η Κ. Παρρέν και η Αύρα Θεοδωροπούλου δεν υπέστειλαν την σημαία του αγώνα, ο οποίος, παρά την εθνική τραγωδία της Μικρασιατικής καταστροφής συνεχίστηκε.

Τον Ιούνιο του 1925, η κυβέρνηση Παπαναστασίου, υπέβαλε στην Εθνοσυνέλευση τροπολογία για την χορήγηση ψήφου, μόνον για τις Δημοτικές και Κοινοτικές εκλογές, με περιορισμούς, (δικαίωμα ψήφου στις γυναίκες άνω των 30 ετών, με την προϋπόθεση ότι γνωρίζουν ανάγνωση και γραφή). Η τροπολογία ψηφίστηκε και όριζε ότι με έκδοση «Διατάγματος δύναται να παραχωρηθεί ψήφος από το 1927». Το Σύνταγμα αυτό ήταν βραχύβιο και δεν πρόλαβε να αποδώσει καρπούς.

Μετά από δικτατορίες και ανατροπές, το 1929, οι γυναικείες οργανώσεις με παράσταση προς τον Πρωθυπουργό Ελευθέριο Βενιζέλο, του επέδωσαν ψήφισμα ζητώντας την έκδοση του αναγκαίου Διατάγματος για την χορήγηση ψήφου. Εκείνος, προσπαθώντας να υπεκφύγει, είπε ότι ήταν σύμφωνος, αρκεί να πεισθεί ο αρμόδιος Υπουργός Εσωτερικών Κ. Ζαβιτσάνος!!!!!! Μετά από τόσους αγώνες οι γυναίκες απέκτησαν, επιτέλους, το δικαίωμα ψήφου, με τους προαναφερθέντες περιορισμούς, με την έκδοση του Νομοθετικού Διατάγματος της 5ης Φεβρουαρίου 1930.

Για πρώτη φορά οι Ελληνίδες ψήφισαν στις Δημοτικές και Κοινοτικές εκλογές, το 1934. Ακολούθησαν η δικτατορία Μεταξά και ο Β' Παγκόσμιος Πόλεμος. Ήδη,



από τον Αύγουστο του 1941, ο Πρόεδρος των ΗΠΑ και ο Πρωθυπουργός της Βρετανίας, με την υπογραφή του Χάρτη του Ατλαντικού, έθεταν τα θεμέλια της παγκόσμιας συνεννόησης για την ειρήνη που θα ακολουθούσε. Η Ελλάδα αμέσως συνυπέγραψε το 1942 τον Χάρτη (η εξόριστη κυβέρνηση) καθώς και το 1945, την Διακήρυξη των Ηνωμένων Εθνών που αφορούσε την προστασία των ανθρωπίνων δικαιωμάτων και την ελευθερία των λαών. Οι προτάσεις οι οποίες κατατέθηκαν στην σύσκεψη του Dumbarton Oaks, Washington D.C., ήταν οι κατευθυντήριες γραμμές για την Διάσκεψη του San Francisco το 1945. Εκεί, αποφασίστηκε η σύσταση Ειδικής Επιτροπής για τις Γυναίκες (Committee for Women's Rights), η οποία συνήλθε για πρώτη φορά το 1947, για να μελετηθούν τα γυναικεία ζητήματα.



Στην έβδομη σύνοδό του το ECOSOC εξέλεξε ως μέλος του την Ελλάδα, σε αντικατάσταση άλλου μέλους και η χώρα μας έλαβε μέρος στην Γ' Σύνοδο, το 1949. Η κυβέρνηση του Θεμιστοκλή Σοφούλη όρισε αντιπρόσωπο την **Λίνα Λάμπρου-Τσαλδάρη** και την νομικό (πολλά χρόνια αργότερα βουλευτή της ΝΔ), Αλεξάνδρα Μαντζουλίνου, ως αναπληρωματική της, η οποία παρέμεινε στην θέση της εκπροσώπου μέχρι το 1961. Η συμμετοχή των γυναικών στα διεθνή Fora, άνοιξε το δρόμο για την πλήρη ισοπολιτεία των γυναικών και με το Νόμο 2159/27-6-1952, οι γυναίκες αποκτούν πλήρη πολιτικά δικαιώματα, χωρίς διακρίσεις. Εν συνεχεία, η Διεθνής Σύμβαση «Περί Πολιτικών Δικαιωμάτων της Γυναίκας», που υπογράφηκε το 1953 στην Νέα Υόρκη, έλυσε οριστικά το ζήτημα και οι χώρες που επικύρωσαν την Σύμβαση, ήταν υποχρεωμένες να την εφαρμόσουν. Η Σύμβαση αυτή επικυρώθηκε από τη χώρα μας, με τον Νόμο 2620/1953.

Στις βουλευτικές εκλογές του Νοεμβρίου 1952, οι γυναίκες δεν ψηφίζουν, γιατί δεν είχαν ενημερωθεί οι εκλογικοί κατάλογοι. Τον Ιανουάριο 1953 προκηρύχθηκε επαναληπτική εκλογή για την πλήρωση



της έδρας του αποθανόντος βουλευτού Θεσσαλονίκης Μπακονίκα. Υπέβαλαν υποψηφιότητα δύο γυναίκες, (οι πρώτες γυναικείες υποψηφιότητες), οι Βιργινία Ζάννα, από το κόμμα των Φιλελευθέρων και η Ελένη Σκούρα από το κόμμα του Ελληνικού Συναγερμού. Η σοροπτιμίστρια **Ελένη Σκούρα** εκλέχτηκε και ήταν η πρώτη Ελληνίδα βουλευτής. Η Θεσσαλονίκη ήταν η πρώτη ελληνική πόλη που εξέλεξε γυναίκα βουλευτή. Στις εκλογές που έγιναν το 1956 ψήφισαν για πρώτη φορά όλες οι γυναίκες. Η Λίνα Τσαλδάρη που ήταν υποψήφια στην Α' Αθηνών με

το κόμμα της ΕΡΕ εκλέγεται και ορκίζεται ως Υπουργός Κοινωνικής Πρόνοιας. Είναι η πρώτη γυναίκα Υπουργός της χώρας μας.

το κόμμα της ΕΡΕ εκλέγεται και ορκίζεται ως Υπουργός Κοινωνικής Πρόνοιας. Είναι η πρώτη γυναίκα Υπουργός της χώρας μας.

Εκτοτε, η συμμετοχή των γυναικών στα πολιτικά δράματα αυξάνεται, αλλά όχι με τους ρυθμούς που θα έπρεπε. Η θεσμοθετηθείσα αρχή της ποσόστωσης για την συμμετοχή γυναικών στα ψηφοδέλτια των κομμάτων, ύστερα από αγώνα των γυναικείων οργανώσεων, βοήθησε σημαντικά. Τα θετικά μέτρα υπέρ των γυναικών δεν συνιστούν διάκριση και αποτυπώθηκαν στο άρθρο 116 παρ. 2 του ισχύοντος Συντάγματος με πρωτοβουλία και αγώνα, της Προέδρου του Συνδέσμου για τα Δικαιώματα της Γυναίκας καθηγήτριας **Αλίκης Γιωτοπούλου-Μαραγκοπούλου**, με την βοήθεια της Βουλευτού, καθηγήτριας της Νομικής σχολής του Παν. Αθηνών **Άννας Μπενάκη-Ψαρούδα** και την αμερίστη συμπαραστάση όλων των γυναικείων οργανώσεων.



Μετά τις εκλογές του 2004, η κυβέρνηση της Νέας Δημοκρατίας, υπό τον Κώστα Καραμανλή, πρότεινε την βουλευτή Α' Αθηνών Άννα Μπενάκη – Ψαρούδα για την Προεδρία της Βουλής. Είναι η πρώτη Ελληνίδα πρόεδρος της Βουλής των Ελλήνων, μετά από 52 χρόνια πολιτικής ολοκλήρωσης των γυναικών.



Ο αγώνας συνεχίζεται.

Λίλιαν Ζέλλου, πολιτικός επιστήμων
Πρόεδρος της Σοροπτιμιστικής Ένωσης Ελλάδος

Βιβλιογραφία

- Τα Πρακτικά της Βουλής των Ελλήνων
- Ιστορία του ελληνικού φεμινιστικού κινήματος, Σ. Μόσχου-Σακοράφου
- Η εξέγερση των Κυριών, Ε. Βαρίκα
- Το Όραμα της ισοτιμίας της γυναίκας, Π. Δαράκη
- Η Πρώτη Ελληνίδα Βουλευτής, Σ. Λεπτοκαρύδης
- Η Εξέγερση αρχίζει από παλιά. Ε. Βαρίκα, Κ. Σκλαβενίτη
- Τα Ελληνικά Συντάγματα, Δ. Κυριαζής - Γουβέλης

Σοροπτιμιστικός Όμιλος «Κηφισιά-Εκάλη» 25 χρόνια Έργου και Δράσης

Στις 28 Νοεμβρίου 2011, ο Σοροπτιμιστικός Όμιλος «Κηφισιά – Εκάλη» γιόρτασε την 25η επέτειο από την ίδρυσή του, στο Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Κηφισιάς.

Είκοσι πέντε (25) χρόνια Σοροπτιμιστικής ζωής, συνεχούς δράσης και δημιουργικού έργου που βοήθησαν στην εδραίωση του Σοροπτιμιστικού Ιδεώδους στην περιοχή της Κηφισιάς - Εκάλης και των άλλων

όμορων προαστίων στην Αττική.

Για τον εορτασμό της σπουδαίας αυτής επετείου, ο Όμιλος επέλεξε προς συζήτηση το νέο θέμα της επόμενης τετραετίας του SI 2011-2015.

“Woman – Education – Leadership”

Επίσημοι Ομιλητές ήταν ο κ. **Θάνος Βερέμης**, Ομ. Καθ. Πανεπιστημίου Αθηνών και η κ. **Κατερίνα Τσεμπερλίδου**, Ανώτατο Διευθυντικό Στέλεχος (CEO) της Διαφημιστικής Εταιρίας “ADEL – Saatchi & Saatchi” στην Ελλάδα, και Συγγραφέας.

Η όλη εκδήλωση αποτελείτο από τρία μέρη.

Στο πρώτο μέρος, η Πρόεδρος του Ομίλου κ. **Κατερίνα Τζίμα** καλωσόρισε θερμά τους προσκεκλημένους, τους ευχαρίστησε για την παρουσία τους και τη στήριξη που προσφέρουν στον Όμιλο και έδωσε το λόγο στην Πρόεδρο της Σ.Ε.Ε. κ. **Λίλιαν Ζέλλου** για να απευθύνει στους προσκεκλημένους και τις Σοροπτιμίστριες τον δικό της χαιρετισμό και ευχές.

Στη συνέχεια, η ιδρυτική Πρόεδρος του Ομίλου (1986-1988) κ. **Πόπη Αθανασίου**, με μεγάλη συγκίνηση, έκανε μια σύντομη αναδρομή σχετικά με την ίδρυση του Ομίλου (1/6/1986) ευχαριστώντας και επιδοκιμάζοντας τα μέλη αυτής της Σοροπτιμιστικής κυψέλης, για τη συμβολή τους στο έργο του Ομίλου και στη συνέχεια σταχυολόγησε κάποιες από τις δράσεις και τα έργα της λαμπρής 25ετίας τους.

1. Συνεργασία με το γραφείο Αθηνών της Ύπατης Αρμοστίας του ΟΗΕ για τους πρόσφυγες, στους καταυλισμούς της Πεντέλης και του Λαυρίου, επί μία δεκαετία (1994-2004).

Για το έργο αυτό, ο Όμιλος βραβεύθηκε δύο φορές από τον Ύπατο Αρμοστή, στη Γενεύη.

2. Προσπάθεια οικονομικής και κοινωνικής αρωγής 3 φιλολόγων γυναικών στην Αζοφική - Ουκρανία, ελληνικής καταγωγής, που δίδαξαν την Ελ-



ληνική γλώσσα και τά έθιμά μας, στα παιδιά των ελληνόφωνων χωριών της Μαριούπολης, επί μία δεκαετία (1998-2008).

Ο Όμιλος βραβεύθηκε, για το ανωτέρω έργο, από τον Διεθνή Σοροπτιμισμό με Best Practice Award, στον Τομέα της Εκπαίδευσης

3. Δημιουργία δανειστικών βιβλιοθηκών στη Γκούρα Κορινθίας και στο Δομπόλειο Δημοτικό σχολείο του Δήμου Μολοσσών, στο Νομό Ιωαννίνων και αποστολή βιβλίων στη Ζωγράφειο Σχολή Κωνσταντινούπολης.

4. Βοήθεια κατά τους σεισμούς 1986 στην Καλαμάτα με την αποστολή ρουχισμού και θερμοστρών και την εν μέρει επισκευή ενός βρεφονηπιακού σταθμού. Επίσης το 1999, στους σεισμούς της Πάρνηθας, ο Όμιλος προσέφερε συνδρομή στον Δήμο Κηφισιάς με την αγορά μονάδας χώρων υγιεινής, για τις ανάγκες των σεισμοπλήκτων στους πρόχειρους καταυλισμούς, στην Κάτω Κηφισιά.

...είμαστε περήφανες που ανήκουμε στον Σοροπτιμιστικό Όμιλο «Κηφισιά-Εκάλη», πιστέψτε μας, είναι πολύ σημαντικό και ενδιαφέρον να είσαι Σοροπτιμίστρια!

Πόπη Αθανασίου, Ιδρυτική Πρόεδρος

5. Ικανή χρηματική βοήθεια (2 φορές) στο Σωματείο Γονέων παιδιών με νεοπλασματικές ασθένειες «Φλόγα», για κάλυψη εξόδων νοσηλείας παιδιών. Τη δεύτερη φορά, τα χρήματα συγκεντρώθηκαν σε εκδήλωση μετάκλησης ενός Quartet εγχόρδων από τη Βιέννη, στη Λυρική Σκηνή Αθηνών, υπό την αιγίδα του Προέδρου της Δημοκρατίας κ. Κωνσταντίνου Στεφανόπουλου.

6. Μεγάλη οικονομική βοήθεια στο Αιματολογικό Τμήμα του Λαϊκού Νοσοκομείου (καθ. κ. Γερ. Πάγκαλης), για εξοπλισμό μονάδας θεραπείας νέων με αιματολογικά προβλήματα. Τα χρήματα προήλθαν από συναυλία που διοργάνωσε ο Όμιλος στη μεγάλη αίθουσα «Φίλων της Μουσικής», στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, με μετάκληση της Wiener Mozart Orchester, υπό την αιγίδα της Αυστριακής Πρεσβείας και παρουσία του Προέδρου της Ελληνικής Δημοκρατίας, κ. Κάρλου Παπούλια.

7. Διοργάνωση πλήθους ενημερωτικών συγκεντρώσεων / ομιλιών, για ιατρικά θέματα – κυρίως γυναικών – σ' όλη την επικράτεια και διανομή εκατοντάδων καρτών αυτοεξέτασης μαστού.

8. Δεκάδες επισκέψεις μελών του Ομίλου σε εστίες βρεφών, ιδρύματα ανηλίκων, ιδρύματα ατόμων με νοητική στέρηση, γυναικείες φυλακές, εστίες φιλοξενίας θυμάτων trafficking και κακοποίησης, επισκέψεις σε ηλικιωμένους, μεμονωμένους αναξιοπαιθώντας συνανθρώπους μας, κ.λπ.

9. Συμμετοχή του Ομίλου στον Σοροπτιμιστικό Μαραθώνιο για την Ειρήνη, στη Ρουάντα, στη μνήμη των θυμάτων της γενοκτονίας του 1993, με αποστολή για 2 συνεχή χρόνια Ελληνίδας αθλήτριας μαραθωνοδρόμου, η οποία και έτρεξε με τα ελληνικά χρώματα και την Ελληνική Σημαία στη ψυχή και το στήθος.

10. Αναπτυξιακό έργο, στο Mali – Αφρικής, με σκοπό τον καθαρισμό και αποκατάσταση αρδευτικού δικτύου για την αποφυγή σοβαρών ασθενειών του τοπικού πληθυσμού.

11. Οικονομική συμμετοχή σε όλα τα προγράμματα του Ευρωπαϊκού και Διεθνούς Σοροπτι-

μισμού, ώστε ο Όμιλος να ανταποκριθεί στη διεθνή του υπόσταση.

12. Και πολλά, πολλά άλλα!

Η Ιδρυτική Πρόεδρος, κ. Πόπη Αθανασίου, τελείωσε την εισήγησή της απευθυνόμενη στο εκλεκτό ακροατήριο λέγοντας, ...είμαστε περήφανες που ανήκουμε στον Σοροπτιμιστικό Όμιλο «Κηφισιά – Εκάλη», πιστέψτε μας, είναι πολύ σημαντικό και ενδιαφέρον να είσαι Σοροπτιμίστρια!

Στο δεύτερο μέρος της εκδήλωσης, η φίλη και μέλος του Ομίλου κ. **Αλεξάνδρα Αδάμη** συνόδευσε στο πάνελ τους δύο εκλεκτούς Ομιλητές και συντόνισε τη συζήτηση, με πολύ διακριτικό τρόπο και εύστοχες παρατηρήσεις.



Ο πρώτος Ομιλητής κ. **Θάνος Βερέμης**, Ομότιμος Καθηγητής του Πανεπιστημίου Αθηνών, μίλησε με θέμα «Κοινωνική Μόρφωση – Αναμόρφωση – ο Ρόλος των Ελληνίδων». Μεταξύ άλλων, ο κ. Καθηγητής τόνισε τη σημασία της κοινωνικής μόρφωσης των Ελλήνων, που βοηθά στη συνειδητοποίηση της υποχρέωσης καθενός από εμάς στη σωστή αντίληψη της έννοιας του υγιούς πολίτη μέσα σε μια ευνομούμενη πολιτεία, όπου τα λόγια και οι πράξεις μας πρέπει να συμφωνούν με τον κώδικα των ηθικών αξιών, που οφείλουμε να ακολουθούμε, χάριν του κοινού κοινωνικού συμφέροντος, αποφεύγοντας ό,τι διευκολύνει μόνον ομάδες ελάχιστων πολιτών.

Επίσης ο κ. Καθηγητής έδωσε ιδιαίτερη έμφαση στο ρόλο των Ελληνίδων, που πλάθουν, διαμορφώ-



νουν και ετοιμάζουν τα παιδιά τους ως νέους πολίτες για το συμφέρον μιας κοινωνίας διαφορετικής της σημερινής, με τις πελατειακές σχέσεις και τις οργανωμένες μειοψηφίες, που υπονομεύουν το συμφέρον της πλειοψηφίας. Και κατέληξε λέγοντας ότι όλα τα ανωτέρω επιτυγχάνονται με τη συνεχή παιδεία των Ελλήνων από τη νηπιακή ηλικία μέχρι το τέλος της ζωής τους.

Η δεύτερη ομιλήτρια, κ. **Κατερίνα Τσεμπερλίδου**, Γεν. Διευθύντρια της A.E. Adel – Saatchi & Saatchi και Συγγραφέας, μίλησε για τις ηγετικές ικανότητες (Leadership) των γυναικών, με θέμα «Ας είσαι ο εαυτός σου – Κάθε άλλη θέση είναι πιασμένη».

Η κ. Τσεμπερλίδου, με μεγάλη γλαφυρότητα, δόμησε την ομιλία της πάνω στην προσωπική της επαγγελματική διαδρομή και τόνισε τη σημασία της συνεχούς προσπάθειας και εκπαίδευσης να είναι πάντα άριστη σε ό,τι εργασία ανελάμβανε, «εκμεταλλεόμενη» όλες τις προκλήσεις που συναντούσε στη δουλειά της, φροντίζοντας για συνεχή ενημέρωση, άρτια πληροφόρηση, εξειδίκευση και όλα αυτά ασχέτως ωραρίου, τίτλου εργασίας και αμοιβής. Έτσι, κατάφερε ν' αναδειχθεί σε υψηλές διευθυντικές θέσεις παραμένοντας, όμως, πάντα ο εαυτός της, συνεπής, συνετός, με στόχους και όνειρα για το καλλίτερο.

Τόνισε τη σημασία της δια βίου εκπαίδευσης, επεσήμανε πόσο σπουδαίο είναι το corporate culture, το οποίο ο ασκών διοίκηση οφείλει να σέβεται και να ακολουθεί και κατέληξε ότι ο ηγέτης διευθύνει με το παράδειγμά του.

Πρίν τελειώσει, παρουσίασε στο ακροατήριο τους, κατά την κρίση της, επτά χρυσούς κανόνες για την απόκτηση ηγετικών ικανοτήτων, όχι μόνο των γυναικών αλλά του ανθρώπου γενικότερα, οι οποίοι είναι οι εξής:

1. Να είσαι ο εαυτός σου, αυθεντική, με αγάπη γι' αυτόν και να μην τον κριτικάρεις κάθε μέρα.
2. Είναι καλό να επιδιώκεις υλικά αγαθά και να το επιτυγχάνεις, αλλά είναι επίσης καλό να γίνεις αυτό που θέλεις και να έχεις εμπειρίες.
3. Μετά από μια αποτυχία, ξεκίνα πάλι.
4. Να είσαι ευγνώμων για όλες τις επιτυχίες σου και για ό,τι έχεις καταφέρει, μικρό ή μεγάλο.
5. Τα σχέδιά σου πρέπει να περιλαμβάνουν όλους τους ανθρώπους και τις δραστηριότητες, που είναι οι προτεραιότητές σου.
6. Να έχεις μια θετική στάση στη ζωή και στο εργασιακό σου περιβάλλον.
7. Να δημιουργήσεις το δικό σου σύστημα αυτοάμυνας και υποστήριξης.



Το τρίτο μέρος της εκδήλωσης ήταν μια μουσική απόλαυση που μας προσέφερε στο πιάνο η φίλη και μέλος του Ομίλου κ. Έφη Βουρλιώτου, με έργα Frederic Chopin, επιλεγμένα από την ίδια.

Η εκδήλωση έκλεισε με μια μικρή δεξίωση που οργάνωσε με πολλή φροντίδα και προσωπική επιμέλεια η φίλη και μέλος του Ομίλου κ. Ρούλα Αποστολάκου – Ρούτνερ.

ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ Ο Όμιλος συμπλήρωσε τις εορταστικές εκδηλώσεις των 25 ετών λειτουργίας του με το έργο που ανέλαβε «Ασφάλεια σίτισης κακοποιημένων γυναικών και παιδιών», στο Σωματείο «Φροντίδα» - για τη Στήριξη της Οικογένειας, στην Κάτω Πεντέλη. Με αυτοχρηματοδότηση και χορηγίες συνέλεξε 1000 κιλά τρόφιμα μακράς διάρκειας με σκοπό να συμβάλει στην αντιμετώπιση καθημερινών αναγκών σίτισης ταλαιπωρημένων γυναικών και παιδιών.

Βιβλιοπαρουσίαση

ΜΑΡΙΑ Ι. ΓΕΡΟΓΙΑΝΝΗ

Καλλικράτης» και «κοινωνία των πολιτών

εκδόσεις Σάκκουλα

Η συγγραφέας Μαρία Γερογιάννη, σοροπτιμίστρια, μέλος του Ομίλου Χαλκίδας επιχειρεί με επιτυχία να μας γνωρίσει τα κύρια σημεία του εξαιρετικά εκτεταμένου νόμου με τον οποίο εισάγονται νέοι θεσμοί και πραγματοποιείται βαθειά τομή στο Διοικητικό σύστημα της χώρας, σε μία σοβαρή προσπάθεια για να γίνει περισσότερο αποτελεσματικό. Η μέχρι τον «Καλλικράτη» δομή του διοικητικού συστήματος της τοπικής αυτοδιοίκησης ήταν ιδιαίτερα αναποτελεσματική, για πάρα πολλούς λόγους, τους οποίους όλοι γνωρίζουμε και έχουμε βιώσει.

Μία από τις καινοτομίες που εισάγει ο «Καλλικράτης» είναι η προσπάθεια σύνδεσης της κοινωνίας των πολιτών με την διοίκηση και κυρίως με την Τοπική Αυτοδιοίκηση. Η κοινωνία των πολιτών, όπως εκφράζεται μέσω των ΜΚΟ είχε πάντα άποψη και ζητούσε θεσμοθέτηση του ρόλου της, ανάλογα με τη συμμετοχική δυνατότητα της. Ο «Καλλικράτης» είναι το πρώτο επίσημο νομικό κείμενο που αναγνωρίζει την κοινωνία των πολιτών, ως νομική οντότητα που δικαιούται να εμπλακεί στην Διοίκηση, έστω και χωρίς «νομική καθαρότητα».

Η συγγραφέας αναλύει τις απόψεις, τις θεωρητικές και επιστημονικές προσεγγίσεις, όπως έχουν τεθεί σε συζήτηση από εθνικούς και ευρωπαϊκούς φορείς, περιγράφοντας τα βασικά χαρακτηριστικά των ομάδων των πολιτών, ανάλογα με

τη σύνθεσή τους. Με ικανοποίηση ανιχνεύουμε στα κείμενα απόψεις των ΜΚΟ που διαδραμάτισαν σημαντικό ρόλο πιέζοντας την Διοίκηση στην παραγωγή κανόνων δικαίου. Αναλύεται η σημασία της διεθνούς

τάσης σύνδεσης της Τοπικής Αυτοδιοίκησης με την κοινωνία των πολιτών και γνωρίζουμε, λόγω των ευρωπαϊκών προγραμμάτων, την ανάγκη συμμετοχής των ομάδων πολιτών που βοηθούν στην καταπολέμηση των αγκυλώσεων του συγκεντρωτικού κράτους.

Αυτή η μεταρρύθμιση δεν έγινε ξαφνικά. Είχαν προηγηθεί οι Ευρωπαϊκές συνθήκες και η πρώτη μεταρρύθμιση του 1998 με τον «Καποδίστρια» με τα υπέρ και τα κατά, τους κραδασμούς που προκάλεσε στις τοπικές κοινωνίες, για διάφορους λόγους και η αξιολόγηση των πρώτων αποτελεσμάτων της εφαρμογής του νέου συστήματος. Τα κριτήρια των συνενώσεων των φορέων ΟΤΑ είναι πολλά, τα οποία αναφέρει η συγγραφέας, δίνοντας πλήρη εικόνα του νέου θεσμού και του βάρους της ευθύνης των νέων φορέων που έχουν δημιουργηθεί και των προσπαθειών να ληφθεί υπόψη η τοπική κοινωνία και τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της, που σε κάθε σχεδόν περιφέρεια είναι διαφορετικά. Είναι εμφανής η προσπάθεια του νομοθέτη για την καλύτερη αντιπροσώπευση των τοπικών κοινωνιών και για τη δημιουργία νέων θεσμών για την προώθηση του κοινωνικού διαλόγου. Κυρίως, ο θεσμός της διαβούλευσης αλλά και όλοι οι άλλοι θεσμοί που δημιουργούνται, είναι σημαντικά εργαλεία για τη συμφιλίωση των πολιτών με την Διοίκηση.

Κυρίως, πρέπει να σταθούμε στο θεσμό της Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης, που καθιερώνει τη διαφάνεια στην άσκηση της διοίκησης, με τη δημοσιοποίηση των αποφάσεων στο διαδίκτυο. Κεφαλαιώδους σημασίας είναι η σύνδεση των



προνοιακών παροχών με την τοπική κοινωνία. Βέβαια, ζούμε στην εποχή της αποδόμησης του κοινωνικού κράτους, λόγω της οικονομικής κρίσης και το κεφάλαιο αυτό δεν μπορεί να λειτουργήσει ή να λειτουργήσει με κάποια αποτελε-

σματικότητα. Όμως είναι απαραίτητο αυτή η δομή να υπάρχει, γιατί η κρίση θα περάσει και τότε οι πόροι θα διατεθούν από την Κεντρική Διοίκηση στην Περιφερειακή.

Το βιβλίο της Μαρίας Γερογιάννη είναι ένα αξιόλογο πόνημα, ένα πολύτιμο βοήθημα, τόσο για ειδικούς επιστήμονες, όσο και για την Κοινωνία των Πολιτών, όπως εκφράζεται και λειτουργεί, μέσω των ΜΚΟ (όπως είναι η Σοροπτιμιστική Ένωση Ελλάδος). Πολύ περισσότερο χρήσιμο, θα έλεγα απαραίτητο, είναι σε όσους επιθυμούν να εμπλακούν στα πεδία της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, ώστε να γνωρίζουν την λειτουργία του χώρου, τις δυνατότητες που υπάρχουν για θετικές δράσεις και για ουσιαστικές παρεμβάσεις, χάριν του κοινωνικού συνόλου.

Λίλιαν Ζέλλου
Πρόεδρος ΣΕΕ

ΜΙΝΑ ΚΟΡΣΟΥ-ΚΑΠΕΛΛΟΥ

Τα χελιδόνια της βροχής

Τα 12 διηγήματα που έγραψε η καλή μου φίλη και συνεργάτης είναι η παρτιτούρα της ραψωδίας της μοναξιάς. Συνθέτει τα διηγήματα της με λέξεις προσεκτικά διαλεγμένες, ακριβείς, ατμοσφαιρικές, τοποθετημένες σε φράσεις που δείχνουν ευαισθησία, ίσως και κάποιες μοναχικές διαδρομές, γιατί όλοι

οι λογοτέχνες πάντα καταθέτουν ένα κομμάτι της ψυχής τους, ένα κομμάτι από την αθέατη πλευρά της προσωπικής τους σελήνης, στα δημιουργήματά τους.

Τα χελιδόνια της βροχής πετούν πότε ψηλά, πότε χαμηλά μαζί με τη βροχή, που πότε είναι δάκρυα ελπίδας, πότε απελπισίας, πότε εγκατάλειψης και κάποτε χαράς. Πότε πετούν μέσα στη δυνατή βροχή και παρασύρονται από τη θύελλα και πότε πετούν μέσα σ' αυτή την ήσυχη βροχούλα που πέφτει σιγά-σιγά

και ευεργετικά σε γόνιμο έδαφος, γλυκαίνουν το τοπίο, το βλέμμα και την ψυχή.

Σκιαγραφώντας τη μοναξιά, επιχειρεί με επιτυχία να την κατατάξει, να την μορφοποιήσει και να αναλύσει τις διάφορες πλευρές της, που σε κάθε διήγημα έχει διαφορετική αφετηρία και διαφορετική κατάληξη.

Είναι σκληρή η μοναξιά και η παρουσία της πονάει. Σε κατεβάζει στην κόλαση, σε διαλύει, σε λιώνει. Αυτά τα συναισθήματα τα περιγράφει η Μίνα με ιδιαίτερη ακρίβεια και ευαισθησία. Σε μεταφέρει με μεγάλη μαεστρία, «στα πιο απαλά του νου», για να χρησιμοποιήσω ένα στίχο του Παλαμά, της ηρωίδας ή του ήρωα της, ακολουθείς τις σκέψεις, τις ελπίδες, την προσμονή, την αγωνία τους και νιώθεις τα ίδια συναισθήματα να πλημμυρίζουν και την δική σου καρδιά. Πότε συμμετέχεις ελπίζοντας για το χαρούμενο φτερούγισμα του χελιδονιού και άλλοτε βλέποντας το βαρύ κάθετο φτερούγισμα μέσα από τα γκρίζα σύννεφα προς την μαύρη ανταριασμένη θάλασσα, νιώθεις σφίξιμο στην καρδιά.

Εκείνο το σφίξιμο που σου φέρνει στο μυαλό, αν το έχεις ξεπεράσει, τη δική σου μοναχική βουτιά που ξέρεις ότι δεν θα σε ξαναβγάλει στην επιφάνεια, όσο και αν προσπαθήσεις. Σου φέρνει στο μυαλό τη δική σου μοναξιά που βιώσες, κάποια στιγμή και είχες την τύχη να τη νικήσεις, ν' αλλάξεις τη ζωή σου και να νιώσεις την ευτυχία της συντροφικότητας, ή αντίθετα, σου δείχνει το δρόμο που έχεις μπροστά σου, τις συμπληγάδες που θα συναντήσεις και που θα πρέπει να περάσεις, χωρίς να ξέρεις αν θα έχεις την τύχη του Οδυσσέα.

Λίλιαν Ζέλλου
Πρόεδρος ΣΕΕ

ΕΛΕΝΗ ΜΑΡΚΑΚΗ

Βαδίζοντας στον «Κήπο με τα μυστικά»

Την Ελένη δεν θα την χαρακτήριζε κάποιος ομιλητική. Προτιμά το «ένδον σκάπτει». Και να παρατηρεί. Διαθέτοντας λοιπόν «βλέμμα» κι ενδόμυχη επεξεργασία, πρώτες ύλες για δόμηση έργου, επινοεί. Άυλες φωνές φυσούν στο αυτί της κι εκείνη αρχίζει υποκύπτοντας στην αυτόματη γραφή σαν σε αποκάλυψη, ανακάλυψη.

Συναρμολογώντας εμπρεσιονιστικά τους χαρακτηριστές των ηρώων της, με κινηματογραφική αφήγηση, τους παρακολουθεί να κινούνται με χωροχρονικά άλματα και αναδρομές.

Καταιγιστική η ρέουσα ακολουθία των εντυπώσεων στο μυαλό του αναγνώστη που αντιδρά γεννώντας συναισθήματα. Επενεργώντας σε ολόκληρο το συγκινησιακό του φάσμα. Νοιώθει διανοητικά περιέργεια, απορία, συμπόνοια, αγωνία στο κρεσέντο του τέλους και ανακούφιση με την νομοτελειακά εισερχόμενη κάθαρση.

Με ευγένεια ύφους κι άριστα επαρκή χρήση εξειδικευμένης ορολογίας, είναι ένα έντιμο βιβλίο. Υπονοεί άφθονες «εργατώρες» και ξενύχτια στο διαδίκτυο, αναδιψώντας σε πατερικά κείμενα.

Οι συχνές κοσμοπολιτικές αναφορές, μαρτυρούν πως η συγγραφέας έχει πραγματοποιήσει την επιταγή της Μαρκερίτ Γιουρσινάρ (-πρέπει να κάνουμε πολλές φορές όσο ζούμε τον κύκλο της φυλακής μας).

Με μαεστρία σε φόρμα αντίστιξης παρουσιάζει και αναπτύσσει τα δύο θέματα που διατρέχουν το έργο: το κυνήγι, του παλίμψηστου χειρόγραφου από τους σημερινούς χρυσοθήρες, αλλά και την εσωτερική εκκρεμότητα της ηρωίδας με το φορτίο οργής να τη δεσμεύει στο παρελθόν, που σαν σε άνωση χάνει το βάρος του με τη συχώρηση. Και την καταλλαγή.

Έτσι δικαιώνεται η επινόηση του τίτλου στο

βιβλίο. Μέ την επίγνωση πως όσα συνέβησαν ήταν μια μορφή καθοδήγησης. Μια διαδικασία για να αναγνωρισθεί άξια η ηρωίδα να ανυψωθεί σε ένα ανώτερο επίπεδο κατανόησης, όπου δεν υπάρχει αντιπαράθεση και χωριστικότητα. Μια μύηση δηλαδή. Ένα μυστικό εσωτερικό ταξίδι αυτογνωσίας που ξετυλίχτηκε αμφίδρομα. Και για την συγγραφέα, αφού σαν αιμοδότη των ηρώων της συνδέεται μαζί τους με αιμάτινες κλωστές. Μα και για τον αναγνώστη. Γιατί η προσέγγιση κάθε μορφής τέχνης, μας επιτρέπει την απόπειρα «να σηκώσουμε την άκρη από το πέπλο της αλήθειας».

Αμαλία Σεΐδου-Αϊβαλιώτου

ΛΙΝΑ ΤΣΙΛΑΓΑ

Οι τεχνικές της ζωγραφικής

Η ολοένα και επιδεινούμενη κακοδιαμονία που κατατρώχει την Τέχνη, οφείλεται στη λεξικογραφική αυθαιρεσία των «επίσημων» διανοητών του 18ου αιώνα – από τους οποίους ακόμα δεν έχουμε καταφέρει να απεξαρτηθούμε: Εισήγαγαν στα λεξικά τον όρο τεχνική ως διαφορετικού περιεχομένου από τον όρο τέχνη. Οι ερμηνείες περί τέχνης έκτοτε μπερδεύτηκαν. Βεβαίως πολλές οι αιτίες, δεν έφταιγε δηλαδή μόνο αυτή η λεξικογραφική αυθαιρεσία.

Ο διαχωρισμός όμως τέχνης και τεχνικής βοηθήθηκε σε αυτόν τον αποπροσανατολισμό, γιατί εν πολλοίς εξυπηρετούσε τις ερμηνείες που έδιδαν στον όρο τέχνη οι φιλόσοφοι και οι «αισθητικοί». Μα ξεχνάμε ότι τότε επινοήθηκε ο όρος αισθητική, που εξακολουθεί να μας ταλαιπωρεί, τόσο σε ερμηνευτικό όσο και, κατά συνέπεια, σε πρακτικό επίπεδο. Προς τιμήν τους όμως, οι λειτουργοί της τέχνης, που επίσης σε κάποιο βαθμό αυθαίρετα ονομάστηκαν «καλλιτέχνες» (χωρίς αυτό να σημαίνει πως αποστερήθηκαν της σημαντικότητας παρουσίας τους στο όλο κοινωνικοπολιτισμικό γίγνεσθαι - πιστεύω πως αποτελούν την εμπροσθοφυλακή ταυτόχρονα και την οπι-



σθοφυλακή μας, ιδιαίτερα για μας τους Έλληνες), γρήγορα αγνόησαν τους ερμηνευτές της, τους «θεωρητικούς», όχι όμως χωρίς συνέπειες. Η τέχνη εξελίσσεται έκτοτε αποσπασματικά και πάντως ερήμην της Σκέψης, της οποίας υπήρξε αποτέλεσμα, αλλά και ταυτόχρονα παραγωγός της.

Η Τέχνη, ενταγμένη στην αέναη προσπάθεια του ανθρώπου να επεκτείνει τη χρονική και χωρική εμβέλειά του, σε αυτό που θεωρούσε κάθε φορά ως κοσμική και ιστορική πραγματικότητα, οδηγούσε πάντοτε τον άνθρωπο στην προσπάθειά του να τιθασεύσει την ύλη, να την μορφοποιήσει και να αναθούν μαζί στην προαιώνια Αρχή ή Αλήθεια. Αυτή η διαρκής προσπάθεια τιθάσευσης της ύλης, είτε πρόκειται για πέτρες, μέταλλα, ξύλα ή χρώματα, με άλλα λόγια αυτό που ιστορικά λανθασμένα απομονώνουμε σήμερα με τον όρο τεχνική, αποτελούσε και εξακολουθεί βεβαίως να αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της, δεν μπορούμε να τη δούμε ξεχωριστά. Η Μορφή συλλαμβάνεται από τη Σκέψη, αλλά εξαρτάται και από την ύλη της, την υφή της ύλης αυτής, την εσωτερική της αλήθεια, τις εγκρυπτόμενες δυνατότητές της, ίσως και την εγκρυπτόμενη εντελέχειά της, αυτή που κάθε



φορά ανακαλύπτεται, αναδεικνύεται και συμπαρίσταται στα όνειρα του δημιουργού.

Δυστυχώς, αυτή η καθοριστική παρουσία της ύλης και των τρόπων επεξεργασίας και χρησιμοποίησής της, καταδήλως θεωρείται ως δευτερεύουσας σημασίας, παραγνωρίζεται, αν δεν αγνοείται, τόσο από τους επίδοξους ερμηνευτές της Τέχνης και τους ιστορικούς, όσο και δυστυχώς, από επίδοξους δημιουργούς. Δεν είμαι σίγουρος ούτε και για το αν οι σχετικές Σχολές «καλών τεχνών» δίνουν την πρέπουσα βαρύτητα.

Η Λίνα Τσίλαγα με το βιβλίο της αυτό – που μου έκανε την τιμή να μου ζητήσει να παρουσιάσω – θέτει τα πράγματα όπως πρέπει να είναι, παρουσιάζοντάς μας την ανατομία- τη φυσιολογία θα λέγαμε- των έργων που όλοι θαυμάζουμε: την «τεχνική» για τη δημιουργία τους. Με γλαφυ-

ρό και γοητευτικό τρόπο παρουσιάζει την τεχνική ως αναπόσπαστο μέρος της δημιουργίας των μεγάλων ζωγράφων, ως αναπόσπαστο μέρος κάθε δημιουργίας. Όχι όμως μόνο αυτό: μας διδάσκει και πώς χρησιμοποιούνται ή πρέπει να χρησιμοποιούνται – με όλες τις ιδιότητές τους και τα πλεονεκτήματα και μειονεκτήματά τους, τα υλικά ζωγραφικής – αλλά και τα σχετικά εργαλεία που σήμερα διαθέτουμε, δοκιμασμένα πλέον και εν αφθονία, για να έχουμε το επιθυμητό αποτέλεσμα.

Δυστυχώς τέτοια βιβλία, απ' όσο ξέρω τουλάχιστον, δεν υφίστανται σε ικανοποιητικό βαθμό στην ελληνική αγορά. Θεωρώ πως το βιβλίο της Κας Τσίλαγα είναι ένα απαραίτητο όχι μόνο βοήθημα για την πρακτική της ζωγραφικής, αλλά και ερμηνευτικό εργαλείο της – καθ' όσον η τεχνική είναι αυτή που προσδιορίζει σε μεγάλο βαθμό την τελική μορφή. Είναι ένα βιβλίο απαραίτητο, τόσο για τους δημιουργούς όσο και για τους συντηρητές ζωγραφικών έργων – μη ξεχνάμε πως η Κα Τσίλαγα διδάσκει με ιδιαίτερη επιτυχία στο Τμήμα Συντήρησης Έργων Τέχνης του ΤΕΙ Αθήνας. Δηλαδή οφείλεται και στην Κα Τσίλαγα το ολοένα αυξανόμενο κύρος του Τμήματος αυτού, τόσο σε ελληνικό όσο και σε διεθνές επίπεδο.

“Αναζητήσεις”

Έκθεση έργων ζωγραφικής της ζωγράφου Λίνας Τσίλαγα και παρουσίαση του βιβλίου της «Οι τεχνικές της Ζωγραφικής»

Την Τρίτη 24 Ιανουαρίου 2012, Κτήριο «Κωστής Παλαμάς» του Πανεπιστημίου Αθηνών έγιναν: η παρουσίαση του νέου βιβλίου «Οι τεχνικές της Ζωγραφικής, μέσα από το έργο των μεγάλων ζωγράφων» και τα εγκαίνια έκθεσης ζωγραφικής διαφορετικών τεχνικών, της καθηγήτριας ΣΑΕΤ, Λίνας Τσίλαγα, μέλους του Ομίλου Ψυχικού. Η οργάνωση της εκδήλωσης έγινε με την συμβολή των Πρυτανικών Αρχών, του επίκ. καθηγ. ΕΚΠΑ, Μανώλη Ι. Παπαγρηγοράκη και των εκδόσεων ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ. Το βιβλίο προλόγισαν οι: Μιχάλης Δουλγερίδης, Διευθυντής Συντήρησης Εθνικής Πινακοθήκης, Μανώλης Ι. Παπαγρηγοράκης, Νικήτας Χιωτίνης, αρχιτέκτονας – καθηγητής ΤΕΙ Αθήνας, με συντονίστρια την Τόνια Τζα-



ναβάρα, αρχαιολόγο - ιστορικό Τέχνης.

Παραβρέθηκε ο Αντιπρόεδρος του ΤΕΙ Αθήνας κος Μιχάλης Μπρατάκος, ο τ. Πρόεδρος του ΤΕΙ Αθήνας κος Γ. Καλκάνης, Διευθυντές Σχολών, καθηγητές, καλλιτέχνες, λογοτέχνες, Συντηρητές έργων τέχνης, εκπρόσωποι τύπου κ. ά.

Τα έσοδα από την πώληση των δέκα πινάκων της έκθεσης, η ζωγράφος Λίνα Τσίλαγα τα προσφέρει στο ερευνητικό πρόγραμμα «Μύρτις: πρόσωπο με πρόσωπο με το παρελθόν».



Η πίττα της Ένωσης



Η πίττα της Ένωσης ήταν ένα γεγονός που μας έδωσε ιδιαίτερη χαρά, γιατί ήταν η ευκαιρία να συναντηθούν μέλη απ' όλους τους Ομίλους. Η παρούσα οικονομική συγκυρία, δεν επέτρεψε μια μεγάλη εκδήλωση, όπως πέρυσι, γιατί τα μέλη μας ήταν απρόθυμα να επωμισθούν

κάποιο οικονομικό βάρος.

Ο Όμιλος του Ψυχικού μας φιλοξένησε στο Πολιτιστικό κέντρο της πόλης, αναλαμβάνοντας το κόστος, μαζί με την Πρόεδρο Αμαλία Ραγκούση. Το ΔΣ της Ένωσης ανέλαβε το κόστος της δεξίωσης και της πίττας. Το νόμισμα το δώρισε, όπως και πέρυσι, η Πρόεδρος της Ένωσης.

Η πίττα διανεμήθηκε ακριβοδίκαια και ο Όμιλος «Βυζάντιο» κέρδισε το νόμισμα. Η Πρόεδρος του Ομίλου Χαλκίδας Α. Γαλάνη ανέλαβε να το παραδώσει στην Πρόεδρο του τυχερού Ομίλου Μαίρη Σαμαρτζίδου.

Η Ένωση ευχαριστεί θερμά τον Όμιλο του Ψυχικού και την Πρόεδρο Αμαλία Ραγκούση.

Και του χρόνου!



Δραστηριότητες των Ομίλων

> Αθηνών «Ανατολικός»



Στην συνάντηση Προέδρων και Συντονιστριών στην Ξάνθη ο Όμιλός μας μετείχε με έξι μέλη: Την Πρόεδρο του Ομίλου Βέτα Σπύρου, τις Συντονίστριες ΟΚΑ Τζέλλα Τριανταφύλλου, την Άντα Χρυσοστάλη, Υγείας και Καλής θέλησης, την Μαρία Οικονόμου, Περιβάλλοντος την Μαίρη Τσολοζίδου.

Συμμετείχαμε στην εκδήλωση της Ένωσης στο ξενοδοχείο Lycabetus.

Στις 11 Ιανουαρίου κόψαμε την πίτα μας στο ξενοδοχείο «Αθηναΐς». Στην εκδήλωση μας διάβασε, με τον γνωστό γλαφυρό της τρόπο η Μαίρη Μαρσέλου χριστουγεννιάτικα διηγήματα του Παπαδιαμάντη και η Μαρία Οικονόμου ανέφερε ιστορίες σχετικά με τα κάλαντα στην Ελλάδα από την εποχή του Βυζαντίου.

Συμμετείχαμε στο κόψιμο της πίτας της Ένωσης στο Πολιτιστικό Κέντρο του Π. Ψυχικού

Συμμετείχαμε στην εκδήλωση του Ομίλου Ψυχικού, στην ταβέρνα «Εναστρον».

Στις 18 Φεβρουαρίου, πρώτο Ψυχοσάββατο της Ορθοδοξίας και στο πλαίσιο του Προγράμματος «Καλή Θέ-



ληση - «Ανθρώπινα Δικαιώματα» ο Όμιλός μας πρόσφερε πλήρες γεύμα σε 250 άτομα στο Ίδρυμα Γαλήνη, όπου περιθάλπονται άλλα 60 αναξιοπαθούντα άτομα.

Στον Άγιο Γεώργιο Χατζηκώστα, τελέσαμε μνημόσυνο για τις Σοροπτιμίστριες του Ομίλου μας.

Ο καφές μάς προσεφέρθη στο παραπλήσιο Δουρούτιο Ίδρυμα, φάρο προσφοράς της περιοχής.

Την ευθύνη των δύο Ίδρυμάτων φέρει ο Πατήρ Ιγνάτιος Πρωτοσύγγελος του Αγίου Γεωργίου Χατζηκώστα.

Θ.Μ.

> Αθηνών «Ιδρυτικός»

Τα μέλη του Σοροπτιμιστικού Ομίλου Αθηνών «Ιδρυτικός» αναθέρμαναν μια παλιά φίλια με το Single Club της Αγίας Πετρούπολης προσφέροντας μέσω αυτού, στο Τμήμα Ελληνικής Γλώσσας και Πολιτισμού του Πανεπιστημίου της Αγίας Πετρούπολης, το Λεξικό του Καθηγητού κ. Γ. Μπαμπινιώτη, σε συνάντηση στην Αθήνα στις 8/1/2012 με το μέλος του Single Club της Αγίας Πετρούπολης Anna Burdukona, μετά από αλληλογραφία με την Πρόεδρο του

Ομίλου, Marina Zakrevskaya. Λάβαμε μια υπέροχη ευχαριστήρια επιστολή. Αναφορά για την προσφορά μας στην ιστοσελίδα www.sipetersburg.ru

Ο Όμιλός μας για ένα συνεχή χρόνο, αλλά και θα το εφαρμόσει και τα επόμενα χρόνια, προσφέρει Φάρμακα-Τρόφιμα και Βιβλία, στους «Γιατρούς του Κόσμου»

Η Συντονίστρια Καλής Θέλησης Ματίνα Κολοβού, συμμετείχε σε ανοιχτή συζήτηση με την Γραμματεία Ισότητας των Φύλων και με την Ύπατη Αρμοστέα του ΟΗΕ, με το Υπουργείο Εσωτερικών, για τους πρόσφυγες, για την αντιμετώπισή τους, που αφορά την παρουσία τους. Επίσης και για την βία των γυναικών και κοριτσιών.

Η Συντονίστρια Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων Δρ. Αναστασία Σωτηριάδου, εκτός από φαρμακευτικό υλικό στους «Γιατρούς του Κόσμου» και λόγω της θέσεώς της, ως Γενικής Διευθύντριας της Γενικής Γραμματείας Ισότητας για Θέματα Ισότητας των Γυναικών, πάντα αναφέρει τους στόχους και τους σκοπούς του Σοροπτιμισμού

Η Συντονίστρια Περιβάλλοντος Λέλα Βύζα, προσέφερε 100 βιβλία στην Ομάδα Αιγαίου, τα οποία τύπωσε η ίδια, με τον τίτλο «Ο Δημητράκης και οι Σταγονίτσες», για τα παιδιά των ακριτικών νησιών. Επίσης προσέφερε 35 βιβλία στην εκδήλωση που έγινε στην Στοά του Βιβλίου, στις 26-10-2011, για να διατεθούν σε διάφορες οργανώσεις.

Η Συντονίστρια Εκπαίδευσης και Πολιτισμού Δρ. Μαρία Πυργάκη και η εκπρόσωπος του Ομίλου μας Λίλα Γιαννοπούλου, προσέφεραν 78 βιβλία για να διατεθούν σε διάφορες οργανώσεις και στην Κοινωνική Αλληλεγγύη.

Για τις γιορτές των Χριστουγέννων, ο Όμιλός μας προσέφερε διάφορα γλυκά στα παιδιά, στην Στέγη Προστασίας Ανηλίκων Αθηνών του Υπουργείου Δικαιοσύνης.

Ενημερωθήκαμε από την Έλενα Κουτσελίνη, Governοr της ΣΕΕ, να σταλούν επειγόντως κουβέρτες και χειμωνιάτικα ρούχα για τους άστεγους του Δήμου Αθηναίων. Ο Όμιλός μας ανταποκρίθηκε με την συνεργασία των Συντονιστριών Καλής Θέλησης Ματίνας Κολοβού, Εκπαίδευσης-Πολιτισμού Δρ. Μαρίας Πυργάκη και της εκπροσώπου του Ομίλου μας Λίλας Γιαννοπούλου και εστάλησαν.

*Η Πρόεδρος, Ανθούλα Ανακεφάλου
Η Γενική Γραμματέας, Δρ. Αναστασία Σωτηριάδου*

➤ Αθηνών «Λυκαβηττός»

Τον περασμένο Απρίλιο, ο Σοροπτιμιστικός Όμιλος Αθηνών «Λυκαβηττός» διοργάνωσε ΒΑΖΑΑR, στο φιλόξενο σπίτι του μέλους του, Έφης Ζησοπούλου, τα έσοδα του οποίου διατέ-



Αθήνα. Hotel Plaza. 8/1/2012. Από δεξιά: Β. Σταυριανοπούλου-Γκανάτσου, πρώην Πρόεδρος Σ.Ε.Ε. και Σοροπτιμιστικού Ομίλου Αθηνών «Ιδρυτικός», Anna Burdukova SI/St Petersburg, Μ. Πυργάκη, Συντονίστρια Εκπαίδευσης Σοροπτιμιστικού Ομίλου Αθηνών «Ιδρυτικός»

θηκαν στην κάλυψη μέρους της δαπάνης για την τοποθέτηση τεχνητού μέλους (χέρι) σε μαθήτρια 14 ετών από τη Σερβία, την Αναστασία Ραντοσάβλεβιτς.

Το πρόγραμμα υλοποιήθηκε σε συνεργασία με τον Ερυθρό Σταυρό της Χαλκίδας και εργάστηκαν γι' αυτό οι τομείς: Υγείας, Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων, Κοινωνικής και Οικονομικής Ανάπτυξης και Καλής Θέλησης.

Στόχος του προγράμματος ήταν να δοθεί η δυνατότητα σε ένα νέο κορίτσι, που είχε την ατυχία να γεννηθεί μ' αυτήν τη σοβαρή αναπηρία, να ατενίσει με ελπίδα και αισιοδοξία το μέλλον και να μπορέσει να χρησιμοποιήσει το τεχνητό μέλος για τη βελτίωση της ζωής της και για την αξιοπρεπή ένταξή της στο κοινωνικό σύνολο.

Το πρόγραμμα ολοκληρώθηκε τον Δεκέμβριο 2011 και το συνολικό κόστος της τοποθέτησης της πρόθεσης, μαζί με τα έξοδα των απαραίτητων εξετάσεων που προηγήθηκαν, υπερέβη τις 12.000 ευρώ.

Ο πατέρας της Αναστασίας, συγκινημένος, δηλώνει: «Αισθάνομαι την υποχρέωση να ευχαριστήσω θερμά όλους αυτούς που στήριξαν και βοήθησαν γενικά την βμελή οικογένειά μου. Κυρίως όμως, όσους ανέλαβαν τη δαπάνη της τοποθέτησης τεχνητού μέλους (χέρι) στην κόρη μου Αναστασία, καθώς και τα έξοδα των αναγκαίων ιατρικών εξετάσεων. Τη μεγάλη αυτή δαπάνη δεν θα μπορούσα ποτέ να την αντιμετωπίσω μόνος μου και να δώσω την ευκαιρία στο παιδί μου να ατενίσει με αισιοδοξία τη ζωή του. Γι' αυτό, τόσο εγώ όσο και η οικογένειά μου θα τους ευγνωμονούμε σε όλη μας τη ζωή».

*Για τον Σοροπτιμιστικό Όμιλο Αθηνών «Λυκαβηττός»
Καίτη Λυμπερίου - Βαλούση, Συντονίστρια Υγείας*

➤ Θρακομακεδόνες «Φερενίκη»

Στο πλαίσιο των δραστηριοτήτων του Ομίλου μας, με στόχο να προβληθούν οι προσπάθειες των μελών μας κατά τη διάρκεια της φετινής χρονιάς, πραγματοποιήσαμε τις εξής εκδηλώσεις:

1. Στις 28/12/2011 Η Πρόεδρος Ξένια Καντέρ, η αντιπρόεδρος Μαρία Λαμπουρίδου, η γραμματέας Ζέτα Ζαχαροπούλου και το μέλος Ελένη Βλαχοδήμου, πρώην αντιπρόεδρος Ελλάδος, παραδώσαμε την συγκεντρωθείσα ποσότητα φαρμάκων και τροφίμων στην έδρα των Γιατρών του Κόσμου στην Αθήνα, θέλοντας να στηρίξουμε εμπράκτως τις ανάγκες της Οργάνωσης, η οποία συνεχίζει για χρόνια ν' ανακουφίζει τον ανθρώπινο πόνο.

Έτσι αποφασίσαμε, ότι το έργο και ο στόχος του Ομίλου μας για την φετινή χρονιά θα είναι η αποστολή φαρμάκων και τροφίμων στους Γιατρούς του Κόσμου, για την σωστή αντιμετώπιση των σοβαρών κοινωνικών προβλημάτων που πλήττουν την χώρα μας.



Η Αναστασία Ραντοσάβλεβιτς, συγκινημένη και χαρούμενη, «φορά» το καινούργιο της χέρι. Στη φωτ. με τον πατέρα της.

2. Στις 23-1-2012 στο σπίτι του μέλους μας Κλαίρης Βλαβιανού, έγινε η κοπή της Πρωτοχρονιάτικης πίτας του Ομίλου, παρουσία του Πατέρα Λάμπρου, ιερέα στον Ι.Ν. Αγ. Τριάδος Θρακομακεδόνων και όλων των μελών του Ομίλου μας καθώς και φίλων.



3. Στις 12-2-2012, είχαμε την ολομέλεια του μηνός Φεβρουαρίου, η οποία έγινε στο σπίτι του μέλους μας Βούλας Κατσανδρή. Εκεί ο Όμιλος είχε την τιμή και τη χαρά να δεχθεί την επίσκε-



ψη της Α' αντιπροέδρου της Σοροπτιμιστικής Ένωσης Ελλάδος, Δέσποινας Βλαχοπούλου.

Η κα Βλαχοπούλου κατά τη διάρκεια της ολομέλειας μάς ανέπτυξε πολλά και ενδιαφέροντα θέματα που αφορούν στην Οργάνωσή μας και στη συνέχεια όλες μαζί γευθήκαμε τα καταπληκτικά εδέσματα της φίλης μας.

Η συνάντηση άφησε σ' όλες τις καλύτερες εντυπώσεις κι ελπίζουμε να επαναληφθεί.

*Η πρόεδρος Ξένια Καντέρ
Η γραμματέας Ζέτα Ζαχαροπούλου*

» «Κηφισιά – Εκάλη»

«Από Θεού άρξασθαι». Όπως κάθε χρόνο ο Όμιλός μας στην αρχή της Σοροπτιμιστικής χρονιάς παρακολούθησε την αρτοκλασία που έγινε στο οικογενειακό παρεκκλήσι του μέλους μας Ρ. Ρούτνερ.

Ακολούθησε η αναδρομική έκθεση ζωγραφικής που διοργανώσαμε εις μνήμη του μέλους του Ομίλου, ζωγράφου - χαράκτριας Ιφιγένειας Χατζή που έφυγε από κοντά μας τον περασμένο Μάιο. Η αίθουσα του Πολιτιστικού Κέντρου του Δήμου Κηφισιάς γέμισε από κόσμο, Σοροπτιμίστριες και φίλους της τέχνης. Η Πρόεδρος Κ. Τζίμα καλωσόρισε τους παρευρισκόμενους, ακολούθησε η διοργανώτρια της εκδήλωσης Ρ. Ρούτνερ η οποία αναφέρθηκε στο καλλιτεχνικό και Σοροπτιμιστικό έργο της Ιφιγένειας και στη συνέχεια η κόρη της Ιφιγένειας, Κατερίνα Χατζή, γεμάτη συγκίνηση, ευχαρίστησε για την τόσο όμορφη εκδήλωση εις μνήμη της μητέρας της. Η Έφη Βουρλιώτου χά-

ρισε στιγμές συγκίνησης ερμηνεύοντας στο πιάνο το έργο του Saint Saens «Θάνατος του κύκνου». Ακολούθησε μικρή δεξίωση.

Το 2011 ο Όμιλός μας συμπλήρωσε 25 χρόνια από την ίδρυσή του, επέτειο την οποία γιόρτασε με εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε στις 28 Νοεμβρίου στο Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Κηφισιάς. Περιγραφή με λεπτομέρειες της εκδήλωσης μπορείτε να διαβάσετε σε άλλη στήλη.

Τον καινούριο χρόνο υποδέχτηκε ο Όμιλος με την κοπή της πίτας που φέτος πραγματοποιήθηκε στις 16 Ιανουαρίου 2012 στο Ekali-Club μόνο για τα μέλη του Ομίλου. Η Πρόεδρος Κ. Τζίμα έκοψε την πίτα και το νόμισμα έπεσε στη φίλη Έφη Βουρλιώτου. Το γούρι της χρονιάς προσέφερε, όπως άλλωστε κάθε χρόνο, η Α. Κωστόγιαννη, ταμίας του Ομίλου. Η βραδιά έκλεισε όπως συνηθίζεται με την ανταλλαγή των δώρων ανάμεσα στα μέλη του Ομίλου.

Η δύσκολη οικονομική κατάσταση που αντιμετωπίζουν οι χώρα και οι άνθρωποί της, ήταν η αιτία που ο Όμιλός μας ομόφωνα αποφάσισε να αγοράσει τρόφιμα αξίας €1.800 και να τα διαθέσει στην «Τράπεζα Τροφίμων» ώστε να βοηθηθούν γυναίκες και παιδιά σε διάφορα ιδρύματα. Συνεχίζοντας αυτή την προσπάθεια ο Όμιλός μας διοργάνωσε αποκριτική βραδιά στην οποία η παρευρισκόμενοι χόρεψαν, γέλασαν, τραγούδησαν ξεχνώντας για λίγο το άγχος της καθημερινότητας. Μέρος των εσόδων από την εκδήλωση θα διατεθεί στο Ίδρυμα «Φροντίς» όπου στεγάζονται κακοποιημένες γυναίκες και παιδιά και στο Παιδικό Χωριό SOS Βάρης.

Από τον Οκτώβριο έως και το Φεβρουάριο 2012 η Πρόεδρος του Ομίλου και πολλά Μέλη των Ομίλων παρακολούθησαν εκδηλώσεις της Ένωσης και άλλων Ομίλων της Αττικής.

» Νέας Σμύρνης

Τα μέλη του Σοροπτιμιστικού Ομίλου Ν. Σμύρνης στις 16 Ιανουαρίου 2012 έκοψαν την Πρωτοχρονιάτικη Πίτα τους στο Ξενοδοχείο «ΑΜΑΛΙΑ».

Στην εκδήλωση παρευρέθηκαν η προηγούμενη Πρόεδρος της Σοροπτιμιστικής Ένωσης Λένα Κουτσελίνη, Πρόεδροι Ομίλων και φίλες Σοροπτιμίστριες από τους Ομίλους Λυκαβηττού, Πειραιά, Ψυχικού, Γλυφάδας-Βούλας, Ντράφι και πολλές φίλες του Ομίλου.

Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης ο Όμιλος τίμησε την επί πολλά χρόνια Σοροπτιμίστρια Αικατερίνη Δούκα. Η Καίτη Δούκα γεννήθηκε στο Γεράκι Λακωνίας, όπου φοίτησε στο Δημοτικό Σχολείο, και στη συνέχεια στο Γυμνάσιο της Σπάρτης και στην Εμπορική Σχολή. Είναι παντρεμένη με τον Αναστάσιο Δούκα, καταξιωμένη σύζυγος, μητέρα τριών παιδιών, και γιαγιά τριών εγ-





γονιών. Εργάζεται ως φοροτεχνικός και διατηρεί γραφείο στη Ν. Σμύρνη. Είναι μέλος του Ομίλου 23 χρόνια με ζωντανή παρουσία στο Σοροπτιμισμό. Επίσης επιτελεί μεγάλο κοινωνικό έργο αθόρυβα και διακριτικά, όπου υπάρχει ανάγκη.

Αναλλάξαμε τις ευχές μας και κατά γενική ομολογία, ήταν ένα πολύ ευχάριστο και ζεστό απόγευμα.

Η Πρόεδρος Διονυσία Δαιμονάκου

➤ Πειραιά

Παραδόθηκε η λιθογραφία που αναφέρεται στο πρόγραμμα της Σ.Ε.Ε «Καταπολέμηση της βίας κατά των γυναικών» για να αναρτηθεί στο Δημαρχείο.



*Δήμαρχος Πειραιά:
Βασίλης Μιχαλολιάκος
Πρόεδρος:
Μέλπω Ζαχαριάδου
Συντονίστρια Περιβάλλοντος:
Ξανθένια Μαντά
Μέλος: Νίκη Σπέρτου*

➤ Ψυχικού



Ιανουάριος

10-1-12 Στο Πολιτιστικό κέντρο Ψυχικού ο Όμιλος μας έκοψε την Πρωτοχρονιάτικη πίτα του σε μια πολύ θερμή ατμόσφαιρα. Το φλουρί κέρδισε η Συντονίστρια Υγείας Καίτη Χρυσοφάκη. Η Πρόεδρος Αμαλία Βαρότση Ραγκούση την ίδια μέρα έδωσε το Σοροπτιμιστικό σήμα στο Δόκιμο μέλος Τσίλαγα Λίνα, Καθηγήτρια Τ.Ε.Ι., Ζωγράφου. Την εκδήλωση αυτή τίμησε με την παρουσία της η Πρόεδρος της Σ.Ε.Ε Λίλιαν Ζέλλου.

19-1-12 Ο Όμιλος μας φιλοξένησε στο Πολιτιστικό Κέντρο Ψυχικού το κόψιμο της πίτας της Σ.Ε.Ε σε μια πολύ εορταστική ατμόσφαιρα παρουσία της Προέδρου της Σ.Ε.Ε Λίλιαν Ζέλλου, των Α' και Β' Αντιπροέδρων της Σ.Ε.Ε, των δύο Governors, άλλων αξιωματούχων, της Ένω-

σης, Πρόεδροι, μέλη Ομίλων και η Πρόεδρος και τα μέλη του Ομίλου Ψυχικού.

21-1-12 Δόθηκε ρουχισμός για τους άστεγους της Αθήνας, συνεχιζόμενο πρόγραμμα του Ομίλου μας.

Φεβρουάριος

5-2-12 Ο Όμιλος μας διοργάνωσε στο κέντρο «Εναστρον» στο Ψυρρή Αποκριάτικη Μεσημεριανή συγκέντρωση με μεγάλη επιτυχία. Στην εκδήλωση παρευρέθηκαν η Πρόεδρος της Σ.Ε.Ε Λίλιαν Ζέλλου η Α' Αντιπρόεδρος της Σ.Ε.Ε Δέσποινα Βλαχοπούλου. Ευχαριστούμε θερμά τις Σοροπτιμιστριες άλλων Ομίλων που μας τίμησαν με την παρουσία τους καθώς και τις φίλες του Ομίλου μας, που ενίσχυσαν την προσπάθειά μας αυτή.

15-2-12 α) Ο Όμιλος μας συμμετείχε με την Πρόεδρο την Α' Αντιπρόεδρο, την Εκδότρια του περιοδικού της Σ.Ε.Ε., το μέλος Βάσω Κωσταρίδη και η εκπρόσωπος του Ομίλου Γαβριέλλα Ευαγγέλου στην πολύ ωραία παρουσίαση του βιβλίου της Νόρας Πυλώραφ-Προκοπίου «Η Ανάσα στο Σβέρκο» μέλος του Ομίλου Ανατολικής Θεσσαλονίκης, στον χώρο του βιβλιοπωλείου «ΙΑΝΟΣ».

β) Η Πρόεδρος του Ομίλου η Συντονίστρια Καλής Θέλησης, και η Συντονίστρια Υγείας την ίδια μέρα συμμετείχαν στην πολύ Επιτυχημένη, Αποκριάτικη Συγκέντρωση του Ομίλου Κηφισιάς – Εκάλης.

Μάρτιος

4-3-12 Ο Όμιλος μας συμμετείχε με την Πρόεδρο Αμαλία Βαρότση Ραγκούση, την Συντονίστρια Καλής Θέλησης Χρυσούλα Ευαγγελίου την εκδότρια του περιοδικού Μίνα Κόρ-



σου και το μέλος Βάσω Κωσταρίδη στην πολύ ωραία εκδήλωση του Ομίλου «Ανατολικός» Αθηνών στο κέντρο «17».

8-3-12 Συμμετοχή του Ομίλου με την Πρόεδρο, την Συντονίστρια Καλής Θέλησης την εκδότρια του περιοδικού και το μέλος Ελένη Κακάβα στην εκδήλωση του Ομίλου Χαλκίδας υπό την αιγίδα της Σ.Ε.Ε για την ημέρα της Γυναίκας με την πολύ ενδιαφέρουσα ομιλία για την «Μαρία Κιουρί».

12-3-12 Συμμετοχή του Ομίλου, με την Πρόεδρο την Συντονίστρια Καλής Θέλησης και το μέλος Βάσω Κωσταρίδη στην εκδήλωση του Ομίλου Πειραιά με θέμα «water and food». Ο Όμιλος στην ίδια εκδήλωση έκανε πνευματικό μνημόσυνο στο μέλος που χάθηκε πρόσφατα Χάρης Νικόλη.

16-3-12 Συμμετοχή του Ομίλου με την Πρόεδρο στην εκδήλωση - ομιλία του Ομίλου Ντράφι Δρυάδες για την Γυναίκα.

26-3-12 Ο Όμιλος θα συμμετάσχει στην εκδήλωση ομιλία του Ομίλου Λυκαβηττός με θέμα «Ασφάλεια Τροφίμων»: Επίδραση στην Γονιμότητα της Γυναίκας. Βράβευση Λένας Κουτσελίνη.

31-3-12 Η Συντονίστρια εκπαίδευσης του Ομίλου μας Μίνα Κόρσου θα πραγματοποιήσει ξενάγηση στα μέλη μας και σε φίλες, στο Νομισματικό Μουσείο. Μετά το τέλος της ξενάγησης θα έχουμε γεύμα σε κέντρο της περιοχής.

*Πρόεδρος Ψυχικού
Αμαλία Βαρότη Ραγκούση*

➤ Α Όμιλος Βόλου

Ιανουάριος 2012

Στις 11 Ιανουαρίου ο 1ος Σ. Ο. Βόλου γιόρτασε την κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας με τα μέλη του και πολλές φίλες στο ξενοδοχείο ΠΑΡΚ. Ήταν μια βραδιά ψυχικής και πνευματικής ευεξίας. Βοήθησαν σε αυτό η ηθοποιός του Δ.Η.Π.Ε.Θ.Ε. Βόλου Μαρία Χαιντούτη που «μνημόνευσε», με την αισθαντική φωνή της, Αλέξανδρο Παπαδιαμάντη και η μεσόφωνος Σοφία Καγιά με την πιανίστα Αννίτα Λεφάκη που συντρόφευσαν με τραγούδι και μουσική.

Την Τετάρτη 25 Ιανουαρίου οι Σ. Ο. Βόλου Πρώτος και Θέτις μαζί με τον πολυχώρο τέχνης Ωδείο Φουντούλη διοργάνωσαν άριστα, την βιβλιοπαρουσίαση του μυθιστορηματος «Η ζωή δεν ήταν δική μου» της Άννας Μανωλοπούλου, του Σ.Ο. Λάρισας.

Φεβρουάριος

Φροντίζοντας πάντοτε για τη διατήρηση των καλών σχέσεων μεταξύ των μελών μας γιορτάσαμε την φετινή αποκριά στο εστιατόριο «La Magimba» με κέφι και ζωντάνια. Τα έσοδα της βραδιάς κάλυψαν την πάγια βοήθειά μας στο κέντρο κακοποιημένης γυναίκας της Ελληνικής Μέριμνας.

Στο τέλος του Φεβρουαρίου έγινε η αποστολή των βιβλίων στον Σ.Ο. της Αγίας Πετρούπολης για το κέντρο Ελληνικών σπουδών του πανεπιστημίου της πόλης, τα οποία και παρέλαβαν.

Μάρτιος

Η αντιδημαρχία Κοινωνικής Προστασίας Παιδείας και Πολιτισμού Δήμου Βόλου, το Τοπικό Συμβούλιο Πρόληψης Παραβατικότητας και η Δημοτική Επιτροπή για τα Δι-



καιώματα της Γυναίκας, στην οποία συμμετέχουμε με δύο εκπροσώπους, διοργάνωσε τριήμερο εκδηλώσεων με θέμα την βία κατά των γυναικών. «Όταν η 7η τέχνη συναντά την βία κατά των γυναικών». Το κοινό της πόλης μας και αρκετά μέλη μας παρακολούθησαν στο τριήμερο, ομιλίες με εξαιρετικούς ομιλητές όπως η Γενική Γραμματέας Ισότητας των Φύλων Μαρία Στρατηγάκη, στρογγυλό τραπέζι και προβολή σχετικών ταινιών.

Στο πλαίσιο του προγράμματος «γνωρίζουμε την πόλη μας» ο όμιλός μας επισκέφτηκε την 11η Μαρτίου το Αρχαιολογικό Μουσείο της πόλης μας.

Με την ευκαιρία της Παγκόσμιας Μέρας Νερού στις 22 Μαρτίου, ο όμιλός μας, οργάνωσε εκδήλωση – ενημέρωση στις 24 Μαρτίου το Σάββατο το μεσημέρι στο κέντρο του Βόλου. Την εκδήλωση καλοδέχθηκε το πολυπληθές κοινό της πόλης, που ξαφνιάσθηκε ευχάριστα, ενημερώθηκε από το καλαισθητό έντυπο υλικό, ενώ μοιράσαμε πολύχρωμα δωράκια στους μικρούς μας φίλους.

*Μαρία Αγνουσιώτη – Κεραμίδα
Πρόεδρος 1ου Σοροπτιμιστικού Ομίλου Βόλου*

➤ Ανατολικής Θεσσαλονίκης

Πεπραγμένα του ομίλου για το χρονικό διάστημα από 6/2011 ως 2/2012

Πραγματοποιήθηκε διήμερη εκδρομή στην Φλώρινα και τις λίμνες Πρέσπες όπου από μέλη του αγροτικού συνεταιρισμού ενημερωθήκαμε για την καλλιέργεια των φασιολιών

Τον Σεπτέμβριο έγινε παραλαβή παράδοση του νέου Δ.Σ. απολογισμός του έργου του παλιού Δ.Σ. και παρουσίαση του προγράμματος 2011-2012.

Τον Οκτώβριο γιορτάσαμε τα γενέθλια του ομίλου μας με επίσκεψη στο οιοποιείο του Ανέστη Μπαμπατζιμόπουλου στην Όσσα του Λαγκαδά, με ξενάγηση στους χώρους και γευστιγνωσία κρασιού.

Τον Νοέμβριο η Συντονίστρια περιβάλλοντος Θάλεια Μαντοπούλου παρουσίασε το θέμα της που ήταν η EXPO στην Σαγκάη 2010

Τον Δεκέμβριο, για την ημέρα των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων, η Συντονίστρια Υγείας Λιλή Θεοδωρίδου μίλησε για την κακοποίηση των ηλικιωμένων και τη νόσο του Αλτσχάιμερ

Πριν από τις γιορτές, πραγματοποιήσαμε πολιτιστική περιήγηση στα μνημεία της πόλης μας. Ακολούθησε γεύμα.



Στο Δ.Σ. του Ιανουαρίου οι Συντονίστριες παρουσίασαν τις εργασίες τους.

Στις 30 Ιανουαρίου η πρόεδρος του ομίλου Νέλη Ζήκα- Τσελεμέγκου έλαβε τιμητική πλακέτα από τον όμιλο Μακεδονία.

Τον Φεβρουάριο η ιστορικός Παυλίνα Βρανιαλίδου παρουσιάζει οδοιπορικό στην Καππαδοκία (ιστορία, εδαφολογική ιδιαιτερότητα και παρουσίαση εικόνων).

Προγραμματίζουμε πολιτιστική ημερήσια εκδρομή στην Καστοριά, επισκέψεις σε γκαλερί έργων τέχνης και πολιτιστικά κέντρα της πόλης μας, και εκδηλώσεις κοινωνικού και πολιτιστικού ενδιαφέροντος.

Πραγματοποιήθηκε πολιτιστική περιήγηση στα μνημεία της Θεσσαλονίκης με το πολιτιστικό λεωφορείο του ΟΑΣΘ, στην φωτογραφία τα μέλη του ομίλου με τον καταπληκτικό ξεναγό.

Η βασιλόπιτα του ομίλου κόπηκε στο Τελλόγλειο Ίδρυμα αφού προηγήθηκε ξενάγηση έργων Γκόγια με μουσική υπόκρουση Μπετόβεν. Το φλουρί, που ήταν το γούρι της χρονιάς και δωρεά της Άννας Βιλδιρίδου, έτυχε στην Όλγα Αναστασοπούλου.

Νέλη Ζήκα, Πρόεδρος

Σοροπτιμιστικές διακρίσεις:

Ο Στράτος Σιμητζής, δημοσιογράφος, παρουσίασε το βιβλίο του «Κυρίες της Θεσσαλονίκης», όπου αναφέρεται σε γνωστές κυρίες της πόλης της Θεσσαλονίκης που διακρίθηκαν για επαγγελματική και κοινωνική καταξίωση και κοινωνική προσφορά. Μία από τις κυρίες του βιβλίου είναι η επί δύο θητείες πρόεδρος ΣΕΕ Νέλλη Ζήκα Τσελεμέγκου, την οποία αναφέρει εκτός των άλλων σαν «Κυρία του Σοροπτιμισμού».

Σύντομες αναφορές συντονιστριών με γενικό θέμα: «Η Θεσσαλονίκη σε περίοδο Οικονομικής κρίσης».

Παιδείας και Πολιτισμού: Πέπη Χρηστίδου. **Η Τέχνη σε περίοδο οικονομικής κρίσης.**

Υγείας: Λιλή Θεοδωρίδου. **Κακοποίηση των ηλικιωμένων και νόσος του Αλτσχάϊμερ** (η εργασία της θα σταλεί στο περιοδικό).

Περιβάλλοντος: Θάλεια Μαντοπούλου-Παναγιωτοπούλου: **Η ΕΧΡΟ στη Σαγκάη 2010.**

*Η πρόεδρος του ομίλου
Νέλη Ζήκα-Τσελεμέγκου*

► Βυζάντιο

Τον Ιανουάριο ο όμιλός μας έκοψε την πατροπαράδοτη πίτα του και η σοροπτιμίστρια Καίτη Τσιότρα μας διηγήθηκε πώς ξεκίνησε το έθιμο με το φλουρί από τα χρόνια του αγίου Βασιλείου και μάλιστα από τον ίδιο τον άγιο Βασίλειο που έβαλε πραγματικά φλουριά, κοσμήματα και μικρούς θησαυρούς μέσα σε πίτες και τα μοίρασε στον κόσμο. Τυχερή της χρονιάς ήταν η Λιλή Κοζύρη και για δώρο πήρε μια ωραιότατη κα-



τασκευή της Μαίρης Μαγνήσαλη, που παρίστανε ένα δέντρο με λαμπιόνια. Επίσης η Φιφή Βρεττοπούλου, ως συντονίστρια ανθρωπίνων δικαιωμάτων, αναφέρθηκε στα δικαιώματα των γυναικών του κόσμου και μας έκανε μια περιήγηση στα ήθη που επικρατούν σε πολλές χώρες της γής. Στις αρχές Φεβρουαρίου παραθέσαμε γεύμα αγάπης σε ανθρώπους που έχουν ανάγκη στην κοινωνία αγάπης της εκκλησίας Μεταμορφώσεως του Σωτήρος στη μνήμη της αξέχαστης φίλης και αντιπρόεδρου του ομίλου μας Μάγδας Αριστοτέλους - Ορφανάκου. Την επιμέλεια του γεύματος αγάπης είχαν οι σοροπτιμίστριες Νανά Καββαδία και Ζιζή Θερμασώνη.

*Η πρόεδρος
Μαίρη Σαμαρτζίδου- Πλωμαρίτου*

► Μακεδονία

Δεκέμβριος 2011

Την ημέρα των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων και του Διεθνούς Σοροπτιμισμού την γιορτάσαμε με όλη την σημασία των λέξεων.

Την εκδήλωση προλόγισε η δημοσιογράφος της ΕΤ3 Μαρία Χατζηδημητρίου.

Δικαίωμα στην ζωή και μια δεύτερη ευκαιρία έχουν όλοι οι άνθρωποι, γι' αυτό ήρθαμε σε επαφή με την Μ.Κ.Ο. Πολιτών Ελλήνων.

Τα μέλη του Συλλόγου είναι όλοι εκπαιδευτικοί και τις ελεύθερες ώρες τις περνάνε στις Γυναικείες Φυλακές Διαβατών μορφώνοντας τις γυναίκες και τα παιδιά τους. Μας μίλησαν για το έργο και τον αγώνα που κάνουν. Οι φυλακισμένες γράφουν τα δικά τους ποιήματα, τα οποία πρωτοκυκλοφόρησαν το 2008 από τον Βασίλη Ιωαννίδη.

Παρευρέθηκαν ο εφέτης Κωστόπουλος Δημήτριος, η αντιπρόεδρος Τούλα Βαλάκου-Θεοδωρούδη. Η Δέσποινα Βενετούλια, μέλος του συλλόγου μας, διάβασε ποιήματα των φυλακισμένων, τα οποία προκάλεσαν συγκίνηση - πόνο - και ένα δάκρυ φάνηκε στην άκρη των ματιών, το οποίο σκουπίστηκε γρήγορα να μην φανεί η πολλή συγκίνηση. Η Άννα Κάβουρα στο Δ.Σ. διακινούσε το βιβλίο. Ο όμιλος προσεφέρθη να βοηθήσει στην έκδοση του δεύτερου βιβλίου των γυναικών.

Προσφέραμε ένα απογευματινό τσάι με εδέσματα στις φίλες του ομίλου «Μακεδονία», οι οποίες μας στήριξαν 19 χρόνια. Συμπορεύτηκαν μαζί μας όλα αυτά τα χρόνια και με την οικονομική συμβολή τους μπορέσαμε και πραγματοποιήσαμε όλα τα έργα τα οποία είναι γνωστά σ' όλους.

Παρουσιάσαμε σε video wall το αυτοκίνητο το οποίο δώθηκε δωρεά στον Οδοντιατρικό Σύλλογο Θεσσαλονίκης και στην Κεντρική Περιφέρεια Μακεδονίας όπου και θα πηγαίνει στα παραμεθόρια χωριά -ΚΑΠΗ - Σχολεία - Ορφανοτροφεία. Το αυτοκίνητο είναι επανδρωμένο με τα τελευταίου τύπου μηχανήματα.

Η υπέροχη βραδιά έκλεισε με ένα κουαρτέτο. Στο πιάνο ο Καληφατίδης, στο τραγούδι ο Χρόνης Νότας και η υψίφωνος Ανίτα Νέλη. Τραγούδησαν ένα διεθνές ρεπερτόριο.

Ευχηθήκαμε καλές γιορτές και ο καινούργιος χρόνος να είναι καλός με όλους τους ανθρώπους πάνω στην γη.

Παρούσες ήταν και οι πρόεδροι των άλλων ομίλων της Θεσσαλονίκης.



Ιανουάριος 2012. Την 3η Ιανουαρίου έγινε η κοπή της πίτας του Ομίλου «Μακεδονία» παρουσία φίλων και των άλλων Σοροπτιμιστικών Ομίλων της Θεσσαλονίκης.

Η Νέλη Ζήκα ήταν εκεί, η κυρία Δανηλίδου Πρόεδρος του Ελληνικού Παιδικού Χωριού ΒΒ. Ελλάδος, ο πρόεδρος του Οδοντιατρικού Συλλόγου Θεσσαλονίκης, ο κύριος Αθανάσιος Δεβλιώτης, ο οποίος ευχαρίστησε τον όμιλο για την δωρεά του. Η κινητή Οδοντιατρική Μονάδα θα παρέχει δωρεάν οδοντιατρική εξέταση σ' όλη την Περιφέρεια της Κεντρικής Μακεδονίας.

Μαζί με την κοπή της πίτας είχαμε και τον Πρόεδρο των Μαστιχοπαραγωγών Χίου, κυρίου Ηλία Σμυρνιούδη PhD, ο οποίος μίλησε για την Μαστίχα, το διαμάντι αυτό της χιώτικης γης. Ήταν μια βραδιά αφιερωμένη στην πατρίδα του Ομήρου, την μυροβόλο Χίο. Ομιλητής της εκδήλωσης ο κύριος Ηλίας Σμυρνιούδης. Μίλησε και έδειξε σε video wall την παραγωγή της Μαστίχας την καλλιέργεια την συγκομιδή και την συσκευασία, μέχρι να φθάσει στην διεθνή αγορά.

Η πρόεδρος Καίτη Τάχου πρόσφερε τιμητικές πλακέτες σ' όλες τις προηγούμενες Προέδρους για να τιμήσει το έργο τους.

Παρών ήταν και ο χιώτικος Σύλλογος Θεσσαλονίκης ντυμένοι με τις παραδοσιακές στολές τους. Τραγούδησαν και χόρεψαν τους τοπικούς τους χορούς και η βραδιά κύλησε ευχάριστα.

Φεβρουάριος 2012. Την πρώτη Τετάρτη του Φεβρουαρίου αποφάσισαν τα μέλη του ομίλου να δεχθούν στην αίθουσα που συνεδριάζουν τον πλαστικό χειρουργό κύριο Ευστάθιο Κορωσίδη για να μιλήσει για τα λεπτά θέματα που απασχολούν τις γυναίκες.

Παρούσες ήταν και μερικές φίλες.

Στην εκδήλωση του Τομέα Καλής Θέλησης που διοργάνωσε η συντονίστρια Σ.Ε.Ε. Φωτεινή Καλογερά στην Βουλιαγμένη πήρε μέρος η Πρόεδρος Καίτη Τάχου και παρουσίασε την εργασία της Όλγας Γιαγκουνίδου για τα Λουτρά Απολλωνίας.

*Υπεύθυνη Δημοσίων Σχέσεων
Ασλανίδου Νίκη*



› Ιωαννίνων «ΔΙΩΝΗ»

Ιούνιος - Νοέμβριος. Συμμετείχαμε στη Συναυλία «Ξαφνική Βροχή», με τους Καλλιόπη Βέττα & Γιάννη Ιωάννου, που πραγματοποιήθηκε στις 9 Νοεμβρίου στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Ιωαννιτών.

Στις 11-13 Νοεμβρίου ο Όμιλος μας συμμετείχε στην ετήσια διήμερη Συνάντηση Εργασίας Προέδρων και Συντονιστριών της Σοροπτιμιστικής Ένωσης Ελλάδος στην Ξάνθη, όπου ενημερωθήκαμε για τα προγράμματα του Διεθνούς Σοροπτιμισμού και της Ευρώπης καθώς και για τα νέα αξιώματα της Διευθύντριας Προγράμματος και της Βοηθού Διευθύντριας Προγράμματος. Προέκυψαν ενδιαφέροντα συμπεράσματα για όλους τους τομείς δράσης και τέλος συζητήθηκαν διάφορα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι Όμιλοι και προτάθηκαν λύσεις για την αντιμετώπισή τους. Στη Συνάντηση Εργασίας συμμετείχαν η Πρόεδρος του ΣΟΙ «ΔΙΩΝΗ» Βάγια Οικονομίδου-Τάσσου, η Συντονίστρια Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων & Θέσης της Γυναίκας Τζώρτζια Παπαδάκη-Σταυρουλάκη, η Ταμίας του Ομίλου μας Νίτσα Ντζίοκα, η οποία εκπροσώπησε τον Όμιλο στα Τραπέζια Εργασίας Εκπαίδευσης & Πολιτισμού και Καλής Θέλησης και η Αγγέλα Γκλίναβου, της Τεχνικής Επιτροπής Καταστατικού & Κανονιστικών Διατάξεων του Ομίλου η οποία εκπροσώπησε τον Όμιλο στο Τραπέζι Περιβάλλοντος.

Δεκέμβριος. Το Σάββατο 3 Δεκεμβρίου, ο Όμιλός μας δεν θα μπορούσε να απουσιάζει από την εκστρατεία «Καθαρίζουμε την Ελλάδα-Ομορφαινουμε την Ελλάδα» που πραγματοποιεί σε επιλεγμένες περιοχές ο τηλεοπτικός σταθμός ΣΚΑΙ. Έτσι λοιπόν ανταποκριθήκαμε στο κάλεσμα της Διεύθυνσης Πολιτικής Προστασίας της Περιφέ-

ρειας Ηπείρου και συμμετείχαμε στον καθαρισμό της παραλίμνιας περιοχής των Ιωαννίνων.

Την Τετάρτη 14 Δεκεμβρίου, πραγματοποιήθηκε η πρώτη μας φετινή επίσκεψη στο Κέντρο Παιδικής Μέριμνας. Η φίλη του Ομίλου μας, δερματολόγος κ. Ιοκάστη Βαρθολομάτου-Παναγιωτίδου απευθυνόμενη στα κορίτσια μίλησε για την υγιεινή του προσώπου και την υγιεινή διατροφή και απάντησε σε σχετικές ερωτήσεις που τις απασχολούσαν. Στη συνέχεια, η αισθητικός κ. Μάρθα Κολοβού πρότεινε λύσεις για τη περιποίηση του προσώπου και την ορθολογική διαχείριση των καλλυντικών και τέλος, σε εορταστικό κλίμα, μοιράστηκαν δώρα στα κορίτσια.



Το Σάββατο 17 Δεκεμβρίου καλωσορίσαμε τη νέα μας Soror Optima, ιατρό Άννα Μπατιστάτου. Το σήμα δόθηκε στο νέο μας μέλος στο ζεστό και φιλόξενο σπίτι της νονάς Κικής Μαλάμου-Μήτση μέσα σε ένα άκρως εορταστικό κλίμα.

Την Κυριακή 18 Δεκεμβρίου, ο Όμιλος μας, μετά από πρόσκληση της Ελληνικής Εταιρίας Προστασίας Αυτιστικών Ατόμων, παρέστη στην Εκδήλωση με την ευκαιρία συμπλήρωσης 10 χρόνων λειτουργίας της Στέγης Αυτιστικών Ατόμων «Ελένη Γύρα», στη Ζίτσα, όπου και βραβεύθηκε για τη συμπαράστασή του στην ανθρωπιστική τους προσπάθεια. Ο Σοροπτιμιστικός Όμιλος Ιωαννίνων, με τη διοργάνωση σειράς επιτυχημένων εκδηλώσεων, επί Προεδρίας Αφροδίτης Κατσαράκη και Λένας Γιωβάννη, έχει πετύχει τη συγκέντρωση σεβαστού ποσού το οποίο και διατέθηκε για τη διαμόρφωση και τον εξοπλισμό του Γυμναστηρίου της Στέγης.

Στις δικαστικές φυλακές Σταυρακίου βρέθηκε την Τετάρτη 21 Δεκεμβρίου ο Όμιλος μας προκειμένου να προσφέρει κάθε δυνατή βοήθεια στους τροφίμους, με την ευκαιρία του εορτασμού της ημέρας Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων και του Διεθνούς Σοροπτιμισμού και εν όψει των εορτών των Χριστουγέννων.

Ιανουάριος. Ο Σοροπτιμιστικός Όμιλος Ιωαννίνων ξεκίνησε το 2012 κόβοντας την πίτα του μέσα σε μια χαρούμενη ατμόσφαιρα, στις 8 Ιανουαρίου 2012, στο σπίτι της περσινής τυχερής, Συντονίστριας Εκπαίδευσης & Πολιτισμού, Αλλέγρας Μάτσα. Το φλουρί έπεσε και φέτος στο σπίτι της Αλλέγρας.



Στις 25 Ιανουαρίου παρακολουθήσαμε την συναυλία «Κάθε μια νύχτα» των Νότη Μαυρουδή και Αναστασίας Μουστάτσου, στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Ιωαννιτών.



> Καβάλας

Σεπτέμβριος 2011

Πραγματοποιήσαμε την καθιερωμένη μας επίσκεψη στο Ιατροκοινωνικό Κέντρο υποδοχής σιγγάνων στο Χρυσόχωρι με αφορμή τη νέα σχολική χρονιά. Χαρίσαμε σχολικά είδη για τα παιδιά των σιγγάνων της περιοχής που πηγαίνουν στην Πρωτοβάθμια αλλά και Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση και ένα πολυμηχάνημα (fax-scanner-modem) για το γραφείο του Κέντρου.

Οκτώβριος 2011

10 Οκτωβρίου: Εκπροσώπηση Ομίλου στην καθιερωμένη Συνάντηση για τον Ετήσιο Προγραμματισμό των 10 Γυναικείων Σωματείων της Πόλης μας.

17 Οκτωβρίου: Στο πλαίσιο της πρώτης μας Ολομέλειας, πραγματοποιήθηκε ενημέρωση των μελών από την Πρόεδρο για τρόπους εξοικονόμησης ενέργειας και χρημάτων στις κατοικίες μας.

Νοέμβριος 2011

11-13 Νοεμβρίου: Ενδεκαμελής εκπροσώπηση στην Πανελλήνια Συνάντηση Προέδρων και Συντονιστριών στην Ξάνθη. Στη Συνάντηση συμμετείχαν οι:

1. Μαρία Οικονομίδου, Πρόεδρο,
2. Εύα Παπαϊωάννου, Γεν. Γραμματέα (Αναπλήρωσε την Συντονίστρια Εκπαίδευσης και Πολιτισμού),
3. Ευαγγελία Οικονομίδου, Ταμία και Συντονίστρια Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων,

4. Ευγενία Κατζάκη, Συντονίστρια Ο.Κ.Α.,
5. Φούλη Καμηλαρίδου, Συντονίστρια Καλής Θέλησης,
6. Δέσποινα Δρένου, Συντονίστρια Υγείας,
7. Τασούλα Κυπριώτου, αναπλήρωσε τη Συντονίστρια Περιβάλλοντος,

8. Ντάμυ Κρητικού, Πρόεδρο Επιτροπής Διαιτησίας,
9. Ιωσηφίνα Σεχλίδου, Μέλος Δ.Σ.,
10. Μαρίκα Συμεών, μέλος Ομίλου και
11. Αρτεμη Δίγκα, μέλος Ομίλου.

14 Νοεμβρίου: Ομιλία συζήτηση με θέμα: «Οστεοπόρωση: Μία "γυναικεία" αρρώστια» με ομιλητές τους:



Νικόλαο Τουραμανίδη, χειρουργό ορθοπαιδικό
Δέσποινα Δρένου, διαιτολόγο διατροφολόγο

23 Νοεμβρίου: Συμμετοχή Ομίλου μας στη συνάντηση των Γυναικείων Σωματείων της πόλης μας για τη συνδιοργάνωση εκδήλωσης για την Παγκόσμια Ημέρα της Γυναίκας

Δεκέμβριος 2011



9 Δεκεμβρίου: Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων με πρωτοβουλία του Ομίλου μας και συγκεκριμένα της Συντονίστριας Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων κ. Ευαγγελίας Οικονομίδου πραγματοποιήθηκε δίωρη ραδιοφωνική εκπομπή στο ΡΑΔΙΟ ΑΛΦΑ με συμμετοχή μελών του Δικηγορικού Συλλόγου Καβάλας.

15 Δεκεμβρίου: Παράσταση της Προέδρου και της Συντονίστριας Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων στην Αντιδήμαρχο Καβάλας Κοινωνικών Θεμάτων και Πολιτισμού κ. Θεοδώρα Βαβαλέσκου για την παράδοση της λιθογραφίας με θέμα τη Βία στις Γυναίκες με την προτροπή μας να την αναρτήσει στο Δημαρχείο.



20 Δεκεμβρίου: Συμμετοχή Προέδρου στον Τηλεμαραθώνιο Αγάπης ύστερα από πρόσκληση της Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Καβάλας κ. Άννα Σπανδώνη στο CENTER TV για την ενίσχυση του Κοινωνικού Καταστήματος του Δήμου.

Ιανουάριος 2012

11 Ιανουαρίου: Σε μία πολύ ζεστή βραδιά ανταλλάξαμε ευχές για τον καινούριο χρόνο και κόψαμε την πίτα μας στην πολύ διακριτικά στολισμένη αίθουσα εκδηλώσεων του Λυκείου Ελληνίδων Καβάλας.



Η Συντονίστρια Εκπαίδευσης και Πολιτισμού Ελένη Καλαφάτη μας διάβασε ένα κείμενο για τον χρόνο που έρχεται και φεύγει. Τυχερή της βραδιάς η Ελένη Καλαφάτη, η οποία πήρε σαν δώρο ένα χειροποίητο πορτοφόλι. Χειροποίητα ημερολόγια μοιράστηκαν σε κάθε μέλος του Ομίλου. Τέλος έγινε η παράδοση σήματος στο δόκιμο μέλος μας Ελένη Λεωνίδου, την οποία καλωσορίσαμε και επίσημα στην οικογένεια του Σοροπτιμισμού.

17 Ιανουαρίου: Συνάντηση Προέδρου και Αντιπροέδρου κ. Χριστίνας Δημάκη, η οποία είναι Σχολική Σύμβουλος Φιλολόγων Νομού Δράμας, με τον Προϊστάμενο της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Νομού Καβάλας κ. Νικόλαο Γεωργιάδη προκειμένου να τον ενημερώσουμε και παράλληλα να ζητήσουμε την έγκρισή του για τη διανομή βιβλίων σε σχολικές βιβλιοθήκες νηπιαγωγείων και δημοτικών σχολείων του Νομού μας. Καταφέραμε και μαζέψαμε 81 βιβλία. Τα βιβλία είναι προσφορά των μελών μας, αλλά και φίλων και βιβλιοπωλείων της πόλης μας. Μετά από αλληπάλληλες τηλεφωνικές επαφές, οι σχολικοί σύμβουλοι μας ζήτησαν εκτός από τη λίστα των βιβλίων που τους προσκομίσαμε εγγράφως να δουν από κοντά όλα τα βιβλία έτσι ώστε να τα κατατάξουν σε βαθμίδα εκπαίδευσης (νηπιαγωγείο ή δημοτικό σχολείο). Είμαστε ακόμα σε αναμονή της τελικής τους εκτίμησης!

25 Ιανουαρίου: Επίσκεψη Προέδρου και αναπληρώτριας Συντονίστριας Περιβάλλοντος Τασούλας Κυπριώτου στο Κοινωνικό κατάστημα του Δήμου όπου τους προσφέραμε τρόφιμα που αγοράστηκαν από εισφορές των μελών μας

Φεβρουάριος 2012

4 Φεβρουαρίου: Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα κατά του Καρκίνου (4 Φεβρουαρίου) είχαμε προγραμματίσει διανομή ενημερωτικού εντύπου (το οποίο είχε τυπώσει ο Όμιλος Καβάλας παλαιότερα) για τον προληπτικό έλεγχο του μαστού στην Πλατεία Καπνεργάτη της πόλης μας. Λόγω κακοκαιρίας αναγκαστήκαμε να αναβάλλουμε τη δράση μας για το επόμενο Σάββατο 11 Φεβρουαρίου. Παρόλο το κρύο και τις πορείες για το μνημόνιο, μοιράσαμε το έντυπο υλικό που αφορά την πρόληψη του καρκίνου του μαστού σε γυναίκες της πόλης μας. Στη συνέχεια μοιραστήκαμε έντυπο για να το διανεμήσουμε σε φαρμακεία και ιατρεία της πόλης μας.

6 Φεβρουαρίου: Σε συνέχεια της προηγούμενης δράσης με πρωτοβουλία του Ομίλου μας στο πλαίσιο της τηλεοπτικής εκπομπής «Παρουσίες» του ΕΝΑ CHANNEL πραγματοποιήθηκε ενημέρωση από τον Νίκο Δουβλέτη – Μαιευτήρα – Χειρουργό Γυναικολόγο σε θέματα πρόληψης του καρκίνου. Από πλευράς Ομίλου παρέστη η Πρόεδρος που ανέπτυξε τους στόχους και τους σκοπούς του Διεθνούς Σοροπτιμισμού και τη δράση του Σοροπτιμιστικού Ομίλου Καβάλας και η Συντονίστρια Υγείας Δέσποινα Δρένου, η οποία αναφέρθηκε στο θέμα Διατροφή και Καρκίνος.

13 Φεβρουαρίου: Αποκριάτικο δείπνο στην ταβέρνα «Μιχαλάκης».

> Κέρκυρα

Εκινήσαμε τη νέα Σοροπτιμιστική χρονιά με τον εκκλησιασμό μας στην εκκλησία της Αγίας Παρασκευής στην παλιά πόλη και στη συνέχεια λάβαμε μέρος στη Συνάντηση Προέδρων και Συντονιστριών στην Ξάνθη, 11 με 13 Νοεμβρίου, με 8 μέλη μας: τη Β' Αντιπρόεδρο της Σοροπτιμιστικής Ένωσης Ελλάδος,



Από την κοπή της Πρωτοχρονιάτικης πίτας Σοροπτιμιστικός Όμιλος Κέρκυρας

Χριστίνα Χαϊδόγλου, την Πρόεδρό μας Έλσα Περούλη, τη Συντονίστρια Καλής Θέλησης Μαρί Καβαλιεράτου, τη Συντονίστρια Περιβάλλοντος Νίκη Τζιοβάνι και τα μέλη μας Ειρήνη Κομνιανού, Σαπφώ Δαφνή, Λίτσα Γερογιάννη και Ειρήνη Πουλιέζου. Ευχαριστούμε τον Όμιλο Ξάνθης για τη θερμή υποδοχή και την άρτια οργάνωση.

Στις 20 Νοεμβρίου ο Όμιλός μας πραγματοποίησε το καθιερωμένο «ούζο» στην Αναγνωστική Εταιρία Κέρκυρας, όπου και δόθηκε το σήμα στο νέο μέλος Ειρήνη Πουλιέζου από την Β' Αντιπρόεδρο της Ένωσης Χριστίνα Χαϊδόγλου με μεγάλη συγκίνηση και εγκωμιαστικά λόγια.

Στις 10 Δεκεμβρίου οργανώσαμε Χριστουγεννιάτικο Παζάρι σε αίθουσα του Δημοτικού Θεάτρου με σπιτικά γλυκά, τα οποία εξαντλήθηκαν σε δύο ώρες μέσα σε ευχάριστο κλίμα προσφοράς και ανταλλαγής ευχών. Μέρος των εσόδων διατέθηκε στο Χαμόγελο του Παιδιού. Μέσα στις γιορτές επισκεφτήκαμε τα παιδιά στο σπίτι τους στο Σιδάρι, με επιτραπέζια, ρούχα και βιβλία.

Στην πρώτη ολομέλεια του 2012 κόψαμε την πρωτοχρονιάτικη πίτα μας με δώρο ένα βιβλίο, όπως κάθε χρόνο, για την τυχερή που κέρδισε το φλουρί.



Από την αποκριάτικη εκδήλωση για τους μαθητές των ειδικών σχολείων της πόλης.

Στις 6 Φεβρουαρίου, με πρωτοβουλία του Τομέα Καλής Θέλησης και συντονίστρια τη Μαρί Καβαλιεράτου, έγινε η αποκριάτικη εκδήλωση που διοργανώνουμε κάθε χρόνο για τους μαθητές των ειδικών σχολείων της πόλης μας, με τις ευγενικές προσφορές – χορηγίες επιχειρηματιών, με-

λών και φίλων του Ομίλου στην αίθουσα του ξενοδοχείου Corfu Holiday Palace στο Κανόνι.

Στον ίδιο χώρο, στις 7 Μαρτίου ο Τομέας «Ανθρώπινα Δικαιώματα – Θέση Γυναίκας» του Ομίλου μας με συντονίστρια την Αμαλία Πέτσου οργάνωσε για τον εορτασμό της ημέρας της γυναίκας εκδήλωση με καφέ και ζωντανή μουσική με τη συμμετοχή των μελών μας, εκπροσώπων συλλόγων της πόλης μας και φίλων του Ομίλου.

Τέλος, με πρωτοβουλία του Τομέα Εκπαίδευσης και συντονίστρια τη Νατάσα Σταθοπούλου Βασιλοπούλου ολοκληρώθηκε η εκπαίδευση επτά μελών του Ομίλου μας στις νέες τεχνολογίες Η/Υ (Διαχείριση Office - Internet και Word) με την ευγενική προσφορά του Εκπαιδευτή κου Λεφτέρη Καλόγερου, αλλά και την άδεια χρήσης του εργαστηρίου υπολογιστών στο κτίριο του Ιονίου Πανεπιστημίου, Τμήμα Αρχαιονομίας και Βιβλιοθηκονομίας που μας έδωσε απλόχερα ο Πρόεδρος του Τμήματος, Καθηγητής κος Σπύρος Ασωνίτης, ο οποίος δυστυχώς έφυγε πρόωρα από τη ζωή στις 8 Μαρτίου πριν προλάβουμε να του στείλουμε ευχαριστήρια επιστολή και δηλώνουμε με το παρόν τα θερμά και ειλικρινή μας συλλυπητήρια προς την οικογένειά του.

*Νίκη Αλεβιζάκη
Υπεύθυνη Περιοδικού*

➤ Ηρακλείου «Αρετούσα»

Ο όμιλός μας από το Δεκέμβριο 2011 μέχρι Φεβρουάριο 2012



Πραγματοποίηση του καθιερωμένου Χριστουγεννιάτικου Μπαζάρ. Την προπαραμονή των Χριστουγέννων πραγματοποιήσαμε το ετήσιο Εορταστικό Μπαζαρ στην ΛΟΤΖΙΑ της πόλης μας.

Το παζάρι είχε εξαιρετική επιτυχία. Τα έσοδα διατέθηκαν για το σκοπό που υπηρετεί εδώ και καιρό ο Όμιλος δηλ για τη δημιουργία του Παιδικού χωριού SOS στο Ηράκλειο.

Ομιλία της συντονίστριας Καλής Θέλησης Μιράντας Τζοβενή. Με την ευκαιρία της συμπλήρωσης 100 χρόνων από την γέννηση του Οδυσσέα Ελύτη η εν λόγω συντονίστρια στην ολομέλεια του Δεκεμβρίου ανέπτυξε με πολλή σαφήνεια και γλαφυρότητα τη ζωή και το έργο του Οδυσσέα Ελύτη κάνοντας αναφορές σε άγνωστες πτυχές

από τη βράβευση του με το βραβείο Νόμπελ, συναρπάζοντας τα μέλη.

Κοπή Πρωτοχρονιάτικης πίτας. Σε μια πολύ ζεστή και φιλική ατμόσφαιρα στο σπίτι της Προέδρου του Ομίλου Φυλλίτσας Νεοφώτιστου κόπηκε η πρωτοχρονιάτικη πίτα με πολύ κέφι, πολλές ευχές και πολλά δώρα. Προηγήθηκε η επίκαιρη ομιλία της συντονίστριας ανθρωπίνων δικαιωμάτων Ιωάννας Μηλιαράκη με θέμα «Το έθιμο της βασιλόπιτας» με ιστορικές αναφορές του εθίμου από τα αρχαία, ρωμαϊκά και Βυζαντινά χρόνια μέχρι τις μέρες μας,



που με πολύ ενδιαφέρον παρακολούθησαν τα μέλη.

Συμμετοχή μας σε έκθεση στο Διεθνές Εκθεσιακό

Κέντρο Κρήτης. Όμιλός μας έλαβε μέρος στην Πανελλήνια Έκθεση Τροφίμων και Ποτών που πραγματοποιήθηκε στο Διεθνές Εκθεσιακό Κέντρο Κρήτης στις Γούρνες Ηρακλείου.

Μέσα από το περίπτερο, τα μέλη του Ομίλου είχαν την ευκαιρία να ενημερώσουν τους πολλούς επισκέπτες της έκθεσης για τον Σοροπτιμισμό, για τον παρόντα στόχο μας δηλ. για την ίδρυση Παιδικού Χωριού SOS στο Ηράκλειο και να διαθέσουν συλλεκτικά ημερολόγια της δημιουργού Μαρίας Δρετάκη για τον σκοπό αυτό.

Η Συντονίστρια

> Χαλκίδας

Σε συνεργασία με την αντικαρκινική εταιρεία-τοπικό τμήμα-συνεργαστήκαμε στο πρόγραμμα του τομέα υγείας για την πρόληψη του Ca με φορητό μαστογράφο στην περιφέρεια της Χαλκίδας



(Δεκέμβριος 2011). Προσφέραμε ρουχισμό και τρόφιμα στη μητρόπολη για τους απόρους των ενοριών. Κόψαμε την πίτα του Ομίλου μας μεταξύ των μελών μας. Παραβρεθήκαμε στην πίτα της Ένωσης στο Ψυχικό. Ενημέρωση και συνηγορία σε σύλλογο γυναικών για τη δωρεάν εξέταση για test pap στο Γ. Νοσοκομείο Χαλκίδας. Επίσης η συντονίστρια



Υγείας Δήμητρα Παπαμιχαήλ μίλησε για τη ζωή και το έργο του ερευνητή Γεωργίου Παπανικολάου. Συμμετείχαμε στην εκδήλωση που οργανώθηκε 16\1\2012 στο Μέγαρο Μουσικής για τον ποιητή-πεζογράφο Γιάννη Σκαρίμπα.

*Δήμητρα Παπαμιχαήλ
Υπεύθυνη Δημοσίων Σχέσεων Ομίλου*

> Δωρεές

■ Ο Όμιλος Ψυχικού διέθεσε τα ποσά των 50 ευρώ αντιστοίχως στη μνήμη του μέλους του Ομίλου Μαίρης Παπαχατζή και στη μνήμη του μέλους του ομίλου Πειραιά Χάρης Νικόλη.

> Οι Λύπες μας

■ Ο Όμιλος Ηρακλείου ΑΡΕΤΟΥΣΑ μετέχοντας στο πένθος για τον ξαφνικό θάνατο της αφοσιωμένης σοροπτιμίστριας Μαίρης Κλαψινού, που υπήρξε ιδρυτικό μέλος του, παρακολούθησε σύσσωμο την εξόδιο ακολουθία της, ενώ η ιδρυτική Πρόεδρος του Ομίλου ανέγνωσε συγκινητικό επικήδειο. Παράλληλα κατετέθη στην μνήμη της το ποσό των 200 ευρώ υπέρ του ιδρυόμενου Παιδικού Χωριού SOS στο Ηράκλειο, και ανεστάλησαν, όλες οι προγραμματισμένες εορταστικές εκδηλώσεις για 40 ημέρες.

*Η συντονίστρια
Ιωάννα Μηλιαράκη*

> Αγγελίες

Η κυρία Βασιλική Τσίρου, 65 ετών, απόφοιτος Παιδαγωγικού, είναι συγγενής πρώτου βαθμού σοροπτιμίστριας, ιδρυτικού μέλους του Ομίλου μας και αυτό το διάστημα φιλοξενείται σε συγγενικό της σπίτι στην Αθήνα.

Η κα Τσίρου είναι άτομο καλλιεργημένο και ζητά οιαδήποτε βοηθητική εργασία (φροντίδα και φύλαξη ηλικιωμένων και παιδιών, οικιακές δουλειές, κλπ), την οποία έχει άμεση ανάγκη για την οικονομική της επιβίωση.

Όποια σοροπτιμίστρια χρειάζεται ή γνωρίζει άτομο που προσφέρει ανάλογη εργασία ας επικοινωνήσει μαζί της.

Το τηλέφωνό της είναι **6982440108.**

Φιλικά, Μ. Γκράτζιου Σ.Ο. Εάνθης

Σοροπτιμίστρια,
Ψυχολόγος-ψυχοθεραπεύτρια Οικογένειας,
Παιδιού και Ζεύγους,
παρέχει υπηρεσίες της ειδικότητάς της.

κιν. **6943477734**



English Supplement

► TRIBUTE TO WOMEN'S DAY

March 8 International Women's Day

The battle for socialization and women's rights

Every year on the same day, women around the world join their voices to emphasize the need to achieve, once and for all, the goal of substantive gender equality. But as years go by we are disappointed to notice with bitterness that our target towards equality doesn't come any closer and thus we end up chasing it without succeeding.

Still, this does not mean that we will be discouraged and surrender our cause. On the contrary, we will continue our fight, we will gain more power from the difficulties and obstacles face us and, we will follow the course against the wind. The ongoing socio-economic crisis will not detour our road or stop us from our purpose; if we do, it will be disrespectful towards the pioneers and fighters of the women's movement who fought for equality, both at national and international levels. By honoring their memory and their battles we shift our focus towards the fight of women here in Greece.

In the first text of Public Law the rebellious Greek nation announced "its political existence and independence" to the world community. It's the "Temporary Regime of Greece" that was declared in Epidavros during the first National Assembly on January 1, 1822. Section B of the text that deals with "the overall rights of the country's citizens" is considered as progressive for the time, which guarantees equality of all Greeks towards the law. Nevertheless, there is no mention of the law on equality between men and women, even though both sexes fought and suffered the same during the war.

The women's movement in our country began much later from the city women that even though living in Athens, they were born, lived and were educated in the big cities of the Greek diaspora abroad. Kalliroi Siganou, wife of journalist John Parren and her colleagues put their mark on the desperate effort to overcome the barriers that specific social structures put in front of them because of gender discrimination and also the lack of legislation on gender equality. The battle for equality started in the ladies' literary salons of the time, the bourgeois. Their main purpose was to educate and train women in order to become financially independent with dignity and to pave the way to claiming equality, something that didn't exist back then. Towards the end of the 19th century the level of women's education was very low despite the generous efforts of the Greek State and benefactors' support to establish an educational system that would provide elementary education to combat illiteracy.

The father-master mainly from the countryside, greatly preferred to send his eight-to-ten year old daughter to the city to work so he could take her salary, instead of sending her to school (wherever there was one) to get educated and "damage her brain". The heroic witnesses of the enlightened women teachers were catalytic and provide with precision the mentality of

people of the time. To be fair though, we must note that at the same time in Britain children were sold in the streets for labor and were sent to work in unhealthy and difficult environments where chances of survival were few.

The participation of women in universities took a long time and it was only in 1890 when, after many battles and struggles, the first female students were accepted in the Medical and Philosophy schools.

The year 1887 marked the beginning of the "Ladies' Newspaper" which maintained a brilliant course of 30 years. The first 20 years the newspaper came out on a weekly basis, and the remaining 10 years as a bi-weekly magazine. Coincidentally the first edition was printed and published on March 8. It was Sunday morning when the promenaders of Syntagma square and the customers of "Zaharatou" pastry and coffee shop, curious from the shouting of the small vendors in charge of the newspaper, rushed to pay a dime for it so they could read the "revolutionary" voice of the Ladies.

Miss Parren signed the edition with the pseudonym Eva Prenar. The unexpected big successes of the first edition lead to the re-printing of a second one within hours. Following these events Miss Parren took the courage to sign the second edition of March 22 and onwards under her real name. It was a step for social dialogue, for claims and making progress on difficult and hostile roads. In order to pass policies to upgrade the position of women it was very important to keep balanced the social and political levels. The autocratic, male-dominated political system did not allow any reversals. They didn't accept the idea of men and women equality. It was not convenient. The taxable farm women of Finland had the right of vote since 1863 and those living in the cities from 1872, whereas the right to vote for all women was given in 1906.

Parren and her associates didn't want to raise the suffrage issue immediately. They first began by building alliances that would help them upgrade of the women's status, so they could claim political rights later on. The political power was in the hands of men and within these men they had to seek for allies.

It's our duty to mention some enlightened women of the era, who began the race. Some of them were Calliope Kehagia, Sotiria Aliberti, Sapfo Leontias, Helen Boukouvala etc. Some important back-ups were the intellectuals of the time Arsinoe Papadopoulou, Irene Samartzidou, Fotini Economidou, Catherine Laskaridou, Penelope Lazaridou, Anna Seroutou, Angela Hatzimichali.

The foundation of "Ladies Clubs" and women's Association paved the way for a dynamic and collective assertion for women's equality in front of the law. The granting of the right "vote and be voted" was the main target. Avra Theodoropoulou, the head of the Association for Women's Rights, also joined the race.

During the 4th Congress of the Greek Parliament in December 1919, under Prime Minister Eleftherios Venizelos, MP Basias who first raised the issue of women's right to vote, together with MP Vasilakis presented the memorandums to Venizelos, based on his previous statements. To the great disappointment of the two MPs and even more women's organizations, Eleftherios Venizelos refused the request (Proceedings of the Greek Parlia-



ment, 4th Congress, 15th Meeting, January 16, 1920). Women, however, did not give up; instead, they continued their fight with more strength.

From the elections of November 15, 1920 emerged the Constituent Parliament with a mandate to draft a new regime. Prime Minister Demetrios Gounaris then, submitted in May 1921 a proposal for the abolition of gender discrimination. A year later, in 1922, after many debates the Parliament rejected the proposal. Miss Parren together with Avra Theodoropoulou did not give up the fight, but they continued it despite the national tragedy in the Asia Minor.

In June 1925, the Papanastasiou government submitted to the National Assembly an amendment to grant the right of vote only in Municipal and Civic elections, but with restrictions (right of vote to women above 30 years of age, provided they can read and write). This amendment was passed and ruled that by decree "voting may be granted from 1927". This Constitution was short-lived and never paid off.

After dictatorships and overthrows, in 1929, women organizations attended and handed to Prime Minister Venizelos a resolution requesting the issuance of a necessary decree that would grant them voting. Venizelos agreed, but by trying to avoid responsibility for the matter, said that Mr. Zavitsanos, Minister of Internal Affairs, had to be persuaded as well!!! After many struggles, women finally gained the right to vote. The Legislative Decree was published in February 5, 1930 and included the restrictions mentioned above.

1934 was the year that women voted for the first time in Municipal and Civic elections. Then, Metaxa dictatorship came, followed by World War 2. In August 1941, the U.S. President and Prime Minister of Britain signed the Charter of Atlantic which was the foundation of world understanding and of the peace that would follow. The exiled government of Greece co-signed the Charter in 1942, as well as the Declaration of the United Nations in 1945, concerning the protection of human rights and freedom of the people. The proposals tabled at the meeting of Dumbarton Oaks, Washington DC, were the guidelines for the San Francisco Conference in 1945. There, it was decided to establish a Special Committee on Women (Committee for Women's Rights), which was first held in 1947 to study women's issues.

On its 7th summit, the ECOSOC elected Greece as its member in replacement of another member and our country took part on the third summit in 1949. The government of Themistokli Sofouli appointed Lina Lambrou-Tsaldari as a representative and attorney (many years later MP of Nea Demokratia) Alexandra Mantzoulinou, as Miss Lambrou-Tsaldari's substitute who remained on her position as a representative until 1961. The involvement of women in the international Fora, opened the road towards complete civic equality of women and with legislation 2159/26-6-1952, women gained full political rights, without discrimination. Further on, the international convention "About Civil Rights of Women" signed in 1953 in New York, finally solved the problem and all the countries that have ratified the Convention were obliged to implement it. The Convention was ratified by our country with Law 2620/1953.

Elections for the Parliament of 1952 women did not vote because the electoral registers were not updated. In January 1953 a re-voting was announced in order to fill the seat of the deceased of Thessaloniki's MP, Bakonika. Two women (the first ones) submitted candidacy for the post, Virginia Zanna from the Liberal Party and Eleni Skoura from the Greek Alert.

Soroptimist Eleni Skoura had been elected and thus she became the first Greek woman MP. Thessaloniki was the first Greek city to choose a woman member of the parliament. In the elections of 1956 all women voted for the first time. Lina Tsaldari, who was a candidate for the 1st District of Athens, together with her party ERE, was elected and sworn as Minister of Social Welfare. She was the first female Minister of our country.

From then on, the participation of women in political events is continuously growing, but not at the pace it should be. The institutionalized principle for the quota of women's involvement in the electoral lists of parties did help a lot, after struggle of women organizations. The positive measures in favor of women were not discriminatory, as recorded on the article 116 paragraph 2 of the current Constitution, with the initiative and efforts of the President of the Association for Women's Rights, Professor Alice Yotopoulou-Marangopoulou. Other contributors were the MP and Professor of Law in the University of Athens, Anna Benaki-Psarouda and the full support of all women's organizations.

After the 2004 elections, the government of Nea Demokratia and the Prime Minister Kostas Karamanlis, proposed Anna Benaki-Psarouda, MP of 1st Athens district, for the Chair of the Parliament. She was the first Greek woman to be elected as President of the Hellenic Parliament after 52 years of political integration of women.

The struggle continues.

Lilian Zellou, political scientist

Greek Union President

References: The Proceedings of the Greek Parliament, History of Greek feminism, S. Moschos, Sakorafa, The revolt of the ladies, E. Varikas, The vision of the woman's parity, P. Daraki, The first woman MP, S. Leptokarydis, The revolt begins from earlier times, Varikas E., K. Sklavenitis, The Greek Constitutions, D. Kyriazis - Gouvelis

2012 European year for active aging

The European Commission on Employment, Social Affairs and Inclusion informed us that the German Federal Ministry of Labour and Social Affairs Kristina Schröder launched on February 6th in Berlin the European Year on Active Ageing and Intergenerational Solidarity 2012 in Germany.

More than 250 participants attended the event to discuss the challenges and opportunities of demographic change for the elderly and the cohesion of society.

"With active aging one cannot start soon enough. We must stop thinking that there is a 'we' and the 'elderly'. The new 'we' has no age limit", remarked the minister. "We are those who want to shape the society and have responsibility, those who want to help and need help".

"Active aging means to design ones live in own responsibility and thereby to combine family responsibilities with professional responsibility and civic engagement. We must give people the opportunity!"

Topics include the participation of older people in work and civil society, reducing age-related stereotypes, improving the quality of life of the elder and solidarity between generations.

Lillian Zellou

Greek Union President



9^η Ευρωπαϊκή Συνάντηση και Ημέρες Φιλίας

Κύπρος, 28 Σεπτ. – 2 Οκτ. 2012

Π Ρ Ο Σ Κ Λ Η Σ Η

Δραστηριοποιημένη Τρίτη Ηλικία Αλληλεγγύη μεταξύ των Γενεών & Ισότητα των Φύλων Αποτελεσματική Στρατηγική για Δραστηριοποιημένη Τρίτη Ηλικία

Οι Σοροπτιμιστικοί Όμιλοι της Κύπρου έχουν την τιμή να προσκαλέσουν όλες τις Ελληνίδες Σοροπτιμίστριες φίλες μας, στην 9η Ευρωπαϊκή Συνάντηση και Ημέρες Φιλίας, στην Κύπρο, την περίοδο 28 Σεπτεμβρίου – 2 Οκτωβρίου 2012.

Η οργάνωση αυτού του γεγονότος στην Κύπρο, ένα νησί, που κείται στο σταυροδρόμι τριών ηπείρων, ενθαρρύνει τη συμμετοχή Σοροπτιμιστριών από πολλές χώρες και προσφέρει την ευκαιρία σε φίλες διαφόρων εθνικοτήτων να γνωρίσουν από κοντά τον κυπριακό πολιτισμό, ιστορία και φύση. Ο Οκτώβριος είναι ο πιο κατάλληλος μήνας για να επισκεφθείτε την Κύπρο.

Οι εκδηλώσεις αρχίζουν με «Καλωσόρισμα» την Παρασκευή το βράδυ, και ακολουθεί το σημαντικότερο μέρος του όλου προγράμματος, το Συνέδριο, το Σάββατο 29 Σεπτεμβρίου, στα πλαίσια του Ευρωπαϊκού Έτους 2012 που είναι αφιερωμένο στη Δραστηριοποίηση της Τρίτης Ηλικίας και στην Αλληλεγγύη μεταξύ των Γενεών. Στόχος του Συνεδρίου είναι να συνδράμει στην ευαισθητοποίηση και προώθηση της παράτασης του δραστηριοποιημένου βίου καθώς και στην αλληλεγγύη μεταξύ των γενεών, σε μια εποχή που η Ευρώπη αντιμετωπίζει σταθερή γήρανση του πληθυσμού και τις ανάλογες επιπτώσεις στις δημόσιες υπηρεσίες και οικονομικά. Οι διακεκριμένοι Ομιλητές και η σχετική Συζήτηση Στρογγυλής Τραπέζης θα ασχοληθούν με:

- Το θέμα γενικής συνειδητοποίησης της αξίας της δραστηριοποίησης της Τρίτης Ηλικίας, της αλληλεγγύης μεταξύ των γενεών και της ισότητας των φύλων.
- Ενθάρρυνση του διαλόγου και ανάπτυξη της αμοιβαίας μάθησης μεταξύ των κρατών μελών και των ενδιαφερομένων σε όλα τα επίπεδα, συμπεριλαμβανομένων των οργανώσεων της κοινωνίας των πολιτών.
- Χάραξη και Στήριξη Στρατηγικής εκ μέρους των εμπλεκόμενων και ενδιαφερομένων μερών της πολιτείας και κοινωνίας για προώθηση της δραστηριοποίησης της Τρίτης Ηλικίας και αλληλεγγύης μεταξύ των γενεών.

Αναμένεται να ληφθούν σημαντικές αποφάσεις με ένα «Παγκόσμιο Όραμα και Παγκόσμια Φωνή». Θα προσφέρεται ταυτόχρονη μετάφραση στην ελληνική, αγγλική και γαλλική γλώσσα.

Επίσης οργανώνονται προαιρετικές εκδρομές που περιλαμβάνουν πολλή διασκέδαση.

Γι' αυτό και ανυπομονούμε να σας καλωσορίσουμε στην Κύπρο, να μοιραστούμε μαζί σας μοναδικές μέρες, να «κάνουμε τη διαφορά» και να απολαύσουμε «Δραστήριες» και αξέχαστες στιγμές. Φυσικά και είναι ευπρόσδεκτοι σύντροφοι, σύζυγοι, παιδιά και φίλες.

Η συμβολή σας είναι απαραίτητη στην ευκαιρία αυτή που μας δίνεται για να συναντηθούμε και να συνεργαστούμε με πνεύμα καλής θέλησης και διεθνούς φιλίας για κοινό σκοπό και στόχους.

Παρακαλούμε επισκεφθείτε την ιστοσελίδα μας:

<http://www.wix.com/esolomou/nicosiasoroptimistclub>

για περισσότερες πληροφορίες και δήλωση συμμετοχής.

Ανυπομονούμε να σας έχουμε στην παρέα μας!



Soroptimist International Club of Nicosia & Club of Paphos Cyprus

9th European meeting & Friendship Days



28th Sep-2nd Oct
2012

INFO at email:

aaslanides@cytanet.com.cy



A small Island at the crossroads
of Europe, Africa and Asia.



Soroptimist International Club of Nicosia & Club of Paphos Cyprus

Preliminary Programme



A small Island at the crossroads
of Europe, Africa and Asia.

28th Sep-2nd Oct
2012

INFO at email:

aaslanides@cytanet.com.cy

- **Friday, 28th Sep.**
20:00hrs Get Together Night - Dinner, Change Over
- **Saturday, 29th Sep** **Conference "Active Ageing"**
"Solidarity & Gender Equality Keys to Effective Strategies on Active Ageing"
09:30 - 13:30hrs Conference *(Cottee break included)*
13:30 - 15:00hrs Lunch
15:30 - 18:00hrs Conference - Round Table Discussion *(Coffee break included)*
20:00hrs Dinner at a Cyprus Traditional Tavern
- **Sunday, 30th Sep** Day & Overnight at Paphos *(Program by SI Club of Paphos)*
- **Monday, 1st Oct**
09:00 - 17:00hrs Day Tour to Kykkos Monastery, Kambos, Kakopetria, Asmou
19:00 - 21:30hrs Cocktail at Presidential Palace. Nicosia
- **Tuesday, 2nd Oct**
09 30-14:00hrs Day Tour to Protaras & Larnaca *(including swimming & lunch)*
OR
Half Day Tour of Nicosia *(including lunch)*

