



ΕΛΛΗΝΙΔΕΣ ΣΟΡΟΠΤΙΜΙΣΤΡΙΕΣ

ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΣΟΡΟΠΤΙΜΙΣΤΙΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ • ΤΕΥΧΟΣ Νο 87 - Α' ΤΡΙΜΗΝΟ 2009

αφιέρωμα

25 χρόνια περιοδικό



Μεγάλη Συνουθία Σ.Ε.Ε.
σε Αθήνα και Θεσσαλονίκη

Ημέρα της Γυναίκας

Trafficking

87

ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ
ΤΕΛΟΣ
Ταχ. Γραφείο
Θεσ. 22
Αριθμός Αδείας
142099



Κωδ. εντύπου 2292

Η ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΜΑΣ



ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΣΟΡΟΠΤΙΜΙΣΜΟΣ

Ο Σοροπτιμισμός είναι μια μη κυβερνητική Διεθνής Γυναικεία Οργάνωση μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα. Περιλαμβάνει στους κόλπους της γυναίκες επαγγελματίες, δίχως να αποκλείει και το επάγγελμα της νοικοκυράς, που εμπνέονται από την ευρύτητα και το υψηλό πνευματικό επίπεδο των στόχων του Σοροπτιμισμού. Μιας οργάνωσης με ιδιαίτερη ποιότητα και βεληκεές με πολύ μεγάλες προοπτικές. Είναι μια Παγκόσμια Φωνή για τις γυναίκες μέσω της ενημέρωσης, της Συνηγορίας και Δράσης.

Ο πρώτος όμιλος ιδρύθηκε το 1921 στο Όκλαντ της Καλιφόρνια από μια ομάδα επιστημόνων και επαγγελματιών γυναικών.

Στην Ευρώπη ιδρύτρια του πρώτου ομίλου το 1924 στη Γαλλία ήταν η πηλαστικός γιατρός Dr. Susanna Noel η οποία φρόντισε για την επέκταση του Σοροπτιμισμού στην Ευρώπη καθώς και σε χώρες άλλων ηπείρων. Στη μνήμη της επιδίδεται η καταστατική χάρτα των ομίλων της Ευρωπαϊκής Ομοσπονδίας. Στην Ελλάδα ο πρώτος όμιλος Αθηνών «ΔΡΥΤΙΚΟΣ» ιδρύθηκε το 1960 από την γιατρό Πασιθέα Ζουρούδη-Σαηλίγγαρου, η οποία ήταν μικροβιολόγος και ιδρύτρια και άλλων Διεθνών Σωματείων.

Ο όρος Σοροπτιμισμός είναι ιταλογενής και προέρχεται από το SOROR (αδελφή) και το OPTIMA (άριστη) δηλαδή αδελφή, φίλη για το καλύτερο και σηματοδοτεί το ιδεολογικό του περιεχόμενο.



ΣΤΟΧΟΙ ΚΑΙ ΣΚΟΠΟΙ ΤΗΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ

Η τήρηση υψηλών ηθικών προτύπων Ανθρώπινα δικαιώματα για όλους Ισότητα, ανάπτυξη και ειρήνη, μέσω της Διεθνούς Καλής Θέλησης και Φιλίας

Ο Διεθνής Σοροπτιμισμός δεσμεύεται να υπηρετεί τις τοπικές, εθνικές και διεθνείς κοινότητες και να συμμετέχει ενεργά στα κέντρα λήψης αποφάσεων σε όλα τα επίπεδα της κοινωνίας.

Ο Διεθνής Σοροπτιμισμός εκπροσωπείται στον ΟΗΕ (ECOSOC κατηγορία 1η), UNICEF, UNESCO, UNEP, UNHCR, WHO ILO, FAO, UNIDO κ.ά. Μαζί με άλλες 4 παγκόσμιες Γυναικείες Οργανώσεις συμμετέχει στο πρόγραμμα FIVE-0. Μέσω του Διεθνούς Σοροπτιμισμού υποστηρίζονται προγράμματα γυναικών και κοριτσιών σε υπό ανάπτυξη χώρες.

Για πληροφορίες, διαφημίσεις και ό,τι σχετίζεται με το περιοδικό *Ελληνίδες Σοροπτιμίστριες* παρακαλούμε επικοινωνήστε με την εκδότρια. Κάθε ενυπόγραφο κείμενο εκφράζει τον συντάκτη του και το περιοδικό δε φέρει ευθύνη για το περιεχόμενο του κειμένου.



ΔΙΕΘΝΗΣ ΣΟΡΟΠΤΙΜΙΣΜΟΣ ΣΟΡΟΠΤΙΜΙΣΤΙΚΗ ΕΝΩΣΗ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΕΛΛΗΝΙΔΕΣ ΣΟΡΟΠΤΙΜΙΣΤΡΙΕΣ

Τριμηνιαία έκδοση της Σοροπτιμιστικής Ένωσης Ελλάδος
Ραβινέ 10, 11521 Αθήνα, τηλ.: 210 724 01 90, 210 697 22 87, κωδ. εντύπου 2292
www.soroptimist.gr

SOROPTIMIST INTERNATIONAL - SOROPTIMIST UNION OF GREECE
HELLINIDES SOROPTIMISTRIES - SOROPTIMISTS OF GREECE
Quarterly publication of the Soroptimist Union of Greece
10, Ravine st., 11521 Athens Greece, tel.: +30 2310 724 01 90, +30 210 697 22 87
www.soroptimist.gr

Έτος 25ο - Αρ. Φύλλου 87 - Ιανουάριος - Μάρτιος 2009
25th year - No 87 - January - March 2009

Διευθύντρια - Εκδότρια: Καίτη Κάστρο - Λογοθέτι
N. Μάνου 14, 54643 Θεσσαλονίκη, τηλ.: 2310 868 323,
fax: 2310 868 323, κιν.: 6945 381 731
Editor: Katy Castro - Logothetis
14, N. Manou str., 54643 Thessaloniki, tel.: +30 2310 868 323,
fax: +30 2310 868 323, mob.: +30 6945 381 731

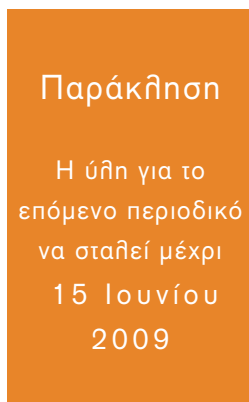
Παραγωγή Εντύπου: ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ Μ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ
63080 ΒΙΓΙΑ ΛΑΚΚΩΜΑΤΟΣ, τηλ.: 23990 20 330, fax: 23990 20 339
e-mail: triantmi@otenet.gr

ΠΕΡΙΟΔΟΣ 2008 - 2010

Πρόεδρος Σ.Ε.Ε.: Λένα Κουτσελίνη
Ραβινέ 10, 11521 Αθήνα, τηλ.: 210 724 01 90, 210 697 22 87,
fax: 210 72 18 515, κιν.: 6944 616 182, e-mail: ekoutsel@otenet.gr
President of the Union: Lena Koutselini
10, Ravine st., 11521 Athens Greece, tel.: +30 2310 724 01 90, +30 210 697 22 87
fax: +30 210 72 18 515, mob.: +30 6944 616 182, e-mail: ekoutsel@otenet.gr

Γραμματέας: Καίτη Λυμπερίου
Τσιριγκώτη 1, 34100 Χαλκίδα, τηλ.: 22210 22 464, 22210 22 023,
fax: 22210 22023, κιν.: 6976 796 894, e-mail: lybercat@yahoo.gr
Union Secretary: Catherine Lymberiou
1, Tsiirigoti str., 34100 Chalkida, tel.: +30 22210 22 464, +30 22210 22 023,
fax: +30 2210 22023, mob.: +30 6976 796 894, e-mail: lybercat@yahoo.gr

Ταμίας: Δήμητρα Μάρου
Ίριδος 4, Άνω Γλυφάδα, 16562 Αθήνα
τηλ.: 210 96 18 772, κιν.: 6932 475 805, e-mail: d-marou@hol.gr
Union Cashier: Dimitra Marou
4, Iridos str., 16562 Athens
tel.: +30 210 96 18 772, mob.: +30 6932 475 805, e-mail: d-marou@hol.gr



περιεχόμενα

▶ Ρέθυμνο	5
▶ Αφιέρωμα «25 χρόνια Περιοδικό Ελληνίδες Σοροπτιμίστριες»	9
▶ Ομαλή Ένταξη Μεταναστών στις Χώρες της Ε.Ε.	13
▶ Δοκιμασία κατά Παπανικολάου	14
▶ Trafficking	16
▶ 50/50 Γυναίκες και Πολιτική	20
▶ Συναυλία «Johann Strauss Capelle» σε Αθήνα - Θεσσαλονίκη	26
▶ 20 χρόνια Όμιλος Πάτρας «Δανιηλίδες»	30
▶ Η Ελληνίδα Γυναίκα της υπαίθρου διαχρονικά	33
▶ Το νέο Πολιτιστικό Κέντρο «Κ. Παλαμάς»	35
▶ 59 χρόνια Όμιλος «Ιδρυτικός Αθηνών»	40
▶ Ημέρα της Γυναίκας	41
▶ Κοσμήματα και Πήλινα αγγεία από την αρχαιότητα	42
▶ Πρωτοχρονιάτικες Πίτες	45
▶ Δραστηριότητες Ομίλων	48



Συνεργασία - Φιλία - Ενότητα

Αγαπητές Φίλες,

Ενώνω τις ευχές μου με τις ευχές όληων σε μία ουσιαστική ερμηνεία του μηνύματος της Αναστάσεως που θα συμβάλει στην αλληλαγία πορείας όληων μας και θα έχει κύριους άξονες την Αγάπη, την Εκτίμηση και την Φροντίδα για τον συνάνθρωπό μας. Ο μήνας Μάρτιος είναι ένα σημαντικός μήνας αφού γιορτάζουμε δύο επετείους, στις 8 Μαρτίου την ημέρα της Γυναίκας και στις 22 Μαρτίου την ημέρα του Νερού.

Το θέμα του τρέχοντος έτους, διεθνώς, για την ημέρα της Γυναίκας είναι «*Γυναίκες και Άνδρες ενωμένοι να σταματήσουν τη βία εναντίον των γυναικών και των κοριτσιών*». ("**Women and men united to end violence against women and girls**").

Και προς αυτή την κατεύθυνση οι συνεχείς προσπάθειες του Διεθνούς Σοροπτιμισμού έχουν ήδη αποδώσει καρπούς.

Για πρώτη φορά το αίτημα των γυναικών για ίσα δικαιώματα ακούστηκε στη Γαλλική Επανάσταση από την Ολυμπία ντε Γκούζ. Το 1911 γιορτάστηκε για πρώτη φορά η Διεθνής ημέρα της Γυναίκας, ενώ το 1975 χαρακτηρίστηκε ως το Διεθνές Έτος της Γυναίκας. Η 8η Μαρτίου ορίστηκε από τα Ηνωμένα Έθνη ως ημέρα της Γυναίκας, η οποία στις διάφορες χώρες τιμάται με διάφορες εκδηλώσεις και εορτασμούς.

Οι Σοροπτιμίστριες ανήκουν σε έναν μη κυβερνητικό διεθνή οργανισμό όπου εθελοντικά προσφέρουν τις υπηρεσίες τους για την ενίσχυση των γυναικών που το έχουν ανάγκη. Εξ άλληου γυναίκες επιτυχημένες σε διάφορα επαγγέλματα προσφέρουν επίσης τις υπηρεσίες τους για τα ανθρώπινα δικαιώματα και την ίση μεταχείριση των γυναικών, τιμώντας έτσι καθημερινά την ημέρα της Γυναίκας.

Ακόμη, η 22η Μαρτίου, ημέρα του Νερού, είναι επίσης μία σημαντική ημέρα που πρέπει να θυμόμαστε. Η σημασία άληλωστε του καθαρού πόσιμου νερού έχει αποτελέσει και το κύριο θέμα της Ευρωπαϊκής Ομοσπονδίας ("**Soroptimist go for water**") για την 4ετία 2007-2011.

Οι Σοροπτιμίστριες πρέπει να δείξουν στον κόσμο ότι το καθαρό πόσιμο νερό και η υγιεινή είναι ζωτικής σημασίας για τη διατήρηση της ζωής και να συμβάλουν στη δυνατότητα εκπαίδευσης, αξιοπρέπειας και κοινωνικής ανάπτυξης στις γυναίκες που το έχουν ανάγκη.

Μια ημέρα σαν και αυτή μου έρχεται στο νου, πόσο άδικη είναι ακόμη η ζωή για τις γυναίκες της Αφρικής και άλλων υποανάπτυκτων χωρών που δεν έχουν ιατρική περίθαλψη, ούτε νερό, ούτε φαγητό γι' αυτές και τα παιδιά τους.

Ετσι, μια ημέρα σαν και αυτή σκεφθήκαμε να τιμήσει η ΣΕΕ τη Γυναίκα και στο όνομά της να βοηθήσει τα παιδιά εκείνα που στην τρυφερότερη ηλικία της ζωής τους κτυπήθηκαν από κακοήθη νοσήματα.

Προσκαλέσαμε λοιπόν για το σκοπό αυτό, τη διεθνούς φήμης ορχήστρα «Johan Strauss Capelle» για δύο ξεχωριστές παραστάσεις, τη μία στην Αθήνα και την άλλη στη Θεσσαλονίκη προσφέροντας τα έσοδα για την καλύτερη αντιμετώπιση του προβλήματος αυτών των παιδιών. Εκδηλώσεις ξεχωριστές που άφησαν τις καλύτερες εντυπώσεις.

Φέτος εξάλληου γιορτάζουμε και τα 25 χρόνια της εκδόσεως του περιοδικού μας, το βασικό μέσο επαφής ανάμεσά μας και προβολής του έργου όληων μας. Είκοσι πέντε χρόνια προσφοράς από αφοσιωμένες φίλες Σοροπτιμίστριες που με πολλή ευαισθησία και αγάπη έφεραν σε πέρας ένα τεράστιο έργο. Τις ευχαριστούμε θερμά.

Με αγάπη
Λένα

«Γυναίκες και
Άνδρες ενωμένοι
να σταματήσουν
τη βία εναντίον
των γυναικών και
των κοριτσιών»



**...γυναίκα
πρωθυπουργός,
επιστήμονας,
επαγγελματίας,
αστροναύτης,
στρατιώτης,
δίχως ποτέ
να παραμελεί ή
να βάζει
σε δεύτερη μοίρα
το σημαντικότερο
και ιερότερο
καθήκον της,
τη μητρότητα.**

8 Μαρτίου: «Ημέρα της Γυναίκας»



Η γυναίκα φτιάχτηκε από το πλευρό του Αδάμ και όχι από το κεφάλι του ώστε να τον διοικεί, κι ούτε από το πόδι του για τον ποδοπατήσει, για να είναι ίση με

κείνον, κάτω από τον βραχιόνά του για να την προστατεύει και κοντά στην καρδιά του για να την αγαπά. Εύα σημαίνει ζωή. Και πως μπορούσε διαφορετικά να ονομάζεται η πρώτη γυναίκα στη γη, η Μητέρα όλων των ανθρώπων! Η Εύα ήταν η πρώτη γυναίκα στη γη, που δεν είχε μητέρα και έγινε μητέρα χωρίς ποτέ της να υπάρξει παιδί, δίχως αδέρφια, δίχως φίλους, μόνη, ολομόναχη, ίσως μια τραγική φιγούρα.

Μέσα της κάθε γυναίκα, παρ' όλες τις επιτυχίες της ίσως να κρύβει μια μικρή Εύα.

Κάθε τέτοια επέτειο έρχεται στο νου μου η συγκλονιστική διαδρομή που ξεκινάει από την Εύα και φθάνει μέχρι την Τερέσκοβα, την πρώτη γυναίκα αστροναύτη, την Μαρία Τερέζα, την Κυρά της Ρω. Μια διαδρομή που ξεκινάει από τις γυναίκες της Βίβλου και της Καινής Διαθήκης που η ζωή τους, οι μάχες τους, τα προβλήματά τους είναι τόσο κοντά μ' αυτά της σημερινής γυναίκας. Μια διαδρομή που συνεχίζεται με τις πρώτες φεμινίστριες για να καταλήξει στη δική μας εποχή, με την εικόνα της δυναμικής γυναίκας που κατόρθωσε με την επιμονή της και τις ατέλειωτες μάχες της να κάνει τη δική της επανάσταση και να φτιάξει το καινούριο της πρόσωπο.

Είναι η γυναίκα πρωθυπουργός, επιστήμονας, επαγγελματίας, αστροναύτης, στρατιώτης, δίχως ποτέ να παραμελεί ή να βάζει σε δεύτερη μοίρα το σημαντικότερο και ιερότερο καθήκον της, τη μητρότητα.

Κάθε τέτοια μέρα μου έρχεται στο νου η αγρότισσα που τα μύρια προβλήματά της κυριολεκτικά καίνε. Η απλή καθημερινή γυναίκα, που μας προσπερνάει βιαστικά στο δρόμο, που στέκεται δίπλα μας στην ουρά,

κι ακόμα εκείνη με το πιο κουραστικό επάγγελμα, τη γυναίκα με επάγγελμα οικιακά! Ένα επάγγελμα δίχως καμιά αμοιβή ούτε καν ένα χαμόγελο και πολλή φορές χωρίς αναγνώριση.

Κάθε τέτοια μέρα, μου έρχεται στο νου το έργο της γυναίκας, για τη πραγματική της επανάσταση, που είναι όχι μόνο το δικαίωμα ψήφου, η νομοθετική ρύθμιση ωρών εργασίας και τα ίσα δικαιώματα με τον άνδρα, αλλιά κυρίως η επανάσταση της γυναίκας ενάντια στη σεξουαλική υποδούλωση. Η ελεύθερη μητρότητα, δηλαδή η θεληματική μητρότητα είναι η πραγματική επανάσταση και το κλειδί που της ανοίγει την πόρτα της πραγματικής ελευθερίας.

Κάθε τέτοια μέρα, μου έρχεται στο νου η γυναίκα μούσα που έδωσε ζωή σε θαυμάσια έργα, στη μουσική, τη γλυπτική, τη ζωγραφική, τη λογοτεχνία και όλες εκείνες οι άγνωστες γυναίκες που αγνοούμε τελείως την ύπαρξή τους και που παρ' όλα αυτά, αναπνέουν, μιλούν, δίχως εμείς να το υποπτευόμαστε, μέσα από τα έργα της λογοτεχνίας και της μουσικής.

Βρίσκονται εκεί θαμμένες κάτω από τη σκόνη των αιώνων, κι όμως είναι ολοζώντανες. Πίσω από κάθε φράση, κάθε νότα, κάθε μελωδία κρύβεται και μιαΩραία Κοιμημένη.

Πως να σε βαπτίσω
άγια χαρά μου
τούτη τη μέρα της γιορτής
Ποιό όνομα σου πρέπει
πιο πολύ
Μητέρα - Μάνα - Αδερφή
αυτοθυσία και στοργή
Ό,τι και να σου πω
τα έχει όλα
Γι' αυτό Γυναίκα σε βαπτίζω
γιατί αυτό σου πάει
πιο πολύ.....

Φιλικά
Καίτη Κάστρο Λογοθέτη

Ρέθυμνο

σταυροδρόμι πολιτισμών

Το Ρέθυμνο με ίχνη 3.500 χρόνων πολιτισμού με θαυμάσιες βυζαντινές εκκλησίες, με βενετσιάνικα μνημεία, ένας τόπος γεμάτος αντιθέσεις, δεν είναι "ο τόπος που πηγαίνεις, αλλιά που επιστρέφεις". Είναι χτισμένη στην αρχαία Ρίθυμνα, της οποίας το όνομα διατηρεί παραλληλαγμένο η σημερινή πόλη.



Το Ρέθυμνο είναι ιδανικός τόπος για θερινές διακοπές. Μεγάλες παραλίες, απόμακροι κοληπόικοι, κρυστάλλινα νερά.

Οι πρώτες γραπτές πηγές ανάγονται στον Ε' και Δ' π.Χ. αιώνα, στον Σκύλλακα τον Καρανδρέα και στον Κλαύδιο Αιλιανό. Αλλιά το προελληνικό όνομα της πόλης, καθώς και τα υστερομινωικά ευρήματα μαρτυρούν μια πιο μακρόχρονη ιστορία.

Μετά τη βυζαντινή περίοδο και την αραβική κατοχή στο νησί, το Ρέθυμνο, την εποχή της βενετοκρατίας, γίνεται σπουδαία πόλη. Παίρνει ενετικά αρχιτεκτονικά πρότυπα και κατασκευάζεται το ωραίο της λιμάνι, που αποτελεί εμπορικό κέντρο και συγκεντρώνει περισσότερο ελληνικό στοιχείο από τις άλλες πόλεις. Η βενετοκρατία έμελλε να δώσει μεγάλη ώθηση στην πνευματική ζωή του τόπου. Την ακμή της αναγέννησης αυτής διέκοψε η τουρκική κατάκτηση επιβάλλοντας τα δικά της μουσουλμανικά στοιχεία και συμβάλλο-

ντας στη διαμόρφωση της πολυπολιτισμικής όψης του Ρεθύμνου.

Επιγραφές και νομίσματα καθώς και θαλασσινά σύμβολα μαρτυρούν την ύπαρξη της αρχαίας πόλης "Ρίθυμνα". Κάποιοι πιστεύουν πως βρισκόταν στο λόφο του Παλαιοκάστρου, εκεί που δεσπόζει σήμερα το βενετσιάνικο φρούριο. Αυτός ο οικισμός παρέμεινε ασήμαντος μέχρι που ήρθαν οι Βενετοί. Το οχύρωσαν και του έδωσαν το όνομα Castel Veechio. Ακολούθησε κατασκευή χερσαίου τείχους σε σχέδια του αρχιτέκτονα Michele Sammichleli, που δυστυχώς ισοπεδώθηκε από την επιδρομή του πειρατή Μπαρμπάροσα, το 1571. Το 1573 ξεκίνησε να χτίζεται η Φορτέτζα του Ρεθύμνου και σηματοδοτεί την οριστική εδραίωση των Βενετών. Ακολούθησε ανέγερση πολυτελών δημόσιων και ιδιωτικών κτιρίων, πηλατιών, κρηνών.

Τον Σεπτέμβριο όμως του 1646 οι τούρκοι πολιορκήσαν το Ρέθυμνο και εμπλούτισαν τα αρχοντικά στα οποία εγκαταστάθηκαν με τα δικά τους στοιχεία και ενίσχυσαν την παρουσία τους με τζαμιά και μιναρέδες.

Το 1913 ενώνεται με την Ελλάδα και παραμένει μια πόλη με παράδοση στα γράμματα. Φυσικά ο Β' παγκόσμιος πόλεμος την έπληξε όπως άλλωστε κι άλλες πόλεις.

Το σημερινό Ρέθυμνο είναι μια πόλη που παντρεύει το παλιό με το νέο, συντηρητική και μοντέρνα, ρομαντική αλλιά και σύγχρονη.

Η πόλη συνεχώς αναπτύσσεται με πανεπιστήμιο, τουρισμό εξωτερικό αλλιά και εσωτερικό που προβάλλει τη σπάνια φυσική ομορφιά του, τις εκκλησίες και τα μοναστήρια που κοσμούν την ενδοχώρα του Ρεθύμνου. Άπειρα σπήλαια γύρω στα 850, με σημαντικότερα το Ιδαίον Άντρον, το Σφεντόνι

παρουσίαση



ΡΙΘΥ ΡΙΘΥΜΝΑ RETIMO ΡΕΘΥΜΝΟ
ΡΙΘΥ ΡΙΘΥΜΝΑ RETIMO ΡΕΘΥΜΝΟ
ΡΙΘΥ ΡΙΘΥΜΝΑ RETIMO ΡΕΘΥΜΝΟ
ΡΙΘΥ ΡΙΘΥΜΝΑ RETIMO ΡΕΘΥΜΝΟ



Η Βόρεια ακτή του Ρεθύμνου είναι από τις περιοχές ωτοκίας της θαλάσσιας χελώνας *careta careta*. Οι κάτοικοι και οι ξενοδόχοι του Ρεθύμνου συνεργάζονται με τους εθελοντές έτσι ώστε να προστατεύονται οι φωλιές και τα μικρά χελωνάκια να βρίσκουν με ασφάλεια τον δρόμο για τη θάλασσα.

κ.ά. που παρουσιάζουν ιδιαίτερο αρχαιολογικό, ιστορικό και λαογραφικό ενδιαφέρον. Φαράγγια απείρου κάλλους διασχίζουν τα όρη και τις οροσειρές του νομού.

Μια πόλη, μια περιοχή γεμάτη αντιθέσεις, όπου το ορεινό τοπίο εναλλάσσεται με εύφορες πεδινές εκτάσεις, απέραντες βραχώδεις ακτές και αμμουδερές παραλίες. Και μέσα σ' αυτό το όργιο της φύσης, απαντάς διάχυτο το θρησκευτικό στοιχείο, στις γραφικές βυζαντινές εκκλησίες, τα λιτά ξωκκλήσια και τα μεγαλόπρεπα ιστορικά μοναστήρια.

Κ.Κ.Λ.

Το Αρκάδι. Μονή Αρκαδίου. Καθιερώθηκε ως ιστορικό σύμβολο εθελουσίας και ελευθερίας λόγω της επανάστασης του 1866-1869 κατά την οποία πολιορκημένοι προτίμησαν να πεθάνουν ανατιάζοντας το μοναστήρι όπου ήταν συγκεντρωμένοι, μετατρέποντάς το σε αιώσιο σύμβολο ελευθερίας. Στο μουσείο του μοναστηριού φυλάσσονται το λερό λάβαρο της επανάστασης, καθώς και αλλιά κειμήλια της μονής.





Τα χρόνια γρήγορα περνούν κι έχουν κιόλας δέκα...

Ήταν το 1994 όταν ξεκινήσαμε μια παρέα φίλες, δειλά, δειλά από εκτίμηση κι αγάπη η μία προς την άλλη για τη δημιουργία του Σ.Ο. Ρεθύμνου "ΕΡΩΦΥΛΗ".

Πριν 10 χρόνια έπεσε ο πρώτος σπόρος από την καλή και χαρισματική σπορέα Ιωάννα Μηλιαράκη, ιδρυτική πρόεδρος της γειτονικής μας πόλης του Ηρακλείου. Σπόρος που φύτεψε, άνησε και έδωσε καρπούς στην όμορφη πολιτεία μας στο Ρέθυμνο.

ΙΔΡΥΣΗ ΟΜΙΛΟΥ 9 Ιουλίου 1994

Συγκεντρωθήκαμε όλες οι υποψήφιες Σοροπτιμίστριες στο Ξενοδοχείο LIBERTY στην πόλη του Ρεθύμνου.

Η ιδρυτική Πρόεδρος του Ομίλου μας κ. Βαρβάβα Σκαρβέλη μετά την καθορισμένη εορταστική διαδικασία παρέλαβε την χάρτα από την Margaret Newton.

ΤΑ ΙΔΡΥΤΙΚΑ ΜΕΛΗ

Βασιάκη Πόπη, *αγρότισσα*

Βογιατζή - Λυρώνη Νικολέτα, *Υπάλληλος ΟΤΑ*

Γιαννούλη Μαρία, *πολιτικός μηχανικός*

Δουλιγεράκη Κατερίνα, *μοντελίστ*

Θυμιατζή-Κρεβατσούλη Ελένη, *έμπορος αυτοκινήτων*

Ιερωνυμάνη Μαρία, *πιυχ. Οικ. Οικονομίας*

Καραδάκη Μαρίνα, *φιλόλογος*

Λίτινα Ελένη, *νηπιαγωγός*

Μπενάκη-Πόπωτα Αννίτα, *δικηγόρος (ποινοκλόγος)*

Παπαδάκη Ελευθερία, *ξενοδόχος*

Παπαζανή Ευαγγελία, *δημόσιος υπάλληλος*

Παυλοπούλου Νοέλα, *εμπορικός αντιπρόσωπος*

Προκοπάκη Έλσα, *οικοκυρά*

Σακαράκη Μαρία, *σκηνοθέτης*

Σηφακάκη Κλεονίκη, *ιατρός μικροβιολόγος*

Σκαρβέλη Βαρβάρα, *υπάλ. Αγροτικής Τράπεζας*

Σπυριδάκη Μαρία, *υπάλ. Δήμου Ρεθύμνης*

Σταγάκη Ειρήνη, *κοινωνική λειτουργός*

Συνατσάκη Μαρία, *δικηγόρος*

Σφηνιά Κατερίνα, *ιδιοκτήτρια Ξενώνος*

Τσίχη Ζαμπία, *υπάλ. Εθνικής Τράπεζας*

ΔΡΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ

• 1η εκδήλωση υπό την αιγίδα του Δήμου Ρεθύμνης για την Λαπαροσκοπική χειρουργική με ομιλήτη τον συμπολίτη μας καθηγητή χειρουργικής στο Πανεπιστημιακό Νοσοκομείο Ηρακλείου κ. Γεώργιο Χαλκιαδάκη.

• Εκδήλωση υπό την αιγίδα του Δήμου Ρεθύμνης για τα ανθρώπινα δικαιώματα με ομιλήτρια τη δικηγόρο κ. Μαρία Λιονή.

• Εκδήλωση σε συνεργασία με τον Όμιλο "Κηφισιά Εκάλη" στην αίθουσα του Ωδείου Ρεθύμνης για την οστεοπόρωση με ομιλήτρια την συντονίστρια υγείας καθηγήτρια ιατρικής, αείμνηστη, Αλίκη Μάττακα.

• Εκδήλωση για την ημέρα της γυναίκας στο ξενοδοχείο JOAN με ομιλήτρια την συντονίστρια εκπαίδευσης του Ομίλου μας κ. Ελένη Μυσιρλή.

• Εκδήλωση κατά την οποία δώσαμε 3 υποτροφίες σε μαθητές της πόλης μας με χορηγό τον κ. Στέλιο Κιαγιάδακη, έμπορο αυτοκινήτων.

• Επίσκεψη στον οικισμό Γάλλου του δήμου Ρεθύμνης για ενημέρωση από την συντονίστρια υγείας του Ομίλου μας κ. Κλεονίκη Σηφακάκη για πρώτες βοήθειες.

• Εκδήλωση υπό την αιγίδα του δήμου Ρεθύμνης με θέμα "Ποίηση στην Προσχολική Εκπαίδευση, πραγματικότητα και προοπτικές" με ομιλήτρια την κ. Σοφία Σιγανού-Φραγκούλη, διδάκτορα Παιδαγωγικών Επιστημών πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης Νομού Ρεθύμνης.

• Εκδήλωση στο ξενοδοχείο El Greco για τους σεισμοπαθείς των Γρεβενών.

• Εκδήλωση στο Δημαρχείο Ρεθύμνου τον Οκτώβριο του έτους 1997 με ομιλήτρια την κ. Καίτη Δούκα και με τη συμμετοχή της τότε Προέδρου της Ένωσης κ. Τατούλλας Καμπουρίδου και 12 Ομίλων της

Ένωσης και ίδρυση του Σοροπτιμιστικού Κέντρου εις μνήμη της σοροπτιμίστριας Δένας Μαθλιάρου, γεωπόνου, την οποία χάσαμε πρόωρα.

• Μουσικό απόγευμα στο Ξενοδοχείο Αχιλλείου, τα έσοδα του οποίου διαθέσαμε για αγορά βιβλίων προς εμπλουτισμό της βιβλιοθήκης του δημοτικού σχολείου Μυριοκεφάλων του δήμου Λαππαίων νομού Ρεθύμνης.

• Εκδήλωση στο Δημοτικό κήπο Ρεθύμνης για την Αειφόρο ανάπτυξη με ομιλήτη τον προϊστάμενο της πολεοδομίας Ρεθύμνου κ. Μιχάλη Δελιγιαννάκη.

• Μουσικό απόγευμα στο Ξενοδοχείο Αχιλλείου.

Δωρεές που έχουν γίνει από τον Όμιλό μας

- 50.000 δρχ. στον Ι. Ν. Αγίου Ιωάννη Μυσιρικών

- 50.000 δρχ. στον Ι. Ν. Αγίων Αναργύρων Περιβολίων

- 100.000 δρχ. στον Ι. Ν. Παναγίτσας Μασσαμπά

- 100.000 δρχ. για το δρόμο της Κάσου

- 10.000 δρχ. για την Β. Ήπειρο

- 50.000 δρχ. στο Κέντρο Απεξάρτησης Ρεθύμνου

• Στείλαμε φαρμακευτικό υλικό στη Ρωσία για τα παιδιά που πάσχουν από φυματίωση.

• Προσφέραμε χρηματική βοήθεια στα παιδιά της Ρουάντα.

• Επισκεφθήκαμε το Γηροκομείο Ρεθύμνου για να χαρίσουμε ένα χαμόγελο στους ηλικιωμένους που το είχαν ανάγκη και μας υποδέχτηκαν με ενθουσιασμό.

• Επισκεφθήκαμε τον ξενώνα ΨΥΧΑΡΓΩ για να δώσουμε το χέρι μας.

• Βοηθήσαμε τα παιδιά του Ιράκ με το ποσό των 300 ευρώ.

• Δώσαμε 200 ευρώ στο ραδιομαραθώ-



Ιδρυτική Βραδιά, ξενοδοχείο El Greco, 7/7/1994



1) Ανθρώπινα Δικαιώματα: Μαρία Συνατσάκη Αντιπρόεδρος και ομιλήτρια, Ζωή Σπαρένιου Πρόεδρος, Δεκέμβριος 2004

2) Ανθρώπινα Δικαιώματα. Α' Αντιπρόεδρος Βαρβάρα Σκαρβέλη, Πρόεδρος Ζωή Σπαρένιου, Δεκέμβριος 2004

3) Οκτώβριος 1997. Εκδήλωση στο Δημαρχείο εις μνήμη Δένας Μαλλιηρούς Συντονίστριας Περιβάλλοντος, ομιλήτρια Καίτη Δούκα

νιο για το νοσοκομείο της πόλης μας.

- Πραγματοποιήσαμε εκδήλωση στην αίθουσα της Περιγητικής Λέσχης Ρεθύμνου με ομιλήτρια την κ. Μαρία Ψιλλιάκη με θέμα "Η συμβολή της Γυναίκας στη διάσωση του Λαϊκού Πολιτισμού".
- Προσφέραμε τσάι στην αίθουσα της Περιγητικής, όπου μέρος των εσόδων διαθέσαμε στον Διεθνή Ερυθρό Σταυρό για αγορά τεχντών μελών.
- Δώσαμε στο σύλλογο Αγάπη οικονομική ενίσχυση 200 ευρώ.
- Στον ίδιο σύλλογο σε άλλο χρόνο προσφέραμε επίσης το ποσό των 350 ευρώ.
- Προσφέραμε μία τηλεόραση 29' στο σύλλογο Κωφών.
- Δώσαμε 800 ευρώ στο σύλλογο ΑΜΕΑ για την αγορά βιβλιοθήκης.
- Επισκεφθήκαμε το νηπιαγωγείο Πηγής του δήμου Αρκαδίου, νομού Ρεθύμνης, την ημέρα Περιβάλλοντος, φυτεύοντας μια ελιά, σύμβολο ειρήνης, με την ευκαιρία των Ολυμπιακών Αγώνων και προσφέραμε το πο-

σό των 600 ευρώ για τις ανάγκες του νηπιαγωγείου.

Ο Όμιλός μας έγινε ανάδοχος ενός αγοριού από την ACTION AID.

- Πραγματοποιήσαμε εκδήλωση για την ημέρα του Σοροπτιμισμού με θέμα τα "Ανθρώπινα δικαιώματα" με ομιλήτρια την Μαρία Συνατσάκη, τότε συντονίστρια Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων του Ομίλου μας και από τα χρήματα ένα ποσό διαθέσαμε για τους πληγέντες της Ασίας από το τσουνάμι.
- Επισκεφθήκαμε το Κέντρο Νεότητας των Ανωγείων που φιλοξενούσε 27 παιδιά από το Αφγανιστάν, ηλικίας 12-18 ετών και τους δωρίσαμε ρούχα και άλλα είδη πρώτης ανάγκης.
- Δώσαμε 300 ευρώ στα παιδιά του οικολογικού σχολείου Αργυρούπολης του δήμου Λαππαίων, νομού Ρεθύμνης, από

εκδήλωση που είχαμε πραγματοποιήσει για το περιβάλλον.

- Πραγματοποιήσαμε ομιλία στο Πέραμα του δήμου Γεροποτάμου, νομού Ρεθύμνης, που απευθυνόταν στους μαθητές γυμνασίου - λυκείου του δήμου αυτού με θέμα "Αλκοόλη στην εφηβική ηλικία – μια επικίνδυνη πραγματικότητα", με ομιλήτρια την γιατρό Πωλίνα Στεφανοπούλου – Σερετάκη.
- Πραγματοποιήσαμε εκδήλωση που περιλάμβανε
 - α) παρουσίαση του έργου " Το ληπημένο αρκουδάκι" του Ε. Τριβιζά
 - β) θεατρική παράσταση του έργου και
 - γ) ομιλία με θέμα " Προβλήματα και συγκρούσεις στην οικογένεια – τρόποι αντιμετώπισης και παρεμβάσεις" με ομιλήτη τον καθηγητή ψυχολογίας στο Πανεπιστήμιο Κρήτης.
- Πραγματοποιήσαμε εκδήλωση με αφορμή την ημέρα του Σοροπτιμισμού στο ξενοδοχείο ΜΙΝΩΣ με ομιλήτη τον Μιχάλη

Τζαγκαράκη, κλινικό ψυχολόγο με θέμα "Ψυχολογική και σωματική κακοποίηση στην οικογένεια" και τα έσοδα διατέθηκαν στο πρόγραμμα του νοσοκομείου Ρεθύμνης για τα «παιδιά με ειδικά προβλήματα».

- Συμμετείχαμε στην εκδήλωση που πραγματοποιήσε η Νομαρχία Ρεθύμνης για την ημέρα της γυναίκας στο ξενοδοχείο ΞΕΝΙΑ της πόλης μας και προβάλαμε σε ταμπλόι όλες τις μέχρι τότε δραστηριότητες του Ομίλου.

- Πραγματοποιήσαμε το καθιερωμένο Πασσαλινό Bazaar και διαθέσαμε τα έσοδα στο Παιδικό Πολιτιστικό Κέντρο της πόλης μας.

- Πραγματοποιήσαμε εκδήλωση για την ημέρα του Περιβάλλοντος με ομιλήτη τον κ. Χάρη Στρατιδάκη, σπηλαιολόγο, διδάκτορα του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων με θέμα "Οικολογία της καθημερινής ζωής – Σημερινή κατάσταση και εναλλακτικές λύσεις".

- Επισκεφθήκαμε την Κοινωνική Υπηρεσία του Νοσοκομείου Ρεθύμνης προς ενημέρωση για τη δωρεά οργάνων επί τη ευκαιρία της Πανελλήνιας Ημέρας Δωρεάς Οργάνων.

- Σε πανηγυρική βραδινή εκδήλωση στις 4-1-2008 έγινε το κόψιμο της πρωτοχρονιάτικης πίτας του Ομίλου μας στο νυκτερινό κέντρο "Φαντασία" με την παρουσία όλων των Αρχών της πόλης και γενικότερα του νομού μας και με πλήθος κόσμου. Η εκδήλωση είχε μεγάλη επιτυχία και τα έσοδα διατέθηκαν στο 1ο Ειδικό Δημοτικό Σχολείο Ρεθύμνης.

- Τα έσοδα από το Bazaar του 2008 διατέθηκαν στο 1ο Ειδικό Γυμνάσιο της πόλης μας.

- Πορτάσαμε την Ημέρα της Γυναίκας με ομιλία από την ιατρό πνευμονολόγο κ. Αγγελική Κωστάκη-Καλησπεράκη με θέμα "Οι επιπτώσεις του καπνίσματος στην υγεία – Υπάρχουν τρόποι διακοπής του".

Στην δεκαεπενταετία που πέρασε αποκτήσαμε εμπειρία όσον αφορά την προσφορά στην κοινωνική και πολιτιστική ζωή του τόπου μας. Από τα λάθη μας μάθαμε και γίναμε σοφότερες. Χάσαμε όμως δύο φίλες Σοροπτιμίστριες, την Αννίτα Μπενάκη Πλόπωτα, δικηγόρο, συντονίστρια ανθρωπίνων δικαιωμάτων και την Δένα Μαθλιάρου, γεωπόνο, συντονίστρια περιβάλλοντος. Η σκέψη μας είναι πάντα κοντά τους.

- Για τη μνήμη της Δένας αγοράσαμε ένα προτζέκτορα στο Ειδικό σχολείο και δώσαμε 50.000 δρχ. στο σύλλογο "Αγάπη". Επίσης πραγματοποιήσαμε μια εκδήλωση στην αίθουσα της Περιηγητικής Λέσχης με

ΠΟΡΕΔΡΟΙ ΟΜΙΛΟΥ «ΕΡΩΦΙΛΗ»

- **Ιδρυτική Πρόεδρος Βαρβάρα Σκαρβέλη** 1994 - 1998
- **Μαρία Συνατσάκη** 1998 - 2000
- **Μαρία Σακαράκη** 2000 - 2002
- **Βαρβάρα Σκαρβέλη** 2002 - 2004
- **Ζωή Σταρένιου - Μπριλάκη** 2004 - 2006
- **Άννα Μανωλιτζά** 2006 - 2008
- **Βαρβάρα Σκαρβέλη** 2008 - 2010



1) Μάιος 1997. Εκδήλωση με Κηφισιά - Εκάλη για την Οστεοπόρωση με ομιλήτρια την Αθήνη Μάτακα στην αίθουσα του Οδείου Ρεθύμνου. 2) 8-12-2008. Εκδήλωση για τα άτομα με αναπηρία Ξενοδοχείο «ΜΙΝΩΣ». Μαρία Συνατσάκη Α' Αντιπρόεδρος, Γιάννα Κεφαλογιάννη - Μπριλάκη Αντιπρόεδρος, Βαρβάρα Σκαρβέλη Πρόεδρος. 3) 4-1-2008. Στιγμιότυπο από την εκδήλωση για το κόψιμο της πίτας στο κέντρο ΦΑΝΤΑΣΙΑ. Μεταξύ των σοροπτιμιστριών και η πρόεδρος της ΧΕΝ κ. ΜΟΡΑΛΗ. 4) Ιανουάριος 2001. Εκδήλωση για την ενίσχυση του Ερυθρού Σταυρού (τεχνητά μέλη).

ομιλήτη τον καθηγητή κ. Μιχάλη Τρούλη με θέμα "Αγία Βαρβάρα, η πολιούχος του Ρεθύμνου". Στην ίδια εκδήλωση μας μίλησε η φίλη του Ομίλου μας καθηγήτρια κ. Πόπη Κατσιπουλιάκη για τα άτομα με αναπηρία.

- Για τη μνήμη της Αννίτας αγοράσαμε ένα προτζέκτορα στο 3ο Γυμνάσιο Ρεθύμνου, θέλοντας με αυτόν τον τρόπο να στηρίξουμε τον μικρό τότε Ανδρέα, το παιδί της Αννίτας, που σήμερα είναι πολιτικός μηχανικός.

- Είχαμε παρουσία στις συναντήσεις της Ένωσης (Συνέδρια Προέδρων, Συντονιστριών κ.λ.π.).

Όλες μας τις εκδηλώσεις κάλυψαν τα τοπικά Μ.Μ.Ε.

- Καλλιεργήσαμε τις σχέσεις μας με τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ρεθύμνου, με το Δήμο Ρεθύμνης αλλά και με τους Καποδιστριακούς Δήμους του Νομού μας, καθώς και με άλλους φορείς και τοπικούς παράγοντες όπου τους βρήκαμε συμπαραστάτες στο έργο μας.

- Η αποδοχή και η καταξίωση της μέχρι τώρα 15ετούς προσπάθειάς μας από την κοινωνία του Ρεθύμνου μας δίνει κουράγιο για τη συνέχιση του έργου μας με το ίδιο κέφι και ζήλο.

αφιέρωμα στα



«ΕΛΛΗΝΙΔΕΣ ΣΟΡΟΠΤΙΜΙΣΤΡΙΕΣ»
25 χρόνια



25 χρόνια του περιοδικού μας ΕΛΛΗΝΙΔΕΣ ΣΟΡΟΠΤΙΜΙΣΤΡΙΕΣ

Εφέτος συμπληρώνουμε 25 χρόνια από την πρώτη έκδοση του περιοδικού μας. Το 1984 με πρωτοβουλία της τότε προέδρου της Ένωσης Αγγέλλας Φραντζεσκάκη και με τριμελή επιτροπή σύνταξης εκδόθηκε το 1ο τεύχος του περιοδικού μας «Ελληνίδες Σοροπτιμίστριες».

Όπως αναφερόταν στο άρθρο της σύνταξης το περιοδικό "είναι κάτι πολύτιμο γιατί βοηθά στην εσωτερική μας επικοινωνία αλλά και στην εξωτερική με όλους αυτούς που θα θέλαμε να κάνουμε φίλους του Σοροπτιμισμού".

Η έκδοση χαιρείστηκε με ενθουσιασμό και έγινε το μέσο επικοινωνίας μας και ο καθρέπτης της οργάνωσής μας μέχρι και σήμερα, 25 χρόνια μετά.

Όμως αν ανατρέξουμε στο παρελθόν, συμπληρώνουμε φέτος 30 χρόνια της ύπαρξής του. Κυκλοφόρησε τον Δεκέμβριο του 1979 από μια ωραία πρωτοβουλία του Σοροπτιμιστικού Ομίλου Νέας Σμύρνης και με πρόταση της τότε Προέδρου την Ένωσης Τασούλας Κοκκαλιάρη. Κι έτσι κυκλοφόρησε το 1ο τεύχος με τίτλο «Σοροπτιμιστική Ηχώ».

Η εκδότρια
Καίτη Κάστρο - Λογοθέτη

Μια αποκαλυπτική είδηση από τον Όμιλο Ν. Σμύρνης

Ποιος από μας γνωρίζει ότι υπήρξε πρόεδρος του περιοδικού "Ελληνίδες Σοροπτιμίστριες"; Είναι η "Σοροπτιμιστική Ηχώ" με την τουτέπιτα "Τρίμηνο Δελτίο της Εθνικής Σοροπτιμιστικής Ένωσης Ελλάδας". Έκδοση Ομίλου Νέας Σμύρνης!



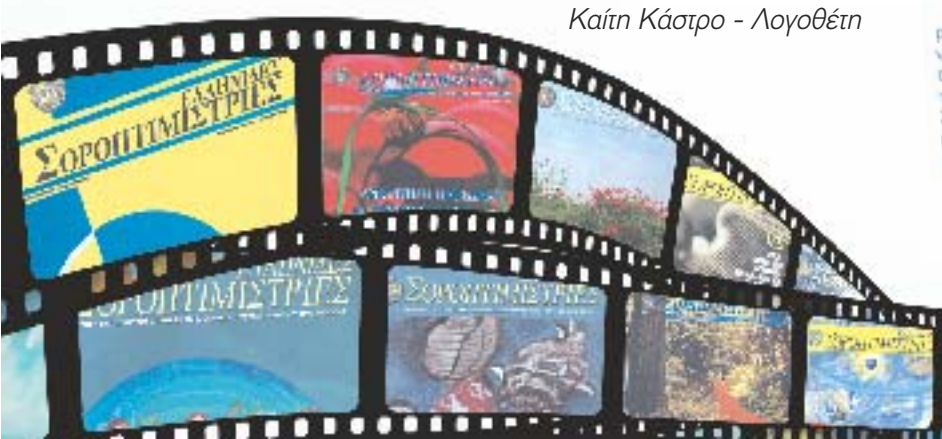
Η τριμηνιαία αυτή έκδοση ήταν ακρασιόλη και την είχε αναλάβει συντοκτική επιτροπή αποτελούμενη από την Πρόεδρο και μέλη του Ομίλου Νέας Σμύρνης με επικεφαλής την Ισοτέλλα Μαυλάδου-Πα. Εκδόθηκαν συνολικά 7 τεύχη (Δεκέμβριος, 1979-Απρίλιος, 1983) τα οποία έδωσε στη διάθεσή μας από το πρωτοτύπο της αρχής η Πρόεδρος του Ομίλου Έφη Πετρελά.

Την όλη ιστορία μας αναφέρεται στις δραστηριότητες της Ελληνικής Ένωσης και των Ομίλων, από την Ευρωπαϊκή Ομοσπονδία των Διεθνών Σοροπτιμιστριών, άρθρα Σοροπτιμιστικού, κινωπής, περσιέρο μέλου, αλλά και γενικού ενδιαφέροντος.

*Βραχύβιος ο βίος της
«Σοροπτιμιστικής
Ηχώ»» αλλά as μην
ξεχνάμε ότι ήταν
η πρωτοπόρος που
άνοιξε το δρόμο στις
«Ελληνίδες
Σοροπτιμίστριες».*

Αναδημιουργήσαμε τμήμα από το πρωτοτύπο "Σημείωμα της Προέδρου" του πρώτου τεύχους.

...Η "Σοροπτιμιστική Ηχώ" δεν θα είναι μόνο ένα μέσο επαφής και επικοινωνίας, ένας συνδετικός κρίκος ανάμεσά μας. Ένας άμεσος τρόπος ανταλλαγής πληροφοριών, περσιέρο, δραστηριοτήτων, και στόχων ανάμεσα στους Ομίλους. Αλλά και ένας ουσιαστικός φορέας τόσο των σκοπών του Σοροπτιμισμού όσο και των επιτευγμάτων του στην Πατρίδα μας. Ένας μέγιστος της ποιότητος εκτέλεσης των προγραμμάτων του διεθνούς Σοροπτιμισμού και της Ευρωπαϊκής Ομοσπονδίας. Ένας ισχυρός αφοκινητής για μίσηση, αξιολόγηση προτίμων. Ένας θερμός δουλεπτικός ξεχωριστών άρα σπληροπλήτων...





Ευχετήρια Μηνύματα Αξιωματούχων του Σοροπτιμισμού και Προέδρων της Ένωσης (SI/E και SI)

Ρίκα Εξάρχου

Πρόεδρος ΣΕΕ 1963 - 1965 Καβάλα
από 1965 έως σήμερα Ιδρυτικός

Ως παλιά σοροπτιμίστρια, πιστεύω ότι ο Σοροπτιμισμός είναι Αγάπη και Αμοιβαία Κατανόηση. Τα 45 χρόνια ενεργούς συμμετοχής μου το αποδεικνύουν. Θα πασχίζω πάντοτε στο όραμά του, στην αλληλοκατανόηση και στην επαφή μεταξύ μας.

Πίστη στα ιδανικά και στις αξίες δίχως προσωπικές φιλοδοξίες, θα μας εξασφαλίσουν το σίγουρο μέλλον του Σοροπτιμισμού.

Το περιοδικό μας «Ελληνίδες Σοροπτιμίστριες» που ήταν πάντα καλό, καιά τη γνώμη μου, είναι άψογο και βοηθάει απόλυτα στην επαφή, στην πληροφόρηση, στη σύσφιξη των σχέσεών μας και προπαντός στην προβολή του έργου μας εντός και εκτός Σοροπτιμισμού.

Αγγέλα Φραντζεσκάκη - Νταϊφά

Πρόεδρος ΣΕΕ 1984 - 1988
(Ομιλος Παλαιού Φαλήρου)

Γνωστότερες, καλύτερες, περισσότερες". Ως πρόεδρος της τετραετίας 1984 - 1988 πίστεψα στις 3 μαγικές λέξεις που θεωρούσα ότι ήταν ο μοναδικός τρόπος ν' αναπτυχθεί η οργάνωση στην Ελλάδα, να εφαρμοστεί η φιλοσοφία του Σοροπτιμισμού και να επικοινωνήσουμε με περισσότερες γυναίκες και Γυναικείες Οργανώσεις, καθώς και με Μέσα Μαζικής Επικοινωνίας, προσφέροντας ένα φιλικό χέρι για κάθε γυναίκα.

Πιστεύω ότι προσπαθήσαμε, κινηθήκαμε σ' αυτά τα πλαίσια στην περίοδο εκείνη και ότι η έκδοση του περιοδικού την εποχή αυτή ήταν αναγκαία για να εκφραστούμε σωστότερα και με αληθινή αγάπη μεταξύ μας.

Με την ευκαιρία της 25ετίας από την έκδοση του περιοδικού μας, θέλω να συγχαρώ όλες τις φίλες Σοροπτιμίστριες που επιμελήθηκαν την έκδοσή του.

Νίκη Ι. Αγγάντη - Γύρα

Καθηγήτρια Παθολογικής Ανατομικής
Παν/μίου Ιωαννίνων
τέως Συντονίστρια Υγείας Ευρώπης
(1989-1993)

Είναι για μένα ιδιαίτερη χαρά και τιμή να γρά-

ψω λίγα λόγια για το περιοδικό μας.

Σαν παλιά Σοροπτιμίστρια από το 1978 θυμάμαι με τι χαρά υποδεχθήκαμε όλες το πρώτο τεύχος και στη συνέχεια κάθε φορά που ελάμβανα το περιοδικό ένιωθα ότι επικοινωνώ μέσα απ' τις γραμμές του με όλες τις Φίλες Σοροπτιμίστριες της Πατρίδας μου και όχι μόνον, αφού πάντοτε υπήρχαν και Διεθνή Νέα.

Όλα αυτά τα χρόνια το περιοδικό μας παρουσίασε μία συνεχή βελτίωση, πάντα με βάση τα τελευταία δεδομένα της τεχνολογίας και θα ήθελα από τη θέση μου να συγχαρώ από καρδιάς όλες τις Φίλες Σοροπτιμίστριες που διετέλεσαν Εκδότριες!!! Δεν αναφέρομαι σε ονόματα γιατί δε θέλω να ξεχάσω καμία. Όλες και κάθε μία ξεχωριστά έδωσαν ένα κομμάτι απ' τον εαυτό τους και απ' τον πολυτίμο χρόνο τους. Το αποτέλεσμα όμως τις έχει δικαιώσει περίτρανα!

Βεβαίως, τα τεύχη δεν εκδίδονται χωρίς την απαιτούμενη απαραίτητη ύλη. Γι' αυτό θεωρώ υποχρέωσή μου να ευχαριστήσω όλες τις Υπεύθυνες των Ομίλων που τροφοδοτούσαν συνεχώς με άρθρα και νέα καθώς και όσους και όσες δεν ανήκαν στο Σοροπτιμισμό αλλά έγραψαν ενδιαφέροντα άρθρα στο περιοδικό μας.

Καλή συνέχεια λοιπόν και πάντα μπροστά!! Με τους θερμούς μου Σοροπτιμιστικούς χαιρετισμούς και την αγάπη μου.

Έφη Μεσοηγογίτου - Πετρέα

Πρόεδρος ΣΕΕ 1990 - 1992
(Ομιλος Ν. Σμύρνης)

Ντριν, κτυπά το τηλέφωνο, το σηκώνω και ακούω τη φωνή της φίλης Καίτης Κάστρο από τη Θεσσαλονίκη να μου λέει: Έφη γεια σου, ξέρεις ότι το περιοδικό μας Ελληνίδες Σοροπτιμίστριες κλείνει 25 χρόνια παρουσίας; Θα ήθελα να γράψεις 10 σειρές γι' αυτή την επέτειο μια και χρημάτισες Πρόεδρος Ενώσεως.

Φίλες μου από εκείνη τη στιγμή προβληματίστηκα, αν θα έπρεπε να γράψω τα καθιερωμένα ή αυτό που αισθάνθηκα ξεφυλλίζοντας τα περιοδικά από το πρώτο φύλλο της έκδοσής του.

Άληθεια μέσα στις σελίδες του είδα φωτογραφίες, διάβασα κείμενα από εκδηλώσεις και συνέδρια, ταξίδεψα νοερά στις ευρωπαϊκές και διεθνείς συναντήσεις μας. Τα νεά των ομίλων που ξεφύλλισα πέρασαν στα μάτια

μου σαν εκπομπή της τηλεόρασης «Τι συνέβη σαν σήμερα».

Θυμήθηκα φίλες, άξιες γυναίκες που πρόσφεραν ό,τι καλύτερο μπορούσαν από τον χρόνο τους, τις γνώσεις τους, την εργασία τους, για την ιδέα και την επίτευξη των σκοπών του Σοροπτιμισμού. Φίλες που έφυγαν από κοντά μας λόγω θανάτου και φίλες που έφυγαν από δική τους επιλογή ή γιατί εμείς με την συμπεριφορά μας τις απομακρύνσαμε.

Μια γλυκεία νοσταλγία, για τα σπουδαία που προσφέραμε στο σοροπτιμισμό, εμείς που έχουμε πάνω από 35 χρόνια στην οργάνωση, κυρίως και γι' αυτά που πρόσφερε η οργάνωση σε μας πλημμυρίζει την καρδιά μου, αηλιά και αισιοδοξία γιατί άξιες γυναίκες συνεχίζουν την προσπάθεια της εθελοντικής δουλειάς.

Εύχομαι το Περιοδικό μας να συνεχίζει την έκδοσή του για πολλή 25ετία, διότι είναι το μοναδικό γραπτό ιστορικό ντοκουμέντο για την προσφορά των Ελληνίδων Σοροπτιμιστριών, στην προώθηση, εξύψωση και προσφορά της Ελληνίδας για την ιστιμία με τον άνδρα και την επικράτηση της ειρήνης στον κόσμο.

Βάσω Σταυριανοπούλου - Γκανάτσου

Πρόεδρος ΣΕΕ 1992 - 1994
(Ομιλος Ιδρυτικός)

25 χρόνια, με συνέπεια το περιοδικό μας αποτελεί εργαλείο επικοινωνίας, πληροφόρησης και γνώσης για εμάς, τις Ελληνίδες Σοροπτιμίστριες.

Συγχαρητήρια σ' όλες της Προέδρους και Εκδότριες της Σοροπτιμιστικής Ένωσης Ελλάδος για τη φιλότιμη προσπάθεια να διατηρήσουν και να βελτιώνουν συνεχώς την ποιότητα του περιοδικού «Ελληνίδες Σοροπτιμίστριες» τόσο ως προς το περιεχόμενο όσο και ως προς την εμφάνισή του.

Καίτη Κάστρο - Λογοθέτη

Η εκδότρια (2008 - 2010)

Πρόεδρος ΣΕΕ 1994 - 1996

Γραμματέας Ευρωπαϊκής Ομοσπονδίας
1992 - 1994

Ένα τέταρτο αιώνα (25 συνολικά χρόνια) κουβαλάει πάνω στην όρθια στάση του το περιοδικό χωρίς να καμφθεί, παρ' όλες τις



αντιξοότητες που συνάντησε στην πορεία του. Γι' αυτό του αξίζει, νομίζω ένα ειδικό αφιέρωμα για να θυμηθούμε όλες τις σοροπτιμίστριες που αναμετρήθηκαν με τις δυσκολίες και τις νίκησαν, διότι είχαν για οδηγό το όραμά τους, είτε από τη θέση της προέδρου, είτε της εκδότριας, είτε από τη θέση της συνεργάτιδας - μέλους.

Ένα περιοδικό απ' όπου -μεταξύ άλλων- εκπορευόνταν και τα βασικά μηνύματα του Σοροπτιμισμού που είχαν άξονα την ενθάρρυνση των δεσμών μεταξύ των Ομίλων για την προώθηση των στόχων και των ιδανικών του Σοροπτιμισμού, την προώθηση της θέσης της γυναίκας, τα ανθρώπινα δικαιώματα για όλους, τη διασφάλιση της ειρήνης, μέσω της Καλής Θέλησης, την εκπαίδευση, την προστασία της υγείας και άλλα.

25 χρόνια επιτυχημένης διαδρομής, με όχημα το περιοδικό μας και το κοινό μας όραμα. Κι αφού -κατά τον ποιητή- σημασία στη ζωή δεν έχει ο προορισμός αλλιά το ταξίδι, ας το συνεχίσουμε.....

Τασούλα Καμπουρίδου

Πρόεδρος ΣΕΕ 1996 - 1998
(Ομίλος Καβάλας)

Κάθε επέτειος αποτελεί και ένα όροσημο. Τα 25 χρόνια του περιοδικού μας «Ελληνίδες Σοροπτιμίστριες» -που αριθμούν 87 τεύχη- αποτελούν τη γραπτή "μαρτυρία" της οργάνωσης του Σοροπτιμισμού, στον Ελληναϊκό χώρο.

Ας μην ξεχνούμε πως «scripta manent, verba volent» γι' αυτό και η καταγραφή των δραστηριοτήτων της Σοροπτιμιστικής Ένωσης Ελλάδος στο περιοδικό, είναι κάτι πολύ σημαντικό, γιατί αναφέρονται όλα τα προγράμματα, διεθνή, ευρωπαϊκά και τοπικά όλων των Ομίλων της Ελληνικής επικράτειας και με τον τρόπο αυτό τυγχάνουμε ενημέρωσης όλων των περί Σοροπτιμισμού σε παγκόσμια κλίμακα.

Εύχομαι στην εκδότρια του περιοδικού, να συνεχίζει να το βελτιώνει γιατί όταν τα πάντα αλληλάζουν πρέπει κι εμείς ανάλογα να προσαρμοζόμαστε.

Νέλλη Ζήκα - Τσελεμέγκου

Πρόεδρος ΣΕΕ
1988 - 1990 & 2004 -2006
Μέλος & Πρόεδρος Επιτροπής
Υποτροφιών Ευρωπαϊκής Ομοσπονδίας
1993 - 1997

Το περιοδικό ΕΛΛΗΝΙΔΕΣ ΣΟΡΟΠΤΙΜΙΣΤΡΙΕΣ αποτελεί σημαντικό μέσον

επικοινωνίας μεταξύ μας αλλιά και εργαλείο προβολής του έργου μας. Από την πρώτη έκδοση, εδώ και 25 χρόνια φάνηκε η χρησιμότητά του. Μας κάνει περήφανες που είμαστε μέλη της μεγάλης Σοροπτιμιστικής οικογένειας. Συχαίρω ολόψυχα όλες τις κατά διαστήματα εκδότριες, εκφράζω την εμπιστοσύνη μου στη συνέχεια του έργου και εύχομαι να γιορτάσουμε πολλές ακόμη επετείους από τη δημιουργία του.

Καλλιρρόη Νικόλη

Πρόεδρος ΣΕΕ 1998-2000
(Ομίλος Ανατολικός Αθηνών)

Τυχη αγαθή μου δίδει τη χαρά και την ευκαιρία να είμαι υγιής και να γράφω σήμερα για τα 25 χρόνια του Περιοδικού μας, «Ελληνίδες Σοροπτιμίστριες» με την ίδια συγκίνηση με εκείνη του έτους 1998, όταν τότε ως Πρόεδρος της Ελληνικής Σοροπτιμιστικής Ένωσης είχα γράψει για τα 15 χρόνια του Περιοδικού μας.

Το Περιοδικό μας διένυσε και άλλη μια δεκαετία, μεγάλωσε και ωρίμασε μαζί με εμάς. Οι αναπολήσεις και οι ρομαντισμοί έκλεισαν με το τέλος του εικοστού αιώνα.

Ο 21ος αιώνας μας επιβάλλει νέα γλώσσα και νέα μορφή έκφρασης.

Κατά συνέπεια το Περιοδικό μας σήμερα δεν αναπολεί αλλιά απαιτεί. Οι ΕΛΛΗΝΙΔΕΣ ΣΟΡΟΠΤΙΜΙΣΤΡΙΕΣ μετά την πρώτη τους 15ετία άλλαξαν κατά την απαίτηση όλων των Ελληνίδων Σοροπτιμιστριών, όπως αποφασίσαμε στη Γενική Συνέλευση του 1998-1999. Άλλαξαν το τυποποιημένο τους εξώφυλλο. Άρχισαν να ακούθουν τις απαιτήσεις της παγκόσμιας κοινωνίας που συνεχώς αλληλάζει.

Σας υπενθυμίζω το πρώτο Περιοδικό της αλλαγής Νο 47 με τις τρεις Γυναικείες μορφές, οι οποίες μέσα από μια υδρόγειο βροντοφωνούν: Τα Δικαιώματα της Γυναίκας είναι Ανθρώπινα Δικαιώματα.

Τότε είχαμε όλες οι Σοροπτιμίστριες δραστηριοποιηθεί για να κάνουμε πραγματικότητα, μέσα από τα πολλά και ενδιαφέροντα προγράμματα των Ομίλων μας, την Ανάπτυξη, τη Συνεργασία, την Ειρήνη και τον Πολιτισμό.

Τον 21ο αι. το Περιοδικό μας μετουσιώνεται από απλή πηγή πληροφόρησης σε προβολή αλλιά και κωνευτήρι ιδεών, συνεχίζει βέβαια να παρουσιάζει και να ιστορεί τις δράσεις και τα Προγράμματα των Ομίλων, αλλιά κάνει και ένα παγκόσμιο άλμα ενδιαφέροντος και Σοροπτιμιστικής αγάπης για τα προβλήματα των Γυναικών του Πλανήτη μας. Ο Διεθνής Σοροπτιμισμός είναι τόσο πλησιό-

μας όσο και ο Όμιλός μας. Μέσα από τις σελίδες του Περιοδικού μας τα τετραετή Προγράμματα του SI αγγίζουν και δραστηριοποιούν κάθε Ελληνίδα Σοροπτιμίστρια.

Οι ΕΛΛΗΝΙΔΕΣ ΣΟΡΟΠΤΙΜΙΣΤΡΙΕΣ μεταβάλλουν κάθε Ελληνίδα Σοροπτιμίστρια. Μας είναι απαραίτητος αυτός ο ρόλος της Πρωταγωνίστριας, ιδιαίτερα σήμερα που και η κάθε Γυναίκα του Πλανήτη μας καλείται να αλληλάξει τον κόσμο μας και την παγκόσμια κοινωνία μας.

Χρόνια Πολλά
ΕΛΛΗΝΙΔΕΣ ΣΟΡΟΠΤΙΜΙΣΤΡΙΕΣ

Πόπη Αθανασίου

Πρόεδρος ΣΕΕ 2000 - 2002
(Ομίλος Κηφισιά - Εκδήλη)

Πρόεδρος Επιτροπής Καταστατικού & Καν. Διατάξεων της Ευρωπαϊκής Σοροπτιμιστικής Ομοσπονδίας (σήμερα)

Είναι τίτλος τιμής για κάθε Σοροπτιμίστρια που θέλει να προσφέρει τις υπηρεσίες της στην Οργάνωση, αλλιά και στην κοινωνία, να γίνει η φωνή μας και μέσω του Περιοδικού μας, να κάνει γνωστό το έργο μας, αλλιά και το έργο του Διεθνούς Σοροπτιμισμού, στην Ελλάδα.

Το αξίωμα της Εκδότριας είναι σπουδαίο και αναγκαίο, ειδικά σήμερα, λόγω των γενικότερων δυσκολιών που υπάρχουν αλλιά και της υποβάθμισης αρχών και ηθών σε όλα τα μέσα ενημέρωσης.

Το Περιοδικό μας, «Ελληνίδες Σοροπτιμίστριες», παρέχει λιτή αλλιά σωστή ενημέρωση, κυρίως για τις Σοροπτιμιστικές δραστηριότητες, συγχρόνως όμως αποτελεί και εργαλείο γνώσης και επιμόρφωσης για επίκαιρα γυναικεία θέματα.

Μέσα σ' αυτά τα 25 χρόνια του, ικανές Εκδότριες έχουν υπηρετήσει τον σκοπό εκδόσεως του και έχουν λαμπρύνει με το πνεύμα τους και την πέννα τους τον Ελληνικό Σοροπτιμισμό.

Εύχομαι το Περιοδικό μας να συνεχίσει να εκδίδεται για πολλές-πολλές δεκαετίες, όσο θα υπάρχει Σοροπτιμισμός στην υφήλιο.

Ευχαριστώ από καρδιάς όλες τις Εκδότριες και εσένα προσωπικά για την προσφορά σας.

Λίλιαν Ζέλλη

Συντονίστρια Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων SI

«Τριμηνιαίο περιοδικό Ελληνίδες Σοροπτιμίστριες, αριθμός τεύχους 1, Οκτώβριος 1984»

Ξεφυλλίζοντας το πρώτο περιοδικό μας (άσπρο - μπλε τότε, πολύχρωμο, οπτι-



κά εκλυστικότερο σήμερα, αλλιά πάντα ενδιαφέρον), κάνω ένα νοερό ταξίδι στο παρελθόν, μετρώντας τα χρόνια που πέρασαν και πέρα από την εύλογη συγκίνηση που νιώθω, βλέπω ότι δίνει αμέσως το στίγμα Οργάνωσής μας, την επικέντρωση στα προβλήματα των γυναικών, την αναβάθμιση της θέσης τους στην κοινωνία και την αγωνιστική διάθεση για την επίτευξη της ουσιαστικής ισότητας των δύο φύλων.

Για 25 ολόκληρα χρόνια είναι το σημείο αναφοράς των Ομιλών, είναι η συντροφιά μας, το κανάλι επικοινωνίας, το ενημερωτικό μέσον για τις δραστηριότητες, τις πρωτοβουλίες και τους αγώνες μας για την ανάπτυξη της Οργάνωσής μας.

Στις σελίδες του έχουν καταγραφεί όλες οι ιστορικές στιγμές σ' αυτή την 25χρονη πορεία. Οι αλληλαγές στο οικογενειακό δίκαιο, η προστασία των θεμελιωδών δικαιωμάτων του ανθρώπου, η προώθηση των γυναικών σε όλους τους επαγγελματικούς χώρους, η ποσόστωση για τη συμμετοχή στα κοινά, οι δράσεις για την προστασία του περιβάλλοντος, η ενημέρωση για την πρόληψη ασθενειών, οι προτάσεις για τη βελτίωση της δημόσιας εκπαίδευσης, ο αγώνας εναντίον της διακίνησης ανθρώπων (trafficking), η ενίσχυση της επιχειρηματικότητας των γυναικών, αλλιά και οι επιμέρους δράσεις των Ομιλών.

Ανιχνεύουμε τη συμμετοχή όλων μας στους αγώνες, στις συγκέψεις στα πλαίσια των Εθνικών και Διεθνών μηχανισμών, σε διαμερτυρίες, αλλιά και σε πανηγυρισμούς για επίτευξη των στόχων μας.

Αξίζουν θερμά συγχαρητήρια σε όσα μέλη της Οργάνωσής μας είχαν όλα αυτά τα χρόνια την ευθύνη της έκδοσης, για το χρόνο που διέθεσαν και τον κόπο που κατέβαλαν χάριν όλων μας.

Κική Μαλάμου - Μήτση

Συντονίστρια Υγείας ΣΙ/Ε 2003 - 2005
(Ομιλος Ιωαννίνων «Διώνη»)

Με ιδιαίτερη χαρά και ικανοποίηση χαιρετώ την επέτειο του περιοδικού μας.

Συγχαίρω τις φίλες Ελληνίδες Σοροπτιμιστρίες, που όλα αυτά τα χρόνια δούλεψαν με πίστη, ενθουσιασμό και αίσθημα ευθύνης για την αρθρογραφία του, την προσεγμένη ύλη του και το συντονισμό της σύνταξης και της έκδοσής του.

Εύχομαι ολόψυχα να συνεχίσει να αποτυπώνει τη δημιουργική και ανοδική πορεία της Οργάνωσής μας, να μας προσφέρει την αντικειμενική ενημέρωση, την επικοινωνία και τη μετάδοση πληροφοριών για τις δράσεις, τις

αξίες και τα οράματά μας, να αποτελεί το συνδυαστικό κρίκο μεταξύ των Ελληνίδων Σοροπτιμιστριών και του Ευρωπαϊκού και Διεθνούς Σοροπτιμισμού.

Εύχομαι ακόμη να βελτιώνεται συνεχώς και να αποτελεί ένα μέσο μετάδοσης πληροφοριών και επικοινωνίας με άλλους φορείς και το ευρύτερο κοινό για την ευαισθητοποίηση και δράση σε τοπικά, εθνικά και παγκόσμια προβλήματα της εποχής μας.

Αλίκη Μτσάκου

Αμέσως Προηγούμενη Πρόεδρος Σ.Ε.Ε.
(2006-2008)

Ένα ράφι της βιβλιοθήκης μου είναι αφιερωμένο στο περιοδικό του Σοροπτιμισμού. Τις «Ελληνίδες Σοροπτιμιστρίες», που φέτος γιορτάζουν τα 25 χρόνια κυκλοφορίας. Από το 1984 μέχρι σήμερα, ελάχιστα τεύχη μου έχουν παραπέσει.

Θυμάμαι ακόμα τις συζητήσεις στον Όμιλο (Ανατολικός Αθηνών), νέα Σοροπτιμιστρία ακόμα εγώ, με τη Χρυσάνθη Θεοδωρακοπούλου, Εκδότρια στο μεγάλο τόλμημα!

Πολλές φορές τα φυλλομετρώ. Διαπιστώνω πως οι λίγες λέξεις δεν αποδίδουν την επένδυση που κάνουν οι Σοροπτιμιστρίες για την εκπλήρωση της αποστολής τους, τη διορατικότητα που έχουν οι Πρόεδροι, βλέπω φωτογραφίες φίλων, τα επίκαιρα άρθρα της εποχής...

25 χρόνια καταγεγραμμένο έργο. Έργο των Σοροπτιμιστριών σε όλη την Ελλάδα.

Έργο δύσκολο όμως, και για την εθελόντρια που αναλαμβάνει την ευθύνη της έκδοσης, και για την Πρόεδρο που έχει τη συνολική ευθύνη.

Το Περιοδικό μας είναι το καλύτερο «εργαλείο» που θα μπορούσαμε να έχουμε, όχι μόνο για την ιστορία, αλλιά κυρίως για να γίνει αυτό το έργο και η προσφορά των εκατοντάδων Σοροπτιμιστριών γνωστά στην Κοινωνία και να εμπνεύσουμε ακόμα περισσότερες γυναίκες να έλθουν μαζί μας.

Όταν ανέλαβα την Προεδρία της Ένωσης, το Περιοδικό ήταν μέσα στους στόχους μας. Να γίνει ένα εργαλείο των εργαζομένων γυναικών περιλαμβάνοντας ενημέρωση για γυναικεία θέματα πέρα από τους στερεότυπους της μόδας, της κουζίνας και όλα όσα θεωρούνται «γυναικεία». Να έχουμε τις προκλήσεις προγραμμάτων ή ενδιαφέρουσες ανακοινώσεις, εργασιακά, τη νομοθεσία που αφορά τις γυναίκες, αλλιά και τα νέα της Ομοσπονδίας του Διεθνούς Σοροπτιμισμού, του Ο.Η.Ε., της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Ως Πρόεδρος της Σ.Ε.Ε. και Εκδότρια, απέκτησα την εμπειρία και αναγνωρίζω τις ατελείωτες ώρες που χρειάζονται για να συγκε-

ντρωθεί η ύλη αλλιά και τις ατελείωτες ώρες που περνούσαμε με τον «τυπογράφο» για να το «στήσουμε» όπως θα έπρεπε.

Είχα την μεγάλη ατυχία στην Προεδρία μου να μην έχω την Καίτη Κάστρο, πρώην Πρόεδρο της Σ.Ε.Ε. και Εκδότρια του Περιοδικού με πείρα.

Όμως «ουδέν κακόν αμιγές καλού» έλεγαν οι πρόγονοί μας και έχουν πάντα δίκιο! Γιατί είχα τη χαρά να συνεργαστώ στενά με την προηγούμενη Εκδότρια Βάσω Κωσταρίδου, την Βάσω Σταυριανοπούλου, αλλιά κυρίως με την Έφη Βουρλιώτου και τη Μαρία Σαγιά, στην μεγάλη προσπάθεια να συνεχίσουν οι «Ελληνίδες Σοροπτιμιστρίες» να πληροφορούν την Κοινωνία για το έργο τους και να πληροφορούνται οι ίδιες για το τι συμβαίνει γύρω τους.

Σε αυτά τα γενέθλια εύχομαι σε όλες τις φίλες που θα αναλάβουν την ευθύνη του ως Εκδότριες να είναι διορατικές και δυνατές, αλλιά και σε όλες εμάς που το παίρνουμε, να το ανοίγουμε και να το διαβάζουμε με προσοχή.

Κι εύχομαι ακόμα να είμαστε καλά να γιορτάσουμε τα 50 του χρόνια!

Λένα Κουτσελίνη

Πρόεδρος 2008 - 2010
(Ομιλος Λυκαβητός)

Το περιοδικό μας συμπλήρωσε 25 χρόνια επιτυχημένης διαδρομής και νιώθω χαρούμενη και υπερήφανη μαζί που σε αυτήν την επέτειο της εικοσιπενταετίας, είμαι πρόεδρος και συμμετέχω σε αυτό το ωραίο ταξίδι που διανύει στο χρόνο με όχημα τον υπέροχο τίτλο *Ελληνίδες Σοροπτιμιστρίες*.

Στα 25 αυτά χρόνια συνέβαλε σημαντικά στην ενημέρωση των Ελληνίδων Σοροπτιμιστριών και στην ευρύτερη διάδοση των σκοπών του, που έχουν ως κύριο άξονά τους την προσφορά προς τον συνάνθρωπό μας.

Θερμές ευχαριστίες σε όλες τις φίλες Σοροπτιμιστρίες που για 25 χρόνια εργάστηκαν σκληρά και κατάφεραν να δημιουργήσουν τις προϋποθέσεις του ωραίου αυτού ταξιδιού της ενημέρωσης.



Η Ομαλή Ένταξη των Μεταναστών στις Χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Λίλιαν Ζέηλου, Πολιτικός Επιστήμων
Όμιλος «Ανατολικός» Αθηνών



Το μείζον θέμα της ενσωμάτωσης των μεταναστών στις χώρες της ΕΕ, έχει απασχολήσει όλα τα επίσημα όργανα που λαμβάνουν αποφάσεις για τη διαμόρφωση κοινής πολιτικής στον Ευρωπαϊκό χώρο. Χώρες με μεγάλη εμπειρία στο ζήτημα της μετανάστευσης προτείνουν την εφαρμογή καλών πρακτικών που θα δώσουν την ευκαιρία σε ανθρώπους άλλων γεωπολιτικών χώρων, με εντελώς διαφορετικές αντιλήψεις για το κοινωνικό γίγνεσθαι και με διαφορετικές πολιτιστικές καταβολές, μνήμες και αναφορές, να ενσωματωθούν γρήγορα και ομαλά στις χώρες υποδοχής.

Ίσως για την πρώτη γενιά μεταναστών η προσαρμογή να είναι εξαιρετικά δύσκολη ή να μην θεωρούν ότι είναι δυνατόν ή αναγκαίο να ενσωματωθούν, παρά το γεγονός ότι η αντίληψη αυτή είναι εσφαλμένη ή επιζήμια για τους ίδιους. Για τη δεύτερη γενιά όμως, που ζει και μεγαλώνει στις χώρες υποδοχής, αποτελεί επιτακτική ανάγκη. Οι εμπειρίες των χωρών μελών της ΕΕ έχουν μετουσιωθεί σε κοινές βασικές αρχές ένταξης στις ευρωπαϊκές κοινωνίες. Συζητούνται σε όλα τα κοινωνικά επίπεδα, απασχολούν όλους τους ενεργούς πολίτες και κυρίως τις ΜΗΚΟ που αποτελούν τον πυρήνα των κοινωνικών ζυμώσεων και τάσεων, που προωθούν νέες ιδέες, τομές και προτάσεις για μια καλύτερη κοινωνία, σε ένα διαρκώς και ταχύτατα μεταβαλλόμενο διεθνές περιβάλλον.

Προ καιρού, σε ημερίδα του ελληνικού τμήματος του Ευρωπαϊκού Λόμπυ Γυναίκων σε συνεργασία με το στέκι Πολιτισμού Αθιναίων μεταναστών στην Ελλάδα, τέθηκαν και συζητήθηκαν όλα τα ζητήματα που αφορούν την ενσωμάτωση. Ο κοινός τόπος των ομιλιών και των τοποθετήσεων, ήταν οι ακόλουθες κοινές βασικές αρχές ένταξης της ΕΕ, που παρουσιάζονται κατωτέρω.

1. Η ένταξη είναι μια δυναμική και αμφίδρομη διαδικασία αμοιβαίας προσαρμογής μεταναστών και πολιτών των Κρατών Μελών.
2. Η ένταξη συνεπάγεται σεβασμό για τις βασικές αξίες της Ευρωπαϊκής Ένωσης από κάθε κάτοικο της.
3. Η απασχόληση αποτελεί σημείο κλειδί της διαδικασίας ένταξης και είναι κεντρικής σημασίας για τη συμμετοχή των μεταναστών, τη συμβολή τους στην κοινωνία υποδοχής και την αναγνώριση αυτής της συμβολής.
4. Η βασική γνώση της γλώσσας, της ιστορίας και των θεσμών είναι ουσιώδης για την ένταξη. Η παροχή δυνατότητας στους μετανάστες για να αποκτήσουν αυτές τις γνώσεις είναι υψίστης σημασίας για την επιτυχή ένταξη.
5. Η εκπαίδευση είναι θεμελιώδης διάσταση της ένταξης, γιατί προετοιμάζει τους μετανάστες και ιδιαιτέρως τους απογόνους τους, να είναι επιτυχημένα και ενεργά μέλη της κοινωνίας.
6. Η πρόσβαση στους θεσμούς, στα δημόσια και ιδιωτικά αγαθά και υπηρεσίες, στη βάση της ισότητας με τους άλλους πολίτες και της μη διάκρισης, αποτελεί απαραίτητο θεμέλιο για την καλύτερη ένταξη.
7. Η συχνή αλληλεπίδραση μεταξύ μεταναστών και πολιτών των Κρατών Μελών είναι θεμελιώδης προϋπόθεση για την ένταξη.
8. Η άσκηση πρακτικών διαφορετικών πολιτισμών και θρησκειών διασφαλίζεται από τον Χάρτη Θεμελιωδών Δικαιωμάτων και πρέπει να περιφρουρηθεί, εκτός εάν πρόκειται για πρακτικές που έρχονται σε σύγκρουση με άλλα απαραβίαστα ευρωπαϊκά δικαιώματα ή με το εθνικό δίκαιο.
9. Η συμμετοχή των μεταναστών στις δημοκρατικές διαδικασίες και στη διαμόρφωση πολιτικών και μέτρων ένταξης, ιδιαιτέρως σε τοπικό και περιφερειακό επίπεδο, αποτελεί κλειδί για την αποτελεσματική ένταξη.
10. Η επικράτηση πολιτικών και μέτρων έντα-

ξης σε όλα τα πολιτικά χαρτοφυλάκια, επίπεδα διακυβέρνησης και δημόσιες υπηρεσίες είναι υψίστης σημασίας στη διαμόρφωση και υλοποίηση δημόσιων πολιτικών. Η αρχή της συμμετοχής της κοινωνίας των πολιτών στις διαδικασίες αυτές, είναι εξίσου σημαντική.

11. Ο προσδιορισμός συγκεκριμένων στόχων και δεικτών, καθώς και η διαμόρφωση μηχανισμών αξιολόγησης, είναι στοιχεία απαραίτητα για τη ρύθμιση των πολιτικών, την αποτίμηση της προόδου της ένταξης και την ανταλλαγή πληροφοριών, ούτως ώστε να γίνει μεταβίβαση καλών εμπειριών και πρακτικών.

Στην χώρα μας τα τελευταία χρόνια γίνονται συντονισμένες προσπάθειες για την ομαλή ενσωμάτωση, όσων έχουν άδεια παραμονής στη χώρα. Περίπου 16.000 μετανάστες έχουν εγγραφεί και φοιτούν στα Κέντρα Εκπαίδευσης Ενηλίκων για να μάθουν ελληνικά, να μελετήσουν τον ελληνικό πολιτισμό και την ιστορία της χώρας στην οποία έχουν αποφασίσει να ζήσουν. Όσοι εξ αυτών θα περάσουν τις εξετάσεις ελληνομάθειας του Υπουργείου Παιδείας, αυτόματα αποκτούν άδεια παραμονής 5 ετούς διάρκειας και εξασφαλίζουν την προϋπόθεση για την απόκτηση της ελληνικής ιθαγένειας εφ' όσον το επιθυμούν. Παράλληλα, θα έχουν δικαίωμα ψήφου στις δημοτικές και νομαρχιακές εκλογές. Στις εκλογές του Οκτωβρίου 2010 για την Τ.Α. θα έχουν δικαίωμα ψήφου όσοι αλλοδαποί έχουν ενταχθεί στο καθεστώς του «επί μακρόν διαμένοντος».

Για να ενταχθεί κάποιος στο εν λόγω καθεστώς, πρέπει να έχει παρακολουθήσει 150 ώρες το μάθημα της ελληνικής γλώσσας και 25 ώρες τα μαθήματα της ελληνικής ιστορίας και πολιτισμού. Η διάρκεια των μαθημάτων είναι περίπου ένας χρόνος και βέβαια θά πρέπει να έχει επίτευξη στις εξετάσεις που ακολουθούν. Το πρόγραμμα χρηματοδοτείται από την ΕΕ.

Δοκιμασία κατά Παπανικολάου (Pap test)

Ελένη Κανέλλη - Κουσελίνη

Αναπλ. Καθηγήτρια

Παθολογικής Ανατομικής - Κυτταρολογίας



Το καρκίνωμα του τραχήλου της μήτρας είναι το δεύτερο σε συχνότητα κακόηθες νεόπλασμα που προσβάλλει τις γυναίκες. Διεθνή δεδομένα καταγραφής νεοπλασμάτων, δεικνύουν ότι περίπου 500.000 γυναίκες κάθε χρόνο θα εμφανίσουν καρκίνωμα τραχήλου, σε όλο τον κόσμο. Η συχνότητα ποικίλλει από χώρα σε χώρα, ενώ η υψηλότερη συχνότητα παρατηρείται στις αναπτυσσόμενες χώρες. Στην Ευρωπαϊκή Ένωση, περίπου 13.000 γυναίκες πεθαίνουν κάθε χρόνο από αυτό το νεόπλασμα, το οποίο με μεγαλύτερη συχνότητα παρατηρείται στην Δανία, Πορτογαλία και το Ηνωμένο Βασίλειο.

Υπάρχει συμφωνία μεταξύ των διαφόρων ερευνητών ότι ο σημαντικότερος αιτιολογικός παράγοντας για την εμφάνιση του καρκινώματος αυτού αποτελεί η λοίμωξη από συγκεκριμένα, σεξουαλικά μεταδιδόμενα στελέχη του ανθρώπινου ιού των θηλωμάτων, γνωστού σαν HPV (Human Papilloma Virus). Ο ιός εισαγόμενος στον τράχηλο της μήτρας κατά τη σεξουαλική επαφή, έχει την μοναδική ικανότητα να μολύνει τα πολυπληθισιασζόμενα κύτταρα του τραχηλικού επιθηλίου και να εισέρχεται μέσα στο DNA των κυττάρων, αλλιάζοντας έτσι την ικανότητά τους να παράγουν νέα φυσιολογικά κύτταρα. Με την πάροδο των ετών τα κύτταρα τείνουν να γίνουν καρκινικά. Αυτή η διαδικασία χρειάζεται πολύ καιρό και όπως είναι φυσικό ένα ετήσιο Pap test μπορεί να ανιχνεύσει έγκαιρα τις αλλοιώσεις οι οποίες προηγούνται του καρκινώματος και οι οποίες χαρακτηρίζονται από μια ομαλή ακολουθία μορφολογικών αλλαγών στο επιθήλιο του τραχήλου της μήτρας πριν από την εμφάνιση του διηθητικού καρκινώματος. Έτσι η αρχική αλλοίωση η οποία είναι ελαφρά,

οδηγεί σε ένα αυξανόμενο επίπεδο ενδοεπιθηλιακών ανωμαλιών, πριν από την ανάπτυξη του διηθητικού καρκινώματος. Οι αλλοιώσεις αυτές χαρακτηρίζονται σαν προκαρκινικές αλλοιώσεις και είναι γνωστές σαν, τραχηλική ενδοεπιθηλιακή νεοπλασία (Cervical Intraepithelial Neoplasia) (CIN) και περισσότερο πρόσφατα σαν, πηλακώδης ενδοεπιθηλιακή αλλοίωση (Squamous Intraepithelial Lesion) (SIL). Μέσα στο μορφολογικό φάσμα των CIN θα πρέπει κανείς να συμπεριλάβει και τις αλλοιώσεις οι οποίες είναι γνωστές σαν κοίλοκυτταρική ατυπία, και οι οποίες χαρακτηρίζουν τις λοιμώξεις από τον HPV μαζί με την παρουσία της δυσκεράτωσης.

Το καρκίνωμα του τραχήλου της μήτρας μπορεί να προληφθεί και να θεραπευθεί εάν ανιχνευθεί σε αρχόμενα (προκαρκινικά) στάδια, εφόσον οι γυναίκες υποβάλλονται, όπως ήδη ελέγχθη, σε τακτά χρονικά διαστήματα σε έλεγχο με Pap test. Το Pap test, η ανάπτυξη του οποίου οφείλεται στον Έλληνα ιατρό Γεώργιο Παπανικολάου, έχει τη δυνατότητα να ανιχνεύσει τις προκαρκινικές αυτές αλλοιώσεις, οι οποίες στη συνέχεια εύκολα θεραπεύονται και αποφεύγεται έτσι η εξέλιξή τους σε διηθητικό καρκίνωμα. Με το Pap test λαμβάνονται κύτταρα από τον τράχηλο της μήτρας και τον κόλπο τα οποία εξετάζονται στο μικροσκόπιο από εξειδικευμένους ιατρούς, τους Κυτταρολόγους.

Το test αυτό μπορεί να δείξει την παρουσία λοίμωξης, φλεγμονής, ανωμαλιών κυττάρων και καρκίνου. Είναι απλό στην εφαρμογή του, γρήγορο και χωρίς πόνο, ενώ μπορεί να ληφθεί στο ιατρείο, κλινική ή το Νοσοκομείο. Από τα διάφορα διεθνή ερευ-

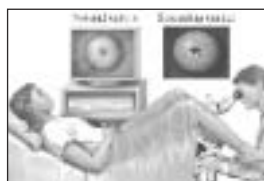
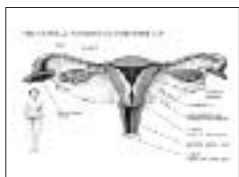
νητικά κέντρα προτείνεται όπως το Pap test εφαρμόζεται μία φορά το χρόνο σε όλες τις γυναίκες. Ηλικία έναρξης είναι τα 18 έτη ή μετά την έναρξη της σεξουαλικής δραστηριότητας της γυναίκας. Για μεγαλύτερα χρονικά διαστήματα από τον ετήσιο έλεγχο και στη διάκριση του ιατρού και της ασθενούς, δύναται να συνεχισθεί η εφαρμογή του Pap test και αφού έχουν προηγηθεί τρία η περισσότερα ετήσια test, τα οποία έχουν χαρακτηριστεί φυσιολογικά. Οι γυναίκες που ευρίσκονται σε εμμηνόπαυση πρέπει να έχουν επίσης σε τακτά χρονικά διαστήματα έλεγχο με Pap test. Το ίδιο ισχύει και για γυναίκες οι οποίες έχουν υποβληθεί σε αφαίρεση της μήτρας λόγω καρκινώματος τραχήλου ή προκαρκινικών αλλοιώσεων, διότι το κολόβωμα του κόλπου εξακολουθεί να χρειάζεται έλεγχο για ανίχνευση ανωμαλιών κυττάρων. Υπάρχουν διάφοροι όροι που μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την περιγραφή αυτών των ανωμαλιών κυττάρων του τραχηλικού επιθηλίου, οι εξής:

1) Δυσπλασία. Η δυσπλασία δεν είναι καρκίνος, αν και μπορεί να εξελιχθεί σε αρχόμενες μορφές καρκίνου, αν παραμείνει χωρίς θεραπεία. Στην δυσπλασία, η οποία εκφράζει την ιστολογική ορολογία της ενδοεπιθηλιακής νεοπλασίας, τα κύτταρα του τραχήλου υφίστανται αλλαγές στην μορφολογία τους, οι οποίες αναγνωρίζονται στο μικροσκόπιο. Υπάρχουν τρεις διαβαθμίσεις της δυσπλασίας ταξινομούμενες σαν ελαφρά, μέτρια και έντονη δυσπλασία, ανάλογα με τον αριθμό και το πόσο ανώμαλα εμφανίζονται τα κύτταρα στο μικροσκόπιο.

2) Πηλακώδης ενδοεπιθηλιακή αλλοίωση (SIL): είναι ένας άλλος όρος που χρησιμοποιείται για να περιγράψει τις ανώμαλες αλλοιώσεις των κυττάρων στην επιφάνεια του επιθηλίου του τραχήλου. Μία ενδοεπιθηλιακή αλλοίωση σημαίνει ότι τα ανώμαλα κύτταρα είναι παρόντα στις επιφανειακές στιβάδες του επιθηλίου του τραχήλου. Διακρίνονται σε χαμηλού βαθμού (ελαφρές αλλαγές στο μέγεθος, σχήμα και αριθμό των ανωμαλών κυττάρων), ή υψηλού βαθμού (μεγάλος αριθμός ανωμαλών κυττάρων



αλιή επαφή, έχει την μοναδική ικανότητα να μολύνει τα πολυπληθισιασζόμενα κύτταρα του τραχηλικού επιθηλίου και να εισέρχεται μέσα στο DNA των κυττάρων, αλλιάζοντας έτσι την ικανότητά τους να παράγουν νέα φυσιολογικά κύτταρα. Με την πάροδο των ετών τα κύτταρα τείνουν να γίνουν καρκινικά. Αυτή η διαδικασία χρειάζεται πολύ καιρό και όπως είναι φυσικό ένα ετήσιο Pap test μπορεί να ανιχνεύσει έγκαιρα τις αλλοιώσεις οι οποίες προηγούνται του καρκινώματος και οι οποίες χαρακτηρίζονται από μια ομαλή ακολουθία μορφολογικών αλλαγών στο επιθήλιο του τραχήλου της μήτρας πριν από την εμφάνιση του διηθητικού καρκινώματος. Έτσι η αρχική αλλοίωση η οποία είναι ελαφρά,



με ατυπία που χαρακτηρίζει τις προκαρκινικές αλλοιώσεις).

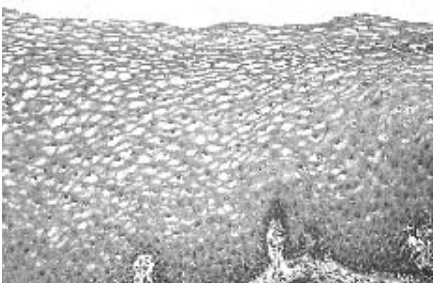
3) Τραχηλική ενδοεπιθηλιακή νεοπλασία (CIN): ένας άηλος όρος που επίσης χρησιμοποιείται για να περιγράψει τα ανώμαλα κύτταρα και διακρίνεται σε τρεις κατηγορίες (1 έως 3), ανάλογα με το πόσο τμήμα του τραχηλικού επιθηλίου καταλαμβάνεται από ανώμαλα κύτταρα.

Με τον όρο Ενδοεπιθηλιακό καρκίνωμα ή καρκίνωμα In Situ (CIS), αναφέρεται το προδιηθητικό καρκίνωμα του τραχήλου το οποίο χαρακτηρίζεται από την κατάληψη όλη του πάχους του καλυπτικού επιθηλίου από ανώμαλα κύτταρα τα οποία όμως δεν έχουν διασπάσει τη βασική μεμβράνη και δεν έχουν διασπαρθεί σε βαθύτερους ιστούς.

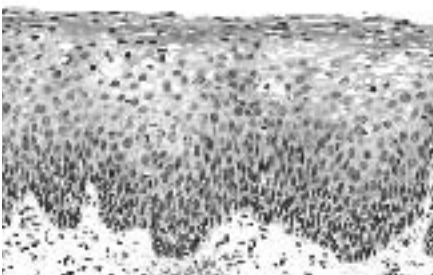
Καρκίνωμα τραχήλου ή διηθητικό καρκίνωμα συμβαίνει όταν ανώμαλα κύτταρα έχουν διασπάσει τη βασική μεμβράνη του τραχηλικού επιθηλίου και έχουν διηθήσει τους βαθύτερα ευρισκόμενους ιστούς του τραχήλου, ή έχουν μεταφερθεί με την λεμφική ή αιματική οδό σε άλλους ιστούς και όργανα.

Οι ανωτέρω αναφερόμενες διαβαθμίσεις και η ορολογία των προκαρκινικών αλλοιώσεων του τραχήλου της μήτρας έχουν την κάτωθι αντιστοιχία μεταξύ τους.

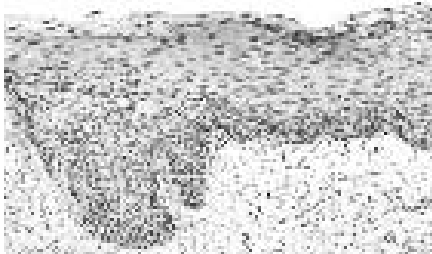
- Ελαφρά δυσπλασία ή χαμηλού βαθμού SIL ή CIN 1
- Μέτρια δυσπλασία ή υψηλού βαθμού SIL ή CIN 2
- Καρκίνωμα In Situ ή υψηλού βαθμού SIL ή CIN3



CIN 1 και HPV



CIN 2



CIN 3

Ο τρόπος ανακοίνωσης των αποτελεσμάτων ενός Pap test, καμιά φορά δημιουργεί σύγχυση. Για το λόγο αυτό προτάθηκε κατά τη διάρκεια μίας συνάντησης ειδικών επιστημόνων στη Bethesda των ΗΠΑ το 2001, ένα νέο σύστημα για την Κυτταρολογική ταξινόμηση των αλλοιώσεων του τραχήλου της μήτρας, το οποίο χρησιμοποιεί τους όρους: **χαμηλού βαθμού ηλιακώδεις ενδοεπιθηλιακές αλλοιώσεις (L-SIL)** (όπου περιλαμβάνονται οι αλλοιώσεις CIN 1 και HPV) και υποδεικνύουν ελαφρές αλλαγές στα κύτταρα και **υψηλού βαθμού ηλιακώδεις ενδοεπιθηλιακές αλλοιώσεις (H-SIL)** (που περιλαμβάνονται CIN 2, CIN 3 ή CIS) και υποδεικνύουν ένα μεγαλύτερο βαθμό ανωμαλίας των κυττάρων.

Σύμφωνα με το σύστημα Bethesda, ελαφρότερες κυτταρικές ανωμαλίες οι οποίες δεν έχουν τα μορφολογικά κριτήρια για να χαρακτηρισθούν SIL, CIN ή δυσπλασία, χαρακτηρίζονται **ως ατυπία ηλιακωδών κυττάρων απροσδιόριστης σημασίας (Atypical squamous Cells of Undertermined Significance) ή (ASCUS)**.

Η σταθερή παρουσία των κυττάρων αυτών στο Pap test για περισσότερο από δύο εξάμηνα, απαραίτητα πρέπει να διερευνηθεί περαιτέρω με λήψη βιοψτικού τεμαχιδίου για την πιθανή παρουσία βαρύτερης αλλοίωσης.

Όπως ήδη ανωτέρω αναφέρεται ο ιός HPV αποτελεί ένα σημαντικό παράγοντα κινδύνου για την ανάπτυξη του καρκινώματος του τραχήλου της μήτρας, αφού σχεδόν όλα τα καρκινώματα τραχήλου μήτρας εμφανίζουν ενδείξεις της HPV παρουσίας, μορφολογικές ή μέσα στο DNA των κυττάρων. Εντούτοις όμως δεν αναπτύσσονται καρκίνωμα τραχήλου μήτρας όλες οι γυναίκες που εμφανίζουν λοίμωξη από HPV.

Έχουν ανευρεθεί περισσότεροι από 70 τύποι του ιού. 30 από αυτούς προσβάλλουν τον τράχηλο και περίπου 15 τύποι σχετίζονται με την ανάπτυξη καρκίνου.

Η λοίμωξη με τον ιό HPV είναι περισσότερο συχνή σε νεαρές γυναίκες ηλικίας περίπου 20 ετών, η οποία κυρίως μεταδίδεται με την σεξουαλική επαφή, ενώ ο κίνδυνος λοίμωξης αυξάνεται με τον αριθμό των σεξουαλικών συντρόφων.

Πιθανή είναι και η μη σεξουαλική μετάδοση του ιού. Ο ιός μπορεί να εξαφανισθεί και χωρίς थे-

ραπεία, ιδιαίτερα στις νεαρές γυναίκες, αλλά μπορεί να παραμείνει για χρόνια μετά την αρχική λοίμωξη.

Οι περισσότερες λοίμωξεις εξαφανίζονται χωρίς να προκαλέσουν καμία κυτταρική ανωμαλία. Εντούτοις όμως υπάρχει κίνδυνος σε περιπτώσεις λοίμωξης με τους υψηλού κινδύνου τύπους του ιού, ελαφρού βαθμού αλλοιώσεις να μεταπέσουν σε βαρύτερες ή ακόμα και σε καρκίνωμα. Με τακτικό όμως έλεγχο με Pap test, με την ανίχνευση του HPV DNA και την τυποποίηση του ιού, γυναίκες οι οποίες έχουν προκαρκινικές αλλοιώσεις ή αλλοιώσεις ενδεικτικές HPV λοίμωξης, δεν θα πρέπει να αναπτύξουν καρκίνωμα τραχήλου. Με την μέθοδο ανίχνευσης του HPV DNA (DNA test) είναι δυνατή η ανίχνευση ορισμένων τύπων του ιού. Έτσι εάν το HPV DNA test είναι θετικό για τον ιό, ο καρκίνος του τραχήλου μπορεί να ανιχνευθεί και να θεραπευτεί πολύ ενωρίτερα, χωρίς να περιμένει κανείς τις αλλοιώσεις των κυττάρων.

Το HPV DNA test είναι εύκολο και μπορεί να γίνεται μαζί με το Pap test αφού χρησιμοποιείται το ίδιο κυτταρικό δείγμα (επίχρισμα) που χρησιμοποιείται και για το Pap test. Εάν και τα δύο test είναι αρνητικά τότε υπάρχει βεβαιότητα ότι στο εγγύς μέλλον (τουλάχιστον για 3 χρόνια) δεν κινδυνεύει η γυναίκα να παρουσιάσει καρκίνο.

Τα καλά νέα τώρα είναι ότι η επιστήμη διαθέτει εξυπνότερα, καλύτερα και ασφαλέστερα test τα οποία μαζί με το Pap test μπορούν να ανιχνεύσουν ή να προλάβουν (με εμπόδια κατά στελεχών του HPV) τον καρκίνο του τραχήλου πολύ ενωρίτερα από την εμφάνιση κυτταρικών αλλοιώσεων.

Οι θάνατοι από τραχηλικό καρκίνωμα έχουν ελαττωθεί σημαντικά κατά τα τελευταία 40 χρόνια.

Αυτή η ελάττωση αποδίδεται στην αποτελεσματικότητα του Pap test σε προγράμματα προσυμπτωματικού ελέγχου (screening). Η ευρεία εφαρμογή των προγραμμάτων αυτών σκοπό έχει στην ανίχνευση των προκαρκινικών αλλοιώσεων ή αρχόμενων μορφών του καρκινώματος του τραχήλου, σε γυναίκες οι οποίες δεν εμφανίζουν συμπτωματολογία ενδεικτική της αλλοίωσης και στην πλήρη θεραπεία τους. Οι θεραπευτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται για την αντιμετώπιση των ενδοεπιθηλιακών αλλοιώσεων του τραχήλου της μήτρας είναι η ηλεκτροκαυτηρίαση, η κρυοχειρουργική και κρυοκαυτηρίαση, ριζείερ και σε καρκίνωμα In Situ η κωνοειδής εκτομή τραχήλου (χειρουργική ή με ριζείερ)

Στην Ελλάδα δεν υπάρχει καταγεγραμμένο Εθνικό Πρόγραμμα Προσυμπτωματικού Ελέγχου (screening), αλλά εφαρμόζεται το λεγόμενο "Ευκαιριακό Screening", δηλαδή οι γυναίκες από μόνες τους προσέρχονται στα Νοσοκομεία ή στα ιδιωτικά ιατρεία, όπου μαζί με την γυναικολογική εξέταση, λαμβάνονται επίχρισμα για την εξέταση κατά Παπανικολάου.

Μετάφραση και επιμέλεια από τ' αγγλικά Ανθή Πιερίδη

**Συντονίστρια Ανθρωπίνων
Δικαιωμάτων Σ.Ε.Ε.**
(Το κείμενο εστάλη από την
Πόπη Αθανασίου Πρόεδρος
καταστατικού Ευρώπης)



Από την Swanee Hunt

Η Swanee Hunt υπηρέτησε σαν πρέσβης των ΗΠΑ στην Αυστρία από το 1993 ως το 1997. Είναι λέκτορας (Eleanor Roosevelt) για τη δημοσία πολιτική στη σχολή διακυβέρνησης Kennedy του Harvard, και πρόεδρος του εναλλακτικού ταμείου Hunt, που περιλαμβάνει και ένα πρόγραμμα που εστιάζει στην καταπολέμηση της ζήτησης για τη διακίνηση (sex trafficking).

**Sex Trafficking - Ένα έγκλημα που
πρέπει να μας ντροπιάζει όλους**

**Ογδόντα στα εκατό των θυμάτων του trafficking,
πωλούνται για σεξ.**

25 Φεβρουαρίου 2005

Στο μέσο αυτού του πικρού χειμώνα της παγκόσμιας οικονομικής κρίσης, ο ΟΗΕ κάνει έκκληση σε όλους τους πολίτες του κόσμου, να αναγνωρίσουν τη δοκιμασία που ζουν **οι ασθενέστεροι:**

Οι σκλάβοι.

Με την ευκαιρία των γενεθλίων του **Αβραάμ Λίνκολν**, αυτού του μεγάλου αγωνιστή της χειραφέτησης, η υπηρεσία των ΗΕ για τα Ναρκωτικά και το Έγκλημα (UNODC) ξεκίνησε την πρώτη της αξιολόγηση στο πεδίο, της διακίνησης των ανθρώπων, (**trafficking**) και τη σύγχρονη μορφή δουλείας.

Σχετικά με την ποινική νομοθεσία για την αντιμετώπιση των παγκόσμιων εγκληματικών δικτύων, η «Παγκόσμια Αναφορά για τη Διακίνηση ΣΕ Πρόσωπα» (trafficking IN Persons) περιλαμβάνει συγκεκριμένες κρατικές πληροφορίες, βασισμένες σε στοιχεία από 155 πολιτείες

και τα ευρήματα είναι οδυνηρά.

Ενώ ο αριθμός των χωρών που έχουν προχωρήσει στην εφαρμογή του πρωτοκόλλου των ΗΕ κατά της διακίνησης σε πρόσωπα (2000) έχουν διπλασιαστεί από το 2006, δυο από τα πέντε κράτη που περιλαμβάνονται στην έρευνα δεν έχουν καταδικάσει ούτε ένα άτομο με κατηγορία διακίνησης, αυτά είναι περισσότερα από τα μισά από τα κράτη μέλη.

Ένα από τα μεγαλύτερα εμπόδια στην πρόοδο είναι ο παραπληθυντικός όρος "**Διακίνηση**" (Trafficking), που εννοεί **μετακίνηση**. Δεν υπάρχει τίποτα το μαγικό στην μετακίνηση ενός κοριτσιού από το Κίεβο στο Παρίσι ή από το Ντάκας στη Βοστώνη. Σε κάθε περίπτωση, όταν εκμεταλλεύονται παιδιά για πορνογραφία ή τρομοκρατημένους ενήλικες για ασήμαντη πληρωμή, αποτελεί **υποδούλωση**.

Δυσάρεστα Στοιχεία

Η έρευνα της UNODC υπολογίζει ότι το 80 τοις εκατό των **σκλάβων** πωλούνται για **σεξ**, ενώ το υπόλοιπο 20% εξαναγκάζεται να μοχθεί σε αγρούς, σπίτια και σκληροπάζαρο. Παγκοσμίως, τα παιδιά αποτελούν το 20% των θυμάτων, και σε μερικές περιοχές της δυτικής Αφρικής αυτό φτάνει ως και το 100%.

Η αναφορά μας παρέχει πολύτιμα στοιχεία που μας φέρνει πιο κοντά στο να κατανοήσουμε το βάθος, και το πεδίο της διακίνησης, αλλά όπως ομολογεί ο διευθύνων της UNODC Antonio Maria Costa, "Δεν γνωρίζουμε αρκετά για το μέγεθος του παγόβουνου που βρίσκεται κάτω από την επιφάνεια". Δεν υπάρχει αριθμός από την UNODC για το σύνολο των θυμάτων, αλλά ο Διεθνής Οργανισμός Εργασίας (International Labor Organization) υπολογίζει ότι ο αριθμός αυτός αυξάνει κατά 2 εκατομμύρια κάθε χρόνο -αν δεν μετρήσουμε αυτούς που πεθαίνουν ή έχουν σωθεί- Κράτη έχουν ταυτοποιήσει μόνο 22.500 θύματα που έχουν σωθεί το 2006. Αυτό σημαίνει ότι μόνο ένα στα 100 θύματα απελευθερώνονται από τα δεσμά. "Αραγε κάνουμε κάποια πρόοδο; Μακάρι να ήταν έτσι" παραπονιέται ο Costa κατά τη διάρκεια της ανακοίνωσης της έκθεσης στη Νέα Υόρκη. «Είκοσι δύο χιλιάδες, δύο εκατομμύρια σε σκληριά, 99% των θυμάτων είναι ακόμα θυματοποιημένοι - θα ήθελα τα κράτη μέλη να το αντιμετωπίσουν πιο σοβαρά». Αυτό είναι ένα μήνυμα που ειδικότερα οι ΗΠΑ και η Ευρώπη δεν πρέπει να αγνοούν.

Κάποιες χώρες είχαν επιτυχία συλλαμβάνοντας τους πελάτες, παρά τις ίδιες τις πόρνες. Μόλις επέστρεψα από μία γρήγορη περιοδεία σε έξι πόλεις στην ανατολική Ευρώπη, εξετάζοντας στρατηγικές κατά της διακίνησης. Δεν με εξέπληξε το πόρισμα ότι ενώ οι Ευρωπαϊκές χώρες (με εξαίρεση την Εσθονία) έχουν νομοθεσία κατά της διακίνησης, υπάρχει μία μείωση στον αριθμό των ερευνών στη Δυτική και Κεντρική Ευρώπη. Ο αριθμός των ανθρώπων που διακινούνται μέσα και μεταξύ των Ευρωπαϊκών χωρών μεγαλώνει, αλλά το πολιτικό ενδιαφέρον μειώνεται.

Από μία θετική πλευρά, η Ανατολική Ευρώπη και η Κεντρική Ασία έχουν καταγράψει μία σταθερή αύξηση σε καταδικές μεταξύ του 2003 και του 2007. Αν και αυτό μπορεί να οφείλεται στη πίεση από τη διεθνή κοινότητα, χώρες όπως η Μολδαβία, η Ρωσική Ομοσπονδία και η Ουκρανία πρέπει να τους εισηγηθεί να πά-



ρουν αισθητά βήματα για να ξεριζώσουν την διακίνηση. Στη διάρκεια της περιόδου μου με εντυπωσίασε η αποκάλυψη ότι η κυβέρνηση της Ουκρανίας έχει δημιουργήσει μία μονάδα στο Υπουργείο Εσωτερικών με στόχο τη διακίνηση, με όχι λιγότερα από 600 άτομα προσωπικό.

Αρνητικές Τάσεις

Ίσως το πιο δυσάρεστο πόρισμα από την έρευνα ήταν ότι ένας σημαντικός αριθμός των συλληφθέντων από τα δίκτυα διακίνησης είναι **γυναίκες**. Και συχνά **γυναίκες θύματα διακίνησης**, προκειμένου να παγιώσουν άλλες, ειςπραττουν μεγαλύτερη ελευθερία και λιγότερη καταπίεση δημιουργώντας μία απαίσια κατάσταση όπου γυναίκες εξαναγκάζονται να γίνονται και **θύματα** και **θύτες** μαζί.

Ίσως η πραγματική εικόνα είναι ότι εγκληματίες άνδρες στην πάνω κλίμακα της ιεραρχίας χρησιμοποιούν γυναίκες για τις πιο εμφανείς ληϊτουργίες, με τον ίδιο τρόπο που οι βαρόνοι των ναρκωτικών χρησιμοποιούν **γυναίκες** σαν **“βαποράκια”**. Όπως οι τρομοκράτες χρησιμοποιούν γυναίκες βομβιστές αυτοκτονίας επειδή φαίνονται λιγότερο ύποπτες, έτσι γυναίκες στρατολόγοι δημιουργούν περισσότερη εμπιστοσύνη σε νεαρές γυναίκες που τις δειλιάζουν στο εμπόριο του σεξ. Και μιας και πιστούν, οι γυναίκες δεν διαθέτουν το ίδιο «ανδρικό δίκτυο» που να τους επιτρέπει να εξαγοράζουν **διεφθαρμένους αστυνομικούς** και δικαστές τόσο εύκολα όσο οι αντίστοιχοι άνδρες.

Μετά την πώση του σιδηρού παραπετάσματος, αγροτικά χωριά της Ανατολικής Ευρώπης, άδειασαν από τις γυναίκες τους, που φορτώ-

θηκαν σαν εμπόρευμα για τις ΗΠΑ, τον Καναδά και τη Δυτική Ευρώπη. Αν και ακόμα Ευρωπαίοι άνδρες γυναίκες και παιδιά, εξαγονται και υφίστανται εκμετάλλευση, τα ΗΕ ταυτίζουν την Ευρώπη σαν προορισμό για θύματα από άλλες περιοχές της Ευρώπης, αλλιά επίσης της Αφρικής, της Λατινικής Αμερικής, και της Ασίας. Η Πράγα είναι μία από τις 20 πρώτες πόλεις σαν προορισμό για τον σεξουαλικό τουρισμό στον κόσμο, και η περίφημη γειτονιά με τα κόκκινα φανάρια του Άμστερνταμ έχει γίνει το άντρο του παράνομου εμπορίου σαρκός. Η οικονομική κρίση πιθανόν θα σπρώξει ακόμα περισσότερες γυναίκες στην απόγνωση καθώς το μόνο που τους έμεινε να πωλήσουν είναι ο εαυτός τους.

Επίθεση κατά της ζήτησης

Χρειάζεται να βρούμε τρόπους να επιθεθούμε στον πυρήνα του προβλήματος - εξαλείφοντας τη ζήτηση. Ναι είναι κρίσιμο να βοηθήσουμε στη διάσωση θυμάτων διακίνησης. Ωστόσο, εκτός αν αντιμετωπίσουμε την αγορά, η Διακίνηση θα συνεχίσει να αυξάνει. Φαίνεται πιο εφικτό να μπορέσουμε να κάμψουμε τη ζήτηση για την εμπορία του σεξ και της εξαναγκαστικής εργασίας προτού λύσουμε το πρόβλημα της κοινωνικής ανισότητας που συμβάλλει στη προσφορά. Αν και η Ευρώπη γενικά ηγείται της ζήτησης, μεμονωμένες χώρες ηγούνται στην ανάσχεση της ζήτησης, τουλάχιστον στο εμπόριο του σεξ. Τον περασμένο χρόνο, ταξίδεψα στη Σκανδιναβία μαζί με την Lina Sidrys Nealon, διευθύντρια του προγράμματος για το σύγχρονο δουλεμπόριο στο Hunt Alternative Fund, για να εξετάσουμε τις καινούριες μεθόδους με τις οποίες η Σουηδία και η Νορβηγία καταπολεμούν το εμπόριο του σεξ. Ενώ αρχικά χληεύστηκε,

τώρα επαινεί σε όλο το κόσμο, ο νόμος για την εμπορία του σεξ του 1999 στη Σουηδία, που ποινικοποιεί την αγορά του σεξ και αποποινικοποιεί την πώληση του σεξ, συνέβαλλε στο να εξαλειφθεί σχεδόν η διακίνηση από αυτή τη χώρα.

Η Νορβηγία πρόσφατα κατέστησε παράνομο για τους πολίτες της, την αγορά σεξουαλικής πράξης οπουδήποτε στον κόσμο. Στην Λιθουανία, την Ελλάδα, την Ιρλανδία, και την Φινλανδία, είναι **εγκλημα** για κάποιον να αγοράσει σεξ από άτομο που έχει διακινηθεί. Το Βρετανικό υπουργείο εσωτερικών έκανε ένα ακόμα βήμα, εισάγοντας νόμο τον Δεκέμβριο που ποινικοποιεί την πληρωμή για σεξ σε κάποιον που ελέγχεται από το κέρδος ενός άλλου ατόμου, συμπεριλαμβανομένων προαγωγών, διακινητών, και εμπόρων ναρκωτικών που εθίζουν δια της βίας στην πορνεία για ανταπόδοση.

Ακόμα και στο Άμστερνταμ, το ένα τρίτο από τους οίκους ανοχής της συνοικίας των κόκκινων φαναριών, έκλεισαν το 2008 λόγω της εμπλοκής τους σε παράνομη διακίνηση. Κοινότητες στην Τσεχία, Ιταλία, και Αγγλία έχουν κινητοποιήσει αστυνομικές δυνάμεις στο να συλλάβουν πελάτες, ενώ παρέχουν στους πωλητές του σεξ κοινωνικές υπηρεσίες αντί δικαστικές προσαγωγές, σε αντίθεση με την μη αποτελεσματική πρακτική που βλέπουμε στις ΗΠΑ όπου συλλαμβάνουν γυναίκες και κορίτσια για εμπόριο σεξ, ενώ αγνοούν τους άνδρες.

Τα ΗΕ αποκαλούν την διακίνηση “το εγκλημα που μας τροπιάζει όλους”. Όταν συνάνθρωποι μας χρησιμοποιούνται σαν εμπορεύματα, η δική μας ανθρωπιά εξαλείφεται. Ας μετατρέψουμε την τροπή σε δράση και αφαιρέσουμε αυτό το ρεκέ από το έδαφος μας, και από τις ψυχές μας.

Trafficking in persons is not migrant smuggling. Smuggled migrants are usually free once they arrive at their destination; trafficking victims are not.

Trafficking in persons has been described as a modern form of slavery. It is a serious human rights violation and is reported by the United Nations to be the fastest growing form of transnational organized crime.

The Government of Canada is working to combat trafficking in persons both domestically and internationally.

Protocol to Prevent, Suppress and Punish Trafficking in Persons, Especially Women and Children, Supplementing the United Nations Convention Against Transnational Organized Crime

Article 3 Use of terms

For the purposes of this Protocol:

(a) "Trafficking in persons" shall mean the recruitment, transportation, transfer, harbouring or receipt of persons, by means of the threat or use of force or other forms of coercion, of abduction, of fraud, of deception, of the abuse of power or of a position of vulnerability or of the giving or receiving of payments or benefits to achieve the consent of a person having control over another person, for the purpose of exploitation. Exploitation shall include, at a minimum, the exploitation of the prostitution of others or other forms of sexual exploitation, forced labour or services, slavery or practices similar to slavery, servitude or the removal of organs;

(b) The consent of a victim of trafficking in persons to the intended exploitation set forth in subparagraph (a) of this article shall be irrelevant

where any of the means set forth in subparagraph (a) have been used;

(c) The recruitment, transportation, transfer, harbouring or receipt of a child for the purpose of exploitation shall be considered "trafficking in persons" even if this does not involve any of the means set forth in subparagraph (a) of this article;

(d) "Child" shall mean any person under eighteen years of age.

Source: *Protocol to Prevent, Suppress and Punish Trafficking in Persons, Especially Women and Children* which supplements the *United Nations Convention against Transnational Organized Crime*.

Trafficking in persons is not migrant smuggling. Smuggled migrants are usually free once they arrive at their destination; trafficking victims are not.



Ο ΛΟΓΟΣ ΣΑΝ ΜΕΣΟ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΤΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ



Η τ. πρόεδρος της ΣΕΕ Νέλλη Ζήκα - Τσελεμέγκου προσκλήθηκε από το Υπουργείο Εσωτερικών σαν ομιλήτρια σε εκδήλωση με θέμα Γυναίκες και ΜΜΕ, με θέμα Ο ΛΟΓΟΣ ΣΑΝ ΜΕΣΟ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΤΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ.

Την ημερίδα διοργάνωσαν η Γεν. Γραμματεία Ισότητας, η Γεν. Γραμματεία Τύπου και η Γεν. Γραμματεία Επικοινωνίας του Υπουργείου Εσωτερικών.

Προήλθσαν ο Υπουργός Εσωτερικών Προκόπης Παυλιόπουλος, η Γεν. Γρ. Ισότητας Ευγενία Τσουμάνη και οι άλλοι δύο Γεν. Γραμματείς, καθώς και ο πρόεδρος της ΕΣΗΕΑ.

Παρευρέθηκε ο Υφυπουργός Εσωτερικών Κώστας Γκιουλέκας, η τ. Γεν. Γραμματέας Ισότητας Εφη Μπέκου, η πρόεδρος του Ευρωπαϊκού Λόμπυ Γυναϊκών Μίκα Ιωαννίδου και πλήθος προέδρων και εκπροσώπων συλλόγων και οργανώσεων.

Άλλοι ομιλητές ήταν οι δημοσιογράφοι Εύη Δεμίρη, Τάσος Παπαδόπουλος, Αγγελική Σπανού, Μαρία Σπυράκη, Κατερίνα Μπακογιάννη και ο θεατρικός συγγραφέας Μιχάλης Ρέπας.

Η Νέλλη Ζήκα - Τσελεμέγκου αναφέρθηκε στην για αιώνες ανυπαρξία Λόγου των απλών Γυναϊκών πλην αυτών που βρίσκονται σε υψηλές θέσεις είτε λόγω γάμου με ισχυρό άνδρα, είτε λόγω κληρονομικού δικαιώματος όπως η αυτοκράτειρα του Βυζαντίου Θεοδώρα, η Αικατερίνη της Ρωσίας, η Ελισάβετ η Α' της

Αγγλίας, κ.ά. Ακόμη και στις αρχές του 20 αιώνα η Γυναίκες δεν είχαν το δικαίωμα της αυτοδιάθεσης. Ο Ζαν Πωλ Σαρτρ στο βιβλίο του «Οι Λέξεις» γράφει: «Η μητέρα μου κατέπνιξε κάθε της ταλέντο ώστε να αφοσιωθεί αποκλειστικά στην φροντίδα της οικογένειας». Μετά από τους αγώνες των Γυναϊκών για δικαίωμα ψήφου, τους αγώνες των εργατριών στη Νέα Υόρκη για ίση αμοιβή ίσων εργασιών, τη δημιουργία των ΜΗΚΥΟ, την εμφάνιση των ΜΜΕ αλλά και τις αλλαγές που έφεραν οι δύο παγκόσμιοι πόλεμοι, άσπληξε η θέση της γυναίκας στην κοινωνία. Χωρίς να απαρνηθεί τον παραδοσιακό της ρόλο, η Γυναίκα στο δεύτερο μισό του 20ου αιώνα είχε συμμετοχή στον χώρο της Τέχνης, της Επιστήμης, των Επιχειρήσεων, της Πολιτικής και μάλιστα σε υψηλές θέσεις. Η Γυναίκα είχε επιτέλους Λόγο και μάλιστα δυνατό, με επιχειρήματα, σωστές τοποθετήσεις αλλά και πλούτο λεξιλογίου και σωστή σύνταξη. Τα ΜΜΕ βοήθησαν να προβληθεί και να παρουσιαστεί ευρέως η Γυναίκα εικόνα. Στο κατώφλι του 21ου αιώνα νιώθαμε υπερήφανες για τις Γυναίκες.

Υπάρχει όμως και ο αντίποδας. Κάποτε η βωμοφλοχία θεωρείτο άκομη και απρεπής στα χείλη μίας γυναίκας. Τηλεοπτικές σειρές όμως έφεραν νέες συνήθειες στο καθημερινό λεξιολόγιο καθηλώνοντας την αθυροστομία και στις γυναίκες.

Μετά το 2000 οι εκπομπές ριάλιτι της τηλεόρασης μπήκαν στη ζωή μας. Άτομα χωρίς προσόντα και με άκομη τρόπο βγήκαν στην τηλεόραση ζητώντας λίγα λεπτά δημοσιότητας. Η τηλεόραση όμως δημιουργεί πρότυπα. Τι είδους πρότυπα θέλουμε να δώσουμε στα νέα παιδιά; Του «πλάστικού» τοπ μόντελ, της καριερίστριας που αδιαφορεί για γάμο και το πολύ-πολύ να δεχθεί τον ερχομό ενός παιδιού; Θέλουμε το πρότυπο των εγωκεντρικών και ελαφρών νευρωτικών ηρωίδων του Sex And The City; Η τηλεόραση μπορεί να δώσει και ποιότητα στις μέρες μας. Η επιλογή του τι θα δούμε είναι δική μας. Δυστυχώς οι ελαφρές εκπομπές με άτομα που βγάζουν τα άπλητα στη φόρα είναι πιο εύπεπτες σαν τρόπος ψυχαγωγίας. Δίνουν υψηλή τηλεθέαση και η τηλεθέαση δίνει διαφημίσεις που δίνουν χρήματα. Επομένως όλοι έχουμε τις ευθύνες μας. Ο δημοσιογράφος που παρουσιάζει ευτελή θέματα, αυτοί που για χάρη της δημοσιότητας εμφανίζονται και εκτίθενται στο γυαλί και ο τηλεθεατής που δεν αλλιάζει κανάλι ώστε να δει κάτι πιο ποιοτικό. Ζούμε σε μια μεταβατική εποχή για τη Γυναίκα. Από το ένα άκρο ίσως πρέπει να φτάσει στο άλλο ώστε να επανέλθει στην ιδανική ισορροπία, στη σωστή θέση σε μια υγιή κοινωνία.

Μια φιλική βραδιά από τους πέντε Ομίλους Θεσσαλονίκης για την Ημέρα της Γυναίκας

Σοροπτιμίστριες από τους πέντε Ομίλους Θεσσαλονίκης - γυναίκες ευαισθητοποιημένες σε δράσεις, που θα δημιουργήσουν το πλαίσιο για έναν κόσμο καλύτερο και με πίστη στις αξίες της καλής θέλησης, συναντήθηκαν στις 12 Μαρτίου σε ένα απογευματινό φιλίς.

Συζητήθηκαν απόψεις, σκέψεις και προτάσεις για την πρόοδο του έργου των Σοροπτιμιστριών. Η Συντονίστρια καλής θέλησης της ΣΕΕ Μαίρη Πούλιου αναφέρθηκε στη δημιουργική δύναμη της συνεργασίας και της αγάπης ανάμεσα στα μέλη και τους Ομίλους. Επίσης μίλησε για την προτροπή της Συντονίστριας της Ευρωπαϊκής Ομοσπονδίας Ann-Christine Soderlund:

«Μην κοιτάς πίσω και ούτε να ονειρεύεσαι για το μέλλον. Ούτε το ένα θα σου δώσει πίσω το παρελθόν ούτε το άλλο θα ικανοποιήσει τις επιθυμίες σου. Η υποχρέωση, η ανταμοιβή και ο προορισμός σου, είναι αυτή η στιγμή, είναι σήμερα».



Η Πρόεδρος του Ομίλου «Βυζάντιο» Λιλή Κοζύρη, με αφορμή την ημέρα της γυναίκας, μίλησε για θέματα που απασχολούν τη σύγχρονη Ελληνίδα και για τα προβλήματα που αντιμετωπίζει. Με κρασί και ευχές οι Σοροπτιμίστριες επιβεβαίωσαν την πίστη τους στους στίχους:

«Γυναίκες έχετε την δύναμη να κάνετε τα πράγματα σωστά. Χρειάζομαστε ο ένας τον άλλο - Δείξτε μας ότι νοιάζεστε. Πιάσε μου το χέρι, μπορώ να φτάσω τον ουρανό».

Μαίρη Πούλιου



Ο Πρόεδρος Obama συστήνει «Συμβούλιο Γυναικών», στον Λευκό Οίκο

Στις 10 Μαρτίου 2009, η εφημερίδα «The Washington Post», στην Αμερική, δημοσίευσε ένα άρθρο της Chris Cillizza, με τον πιο πάνω τίτλο. Ο Πρόεδρος Obama αναμένεται να υπογράψει αύριο (11.3.2009) διάταγμα για τη δημιουργία ενός Συμβουλίου στον Λευκό Οίκο, για θέματα Γυναικών και Κοριτσιών, προκειμένου να ανταποκριθεί στην επικαιρότητα.

Στο Συμβούλιο θα προεδρεύει η Valerie Jarrett, Σύμβουλος και προσωπική φίλη του Προέδρου, τις δε καθημερινές εργασίες θα διεκπεραιώνει η Tina Tchen, υπεύθυνη Δημοσίων Σχέσεων στο Λευκό Οίκο και η οποία βοήθησε τον Πρόεδρο στη συλλογή χορηγιών κατά την προεκλογική του εκστρατεία.

Το όραμα και η αποστολή του Συμβουλίου θα είναι να προνοεί και να πραγματοποιεί συντονισμένες ενέργειες, στις προκλήσεις που αντιμετωπίζουν γυναίκες και κορίτσια και να βεβαιώνει ότι όλα τα Υπουργεία και οι Διευθύνσεις τους θα βάλουν στην πολιτική και τα προγράμματά τους τις γυναίκες και τις οικογένειές τους.

Η αναγγελία συνέπεσε με τον εορτασμό της Παγκόσμιας Ημέρας της Γυναίκας.

Ο Obama έχει διπλό, προσωπικό και πολιτικό, λόγο (έχει γυναίκα και δύο κόρες) να θέλει να δώσει μεγάλη σημασία στις ανάγκες των γυναικών.

Στις εκλογές του 2008, 53% από τους εκλέκτορες ήταν γυναίκες και ο Obama έλαβε, από αυτό το ποσοστό, 56% έναντι 44% που έλαβε ο αντίπαλός του John McCain (ο καθένας βέβαια στο δικό του πολιτικό κόμμα). Ο Obama και η ομάδα του γνωρίζουν, ότι, εάν καταφέρουν να κρατήσουν αυτό το ποσοστό (του 2008) και για τα επόμενα 3 χρόνια, τότε θα έχουν εξασφαλίσει την επανεκλογή του.

Έτσι μπορούμε να αναμένουμε παρόμοιες κινήσεις από τον Obama, όπως η δημιουργία του Συμβουλίου Γυναικών και Κοριτσιών, για τις γυναίκες και τα γυναικεία θέματα.

**Ο Πρόεδρος Obama
αναμένεται να υπογράψει
διάταγμα για τη δημιουργία
ενός Συμβουλίου
στον Λευκό Οίκο,
για θέματα
Γυναικών και Κοριτσιών,
προκειμένου
να ανταποκριθεί
στην επικαιρότητα.**

*Μετάφραση
Πόπη Αθανασίου
Πρόεδρος Επιτρ. Καταστατικού ΣΙ/Ε*



Συντάγματα και νόμους.

Για τις προσεχείς Ευρωεκλογές, το Ευρωπαϊκό Lobby Γυναικών έχει αναλάβει μια εκστρατεία, μέσω μιας καμπάνιας με τον τίτλο “50/50. Δεν νοείται σύγχρονη Ευρωπαϊκή Δημοκρατία χωρίς ισότητα των φύλων”. Η καμπάνια απευθύνεται σε όλους, γυναίκες, άνδρες, πολιτικά κόμματα, κοινωνία των πολιτών και υποστηρίζεται μέσω ηλεκτρονικής υπογραφής στην ιστοσελίδα www.democracy.eu. Είναι ευκαιρία να συμβάλουμε όλοι στην πραγμάτωση της Δημοκρατίας τουλάχιστον στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο, γιατί παρά τη σημαντική πρόοδο που έχει γίνει στο θέμα της ισότητας των φύλων στον πολιτικό τομέα κυριαρχούν οι άνδρες. Στην Ευρώπη και όχι μόνον επικεφαλής Κρατών ή Κυβερνήσεων οι άνδρες κρατούν τα σκήπτρα της πολιτικής εξουσίας, αποτελούν την πλειοψηφία ενώ οι γυναίκες αποτελούν την μειοψηφία. Μεταξύ των μελών των εθνικών κοινοβουλίων των 27 Κρατών - Μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης το ποσοστό των γυναικών έχει αυξηθεί κατά την τελευταία δεκαετία από 16% το 1997, στο 24% το 2007, υπολείπεται όμως του ελάχιστου αποδεκτού στόχου του 30%. Τα στοιχεία ποικίλουν μεταξύ των χωρών. Η κατάσταση είναι καλύτερη στις Βόρειες χώρες (Σουηδία 47%, Φινλανδία 42%). Στη χώρα μας από 19 γυναίκες στο κοινοβούλιο (6,3%) το 1996, σήμερα δηλ. το 2007 είναι 48 γυναίκες (16%). Στην Ευρωπαϊκή Επιτροπή μεταξύ των 27 Επιτρόπων μόνο 9 είναι γυναίκες (33%), είμαστε μακριά από την ισότητα, την ισονομία και την κοι-

νωνική δικαιοσύνη. Αλλά και στον υπόλοιπο κόσμο τα στοιχεία δεν είναι ικανοποιητικά. Στην Αμερική και σε μερικές περιφερειακές χώρες (Αργεντινή, Μπαχάμες, κλπ.) μόλις το 2007 υπήρξε αύξηση του ποσοστού των γυναικών πάνω από το 20% σε πολιτικές θέσεις. Στις αρχές του 2008 μεταξύ των 150 επικεφαλής Κρατών μόνον 7 ήταν γυναίκες δηλ. 4,7%, για δε τους επικεφαλής Κυβερνήσεων το ποσο-

στό των γυναικών ήταν ακόμη χαμηλότερο, 4,2%.

Αυτή όμως η κατάσταση πρέπει να αλλάξει. Σύμφωνα με το Διεθνές Ινστιτούτο για τη Δημοκρατία και την εκλογική βοήθεια (IDEA) υπάρχουν δύο παράγοντες “κλειδιά” που επηρεάζουν την αύξηση των γυναικών στο Κοινοβούλιο, το εκλογικό σύστημα και οι ποσοτώσεις.

Η Ισπανίδα Υπουργός Ισότητας έχει δηλώσει ότι όπου εφαρμόστηκαν οι ποσοτώσεις έδωσαν μεγάλο αριθμό γυναικών στο Κοινοβούλιο και ότι αυτό πρέπει να το συνεχίσουμε. Στο Βέλγιο κατόπιν μιας θετικής παρέμβασης της Κυβέρνησης το 2002 (Νόμος υποστήριξης αντιπροσωπευσης γυναικών στις εκλογές διατηρώντας την ισοτιμία μεταξύ των υποψηφίων γυναικών και ανδρών και την ίση ορατότητα στα ψηφοδέλτια) είχε ως αποτέλεσμα την αύξηση του ποσοστού των γυναικών στην Κάτω Βουλή από το 12% το 1997 στο 35% και πάνω, το 2007.

Ποια είναι τα εμπόδια που περιορίζουν την εκλογιμότητα των γυναικών σε πολιτικές θέσεις; Γιατί ακόμη και σήμερα ο πολιτικός κόσμος ονομάζεται ανδρικός; Αν ερευνήσουμε τους τύπους των εκλογικών συστημάτων θα διακρίνουμε ότι τα αναλογικά αντιπροσωπευτικά συστήματα θεωρούνται ως τα πλέον “γυναικεία φιλικά”. Οι γυναίκες επίσης δεν αποτελούν ένα σημαντικό τμήμα του δικτύου εκτός της δομής του κόμματος όπου οι άνδρες φαίνονται πιο ικανοί και πιο επιθετικοί.

Του τελευταίου μήνες η Αντιπρόεδρος της

της Ευρωπαϊκής Επιτροπής Margot Wallstrom είχε μιλήσει ανοιχτά για το έλλειμμα των γυναικών στην πολιτική και έχει δημοσιεύσει άρθρα κριτικής σε ευρωπαϊκές εφημερίδες για το “καρτέλι των ανδρών”, υποστηρίζοντας ότι δεν υπάρχει έλλειψη ικανών γυναικών αλλά είναι μάλλον θέμα των ανδρών να επιλέγουν άνδρες. Θα ήτο άραγε διαφορετικός ο πολιτικός κόσμος αν υπήρχαν περισσότερες γυναίκες σε θέσεις πολιτικής εξουσίας; Το γεγονός είναι ότι οι γυναίκες εισάγουν διάφορα πράγματα και θέματα στην πολιτική, απευθύνουν ερωτήματα και όπως λέγει η Ισπανίδα Mrs Aido “με την εμπλοκή των γυναικών η πολιτική συζήτηση διευρύνεται τόσο από ποσοτική όσο και ποιοτική άποψη”. Αυτό σημαίνει ότι η συμβολή των γυναικών στην πολιτική είναι θετική για όλους.

Γυναίκες Πρωθυπουργοί στις χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης

1979	Μεγάλη Βρετανία
1979	Πορτογαλία
1990	Λιθουανία
1991	Γαλλία
1992	Πολωνία
1994	Βουλγαρία
1999	Λιθουανία
2003	Φινλανδία
2005	Γερμανία

Γυναίκες εκλεγμένες Πρόεδροι Κοινοβουλίου χωρών Ευρωπαϊκής Ένωσης

1927	Αυστρία
1950	Δανία
1963	Ουγγαρία
1972	Γερμανία
1979	Ιταλία
1982	Ιρλανδία
1989	Λουξεμβούργο
1991	Φινλανδία, Σουηδία
1992	Μεγάλη Βρετανία
1995	Λετονία
1996	Μάλτα
1998	Τσεχία, Ολλανδία
1999	Ισπανία
2004	Βέλγιο
2004	Ελλάδα

Βιβλιογραφία
 Περιοδικό, Social Agenda
 DG. Employment, Social Affairs and
 Equal Opportunities

Αξιοπρέπεια και Δικαιοσύνη για Όλους μας 60 χρόνια μετά τη Διακήρυξη



Στις 11 Δεκεμβρίου 2008, στην έδρα του Ο.Η.Ε. στη Ν. Υόρκη, η Maria-Luisa Chavez, προϊσταμένη του τμήματος Δημοσίας Πληροφόρησης του Ο.Η.Ε. για τις ΜΗΚΟ, ξεκίνησε την ενημέρωση, ενώπιον 150 αντιπροσώπων ΜΗΚΟ, των UN κ.α., μιλώντας για τη σημασία της 60ης Επετείου της Παγκόσμιας Διακήρυξης των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου.



Μεταξύ άλλων, η κα Chavez παρουσίασε, μέσω video, δύο μηνύματα για την ημέρα των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου. Το ένα μήνυμα ήταν του Γεν. Γραμματέα του

Ο.Η.Ε. κ. Ban Ki-moon και το άλλο της Υπάτου Αρμοστού του Ο.Η.Ε. για τα Δικαιώματα του Ανθρώπου, κας Navanthem Pillay.

Ο Γεν. Γραμματέας τόνισε μεταξύ άλλων, ότι **.....οι προκλήσεις που αντιμετωπίζουμε σήμερα μας τρομάζουν, όσο τρόμαξαν και αυτούς που συνέταξαν την Παγκόσμια Διακήρυξη, προ 60 ετών. Η προσοχή μας εστιάζεται, μεταξύ άλλων, στον παγκόσμιο κίνδυνο επισιτισμού και στην πρόσφατη οικονομική κρίση.**

Ο κος Ban Ki-moon είπε ότι αυτή η κρίση είναι η πιο μεγάλη των τελευταίων δεκαετιών και συνεχίζεται προκαλώντας κακουχίες και καταστροφές, σε όλο τον κόσμο. Κάλησε λοιπόν τον καθένα από εμάς να κάνει ό,τι του αναλογεί, ώστε να διαφυλαχθούν τα Δικαιώματα του Ανθρώπου, όπως αυτά περιγράφονται στην Παγκόσμια Διακήρυξη, τονίζοντας ακόμη ότι θα δικαιωθούμε μόνον, **όταν όλες οι Αρχές Δικαίου εφαρμοσθούν από όλους και**

για όλους.

Η Υπάτη Αρμοστή για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα, κα Pillay, έδωσε έμφαση στο γεγονός ότι η Παγκόσμια Διακήρυξη των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου κατέχει μια εξέχουσα θέση στην Ιστορία, γιατί αυτή ανεγνώρισε, για πρώτη φορά, ότι όλα τα κοινωνικά, οικονομικά, πολιτικά και αστικά δικαιώματα ανήκουν, εκ της φύσεώς τους, σε όλους τους ανθρώπους.

Τόνισε επίσης ότι **η Παγκόσμια Διακήρυξη παραμένει ακόμη μιά ανεκπλήρωτη υπόσχεση, διότι λείπει από τα κράτη η πολιτική βούληση να εκπληρώσουν τις υποχρεώσεις τους.**

Πίσειε, έτσι, με το μήνυμά της, κάθε υπεύθυνο Αρχηγό Κράτους να διαβεβαιώσει ότι θα δοθεί στην επόμενη γενεά η μεγίστη ευκαιρία να διεκδικήσει ό,τι της υποσχέθηκε η Παγκόσμια Διακήρυξη των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου.

Στη συνέχεια, η κα Chavez εισερχόμενη στο θέμα της ημέρας και παρουσιάζοντας τον κύριο ομιλητή, πληροφόρησε τους παρισταμένους ότι η ετησία Διάσκεψη του Τμήματος Πληροφόρησης των ΜΗΚΟ που έγινε τον περασμένο Σεπτέμβριο, στο Παρίσι, επικεντρώθηκε στα Ανθρώπινα Δικαιώματα και στην έκταση που η Παγκόσμια Διακήρυξη γι' αυτά ανεγνώρισε και εφαρμόστηκε παγκοσμίως, από την ψήφισή της έως σήμερα, δηλ. τα 60 τελευταία χρόνια.

Κύριος ομιλητής της ημέρας ήταν ο Joseph Paul Martin, Διευθυντής και Καθηγητής στο Κολλέγιο Bard, ο οποίος αναφέρθηκε στα Ανθρώπινα Δικαιώματα στην Αφρική, σημειώνοντας ότι είναι σημαντικό να εξετάσουμε τι έγινε μέχρι σήμερα και τι περιμένουμε ότι θα γίνει τα επόμενα 20 χρόνια στη Μαύρη Ήπειρο.

Διαπίστωσε λοιπόν τρεις σπουδαίες πολιτικές που επηρέασαν τα Ανθρώπινα Δι-

καιώματα εκεί, τα τελευταία 50 χρόνια.

Πρώτη και πιο σημαντική ήταν η θεσμική ανάπτυξη της Αφρικής που, όμως, ξεκίνησε, σχεδιάστηκε, χρηματοδοτήθηκε και καθοδηγήθηκε από το εξωτερικό.

Ως παράδειγμα αναφέρθηκε στις ΜΗΚΟ με τις οποίες αυτός συνεργάστηκε στην Αφρική και οι οποίες εξηρτώντο κυρίως από τις χορηγίες, μεταξύ άλλων, του Ο.Η.Ε., της Ευρωπαϊκής Ένωσης και του Ιδρύματος Ford.

Έτσι οι ΜΗΚΟ, οι οποίες εξηρτώντο από τις ανωτέρω χορηγίες, ανεφέροντο κατ' αρχήν στους χορηγούς τους και κατά δεύτερο λόγο στις χώρες της Αφρικής, για τις οποίες και εργάζοντο.

Άλλος πολιτικός παράγων που επηρέασε και επηρεάζει τ' Ανθρώπινα Δικαιώματα στην Αφρική ήταν η κατεύθυνση προς την οποία κινούνται οι κοινωνίες τους.

Ο κ. Martin διερωτήθηκε,

Θα καταλήξουμε σε μικρές αστικές κοινωνίες "elite", που τα πάνε πολύ καλά;

Σε πολλή άλλη νοικοκυριά που δεν τα πάνε καλά; ή

Σε αυτούς που ζουν στις αγροτικές περιοχές;

Ο τρίτος σημαντικός πολιτικός παράγων που αναγνώρισε ήταν η δύναμη της εθνικής συνείδησης (στην Αφρική), που πρέπει να την καταλάβουν καλύτερα, εκείνοι που θέλουν να εργασθούν και να βοηθήσουν εκεί.

Για την οικονομική κατάσταση της Αφρικής τα τελευταία 50 χρόνια, ανέφερε ότι την χαρακτηρίζει μια «πολύ αρνητική» τάση οικονομικής ανάπτυξης.

Η οικονομία της Αφρικής χαρακτηρίζεται και επηρεάζεται έντονα από την ύπαρξη



επιχειρήσεων άντλησης πετρελαίου, εξόρυξης χρυσού, αλιείας και των μεταναστευτικών κυμάτων των εργατικών χεριών, που μας γυρίζει πίσω 200 χρόνια.

Έτσι δημιουργήθηκαν μικρά χωριά, χωρίς άνδρες, κυρίως με γυναίκοπαιδα και αδύνατες αγροτικές οικονομίες.

Στην κατάσταση αυτή πρέπει να προστεθούν η σημαντική αύξηση του εμπορίου μικρών όπλων, οι πολυπληθείς μορφές παράνομου trafficking γυναικών και παιδιών, οι αρνητικές επιπτώσεις λόγω της υπερθέρμανσης του πλανήτη, η μάλιστα του AIDS/HIV και ο μεγάλος αριθμός ανέργων, ιδιαίτερα των νέων.

Επίσης η έλλειψη καταλληλίων κυβερνητικών ρυθμίσεων στην Αφρική, όπως και η έλλειψη νομοθετημένων περιορισμών στα θέματα εκμετάλλευσης των οικονομικών πηγών της, δημιουργεί κινδύνους για την οικονομική της ανάπτυξη.

Ο κ. Martin υποστήριξε, ότι όλα τα ανωτέρω προβλήματα έχουν αλληλεπένδους επιδράσεις, οι οποίες εμποδίζουν την Αφρική να εξελιχθεί και να προοδεύσει.

Εξετάζοντας την κοινωνική διάσταση, τα τελευταία 50 χρόνια στα Ανθρώπινα Δικαιώματα, παρατήρησε, ότι η περίοδος αυτή χαρακτηρίζεται από την ενδυνάμωση της Παν-Αφρικανικής Κίνησης, αλιείας και εγκαινίασε τον θεσμό των «αντιμαχομένων εμπίστων» επειδή οι διάφορες κυβερνήσεις που ανελάμβαναν την εξουσία, κατάφεραν να πείσουν τους δικούς τους ανθρώπους και οπαδούς, ότι οι θυσίες τους, για αυτές, μέχρι ενός σημείου, άξιζαν κάθε κόπο και πράξη.

Σήμερα, όμως, υπάρχει μια διαφορετική αντίληψη, η οποία αναπτύσσεται στην Αφρική, όπου οι ίδιοι οι Αφρικανοί υψώνουν την φωνή τους ζητώντας αλληλαγές και συγχρόως τονίζοντας την επιθυμία τους για τις αναγκαίες θυσίες, ώστε να τις πετύχουν. Τα Ανθρώπινα Δικαιώματα στην Αφρική επηρεάστηκαν από 2 μεγάλες Διασκέψεις στη Βιέννη, του Ο.Η.Ε. το 1993 και της Women' Conference το 1995, όπου ΜΗΚΟ από την Αφρική μπόρεσαν, για πρώτη φορά, να συναντηθούν εκεί με άλλες ΜΗΚΟ και να αντιληφθούν τι κάνουν αυτές και πως εργάζονται.

Αυτή η συνεργασία είχε μια πολύ σημαντική και θεμελιώδη επίδραση στις ΜΗΚΟ

της Αφρικής και τα τελευταία 10-15 χρόνια οι ΜΗΚΟ και ειδικά οι διάφορες ομάδες γυναικών έγιναν πολύ πιο δραστήριες. Ό,τι πρόκειται όμως να συμβεί τα επόμενα 20 χρόνια επηρεάζεται από ό,τι έγινε τα προηγούμενα 50 χρόνια και έτσι τελικά, ο κ. Martin πιστεύει, **«ότι μικρές μόνον αλληλαγές θα πρέπει να αναμένονται στην Αφρική».**

Η επίδραση από το εξωτερικό εξακολουθεί να είναι μεγάλη και έτσι η εξάρτηση της Αφρικής θα συνεχιστεί.

Έδωσε ένα παράδειγμα λέγοντας ότι πηγαίνοντας σ' ένα πολυκατάστημα στη Γκάνα, παρατηρεί κανείς ότι το 99% των προϊόντων που πωλούνται εκεί προέρχεται από το εξωτερικό, δηλ. από άλλα κράτη της Αφρικής. Ακόμη και φρούτα και λαχανικά εισάγονται από τη Νότια Αφρική (South Africa).

Αυτό είναι πολύ βασικό και πρέπει να εκλιψίσει και οι αγορές θα πρέπει να προσφέρουν κυρίως τοπικά προϊόντα.

Αναφέρθηκε επίσης στην έλλειψη υποδομών, στα σχολεία και στα Πανεπιστήμια, όπου χρειάζεται να γίνουν περισσότερες βιβλιοθήκες και γενικώς να υποστηριχθούν οι καλοί φοιτητές, τους οποίους οι χώρες της Αφρικής χρειάζονται πολύ.

Αλλιώς, δυστυχώς και οι χώρες που μπορούν να μορφώσουν καλούς σπουδαστές, απειλούνται και αυτές από τον κίνδυνο να τους χάσουν, λόγω μετανάστευσής τους στο εξωτερικό.

Περιορισμένη φροντίδα υγείας, αδύναμες κυβερνήσεις, διαφθορά, έλλειψη ευθύνης, κ.ά. είναι θέματα τα οποία κάνουν τον καθ. Martin να θέτει το ερώτημα:

Για ποιά ανθρώπινα δικαιώματα μιλούμε; Ανθρώπινα Δικαιώματα, τι κενό γράμμα;

Ο κ. Martin πιστεύει, ότι για την πρόοδο των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων στην Αφρική, η Εκπαίδευση και η Μόρφωση είναι πολύ βασικές προϋποθέσεις.

Επέμεινε, επίσης, ότι ένα πολύ σημαντικό θέμα είναι το είδος της εκπαίδευσης που πρέπει να δοθεί στους ανθρώπους που θα διδάξουν τις έννοιες των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων στην Αφρική.

Παρετήρησε ότι βρήκε την απάντηση σ' αυτό το ερώτημα, μετά από ένα τετράμηνο πρόγραμμα εκπαίδευσης το οποίο δι-

δαξε στο Πανεπιστήμιο Columbia (ΗΠΑ), σε ανθρώπους που θα υπεστήριζαν τα Ανθρώπινα Δικαιώματα στον Τρίτο Κόσμο. Το πρόγραμμά του περιελάμβανε τη δημιουργία επαφών και δικτύωση, μεταξύ των φοιτητών, ώστε, όταν οι εκπαιδευόμενοι θα επέστρεφαν στις χώρες τους, να μπορούν να αντιμετωπίσουν καλύτερα τα προβλήματα, τα οποία θα είχαν να επιλύσουν, μέσω της ανταλληλαγής πληροφοριών και ιδεών με άλλους.

Συμπλήρωσε, ότι τα Πανεπιστήμια, οι Εκκλησιαστικές Οργανώσεις, οι ΜΗΚΟ και οι διάφορες Κοινωνικές Ομάδες θα είναι πολύ σημαντικοί παράγοντες για το μέλλον των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων στην Αφρική.

Έστω και αν είναι δύσκολο να είναι κάποιος αισιόδοξος βλέποντας τα προβλήματα της φτώχειας και των εμπόλεμων συρράξεων στην Αφρική, θέλει να πιστεύει ότι τα πράγματα θα διορθωθούν και θα επέλθουν οι κατάλληλες αλληλαγές.

Πιστεύει επίσης ότι πρέπει να αλληλαξίσει το «κοινωνικό συμβόλαιο» μεταξύ των κρατών και των πολιτών τους και η ευθύνη του κράτους είναι μεγάλη.

Για παράδειγμα είπε ότι οι ΜΗΚΟ της Αφρικής θα πρέπει να γίνουν πιο δυνατές και να μην αναφέρονται (report) στις οργανώσεις από το εξωτερικό, όπως ο Ο.Η.Ε. ή το Ίδρυμα Ford, αλλά στον κόσμο τον οποίο υπηρετούν.

Ζήτησε μεγαλύτερη εξάρτηση από τις τοπικές οικονομικές πηγές και ανάπτυξη αντιστοιχών συμμαχιών, για να απαληλαγούν οι ΜΗΚΟ από τις εξωτερικές οικονομικές επιρροές και εξαρτήσεις και έτσι **«να μη τους τυλίγουν σε μια κόλλη χαρτί».**

Εναλλακτικές οικονομικές αναλύσεις και μελέτες, για να γίνουν, χρειάζονται τη συμμετοχή του πληθυσμού που βρίσκεται σε ανάγκη και οι συνεργασίες πρέπει να είναι προς όφελος των ανωτέρω.

Τελειώνοντας, είπε ότι τα Ανθρώπινα Δικαιώματα στην Αφρική χρειάζονται **«οικονομική και πολιτική απελευθέρωση»** και για τις δύο περιπτώσεις πρέπει να εργασθούμε σκληρά.

*Ελεύθερη Μετάφραση,
Περίληψη και Επιμέλεια,
Π.Α.*



Μια Διαμαντένια Ιστορία

Παρουσίαση βιβλίου σοροπτιμίστριας
Νόρας Πυθώρωφ Προκοπίου στην Αθήνα

Το δεύτερο βιβλίο της «Διαμαντένιο Άλφα» μυθιστόρημα, παρουσιάστηκε στην Αθήνα στην αίθουσα Αναταποκριτών Ξένου Τύπου, στις 12 Νοεμβρίου, από τον Συγγραφέα Γιάννη Ξανθούλη και τον Χάρη Καμπουρίδη, Ιστορικό Τέχνης και Σημειολόγο και προηγήθηκε η Ελένη Κεχαγιόγλου, φιλόλογος και υπεύθυνη στην Ελληνική Πεζογραφία στις εκδόσεις «Ελληνικά Γράμματα».

«Το χρονικό μιας οικογένειας κεντημένο στον καμβά της Θεσσαλονικιώτικης τοπιογραφίας από τους Βαλκανικούς Πολέμους ως τη Δικτατορία».

Επτά γυναίκες και μια η αφηγήτρια διηγούνται τις πολυτάραχες διαδρομές τους. Μια χαρτογράφηση στο χώρο της γυναικείας ταυτότητας».

Αυτά είναι γραμμένα στο εξώφυλλο, στη πίσω μεριά με δυο λόγια, έχει σκιαγραφηθεί η ουσία του μυθιστορήματος.

Ξεκινά «Εγώ η Αντριάνα...» δυνατή αρχή και τελειώνει «εγώ, εγώ... αυτές, η μία.» και δυνατό τέλος. Η Αντριάνα είναι εγγονή, ανιψιά και κόρη, της οικογένειας του «Διαμαντένιο Άλφα» και φέρνει στο επίκεντρο μέσα από τις αφηγήσεις των επτά γυναικών, τις σκέψεις, τα συναισθήματα, ολόκληρη τη ζωή τους, που χάραξε σίγουρα και τη δική της ζωή. Το «Διαμαντένιο Άλφα» είναι αισθητό, είτε με τα ονόματα όλων των θηλυκών υπάρξεων, που ξεκινούν από Α είτε από αυτό που ανακαλύπτουμε μόνοι μας, εισβάλλοντας στο χώρο τους, στο αρχοντόσπιτο της Βασιλίσσης Όλγας και φυσικά, στο «κόκκινο σαλόνι» τους. Μέσα σ' αυτό, χαράχθηκαν οι έρωτές τους, οι αγώνες τους, η θλίψη τους, αηλιά και η αφύπνισή τους, σαν γυναίκες, μέσα σ' ένα αφηγηματικό χρόνο, που αρχίζει από την εποχή των Βαλκανικών Πολέμων και φτάνει μέχρι και τη Δικτατορία.

Η Θεσσαλονίκη σε όλο της το μεγαλείο, μας βάζει στα μυστικά της, στη συνέχεια ο Βόλος και το Πήλιο, συμπλήρωμα στην αίγλη των μεγαλοαστών της εποχής εκείνης.

Η Γυάρος μας δίνει κι αυτή το στίγμα της, μια και ο πατέρας της Αντριάνας ήταν «τρόφιμος» της εποχής της Δικτατορίας.

Το «Διαμαντένιο Άλφα» ανοίγει την αυλαία της ιστορίας του, είναι ένα αποθλαστικό ανάγνωσμα, που αγγίζει ιδιαίτερα τις γυναίκες, γιατί υπεισέρχεται στη ψυχούσθησή τους, στις αδυναμίες τους, αηλιά και στην αποφασιστικότητά τους να απελευθερωθούν από κάθε μορφή εξουσίας, που τις δυναστεύει. Το θέμα είναι, με τι τίμημα και τι θυσίες!!!

Ανθή Πιερίδη (Συντονίστρια Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων Σ.Ε.Ε.)



Αθήνα - Καμπουρίδης, Προκοπίου, Ξανθούλης, Κεχαγιόγλου

ΤΟ ΔΕΛΤΑ ΤΟΥ ΑΞΙΟΥ - ΛΟΥΔΙΑ - ΑΛΙΑΚΜΟΝΑ

Ένας από τους σημαντικότερους υγροβιότοπους της Ελλάδας

Ξεκινώντας από τη Θεσσαλονίκη, πηγαινόντας προς τα δυτικά, συναντάμε τη Λιμνοθάλασσα Καλοχωρίου, στις εκβολές του Γαλλικού ποταμού, το δέλτα του Αξιού, τις εκβολές του Λουδία, το δέλτα του Αλιάκμονα και λίγο πιο νότια την Αλυκή Κίτρους.

Περισσότερα από 500 είδη και υποείδη χλωρίδας υπάρχουν στην περιοχή. Ανάμεσά τους υπάρχουν και είδη που είναι εξαιρετικά σπάνια. Δυστυχώς όμως η εξάπλωσή τους περιορίζεται ολοένα και περισσότερο κι αυτό εξ' αιτίας της ανθρώπινης διασποράς.

Η οικολογική αξία της περιοχής την κατατάσσει στους πιο σημαντικούς υγροβιότοπους της Ευρώπης, ιδιαίτερα για την ποικιλία της άγριας ορνιθοπανίδας της. Το 1/3 των ειδών της ορνιθοπανίδας του υγροτόπου αναπαράγονται εδώ. Στο παράθιο δάσος του Αξιού συναντούμε μια από τις σημαντικότερες αποικίες όχι μόνο της Ελλάδας αλλά και της Ευρώπης.

Στα δέντρα της περιοχής φωλιάζουν κορμυράνοι, λευκοτσικνιάδες, νυχτοκόρακες, κουλιάροι και κρυποτσικνιάδες.

Έχουν παρατηρηθεί 215 είδη πουλιών, μεταξύ αυτών 39 περιλαμβάνονται σε διάφορες κατηγορίες κινδύνου του Κόκκινου Βιβλίου των Απειλούμενων Σπονδυλοζώων της Ελλάδας.

Η περιοχή αποτελείται από βιοτόπους, ο καθένας από τους οποίους έχει τα δικά του ιδιαίτερα χαρακτηριστικά. Τον βασικότερο ρόλο, τον ρυθ-

μιστικό ρόλο στις περιοχές που βρίσκονται μεταξύ ξηράς και θάλασσας παίζει η παρουσία του ΝΕΡΟΥ καθώς και η αλιαιότητα του. Κι όταν μιλάμε για παρουσία νερού αναφερόμαστε στο επιφανειακό, το υπόγειο, το μόνιμο, το εποχιακό.

Τα στοιχεία αυτά επηρεάζουν τη βλάστηση, γι' αυτό συναντούμε φυτά προσαρμοσμένα στην άμμο, φυτά ανθεκτικά στο αλάτι, αλυμυρίκια, βούρλα, καλαμώνες, υδρόφυτα και παραποτάμια δενδρώδη βλάστηση.

Η περιοχή του Δέλτα Αξιού - Λουδία - Αλιάκμονα είναι στον κατάλογο προστατευόμενων περιοχών Natura 2000 της Ευρωπαϊκής Ένωσης, καθώς επίσης και στον κατάλογο των υγροτόπων που προστατεύονται από τη Σύμβαση Ραμσάρ.

Ο δήμος Εχεδώρου σε συνεργασία με τον φορέα διαχείρισης έχει δημιουργήσει δύο παρατηρητήρια μέσα στον υδροβιότοπο, όπου ο επισκέπτης μπορεί, είτε με κυάλια είτε με γυμνούς οφθαλμούς να παρακολουθήσει τα σπάνια αυτά πουλιά. Ο επισκέπτης έχει τη δυνατότητα να ξεναγηθεί στην τόσο όμορφη αυτή περιοχή, να ενημερωθεί για την πλούσια πανίδα και χλωρίδα της. Ο στόχος είναι μέσα από μια ευχάριστη διαδικασία οι επισκέπτες να πληροφορηθούν, να ευαισθητοποιηθούν για να μπορέσουν να συμμετέχουν στην προστασία αυτού του τόσο όμορφου αλλά και τόσο σπουδαίου υγροτοπικού συστήματος.



Αγοραστός Παπασιάνης



Τάσος Μπούνας



Τάσος Μπούνας



Αγοραστός Παπασιάνης



Δημήτρης Βαβύλης

Με το μάτι του φωτογράφου η άγρια φύση του Δέλτα Αξιού. Φωτογραφίες από τους βραβευμένους φωτογράφους που συμμετείχαν στην έκθεση με τίτλο «Δέλτα Αξιού - Λουδία - Αλιάκμονα: Ένας άγνωστος θησαυρός» που διοργάνωσαν ο φορέας διαχείρισης της περιοχής και το φωτογραφικό κέντρο Θεσσαλονίκης.

Συναυλία της «Johann Strauss Capelle» στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

Οι καταρράκτες του ουρανού άνοιξαν, οι δρόμοι μετατράπηκαν σε ποτάμια, οι ομπρέλες δεν μπορούσαν να προστατέψουν από τον όγκο του νερού και το φουαγιέ του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών γέμισε νερά, λάσπες και ανθρώπους μουσκεμένους από τη βροχή. Έτσι ξεκίνησε φίλιν η Συναυλία στις 18 Μαρτίου 2009 στην Αθήνα με την «JOHANN STRAUSS – CAPELLE». Όμως παρ' όλης αυτές τις πρωτοφανείς καιρικές συνθήκες η αίθουσα Φίλων της Μουσικής γέμισε από 1.945 φίλους και υποστηρικτές της προσπάθειας της Σ.Ε.Ε. να ενισχύσει το Ογκολογικό Τμήμα του Νοσοκομείου Παιδών «Αγλαΐα Κυριακού» και πλημμύρισε από μελωδίες κάνοντας το

ακροατήριο να ξεχάσει την ταλαιπωρία που πέρασε μέχρι να φτάσει στο Μέγαρο Μουσικής και όπως είχαν στο διάλειμμα επίσημοι και μη, τα ακούσματα και το θέαμα τους αποζημίωσε πλήρως. Η ορχήστρα και οι σοφίσι τους ταξίδεψαν σε άλητες εποχές, τους μάγεψαν με τις μελωδίες, τους έκαναν να ξεχάσουν τα άγχη και τις αγωνίες του σήμερα.

Τους παρευρισκόμενους καλωσόρισαν η Πρόεδρος της Σ.Ε.Ε. Ε. Κουτσελίνη και η Υπ. Δημ. Σχέσεων της Σ.Ε.Ε. Ρ. Αποστολάκου – Ρούτνερ. (οι προσφωνήσεις δημοσιεύονται σε άλλη στήλη). Μεταξύ των παρευρισκόμενων οι Πρόεδροι της Αυστρίας και Γερμανίας Dr. M. Linhart, Dr. W. Schultheiß, καθώς και οι Πρόεδροι Ολλανδίας και Ουγγαρίας, ο Γερουσιαστής και εκπρόσωπος του Δημάρχου της Βιέν-

νης Senator Dr. Nettig, η τ. Πρόεδρος της Βουλής κ. Ψαρούδα – Μπενάκη, η κ. Παυλοπούλου, η κ. Σαρτζετάκη, η Διευθύντρια του Ογκολογικού Τμήματος του Νοσοκομείου Παιδών «Αγλαΐα Κυριακού» κ. Ε. Βασιλάτου – Κοσμίδη, Εκπρόσωποι της Σ.Ε. Γεωργίας και του Ομίλου Λευκωσίας της Κύπρου, ο Διευθυντής της Λυρικής Σκηνής, καθηγητές Πανεπιστημίου και επιχειρηματίες.

Στο διάλειμμα δόθηκε μικρή δεξίωση για τους επίσημους παρευρισκόμενους.

Η ορχήστρα καταχειροκροτήθηκε και τα μπιζ ακολούθησαν το ένα το άλλο και οι παρευρισκόμενοι βγαίνοντας από το Μέγαρο είχαν ένα πηλατύ χαμόγελο στο πρόσωπο και έδιναν θερμά συγχαρητήρια στους διοργανωτές αυτής της εκδήλωσης.



1) Άποψη του φουαγιέ κατά την άφιξη του κόσμου

2) Η σύζυγος του Υπ. Εσωτερικών κ. Παυλοπούλου, η Πρόεδρος της Σ.Ε.Ε., η Υπ. Δημ. Σχέσεων της Σ.Ε.Ε



3) Η κ. Ε. Κουτσελίνη, φίλιν Σοροπτιμίστριες από Γεωργία και Κύπρο, κ. Ρ. Ρούτνερ, κ. Π. Αθανασίου

4) Άποψη από την κατέμεστη αίθουσα Φίλων της Μουσικής

Προσφώνηση της Πρόεδρος Σ.Ε.Ε. και
Λένας Κουτσελίνη
Κύριε Πρόεσβη της Αυστρίας,
Κύριε Γερουσιαστή,
Εκπρόσωπε του Δήμου της Βιέννης,
Κυρίες και Κύριοι,
Αγαπητές φίλες Σοροπτιμίστριες,

Η Σοροπτιμιστική Ένωση Ελλάδος την οποία έχω την τιμή, ως Πρόεδρος, να εκπροσωπώ Σας καλωσορίζει σήμερα στην εκδήλωση αυτή που έχει ως σκοπό την ενίσχυση του Ογκολογικού Τμήματος του Παιδιατρικού Νοσοκομείου «Αγλαΐα Κυριακού», ενός τμήματος που με πολύ αγάπη και φροντίδα αντιμετωπίζει τα ιατρικά και ψυχοκοινωνικά προβλήματα των παιδιών. Τύχη αγαθή, διότι σήμερα θα παρακολουθήσουν την εκδήλωση φίλες Σοροπτιμίστριες από την Κύπρο και την Γεωργία, τις οποίες καλωσορίζω επίσης.

Ιδιαίτερα θα ήθελα να τονίσω ότι η σημαντική παρουσία όλην σας αποκτά ξεχωριστή σημασία για εμάς, αφού μας ενθαρρύνει να συνεχίσουμε την προσπάθεια που έχουμε αναλάβει προς εκπλήρωση των σκοπών του Διεθνούς Σοροπτιμισμού, με στόχο πάντοτε τη βελτίωση των συνθηκών διαβίωσης γυναικών και παιδιών. Ευχαριστούμε θερμά τους χορηγούς για τη βοήθεια που μας προσέφεραν και ιδιαίτερα την Πρεσβεία της Αυστρίας και τον Δήμο της Βιέννης, που πάντα μας στηρίζουν σε κάθε μας προσπάθεια.

Ιδιαίτερος, ας μου επιτραπεί να ευχαριστήσω την υπεύθυνη των δημοσίων σχέσεων της Σοροπτιμιστικής Ένωσης Ελλάδος, φίλη Ρούλα Αποστολάκου-Ρούντερ για τις υπεράνθρωπες προσπάθειες που κατέβαλε για τη διοργάνωση και επιτυχία της εκδήλωσης αυτής, όπως και της δεύτερης εκδήλωσης που έγινε στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, τη Δευτέρα 16 Μαρτίου.

Τελειώνοντας Κυρίες και Κύριοι σας ευχαριστώ θερμά που μας τιμάτε με την παρουσία σας και την βοήθειά σας, με την ελπίδα ότι θα καταστεί δυνατόν να εκπληρώσουμε το σκοπό μας.

Σας εύχομαι καλή ακρόαση με την αυθεντική Ορχήστρα Γιόχαν Στράους στις μαγευτικές μελωδίες της Βιεννέζικης Οπερέτας

Προσφώνηση της Υπ. Δημ. Σχέσεων της Σ.Ε.Ε. και Ρ. Αποστολάκου – Ρούντερ

Κύριε Πρόεσβη της Αυστρίας,
κ. Γερουσιαστά,
Herr Botschafter, Herr Senator Nettig,
als offizieller Vertreter des Bürgermeisters
der Stadt Wien Dr. Hempl,
Κυρίες και Κύριοι,

η αποψινή βραδιά δεν είναι η βραδιά της κλασσικής μουσικής, είναι η βραδιά της μελωδίας του κλασσικού, της ανάλαφρης

αίσθησης, της ξένοιαστης απόλαυσης. Σήμερα σας καλούμε να ξεχάσετε το άγχος της καθημερινότητας, τα προβλήματα της οικονομικής κρίσης και να ταξιδέψετε με τη μουσική του Strauß, του Lehar, του Offenbach και του Kallman σε άλλες εποχές.

Σας καλούμε να ακούσετε τα ψιθυρίσματα του αέρα μέσα στα δάση της Βιέννης, να αφουγκραστείτε τα κύματα του Δούναβη, να νιώσετε τη φλόγα της συγγραφικής στέπας και να ηλικνιστείτε στις μελωδίες του βασιλιά μέσα στα υπέροχα παλάτια της Βιέννης.

Ελάτε μαζί μας, κυρίες και κύριοι, σε αυτό το μαγικό ταξίδι της Μουσικής και απολαύστε με οδηγό τη θαυμάσια ορχήστρα, τους σολίστ και τους χορευτές, τη μαγεία και τη γοητεία της Βιέννης του περασμένου αιώνα. Νιώστε ακόμη ευτυχία γιατί με την παρουσία σας εδώ δεν απολαμβάνετε μόνο, αλλιά προσφέρετε χαμόγελο και ενισχύετε την προσπάθειά μας, δίνοντας δύναμη σε μας να συνεχίσουμε, αλλιά και σε έναν θαυμάσιο άνθρωπο, που αγωνίζεται καθημερινά για αυτά τα παιδιά, τη Διευθύντρια του Ογκολογικού Τμήματος του Νοσοκομείου Παιδιών «Αγλαΐα Κυριακού» κ. Βασιλάτου – Κοσμίδου.

Η Πρόεδρος της Σ.Ε.Ε. Καθηγήτρια κ. Ελένη Κουτσελίνη θα σας καλωσορίσει και εγώ με τη σειρά μου θα σας ευχηθώ καλή ακρόαση.



1) Ο Πρόεδρος της Αυστρίας Dr.M.Linhart, κ. Κουτσελίνης, κ. Ψαρούδα – Μπενάκη, κ. Ε. Χαρηλάτη, κ. Ρ. Ρούντερ, κ. Ε. Κουτσελίνη, κ. Π. Αθανασίου

2) Η κ. Ε. Κουτσελίνη, κ. Ρ. Ρούντερ, ο Γερουσιαστής Dr. Nettig, ο Πρόεδρος της Αυστρίας Dr.M.Linhart

3) Η Β' Αντιπρόεδρος Σ.Ε.Ε. Ε. κ. Βλάχοδήμου, κ. Ψαρούδα - Μπενάκη



Μεγάλη εκδήλωση της Σ.Ε.Ε. στη Θεσσαλονίκη

Μια αξέχαστη βραδιά πέρασαν οι Σοροπτιμίστριες με τις φίλες τους καθώς και πλήθος κόσμου στην πρώτη από τις δύο εκδηλώσεις (μία στη Θεσσαλονίκη και μία στην Αθήνα) που πραγματοποίησε η ΣΕΕ με τη φημισμένη ορχήστρα της Βιέννης "Wiener Johann Strauss Capelle".

Η εκδήλωση τελούσε υπό την αιγίδα της Αυστριακής Πρεσβείας και του Δήμου της Βιέννης.

Η πρώτη παράσταση δόθηκε στη Θεσσαλονίκη με την υποστήριξη της Αντιδημαρχίας Πολιτισμού, του Δήμου Θεσσαλονίκης. Σ' όλη την πόλη κυμάτιζαν 50 τέρστια πανώ που διαφήμιζαν την εκδήλωση. Στο πρόγραμμα της βραδιάς συμπεριλαμβανόνταν αποσπάσματα από γνωστές οπερέτες, όπως "Η πριγκίπισσα της Τσάρυτος" του Κάλμαν, "Η νυχτερίδα" του Strauss, η "Εύθυμη χήρα" του Lehar, "Ο ωραίος γαλιζιος Δούναβης" του Strauss κ.ά.

Η ορχήστρα ήταν ντυμένη με την παραδοσιακή στολή (κόκκινο φράκο και λευκό παντελόνι), με διευθυντή τον Αρχιμουσικό Michael Tomashek, της Volksoper της Βιέννης, και έχει δώσει, εκτός από τις παραστάσεις στη Βιέννη, περίπου 2.700 συναυλίες σ' όλο τον κόσμο έχοντας αποσπάσει σπουδαίες κριτικές.

Η ορχήστρα πλαισιωμένη από τους Peter Edelmann, βαρύτονο, Mirostov Dvorsky, τενόρο, Alexandra Runprecht και Marcela Ceryo, σοπράνο και τετραμελές μπαλέτο,

έτυχε θριαμβευτικής υποδοχής από το κοινό της Θεσσαλονίκης.

Παρέστησαν εκπρόσωποι των τοπικών αρχών, ο πρόεδρος του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης κ. Α. Μπακατσέλος, ο πρόεδρος της ΕΡΤ καθηγητής του Α.Π.Θ. κ. Αν. Σπηλιόπουλος μετά της συζύγου του, η αντινομάρχης κ. Νανά Αηδονά, ως εκπρόσωπος του Νομάρχη, οι χορηγοί κ.κ. Γιάννης Σαρρηκεχαγιάς μετά της συζύγου του, το ζεύγος Άρη Λογοθέτη, οι κ. Δημήτρης και Μιχάλης Γκιγκιλίνης της Motor Star, ο κ. και η κ. Κωστοπούλου της Live Press. Επίσης η αντιπρόεδρος της Στοργής κ. Τζελέπογλου, η κ. Παπακωνσταντίνου Ντίνα της Eurobank, πρόεδροι των Ομίλων και πρόεδροι Σωματείων και άλλοι πολλοί.



1) Ο Πρόεδρος του Μεγάρου κ. Μπακατσέλος στην εκδήλωση

2) Ένας εκ των χορηγών, ο κ. Γκιγκιλίνης στην εκδήλωση

3) Από την παράσταση

4) Άποψη της αίθουσας

Την εκδήλωση στήριξαν και 5 Όμιλοι Θεσσαλονίκης. Εντυπωσιακή η προσέλευση Σοροπτιμιστριών από την Καβάλα, τη Ξάνθη και τη Λάρισα που ήρθαν με πούλμαν μόνο για την παράσταση και επέστρεψαν μετά το τέλος αυτής.

Παρούσα όπως πάντοτε σε κάθε εκδήλωση της Θεσσαλονίκης η πρόεδρος του Ομίλου Δράμας, Χρύσα Πετρίδου και από την Αθήνα η Αγγελική Παρισιάκη του Ομίλου Κηφισιάς, οι σοροπτιμίστριες των 5 Ομίλων Θεσσαλονίκης, η ταμίας της Ένωσης Δήμητρα Μάρου και φυσικά η υπεύθυνη Δημοσίων Σχέσεων της Ένωσης Ρούλα Ρούτνερ.

Την προηγούμενη το βράδυ δόθηκε κοκτέιλ στο Ξενοδοχείο Μεντιπερανό (προσφορά του Ξενοδοχείου), όπου δόθηκε η ευκαιρία τα μέλη της ορχήστρας να γνωριστούν με τις σοροπτιμίστριες και εκπροσώπους των αρχών.

Η κ. Ρούλα Αποστολάκου - Ρούτνερ, υπεύθυνη Δημοσίων Σχέσεων της Ένωσης, χάρη στις προσπάθειες της οποίας εξασφαλίστηκε η μετακίνηση της Ορχήστρας στην Ελλάδα και είχε την όλη ευθύνη του Συντονισμού, προσπάθησε και πέτυχε την προσέγγιση των Σοροπτιμιστριών με τους συντελεστές της ορχήστρας.

Στην εκδήλωση παρευρέθηκε η Πρόεδρος της Σ.Ε.Ε. κ. Λένα Κουτσελίνη, η οποία σε σύντομη προσφώνησή της ευχαρίστησε όλους για την συμπαράστασή τους στην προσπάθεια της Ένωσης.

Τη Δευτέρα στις 16 Μαρτίου 2009 η ορχήστρα Johann Stauss Capelle παρουσίασε τη "Βραδιά Βιεννέζικης Οπερέτας" στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης υπό την αιγίδα της αυστριακής πρεσβείας. Ο Σοροπτιμιστικός Όμιλος «Μακεδονία» παρευρέθη σύσσωμος και παρακολούθησε την επιτυχημένη εκδήλωση.

Δώσαμε άπειρα συγχαρητήρια στην κ. Καίτη Κάστρο-Λογοθέτη, η οποία ανέλαβε όλη τη δύσκολη προετοιμασία της εκδήλωσης μόνη της και ήταν ομοιογενής άψογη.

Στείλαμε επίσης συγχαρητήρια επιστολή στην κ. Ρούτνερ για τη μέγιστη συμβολή της στις εκδηλώσεις της Θεσσαλονίκης και της Αθήνας.

*Με αγάπη
Καίτη Τάχου*



1) Ο Διευθυντής Ορχήστρας με την Πρόξενο της Αυστρίας και Ε. Καστανάκη και την κα Ρούτνερ. 2) Η Πρόεδρος με το ζεύγος Σαρρηκεχαγιά, χορηγούς της εκδήλωσης. 3) Ο Πρόεδρος της ΕΡΤ καθηγητής Σπηλιόπουλος με τη σύζυγό του και την κα Ρούτνερ. 4) Σοροπτιμίστριες από την Καβάλα. 5) Ο κος και η κα Γκιγκιλίνη με τον κo Μπακατσέλο. 6) Από την παράσταση. 7) Η Πρόεδρος κα Κουτσελίνη με την Αντιπρόεδρο της «Στοργής» κα Τζελέπογλου και την κα Κάστρο - Λογοθέτη. 8) Η Πρόεδρος με τον κo Κωστόπουλο της Live Press.



Ο Σοροπτιμιστικός Όμιλος Πάτρας «ΔΑΝΙΗΛΙΣ» γιόρτασε την Ημέρα της Γυναίκας και την Επέτειο της συμπλήρωσης των 20 χρόνων από την ίδρυση του Ομίλου του

Σε μια κατάμεστη αίθουσα του ξενοδοχείου Ασθήρ Πάτρας ο Σοροπτιμιστικός Όμιλος Πάτρας Δανιηλίδης, εόρτασε την Ημέρα της Γυναίκας και τα γενέθλιά του, 20 χρόνια ζωής και δράσης.

Η βουλευτής Αχαΐας και πρώην μέλος του Σοροπτιμιστικού Ομίλου Πάτρας, κ. Νατάσσα Ράγιου – Μεντζελιπούλου, σε μια πολύ εμπειρισταωμένη ομιλία ανέπτυξε τους προβληματισμούς, τα πλεονεκτήματα και τις δυσκολίες της γυναίκας στην σημερινή κοινωνία, όχι μόνο στις προηγμένες χώρες αλλά και σε αυτές που οι γυναίκες αγωνίζονται για θέση στον ήλιο.

20 χρόνια πορείας του Σοροπτιμιστικού Ομίλου Πάτρας και αναμνήσεις, ήταν το θέμα που ανέπτυξε το ιδρυτικό μέλος του Ομίλου κ. Βάσω Μεντζελιπούλου.

Ήμουν εκεί. Είμαι παρούσα. Θα είμαι εδώ πάντα

άρχισε την ομιλία της και συνέχισε...

Ο Όμιλός μας, ο όμιλος των πρώτων Σοροπτιμιστριών της Πάτρας, ο όμιλος του σήμερα, 8 χρόνια μετά την ανατολή του 21ου αιώνα δε δημιουργήθηκε από το πουθενά, ούτε έγινε μόνος του από μία ή δύο αθλή έγινε από όλες εμάς με πολλή αγάπη και αφοσίωση.

Είναι απόσταγμα βούλησης αθλή και ανάγκης των γυναικών Σοροπτιμιστριών της Πάτρας που ενθάρρυνε η μία την άλλη και συνεργαζόμαστε ώστε να είμαστε συνεπείς στις υποχρεώσεις μας και στους σκοπούς του Σοροπτιμιστικού.

Είμαστε μέλος μιας παγκόσμιας μη κυβερνητικής οργάνωσης εργαζομένων γυναικών, μια παγκόσμια φωνή για τις γυναίκες μέσω της ενημέρωσης, συνηγορίας και ενεργού δράσης.

Επιτρέψατέ μου να σας γυρίσω 20 χρόνια πίσω και συγκεκριμένα στις 10 Δεκεμβρίου 1988 όπου μια ομάδα πατρικών κυριών

Αγγελιάκη Μαλάκη Ρούλα, Ανδρουλιάκη Λία, Βαγενάκη Λένα, Βαράκη Αθηνά, Βούτουνα Τζένη, Γκοιφινουπούλου Ευγενία, Ηλιοπούλου Ελένη, Κιτσούκαλη Ντορίνα, Κοντογιαννοπούλου Νίτσα, Κουτσογεωργοπούλου Ελένη, Μαραγκού Λένα, Μεντζελιπούλου Βάσω, Μπορονικοπούλου Τούλα, Παπουτσάκη Τζένη, Πετσάλη Νίκη, Πιλέσσα Κούλα, Πραποπούλου Αθηνά, Σκαρτσάκη Ξένη, Σταυροπούλου Νταίζη, Τουμπανάκη – Ευσταθίου Σία, Τζιγγούνη Μαρία, Χριστοδουλίδου Μπία, την ημέρα των ανθρωπίνων δικαιωμάτων και του Σοροπτιμιστικού διαλέξαμε για την επίσημη εισοδό μας στους κόλπους της Σοροπτιμιστικής οικογένειας.

Τις φίλες που ήρθαν να παραστούν στα εγκαίνια του νέου ομίλου μαζί με τα χαρούμενα χαμογελαστά πρόσωπα των νέων Σοροπτιμιστριών τους υποδέχονταν και μια κίτρινη κάρτα που έγραφε Ο Σοροπτιμιστικός Όμιλος Πατρών σας καλωσορίζει με τη σκέψη "Φίλος αποκτάς όταν είσαι και εσύ φίλος".

Στον όμιλό μας δώσαμε την ονομασία "Δανιηλίδης" για να τιμήσουμε τη μεγάλη αρχόντισσα της Πάτρας που έκανε την πόλη μας τη μεγαλύτερη βιομηχανική πόλη της Βυζαντινής εποχής (περίπου το 900 μ.Χ.).

Στην επίσημη τελετή των εγκαίνιων παρευρέθηκαν εκεί φίλες Σοροπτιμιστρίες από όλη την Ελλάδα και εκλεκτά μέλη της πατριάκής κοινωνίας.

Τον καταστατικό χάρτη μας παρέδωσε εκ μέρους της Ευρωπαϊκής Ομοσπονδίας η κυρία Μαρία Ντεμετριάδου, Γκόβερνορ της Βελγικής Σοροπτιμιστικής Ένωσης, η οποία με πολλή αγάπη και συγκίνηση αναφέρθηκε στην ίδρυση του ομίλου και ανέλυσε τα Σοροπτιμιστικά ιδεώδη.

Η νονά του ομίλου μας, κυρία Λαλιά Νικόλη και η τότε πρόεδρος της επέκτασης, κυρία Βέτα Σπύρου, που με τις άοκνες προσπάθειές τους συνετέλεσαν σημαντικά στην δημιουργία του Ομίλου, ευχήθηκαν θερμά στον



νέο όμιλο, καθώς και οι εκπρόσωποι των ομίλων που παρευρέθησαν. Αντεβλήθησαν δώρα και η όμορφη μέρα έκλεισε με επίσημο δείπνο και χορό που κράτησε ως αργά με αμείωτο κέφι.

Από τότε ο Όμιλός μας δραστηριοποιήθηκε με βάση τα προγράμματα του Διεθνούς Σοροπτιμιστικού που ήταν ταυτισμένα με τις κατευθύνσεις του οργανισμού Ηνωμένων Εθνών τα σχετικά με τη γυναίκα και τη θέση της στη σύγχρονη κοινωνία.

Με βάση αυτά τα προγράμματα δημιουργήσαμε πλήθος εκδηλώσεων και δραστηριοτήτων. Ενδεικτικά αναφέρω στην εκδήλωση για τον αναλφαβητισμό, την οικογενειακή βία, την αύξηση της εγκληματικότητας, τη διαχρονική θέση της γυναίκας, θέματα ισότητας, δικαιώματα των παιδιών και άλλες οι οποίες ήταν ιδιαίτερα επιτυχημένες.

Η αδειοποίησή μας με τον Σοροπτιμιστικό όμιλο του Λέτσε και η γνωριμία μας με τις φίλες Σοροπτιμιστρίες της Ιταλίας ήταν ιδιαίτερα σημαντική και συγκινητική, ιδιαίτερα ανακαλύπτοντας τις κοινές ρίζες και πολιτισμικές καταβολές που μας συνδέουν, καθώς το Λέτσε ανήκει στην Ελληνόφωνη περιοχή της Ιταλίας, της αρχαίας Μάγκνα Γκρέτσια.

Φιλοξενήσαμε την ομάδα των παιδιών που συμμετείχαν στην πορεία Ινδίας – Γενεύης εις ένδειξη διαμαρτυρίας για την παιδική εργασία. Συμπαροσταθήκαμε στο έργο των γιατρών του κόσμου προσφέροντας χρηματικά ποσά.

Είμαστε από τους πρώτους που συμμετείχαν στο πρόγραμμα υιοθεσίας του Action Aid και μέχρι σήμερα λαμβάνουμε τα μικρά σημειώματα προόδου του υιοθετημένου παιδιού.

Στο γυμνάσιο του Λάππα παραδώσαμε μεγά-



λο αριθμό βιβλίων για την ενίσχυση της δημιουργίας βιβλιοθήκης.

Χρηματοδοτήσαμε επί μία διετία σειρά σεμιναρίων με θέμα "Ψυχολογία των εφήβων" για τους γονείς του 18ου γυμνασίου Αρόνς.

Εφαρμόσαμε πρόγραμμα "Θεατρικό παιχνίδι" σε μικρούς μαθητές περιφερειακού σχολείου της πόλης μας, το οποίο επαινέθηκε ιδιαίτερα από την Ευρωπαϊκή Ομοσπονδία.

Εκδώσαμε ημερολόγιο με φωτογραφίες του δάσους της Στροφιλιάς, τα οποία διαθέσαμε σ' όλους τους ομίλους της Ελλάδας και το χρηματικό ποσό από τα έσοδα παραδώσαμε στην τότε πρόεδρο της Κοινότητας Λαρισσού για τη συντήρηση του Δάσους.

Το 2000 σε συνεργασία με την κυρία Μαριάννα Σταματιάδη, υπεύθυνη του κοινωνικού τομέα του Δήμου Πατρών εκδώσαμε ημερολόγιο με οδηγίες για την προστασία της Γ' ηλικίας.

Δε θέλω να σας κουράσω περισσότερο αναφέροντας και άλλες δραστηριότητες μας.

Σήμερα πολλὰ από τα ιδρυτικά μέλη έχουν αποχωρήσει ή έχουν φύγει από τη ζωή. Όμως αρκετά από τα παλιά και αρκετά από τα νεότερα μέλη συνεχίζουν το έργο του ομίλου μας με αγάπη και ζήλο.

Εμείς όλες μαζί ενωμένες εργαζόμαστε τοπικά και συνεργαζόμαστε παγκόσμια προωθώντας τα ιδεώδη του Σοροπτιμισμού.

Στην εκδήλωση ήταν προσκεκλημένη η νονά του Ομίλου, η κυρία Λαλιά Νικόλη, η οποία στην ομιλία της ανέπτυξε τις αρχές του Σοροπτιμισμού.

Η ωραία βραδιά τελείωσε με μια δεξίωση, τα εδέσματα της οποίας είχαν ετοιμάσει τα μέλη του Σοροπτιμιστικού ομίλου.

Ομιλία κ. Καθηγήτριας Νικόλης (νονάς του Ομίλου)

Είκοσι χρόνια Σοροπτιμισμού στην Πάτρα

Κυρία Βουλειτή, Μέλος του Ελληνικού Κοινοβουλίου,
Κυρία Πρόεδρε του Ομίλου της Πάτρας,
Κυρία Καθλιάφα,
Κυρίες και κύριοι
Φίλες και φίλοι

67 συναπτά χρόνια πέρασαν μεταξύ της 3ης Οκτωβρίου 1921 στην πόλη Όακλαντ της Καλιφόρνιας και της 10ης Δεκεμβρίου 1988 στην Πάτρα, πρωτεύουσα της Αχαΐας και της

πλέον σημαντικής πόλης της Ελλάδας, ως 12ου μέλους της Ε.Ε.

Η ιδρυτική Πρόεδρος του 1ου Ομίλου – Όακλαντ, Violet- Richardson – Ward δεν είχε την ευκαιρία να συναντήσει την επίσης ιδρυτική πρόεδρο του Ομίλου Πάτρας αιμνηστο Κατίνα Φουρτούνη.

Όμως η απόληχος των πρώτων λέξεων Soror + Optima = Γυναίκα για το καλύτερο άγγιξε την Πάτρα, όπως ακριβώς και το Όακλαντ.

Τρεις προσωπικότητες εφεύραν – δημιούργησαν τον Σοροπτιμισμό: Η καθηγήτρια φυσικής αγωγής Elisabeth Richardson – Ward, η δικηγόρος Eloise Cushing και ο επαγγελματίας οργανωτής ομίλων προσανατολισμένων σε υπηρεσίες και προσφορά Stuart Morrow, ο οποίος όταν επισκέφθηκε το Κολλέγιο για γραμματείς που διοικούσαν αποκλειστικά από γυναίκες, εξεπλήγη από την άρτια οργάνωσή του και το ανώτερο επίπεδο μαθηματικών και σπουδών. Έπεισε λοιπόν την Elisabeth Ward να αξιοποιήσει τις γνώσεις και την θαυμάσια μεθοδικότητα και ταλέντα της για την ίδρυση και γυναικείου Ομίλου προσφοράς, αλληλά και για την εξύψωση της γυναίκας.

Ο Σοροπτιμιστικός Όμιλος του Όακλαντ είναι το πρώτο κύτταρο διεθνώς, γυναικείου ομίλου, μετά βεβαίως από τους γυναικείους ομίλους της αρχαιότητας στον Πειραιά τον 4ο αιώνα π.Χ., την Αλεξάνδρεια τον 2ο αιώνα π.Χ. και την Αντιόχεια τον 2ο αιώνα π.Χ.

Τα τρία πρόσωπα που εργάστηκαν για την ίδρυση του Ομίλου Πάτρας ήταν η εμπνευσμένη πρόεδρος Κατίνα Φουρτούνη, η οποία με βαθύ συναίσθημα αλληλά και γνώσεις και επαγγελματισμό, προσωπικότητα της πόλης της Πάτρας, προχώρησε με σύνεση και ευθυκρισία στο να αποκτήσει πρώτα η ίδια τις γνώσεις για την όλη θεώρηση του έργου, αλληλά και με συντηρητικά βήματα να κτίσει γερὰ και αραργά θεμέλια για τον Όμιλο.

Πολύτιμη συνεργάτρια ήταν η οδοντίατρος Βάσω Μεντζελιπούλου. Η Βάσω υπήρξε ο καταλύτης για την ίδρυση και λειτουργία του Ομίλου.

Όπως ο Όμιλος του Όακλαντ χρειαζόταν κατά αποκλειστικότητα τις νομικές γνώσεις της Eloise Cushing για να βάλει τις ιδέες στο χαρτί και να συντάξει τους σκοπούς, ώστε να πατήσουν σε στέρεο έδαφος τα προγράμματα και οι δράσεις, έτσι και ο Σοροπτιμιστικός Όμιλος της Πάτρας προσέβλεψε στην τεχνικο-οικονομική υποδομή που προσέφερε η Βάσω Μεντζελιπούλου, η οποία προσέφερε στον όμιλο στέγη μόνιμη, στις φιλόξενες αίθουσες του ξενοδοχείου Αστήρ Πάτρας, με

άρτια τεχνική υποστήριξη και έθεσε τον εαυτό της στην υπηρεσία των προγραμμάτων του τομέα κοινωνικής – οικονομικής ανάπτυξης της γυναίκας.

Μεταξύ των δύο αυτών άξων πρωτοπόρων σοροπτιμιστριών του Ομίλου της Πάτρας ήμουνα εγώ, τότε γενική γραμματέας της Σοροπτιμιστικής Ένωσης Ελλάδας.

Υπήρξα τυχερή σοροπτιμίστρια διότι ήμουνα από τα ιδρυτικά μέλη του Ομίλου μου, που μαζί με την αιμνηστη Λούιλα Μαυρουλίδου ιδρύσαμε τον Ανατολικό όμιλο Αθήνας 1978. Η Λούιλα Μαυρουλίδου εξελέγη μετέπειτα Πρόεδρος της Σοροπτιμιστικής Ένωσης Ελλάδας, 1982-1984.

Και εγώ είχα την τιμή να εκλεγώ Πρόεδρος της ΣΕΕ, 1998-2000.

Όταν τα καυτά καλοκαίρια του 1986-1988 στο προάστιο ΡΙΟ συζητούσαμε με την Κατίνα, τη Βάσω και άλλες μελλοντικές τότε σοροπτιμίστριες του Ομίλου Πάτρας τις αρχές, την ιστορία, αλληλά και τα προγράμματα του Σοροπτιμισμού, τότε προσπαθούσα να τους δώσω όχι μόνο γνώσεις αλληλά και ενθουσιασμό και κυρίως να γίνει αντιληπτό ότι στην Πάτρα της Ε.Ε. ο Σοροπτιμιστικός Όμιλος δε θα είναι απλά και μόνο μια άλλη οργάνωση γυναικών (η πόλη ήταν ήδη κεκοροσμένη), αλληλά μια νέα διάσταση στην κοινωνική ανέλιξη της γυναίκας της Πάτρας.

Και δόξα τω Θεώ ο στόχος μου επετεύχθη, τις έπεισα! Και η Πάτρα δεν μετάνιωσε για την επιμονή μου!

Φίλες και φίλοι

Ο Σοροπτιμιστικός Όμιλος Πάτρας σαν αυτόνομη γυναικεία οργάνωση με δικό του καταστατικό από το Πρωτοδικείο της Πάτρας είχε και αυτός να ακουμπήσει, να ριζώσει και να αναπτυχθεί στο αστικό περιβάλλον μιας πόλης με ξεχωριστή ιστορία.

Την πόλη της Πάτρας λήτρεψαν οι κατακτητές της Ρωμαιοί, την σεβάστηκαν οι δυτικοί -Φράγκοι, την φοβήθηκαν οι Τούρκοι και οι Ευρωπαίοι μαζί με τους Πατρινοίς θυσίασαν τη ζωή τους για να απελευθερωθεί.

Οι πατρινοί και οι πατρινές πίστεψαν στις αρχές του εμπορίου στο πρόσωπο της βυζαντινής επιχειρηματίας Δανιηλίδος.

Ο Σοροπτιμισμός δεν γεννήθηκε για να προσφέρει μόνο ψωμί και οποιαδήποτε εργασία στη γυναίκα. Αλληλά σαν πρωτοπόρα οργάνωση, να την πείσει, το έτος 1921, δηλαδή λίγο μετά την επαύριο της λήξης του 1ου παγκοσμίου πολέμου, να παραμείνει στην εργασία της και στον επαγγελματικό της χώρο. Και όχι μόνο. Αλληλά και να επιδώσει να κατα-



κτίσει τα κέντρα λήψης αποφάσεων, σκοπός που άρχισε να διαφαίνεται στον ορίζοντα μόλις το έτος 1989, στη Σύγκληση της Συντονιστικής Επιτροπής των ΜΚΟ για την προώθηση των γυναικών στα ψηφοδέλτια των κομμάτων, στις εκλογές του 1989.

Ο Σοροπτιμισμός υπήρξε πρωτοπόρος γυναικεία οργάνωση με σαφή διαμορφωμένα προγράμματα, τα οποία τηρεί μέχρι σήμερα, αληθιά και με ολική αντιμετώπιση των γυναικείων προβλημάτων και γυναικείου δυναμικού.

Απόδειξη και οι 6 τομείς επικέντρωσης του έργου της:

Κοινωνική και οικονομική ανάπτυξη, Ανθρώπινα δικαιώματα – θέση γυναίκας, Παιδεία, Υγεία, Περιβάλλον, Διεθνής φιλία και αλληλοκατανόηση.

Καθώς επίσης και τα θέματα που αγγίζει και εκπονεί.

Προγράμματα: Βία ενάντια στη γυναίκα: Εδώ θα κάνω μια παρένθεση. Ο Γενικός γραμματέας του ΟΗΕ κύριος Banki Moor, για πρώτη φορά στο διάγγελμά του για την ημέρα της γυναίκας, 8 Μαρτίου, επικεντρώνεται αποκλειστικά "Ενάντια στη βία".

Έχω συμμετάσχει στα προγράμματα του ΟΗΕ με ταξίδια στα κράτη της Ασίας και Αφρικής και έχω ζήσει νέες γυναίκες και κορίτσια, αληθιά και γυναίκες μεγαλύτερης ηλικίας, θύματα ωμής βίας με εχειρήσεις στην περιοχή fistula, τελείως κατεστραμμένες και δια βίου πλέον ανήμπορες. Ο Σοροπτιμισμός εργάζεται για αυτές τις γυναίκες και τις φροντίζει.

Υγεία – πρόνοια – πρόληψη

Ίση αμοιβή για ίση εργασία

Κακοποίηση ατόμων τρίτης ηλικίας

Ενάντια στην πορνεία και δουλεμπορία γυναικών

Ενάντια στην παιδική εργασία

Υποστήριξη φροντιστών παιδιών και προ-

γράμματα για φροντίδα παιδιού

Εργασιακή επανένταξη

Νάρκες – ναρκοπέδια

Προστασία περιβάλλοντος και διατήρηση περιβαλλοντικών τοπίων

Συμφιλίωση με ιθαγενείς πληθυσμούς

Ευκαιρίες παιδείας και τεχνικής εκπαίδευσης για τις γυναίκες

Φίλες και φίλοι

Ο Σοροπτιμισμός ακολουθεί μέσα από τα τετραετή προγράμματά του την κοινωνία με τις αυξανόμενες και εξελισσόμενες ανάγκες της.

Ο Όμιλος Όακλαντ έγινε Region και Federation αγκαλιάζοντας ολόκληρη την Αμερικανική ήπειρο και όχι μόνο αυτή.

Δύο άλλες Ομοσπονδίες πέρασαν τον Ατλαντικό και παγιώθηκαν στην Ευρώπη: Βρετανία – Ιρλανδία, Ευρωπαϊκή Ομοσπονδία στην οποία ανήκει και η ΣΕΕ.

Με πρωτοπόρο την ηλιαστική χειρουργό Suzanne Noel μέσα σε λίγα χρόνια, με αφητηρία το έτος 1924 τα προγράμματα του Σοροπτιμισμού ρίζωσαν στην Ευρώπη.

Τον Οκτώβριο του 1939, μόλις είχε αρχίσει ο Δεύτερος παγκόσμιος πόλεμος, το περιοδικό του βρετανικού Σοροπτιμισμού σημείωνε: Δεν υπάρχει αμφιβολία ότι σε πολλές χώρες γυναίκες θα αναλάβουν τη μάχη ενάντια στην πείνα, τις κακουχίες και τα δεινά του πολέμου.

Και ακολούθησε και η Ομοσπονδία της Αυστραλίας.

Αυτές οι Ομοσπονδίες διατηρούνται μέχρι σήμερα και παρακολουθούν τις ανάγκες της κοινωνίας με τα δυσεπίλυτα προβλήματα και συνεχώς εκπονούν προγράμματα.

Ο Σοροπτιμισμός άρχισε με το ρήμα: looking = Ατενίζοντας, για να περάσει στο: stepping = βαδίζοντας με σταθερό βήμα και να έρθει σήμερα με το τετραετές του Συνεδρίου της

Γλασκώβης: Vision – Mission – A global voice – A focused vision, 2007 – 2011.

Ο Σοροπτιμισμός ξεκίνησε στο Όακλαντ με το πρώτο του πρόγραμμα για το περιβάλλον εστιασμένο στη διαφύλαξη των σπάνιων δένδρων της Καλιφόρνιας, τα Redwoods. Αληθιά θα σας υπενθυμίσω ότι και ο Όμιλος Σοροπτιμισμού της Πάτρας διατηρεί μια ευγενή πρωτιά. Η ημέρα Περιβάλλοντος, 6 Ιουνίου, που έχει θεσπίσει ο ΟΗΕ, εορτάστηκε στην Πάτρα το έτος 1992, όταν ο καθαρισμός του Πατραϊκού κόλπου ήταν το μέγα ζήτημα, με θέμα: τη θάλασσα της Μεσογείου. Φθάσαμε στο τέλος αυτής της νοσταλγικής αναπόλησης.

Όμως σήμερα που η κοινωνία δεν είναι η Πατρινή ή του Μιλάνου ή του Σίδνεϋ, αληθιά η παγκόσμια και με προβλήματα που αγγίζουν τον παγκόσμιο γυναικείο πληθυσμό, ο Σοροπτιμιστικός Όμιλος Πάτρας μαζί και από πολλούς κοντά μέσω διαδικτύου με όλους τους όμιλους του ηλεκτρονικού μας μικρο – σύμπαντος ετοιμάζεται, έχει ήδη εισέλθει στην τρίτη δεκαετία του και ας μου επιτρέψετε αγαπητή Πρόεδρε του Ομίλου να σου ευχηθώ.

Να είστε θαραλλές και με αγάπη και γνώση να σχεδιάζετε τα προγράμματα για τη γυναίκα που πάσχει, αληθιά και για τη μετανάστρια που προσβλέπει σε ένα καλύτερο μέλλον για αυτήν και την οικογένειά της.

ΟΙ ΣΟΡΟΠΤΙΜΙΣΤΡΙΕΣ της Πάτρας ας είναι πάντοτε ΠΑΡΟΥΣΕΣ.

Και ας θυμόμαστε πάντοτε τη φράση του Προέδρου της Γενικής Συνέλευσης του ΟΗΕ, κυρίου Brocking "Να σταματήσουμε να μιλάμε για τη γυναίκα – αληθιά να αφήσουμε τη φωνή της γυναίκας να ακούγεται".

Σας ευχαριστώ. Καλό νέο ξεκίνημα, Καλλιρόη Νικόλη, Ανατολικός Όμιλος Αθήνας.

Στιγμιότυπα από την εκδήλωση του Σ.Ο. Πάτρας



Η βουλευτής Αχαΐας Νατάσσα Ράγιου – Μεντζελιπούλου, πρώην μέλος του Ομίλου μας αναπτύσει το θέμα της "Η γυναίκα σήμερα".



Από αριστερά προς τα δεξιά τα μέλη του Σ.Ο. Πάτρας "Δανιηλίδς" Βάσω Μεντζελιπούλου, Μαρία Παπανδροπούλου, Νάντια Καμπούρη, Άννα Καλλιόφα, πρόεδρος Έλλη Λάγιου και Γεωργία Μοσχωνά.



Η κατάμεστη αίθουσα του ξενοδοχείου ΑΣΤΗΡ Πάτρας, όπου εορτάστηκε η ημέρα της Γυναίκας και τα 20 χρόνια του Ομίλου.



Η Ελληνίδα γυναίκα της υπαίθρου διαχρονικά

Γεννήθηκα και μεγάλωσα στα Γιάννενα. Από γονείς αστούς. Είχα όμως την τύχη - αγαθή τύχη - να εργασθώ επί 15 χρόνια σε διάφορα χωριά της περιοχής μου ως εκπαιδευτικός. Στο διάστημα της εργασίας μου εκείνης, αλλιά και σήμερα με τις επαφές που έχω με τους ανθρώπους που γνώρισα και πήγαινα τότε, μου δόθηκε η ευκαιρία να αποκτήσω μια χρήσιμη και πολύτιμη εμπειρία, μια σωστή άποψη και συναισθηματική τοποθέτηση για έναν άλλο κόσμο που ήταν έξω από τα παιδικά μου βιώματα. Τον υπέροχο κόσμο της υπαίθρου, τον αξιοθαύμαστο! Συμβίωσα μαζί τους. Ήρθα σε άμεση επαφή με τον αγρότη και την αγρότισσα, τους άξιους δουλευτές από κάθε άποψη.

Από το λόγο αυτό θεωρώ τον εαυτό μου ευτυχί. Μ' αυτά τα δεδομένα αισθάνομαι την ανάγκη να ομολογήσω ότι είμαι ανυπόκριτα θαυμάστρια αυτού του πάντα αγνοημένου κομματιού της Ελληνικής κοινωνίας, του περιφρονημένου που, υπάρχει μεν κοινωνικά, αλλιά έχει όλα τα στοιχεία της γνήσιας ελληνικότητας που εμείς οι αστοί την έχουμε χάσει λίγο, περισσότερο ή ολοκληρωτικά. Δύο επομένως οι κόσμοι στην ελληνική κοινωνία. Οι αστοί με διεθνικιστική υφή και υπόσταση και οι αγρότες οι ριζωμένοι ακόμα ή σχεδόν ακόμα στο παρελθόν, σ' αυτά που λέμε ελληνικότητα. Στα πατρώα τον Ελληνικότερο κόσμο. Μέσα σ' αυτόν τον δεύτερο κόσμο, τον κόσμο της υπαίθρου που αποτελεί το 1/4 περίπου του πληθυσμού της χώρας υπάρχει και η γυναίκα της υπαίθρου περί της και ο λόγος σήμερα. Υπάρχει η Ελληνίδα γυναίκα της υπαίθρου του χτες, η αγρότισσα του σήμερα και του αύριο. Αναφέρθηκε πιο πάνω ότι ο αγροτικός κόσμος υπάρχει κοινωνικά. Αυτό συμβαίνει κυρίως στα μικρά ορεινά χωριά που έχουν απογυμνωθεί από τους κατοίκους εξαιτίας της φυγής τους προς τα αστικά κέντρα.

Από τους εναπομείναντες η γυναίκα θα χρωσθεί τα περισσότερα αρνητικά της απουσίας της κοι-

ωνίας.

Η γυναίκα, η αγρότισσα στα συνδικαλιστικά όργανα των αγροτών μάλλον αγνοείται. Από τα όργανα της τοπικής αυτοδιοίκησης που υποτίθεται ότι μεριμνούν για τη βελτίωση των συνθηκών διαβίωσης του πληθυσμού των χωριών μας, είναι σίγουρο ότι απουσιάζει. Και στους πολιτιστικούς φορείς ακόμα είναι αμφίβολο αν συμμετέχει ή η συμμετοχή της είναι συμβολική και ψηφοθηρική. Δεν έχει πέσει στην αντίληψή μου αν συμμετέχουν και στις φεμινιστικές οργανώσεις οι αγρότισσες.

Αυτή η παντελής σχεδόν απουσία της γυναίκας της υπαίθρου από κάθε συλλογική προσπάθεια οφείλεται στη δική της απροθυμία; Μάλλον όχι. Σίγουρα όχι. Δεν διαφέρει η γυναίκα της υπαίθρου από τις αστές ούτε βιολογικά, ούτε πνευματικά. Είναι αμέτοχη σχεδόν σε κάθε τι συλλογικό επειδή η κοινωνία την αποθαρρύνει. Και ο συγγενικός και ο κοινωνικός της περίγυρος είναι κατά κανόνα αποτρεπτικός για κάθε τι που προάγει τη δική της θέση και υπόσταση μέσα στο κοινωνικό σύνολο. Και η ίδια αποδέχεται αυτό το στάτους κβο αδιαμαρτύρητα και αδιεκδίκητα. Αυτόν τον υποβιβασμό της αξίας της γυναίκας της υπαίθρου λίγο πολύ τον αποδεχόμαστε, ντε φάκτο, σχεδόν όλοι εμείς οι αστοί. Μηδέ και των φεμινιστικών οργανώσεων εξαιρουμένων.

Απόδειξη της άποψης αυτής είναι η ελάχιστη συμμετοχή της αγρότισσας σε εκδηλώσεις διάφορων γυναικείων σωματείων. Πιστεύω στο μέλλον να μην υπάρξει η ίδια εικόνα. Συνεπώς δεν περιέχεται στις αγρότισσες η δυνατότητα να ακούσουν από μας τα όσα επαινετικά ή αρνητικά τις αφορούν και να εκφράσουν τις απόψεις τους.

Στη δική μας ιεράρχηση των αξιών, η γυναίκα της υπαίθρου, η Ελληνίδα αγρότισσα και ιδιαίτερα η Ηπειρώτισσα όπως και οι όμοιές της των άλλων ορεινών περιοχών της πατρίδας μας για τους γνωστούς και ιδιαίτερους λόγους κατέχει την πρώτη θέση. Την τιμητική πρώτη θέση γιατί

αναγνωρίζω την απέραντη προσφορά της προς το εθνικό και κοινωνικό σύνολο.

Η γυναίκα της υπαίθρου είναι η δημιουργός, η ζωοδότρα, η μητέρα της μητέρας των τεχνών που θεωρούσαν τη γεωργία οι σοφοί μας πρόγονοι. Όλοι οι άλλοι εμείς είμαστε επόμενοι.

Μεταποικίτες της προσφοράς της. Η γυναίκα της υπαίθρου δεν είναι απλώς ζωντανό κύτταρο στο χώρο της δράσης αλλιά είναι το ένα το μοναδικό, το ζωοποιο κύτταρο της ελληνικής κοινωνίας, μιας κοινωνίας που σιγά σιγά απομακρύνεται από τις ρίζες της και τις αξιέπραστες εθνικές καταβολές της. Ήδη η κοινωνία ημών των αστών διεθνοποιείται. Έχασε την ελληνική της αμιγή σύσταση. Η αγροτική κοινωνία κατά την εκτίμηση του καθ' ενός μας διατηρεί ακόμα σε υψηλό βαθμό το ελληνικό της χρώμα. Αμύνεται: Σ' αυτήν την άμυνα απρόβλεπτος μοχλός στήριξης είναι η αγρότισσα με όλη της τη δυναμική. Συνειδητά ή ασυνειδητά, ηθελημένα ή αθέλητα η αγρότισσα συνέβαλλε διαχρονικά στην όποια προσπάθεια διάσωσης της καθαρότητας της Ελληνικής φυλής της πνευματικής και της πολιτιστικής κληρονομιάς.

Οι προαιώνιες αυτές εθνικές αρετές αποκτούν ιδιαίτερη σημασία σήμερα που η πορεία του ελληνικού έθνους γίνεται περισσότερο δύσκολη εξαιτίας των γνωστών νεφών που συσσωρεύονται στο βαλκανικό ουρανό.

Μ' αυτή τη διαχρονική προοπτική η γυναίκα της υπαίθρου, ιδίως η των ακριτικών περιοχών πρέπει να προσεχθεί ιδιαίτερα. Δεν είναι δυνατό να περιμένουμε από την αγρότισσα μόνο θυσίες και προσφορά χωρίς να ανταποδίδουμε τουλάχιστον την αναγνώριση. Πρέπει επιτέλους να κατανοηθεί ότι ήδη έχουν εξαντληθεί τα περιθώρια της υπομονής και της αντοχής της και εγκαταλείπει το μετερίζι της και οδεύει προς τα αστικά κέντρα.

«Κάλιο να πλένω σκάλες στην πόλη και να τρώω μια μπουκιά ζεστό ψωμί, παρά να σκάβω στο χωράφι και να φυλάω πρόβατα και να με δέρνει ο ήλιος και η βροχή». Αυτή είναι η κουβέντα που ακούς από τις αγρότισσες. Μ' άλλα λόγια αυτό είναι το αίσθημα της φυγής. Η αιτιολογία της αστικοποίησης. Από δω και η νέκρωση των χωριών της Ηπείρου και των άλλων περιοχών της ίδιας παραγωγικής δυνατότητας μ' αυτήν.

Η αδιαφορία της πολιτείας και των αρμοδίων κοινωνικών ή πολιτικών σχηματισμών είναι μεγάλο λάθος μπροστά σ' αυτόν τον ορατό κίνδυνο της εξαφάνισης των χωριών. Δεν χρειάζεται καμιά ιδιαίτερη σοφία με τα ευνόητα επακόλουθα για να γίνει αντιληπτό αυτό. Από το 1945 και εντεύθεν πενταπλησιασθήκαν οι μόνιμοι κάτοικοι των αστικών κέντρων. Γιατί; Γιατί αν αναφερθεί η ρομαντική εικόνα της ωραιότητας της φύσης που ελκύει εμάς τους αστούς προς αυτήν, η ζωή στην ύπαιθρο είναι πολύ δύσκολη και άχαρη.

Όλες σχεδόν οι ημέρες του χρόνου κυλούν με



τον ίδιο ρυθμό, με τις ίδιες παραστάσεις και εντυπώσεις, εκτός από ελάχιστες και μικρόχρονες ανάπαυλες. Πάσχα, πανηγύρι, που και αυτές ακόμα για την ελληνίδα αγρότισσα - νοικοκυρά είναι εξουθενωτικές, γιατί αυτή αβοήθητη μάλλον, θα αγωνιστεί για να ανταπεξέλθει αξιοπρεπώς στις εορταστικές και κοινωνικές της υποχρεώσεις. Και να λάβουμε υπόψη το «Βίος ανεόρατος μακρά οδός απανόδευτος» που λέει και το λαϊκόγλωσσικό θα αντιληφθούμε την τραγικότητα της θέσης της.

Όμως η γυναίκα της υπαίθρου, η γυναίκα του χωριού, δεν έχει φωνή για να διαλαλήσει την άδικη μεταχείρισή της. Να διεκδικήσει όχι προνομιακή απολαβή αγαθών και ανέσεων αλλιά ούτε και ίση. Σιωπά. Αποδέχεται αδικειότητα τη μοίρα της. Αυτή τη σιωπηλή διαμαρτυρία της εμείς οι αστοί, οι πρόσκαιροι επισκέπτες και θαυμαστές της ομορφιάς της φύσης και των χωριάτικων εδεσμάτων, φρούτων, λαχανικών κ.λ.π. δεν μπορούμε ή δε θέλουμε να τη νιώσουμε. Να την κατανοήσουμε και να βοηθήσουμε στην ανάληψη ή την άμβλυνση των αιτιών που την προκαλούν.

Και ούτε εμείς οι γυναίκες, ούτε η πολιτεία, ούτε οι διάφοροι φορείς δείξαμε ευαισθησία και κατανόηση για να ενδιαφερθούμε για την εξέλιξη ή την απόληψη αυτής της δυσμένειας της θέσης των αγροτισσών. Προσέφερα ότι είχα την αγαθή τύχη να εργαστώ επί αρκετά χρόνια κοντά στην αγρότισσα, στο βαστόχο της αγροτικής οικονομίας, στον άπληστο της υπαίθρου που πήρε τα οικογενειακά, τα εθνικά, τα φυλετικά και τα κοινωνικά βάρη, στις λιμπερές και στις δύσκολες ώρες της ελληνικής ιστορίας και σαν γυναίκα και Ελληνίδα, αισθάνομαι την υποχρέωση να υποκληθώ μπροστά στη μεγαλοσύνη της. Δεν είναι οφειλόμενη τυπική φιλοφρόνηση η έκφραση αυτή προς μια αδικημένη κατηγορία συνανθρώπων μας που είναι πανάξιοι κάθε στοργής και μέριμνας όλην μας, είναι πεπιοθησή μου.

Είδα την Ελληνίδα της υπαίθρου γεωργό, να καθηλεργεί με το Ησίοδειο άροτρο την ημίγυνη γη της Ηπειρού, φορτωμένη με την πρωτόγονη φορτητή κούνια το νεογέννητο παιδί της και ένιωσα θαυμασμό και σεβασμό προς την δημιουργό μητέρα που αγωνίζεται για την επιβεβαίωση της οικογένειάς της. Είδα τη γυναίκα βοσκό με την κάπα μέσα στα χιόνια, στη βροχή και στο κρύο και την συμπόνεσα ειλικρινά για την ταλαιπωρία της και τη μοναξιά της και την ημερονύχτια απασχόλησή της σ' αυτή την εργασία, μια εργασία με ελάχιστη οικονομική απόδοση και με καταφρονητική κοινωνική ανταπόκριση.

Είδα και θαύμασα τη γυναίκα της υπαίθρου νοικοκυρά με τα πεντακάθαρα αρχοντικά, όπως ήταν από παλιά η περιοχή του Ζαγορίου και άλλες περιοχές μας και έμεινα έκπληκτη απ' αυτό που λέμε νοικοκυροσύνη, στην καθαριότητα στον ευπρεπισμό των οπιτιών, στην επινοτικότητα των

εδεσμάτων της, αναπληρώνοντας τον ξενιτεμένο σύζυγο. Είδα έζησα και συμπόνεσα τη γυναίκα θύμα της κοινωνικής ανισότητας και της ανισότητας των δύο φύλων.

Η γυναίκα της υπαίθρου πλήρωσε κυρίως και πληρώνει το μεγαλύτερο τμήμα του αλκοολισμού των ανδρών, της αλόγιστης τεκνοποιίας, της καρτοπαίξιας, του αναλφαριθμητισμού με όλα τα επακόλουθά του, της χηρείας, της απομόνωσης στα ορεινά χωριά χωρίς συγκοινωνία, χωρίς τηλεφωνο, χωρίς γιατρό, φάρμακα, κ.λ.π.

Παραστατικότητα απεικόνιση της προσφοράς της Ελληνίδας αγρότισσας στο πρόβλημα εξασφάλισης νερού στα ξεροτόπια της ορεινής Ελλάδας η γραφική φιγούρα της στη μεταφορά του, από απόσταση, πεζή και με τη βαρέλια στους ώμους της ή με το γαϊδουράκι της.

Αξιοπαρήγητη ακόμα είναι η ποικιλία στην εξασφάλιση με άντηση και αποθήκευση νερού ομβρίου κυρίως με κάθε μέσο. Όπως: πέτρινες χτισμένες στέρνες, ομβροδεξαμενές, πηγάδια και η αποθήκευση σε διάφορα δοχεία.

Σημαντικότερο επίσης μπορούμε να χαρακτηρίσουμε και τον τρόπο χρήσης και διαχείρισης του νερού απ' αυτήν. Δηλαδή η αγρότισσα δεν πετάει το νερό που έπληνε τα χέρια της αλλιά μ' αυτό θα πληύνει την αυλή της, θα ποτίσει τα λουλούδια της.

Σ' αυτά τα δύστυχα πλάσματα βρέθηκα στην αναπόδραστη ανάγκη και ιατρικές συμβουλές να δώσω, χωρίς να έχω εξειδίκευση, απλώς εμπειρικά και υπηρεσίες νοσοκόμας να προσφέρω και καθήκοντα μάιας να εκτελέσω.

Περισσότερο όμως θαυμασμό αισθάνομαι για την Ηπειρώτισσα γυναίκα της υπαίθρου, γιατί αυτή κυρίως σήκωσε το μεγαλύτερο βάρος όλην των πολέμων με ολική συμμετοχή. Σε κάθε πολεμική ήττα, παρούσα η Ηπειρώτισσα. Και επάξια την τιμάει η ελληνική Ιστορία. Και δεν είναι μόνο οι εξέχουσες περιπτώσεις οι αναφερόμενες στην ιστορία Σουλιώτισσες γυναίκες της Πίνδου κ.λ.π. Είναι καθολική και καθοριστική η συμμετοχή της γυναίκας της υπαίθρου σ' όλα τα πολεμικά γεγονότα. Οι μέχρι τώρα πόλεμοι στον Ελληνικό χώρο δεν έγιναν στις πόλεις. Στα χωριά έγιναν. Στις ακριτικές κυρίως περιοχές. Από την πρόσφατη ιστορία: ποιάς πλήρωσε τις συνέπειες της εισβολής των Ιταλών και των Γερμανών; Η υπαίθρος. Αναπόφευκτα η γυναίκα της υπαίθρου γιατί οι άντρες ήταν οι περισσότεροι στρατευμένοι.

Απ' όλα τα προεκτεθέντα δεν είναι υπερβολή να ειπωθεί ότι τούτο το χώμα της ηπειρώτικης υπαίθρου είναι ποτισμένο με τον ιδρώτα της σκληρά εργαζόμενης ηπειρώτισσας με τα δάκρυά της για τον ξενιτεμένο, τον αδικοχαμένο από τους συνηχείς πολέμους γιο, σύζυγο, αδελφό και με το ίδιο της το αίμα βαμμένο.

Όμως πολλή απ' αυτά κάπως τελείωσαν. Οι συνθήκες της ζωής άλλαξαν και στα χωριά βελτιώ-

θηκαν όλα. Βελτιώθηκαν σχετικά.

Και οι συνθήκες εργασίας και οι απολαβές καθώς και η διαβίωση και η θέση της γυναίκας αγρότισσας μέσα στην οικογένεια, απόκτησε κοινωνική καταξίωση.

Όμως υπάρχει ακόμα μακρύς δρόμος που πρέπει να διανύσει η ελληνίδα αγρότισσα για να φθάσει σε κάποιο επίπεδο αναγνώρισης της προσφοράς της και της χρησιμότητάς της για το κοινωνικό σύνολο. Κι αν δεν βοηθήσει σ' αυτή της την προσπάθεια δεν θα φτάσει ποτέ. Δεν είναι υπερβολή να παραδεχτούμε ότι πρέπει κι εμείς να διορθώσουμε τη συμπεριφορά μας απέναντι στη γυναίκα για να τη βοηθήσουμε να απαλλαγεί από τα προαιώνια συμπλέγματα κατωτερότητας που την αποθαρρύνουνε και ίσως ίσως την κάνουν να μας αντιμετώπιζει με κάποια δόση εκθρότητας ή εσω επιθετικότητας. Σαν ύβρη δεν χρησιμοποιούμε τον χαρακτηρισμό «χωριάτισσα»; Ποιος υπάλληλος δέχεται να υπηρετήσει στην ύπαιθρο; Ποιος από τους αστούς θέλει να γίνει η κόρη του αγρότισσα έστω και με οποιαδήποτε υψηλά εισοδήματα;

Δεν έχω δει σε καμιά πόλη λαϊκή αγορά εστεγασμένη. Εκτεθειμένη στο κρύο, στον ήλιο και την βροχή, οι καημένες οι αγρότισσές μας που λάνε τα ολδόροσα λαχανικά και ζαρζαβατικά τους με πενιχρή αμοιβή και δεν είναι τόσο κολακευτικός για μας πολλές φορές ο τρόπος συναλλαγής μαζί τους.

Είναι τόσο δύσκολο να τις μεταχειριστούμε με περισσότερη ευαισθησία και ανθρωπιά; Δεν μπορούν οι γυναίκες οργανώσεις να αξιώσουν από τους αρμόδιους κάποια καλύτερη μεταχείριση, κάποιο επίδομα ή κάποια αναγνώριση;

Αν αυτά δεν διορθωθούν, τότε ο κλασικός τύπος της χωρικής που είναι εθνικά τουλάχιστον, άκρως απαραίτητη για τις παραμεθόριες περιοχές θα εκλείψει, για να μην πούμε ότι αυτό ήδη έχει συντελεστεί.

Από το λόγο αυτό, χρησιμότητα η σύναξη τούτη υπό όρο ότι τα συμπεράσματα από την εξέταση του θέματος δεν θα παραμείνουν απλώς διαπιστώσεις. Το ελπίζω.

Σαν γυναίκα που είδε και έζησε από κοντά τις αδυναμίες και τις δυνατότητες της αγρότισσας θα' θελα να διατυπώσω την ευχή: να ιδρυθεί και να λειτουργήσει παράρτημα του Συνδέσμου Ελληνίδων γυναικών στην πόλη μου τα Γιάννενα, όχι απλώς για να υπάρχει ένα ακόμη Δ.Σ. για απασχόληση αλλιά, με κύρια επιδίωξη την όσο το δυνατόν μεγαλύτερη και υπεύθυνη συμμετοχή των γυναικών της υπαίθρου στο σύνδεσμο αυτό και με τελικό στόχο την ποιοτική άνοδο της ζωής της αγρότισσας και την κοινωνική καταξίωσή της.

*Ελένη Οικονόμου - Κατανάκη
γραμματέας Σ.Ο. Ιωαννίνων*

Γιάννενα 2 Μαρτίου 2009



Το νέο πολιτιστικό κέντρο - εντευκτήριο στο κτίριο «Κ. Παλαμάς»



Σύντομο ιστορικό του κτιρίου

Το 1857 ανεγείρεται το νεοκλασικό κτίριο που βρίσκεται στη συμβολή των οδών Σίνα, Ακαδημίας και Μασσαλίας σε σχέδιο που είχε εκπονήσει ο αρχιτέκτονας Σταμάτης Κλεάνθης, προκειμένου να στεγαστεί το ιδιωτικό λύκειο «Ελληνικό Εκπαιδευτήριο». Το 1870 το Πανεπιστήμιο Αθηνών αγοράζει το ακίνητο προκειμένου να στεγασθούν τα εργαστήρια ιατρικών και φυσικών επιστημών καθώς και αίθουσες διδασκαλίας.

Με απόφαση της Πανεπιστημιακής Σύγκλητου εγκαθίστανται στο κτίριο τα Εργαστήρια της Ιατρικής: Ανατομείο, Εργαστήριο της Εγχειρητικής, Εργαστήριο Πειραματικής Φαρμακολογίας και Παθολογικό Ανατομείο καθώς και το εργαστήριο Φαρμακευτικής Χημείας των Φυσικών Επιστημών. Έτσι, το κτίριο αυτό απετέλεσε το τρίτο κατά χρονολογική σειρά Πανεπιστημιακό κτίριο μετά το Παλιό Πανεπιστήμιο της Πλάκας και το Κεντρικό κτίριο της οδού Πανεπιστημίου.

Στις αρχές του 20ού αιώνα στεγάζονταν στο κτίριο, το Γεωλογικό και Παλαιοτολογικό Μουσείο, το Εργαστήριο Υγιεινής και Μικροβιολογίας και το Ορυκτολογικό και Πετρογραφικό Εργαστήριο και Μουσείο, καθώς επίσης το Εργαστήριο Ιατροδικαστικής και Τοξικολογίας, το Εγκληματολογικό και Τοξικολογικό Μουσείο.



Το 1973 η Σύγκλητος του Πανεπιστημίου Αθηνών αποφάσισε τη διατήρηση του παραπάνω κτιρίου, ως αντιπροσωπευτικού δείγματος οικοδομημάτων νεοκλασικού ρυθμού, έτσι ώστε μαζί με τα κτίρια της Ακαδημίας, του Πανεπιστημίου και της Βιβλιοθήκης να αποτελέσουν ένα ομοιογενές σύνολο μνημειακού χαρακτήρα και υψηλής αρχιτεκτονικής στάθμης.

Με δωρεά του αείμνηστου καθηγητή της Ιατρικής Σχολής **Δ. Αντωνόπουλου** και οικονομική ενίσχυση του Υπουργείου Πολιτισμού, αθήλα και συμ-

Στις 14 Ιανουαρίου 2005 πραγματοποιήθηκαν από την Πρόεδρο της Βουλής των Ελλήνων, καθηγήτρια κυρία **Άννα Μπενάκη-Ψαρούδα**, τα εγκαίνια του Πολιτιστικού Κέντρου - Εντευκτηρίου «Κωστής Παλαμάς» επί των οδών Σίνα, Ακαδημίας και Μασσαλίας. Η πλήρης ανακαίνιση και εσωτερική διαμόρφωση του κτηρίου έγινε με δαπάνη του ιδρύματος «**Σταύρος Σ. Νιάρχος**». Έτσι, το κτίριο «Κωστής Παλαμάς» έχει πλέον μετατραπεί σε ένα πολυδύναμο Πολιτιστικό Κέντρο-Εντευκτήριο, το οποίο μπορούν να επισκέπτονται όλα τα ενεργεία μέλη του προσωπικού του Πανεπιστημίου μας, τα αφηρηθέντα μέλη, οι επίτιμοι διδάκτορες καθώς και τα μέλη των οικογενειών του προσωπικού της πανεπιστημιακής κοινότητας.

βοήθης του Πανεπιστημίου Αθηνών, αρχίζει το 1981 η αναπαλαίωση του κτιρίου, προκειμένου να χρησιμοποιηθεί ως εντευκτήριο των Πανεπιστημιακών, βιβλιοθήκη και χώρος για συνεδριάσεις και επιστημονικές συναντήσεις.

Το 1985, επί πρυτανείας **Μιχαήλ Σταθόπουλου**, γίνονται τα εγκαίνια του ανακαινισμένου κτιρίου, στο οποίο δίδεται με απόφαση του Πρυτανικού Συμβουλίου το όνομα «Κωστής Παλαμάς». Επί πρυτανείας **Γεωργίου Μπαμπινιώτη** και αντιπρυτανείας **Αντώνη Κουτσελίνη** και **Μιχάλη Δερμιτζάκη (2000-2003)**, με δωρεά του Ιδρύματος «**Σταύρος Νιάρχος**»,

αποφασίζεται η ριζική ανακαίνιση και εσωτερική διαμόρφωση των χώρων του κτιρίου «Κωστής Παλαμάς» προκειμένου να λειτουργήσει ως πολυδύναμο πολιτιστικό κέντρο και τόπος συνάντησης των μελών της Πανεπιστημιακής Κοινότητας (Εντευκτήριο). Νεοκλασικά κτίρια εξαιρετικού κάλλους, διατηρητέα, κτισμένα πριν από 150 χρόνια, που προβλέπεται να χρησιμοποιηθούν για ειδικές περιπτώσεις, αποτελούν πάντα ένα σύνθετο πρόβλημα για έναν μηχανικό που έχει την ευθύνη αποκατάστασής τους. Οι επεμβάσεις που πρέπει να γίνουν στα κτίρια αυτά είναι ουσιαστικά τριών κατευθύνσεων:

- Εργασίες σχετικές με τη στατική τους ενίσχυση,
- Εκ νέου σχεδίαση και κατασκευή όλου του ηλεκτρομηχανολογικού τους εξοπλισμού, και
- Ήπιες επεμβάσεις αρχιτεκτονικής φύσεως που συνήθως αποτελούν τον ακρογωνιαίο λίθο στην επιτυχία ενός τέτοιου εγχειρήματος.

Το κτίριο Κωστής Παλαμάς που είναι μια κλασική περίπτωση Νεοκλασικού συγκροτήματος με ξεχωριστά χαρακτηριστικά, μελετήθηκε με ιδιαίτερη προσοχή αφού προηγουμένως είχε προσδιοριστεί η ακριβής μελλοντική λειτουργία του και οι αντίστοιχες αρχιτεκτονικές και άλλες επεμβάσεις.

Παρόμοιες επεμβάσεις βεβαίως επεκτάθηκαν κα-



τά το δυνατό και στον ημιυπόγειο χώρο του κτιρίου, ο οποίος έχει διατεθεί από μακρόν για πολιτιστικές εκδηλώ-

σεις και έπρεπε πλέον να συμπεριλάβει όλα εκείνα τα συστήματα προστασίας που επιβάλλεται να υπάρχουν για τους χρήστες. Ο χώρος, με ιδιαίτερο σεβασμό τόσο στις αρχικές επιλογές του σχεδιαστή και κατασκευαστή του όσο και στις σύγχρονες ανάγκες και υποχρεώσεις που προκύπτουν από την επιβεχέρισα χρήση του, μελετήθηκε με ιδιαίτερη προσοχή.

Για τον σκοπό αυτό εξειδικευμένοι διακοσμητές εσωτερικού χώρου όπως και αρχιτέκτονες, υπό τη γενική εποπτεία του κ. **Κ. Στάικου**, επέλεξαν με μεγάλη προσοχή το είδος του ελαιοχρωματισμού εσωτερικά και εξωτερικά στο κτίριο, την ποιότητα των υλικών που θα χρησιμοποιούντο για τις αντίστοιχες επεμβάσεις, τον τρόπο αναπαλαίωσης των ξύλινων κατασκευών όπως και τη σύνθεση της επίπλωσης και τον υπόλοιπο εξοπλισμό του κτιρίου. Για τον λόγο αυτό

δαπανήθηκαν πάρα πολλές ώρες για να επιλεγούν τα υλικά έτσι ώστε να περιοριστεί το κόστος κατά το δυνατό, χωρίς παράλληλα να παραβιαστούν οι υποχρεώσεις που δημιουργεί ένα τέτοιο κτίριο στον κατασκευαστή.

Σήμερα το κτίριο «Κωστής Παλαμάς» προσφέρεται για τη χρήση που αποφασίσθηκε από την Πανεπιστημιακή Σύγκλητο με έναν χρονικό ορίζοντα καλής λειτουργίας που εκτείνεται σε πολλές δεκαετίες. Το κτίριο είναι θωρακισμένο για να ξεπεράσει και τον πιο απαιτητικό έλεγχο κτιρίων νεοκλασικού τύπου στη χώρα μας.



αποσπάσματα από κείμενο
του Σ.Ν. Κοδέλλα

ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ

Σαλά Σαρκάτ

Μια από τις πιο δραστήριες ακτιβίστριες του Ιράν όσον αφορά τα γυναικεία δικαιώματα βρέθηκε στο Παρίσι με την ευκαιρία της κυκλοφορίας του βιβλίου της «Ζανάν το ημερολόγιο ενός άλλου Ιράν». Στα 52 της, ακροβατεί πάνω σε τεντωμένο σκοινί, πρέπει να προσέχει τα βήματά της, μια αβλεψία...

Εξέδιδε για πολλά χρόνια ένα μηνιαίο περιοδικό το «Ζανάν» (Γυναίκα). Η Ιρανική λογοκρισία, ωστόσο αποφάσισε πέρυσι πως δεν ήταν συμβατό με τις αρχές της επανάστασης. Έκτοτε μάχεται να το δει να αναγεννιέται, διότι είναι το μόνο φεμινιστικό περιοδικό.

Το βιβλίο της όπως λέει η ίδια είναι «ο καθρέφτης των χιλίων και μιας δραστηριοτήτων του Ιράν» και εξηγεί: «οι Ιρανές δεν ανταποκρίνονται στα στερεότυπα της Δύσης: γυναίκες απομονωμένες στην κουζίνα που ασχολούνται μόνο με τα παιδιά και τον σύζυγό τους».

Περισσότερα από εκατό χρόνια ζωής μετράει το φεμινιστικό κίνημα στο Ιράν. Και παρότι οι αγιατολάδες δεν χαιρόνται καθόλου βλέποντας «κόρες της επανάστασης» να το ενστερνίζονται, εκείνες επιμένουν. Έχουν βρει τη θέση τους στον κόσμο της εργασίας και της κοινωνικής ζωής, το ένα τρίτο των δημοσίων υπαλλήλων είναι γυναίκες, το 55% των φοιτητών επίσης. Για να πάει στο Παρίσι, βέβαια, όπως και για να βγει από το σπίτι της στην Τεχεράνη, η Σαλά χρειάζεται πάντα τη συγκατάθεση του συζύγου της. «Ευτυχώς, όμως», λέει, «η κοινωνία μας είναι πιο προχωρημένη από τους νόμους μας».



Πολιτισμός

ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Δημήτρης Χορν
Το Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης σε συνεργασία με το Υπουργείο Πολιτισμού διοργανώνει, με την ευκαιρία της επετείου των 10 χρόνων από το



θάνατο του Δημήτρη Χορν, έκθεση αφιερωμένη στη ζωή και το έργο του σημαντικού αυτού ηθοποιού. Παρουσιάζονται προσωπικά αντικείμενα, φωτογραφίες, κοστούμια και πλούσιο οπτικοακουστικό υλικό για τον χαρισματικό και δημοφιλή ηθοποιό του κινηματογράφου και του θεάτρου της δεκαετίας του '50. Το καμαρίνι του από το θέατρο Δημήτρης Χορν, θα μεταφερθεί στο μουσείο για να παρουσιαστεί στο πλαίσιο της έκθεσης.

Παράλληλα, το Θεατρικό Μουσείο και το Εθνικό Θέατρο πρόκειται να δανείσουν κοστούμια σε θεατρικές παραστάσεις.

τιμή στη ΓΥΝΑΙΚΑ, τιμή στη ΜΑΝΙΑ

Άρωμα γυναίκας

Με την ευκαιρία της Παγκόσμιας Ημέρας της Γυναίκας, το Ευρωκοινοβούλιο διοργάνωσε διήμερο σεμινάριο με τη συμμετοχή ευρωβουλευτών και γυναικών από όλη την Ευρώπη. Το σεμινάριο είχε αρκετό ενδιαφέρον, μια που συνέπεσε με τη δημοσίευση του τελευταίου Ευρωβαρόμετρου με θέμα τις γυναίκες και την Ευρώπη. Ωστόσο, παρότι που η συμμετοχή των γυναικών στις έδρες του Ευρωκοινοβουλίου έχει ανέβει σημαντικά (από 16,3% το 1979 σε 30,3% το 2004) είμαστε ακόμη μακριά από την ισότητα.

Τις μητέρες των παιδιών των χωρών SOS τίμησε ο δήμαρχος Περιοριστήριου. Στο πρόσωπό τους τιμήθηκαν όσες γυναίκες αφιέρωσαν τη ζωή τους στη φροντίδα των παιδιών, που τις γνώρισαν σαν πραγματικές μάνες. Πατί, στην ουσία, μάνα δεν είναι μόνον αυτή που φέρνει στον κόσμο ένα παιδί, αλλά αυτή που το μεγαλώνει, το αναθρέφει, που αγωνιά δίπλα του, που χαιρείται με τη χαρά του και κλαίει με τη λύπη του. Γι' αυτό η θυσία των γυναικών αυτών,



είναι θυσία ζωής και η πολιτεία θα πρέπει να τις δείξει σεβασμό και να τις δώσει τα απαραίτητα για να συνεχίσουν το έργο τους, που στο κάτω - κάτω το επιτελούν αφιλοκερδώς.



Τιμή στις απόδημες Ελληνίδες της διασποράς από όλες τις ηπείρους τίμησε η Νομαρχία Θεσσαλονίκης. Η επιλογή έγινε από τις 7 περιφέρειες του ΣΑΕ. Ειδικότερα τιμήθηκαν οι γυναίκες από: τις Ηνωμένες Πολιτείες, τον Καναδά, τον Παναμά, την Ουκρανία, τη Γερμανία, τη Ν. Αφρική και από την Αυστραλία. Όλες γυναίκες με τεράστια εθελοντική δράση.

Υγεία

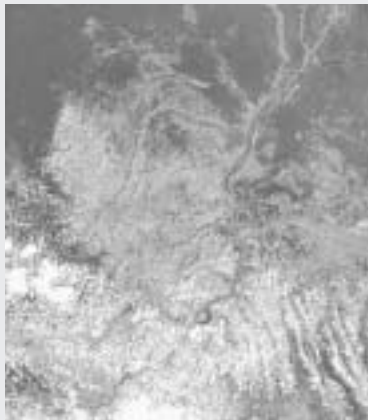
Ο αένας κύκλος των νέων ασθενειών

Στην πατριαρχική κοινωνία της Ινδίας οι άνδρες έχουν προτεραιότητα στην τροφή με αποτέλεσμα οι γυναίκες να υποφέρουν από έλλειψη βασικών θρεπτικών στοιχείων, όπως βιταμίνες και μέταλλα. Η αναιμία που πλήττει μεγάλο μέρος του γυναικείου πληθυσμού μεταδίδεται στη συνέχεια στα νεογνά, τροφοδοτώντας έναν αέναο κύκλο νέων ασθενειών. Η παιδική αναιμία βρίσκεται σε ποσοστά τρεις φορές υψηλότερα από αυτά της Κίνας, φαινόμενο που οφείλεται σύμφωνα με τους επιστήμονες και στην περιορισμένη λήψη μητρικού γάλακτος από τα παιδιά.

Τα επίσημα στοιχεία της UNICEF υπογραμμίζουν την ανισόρροπη και αντιφατική ανάπτυξη στην Ινδία. Τόσο στην ευρύτερη περιοχή της πρωτεύουσας όσο και στην Πολιτεία της Μάνια Γραντές, περιοχές με το μεγαλύτερο κατά κεφαλήν εισόδημα στη χώρα, η κατάσταση σε ό,τι αφορά τον παιδικό υποσιτισμό είναι συγκρίσιμη με τα φτωχότερα αφρικανικά κράτη του Τσανι και της Αιθιοπίας. Ομοίως και στη Μαχαράστρα, την τρίτη σε μέγεθος επαρχία της Ινδίας, όπου σχεδόν τα μισά παιδιά γεννιούνται με βάρος μικρότερο του φυσιολογικού, ενώ πολλή από αυτά παρουσιάζουν χρόνια υστέρηση στην ανάπτυξη.



Περιβάλλον



Τα τροπικά δάση του ποταμού Κόνγκο, αποτελούν τον δεύτερο μεγαλύτερο πνεύμονα της Γης, μετά τα δάση του Αμαζονίου. Με συνολική έκταση τέσσερα εκατομμύρια τετραγωνικά

χλμ., τα δάση εκτείνονται από τη Δημοκρατία του Κονγκό και φτάνουν στην Κεντροαφρικανική Δημοκρατία. Φιλοξενούν περισσότερα από 10.000 είδη φυτών, 1.000 είδη πτηνών και 400 είδη θηλαστικών.

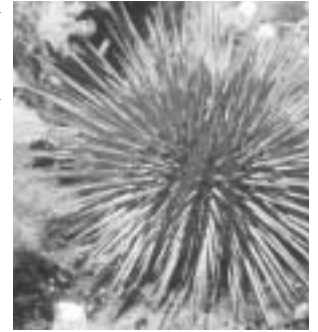
Τα δυνατά δόντια των αχινών

Οι αχινοί μπορεί εξωτερικά να είναι αγκαθωτοί, αλλά κάτω από τα αγκάθια τους κρύβονται και δόντια από ασβεσίτη.

Αυτά τα πέντε δόντια είναι πολύ δυνατά και μπορούν να αλέσουν τον ασβεστόλιθο, δημιουργώντας στις πέτρες κοιλώματα στα οποία μπορούν να εγκατασταθούν οι αχινοί. Εφόσον ο ασβεστόλιθος αποτελείται και από ασβεσίτη, πώς είναι δυνατόν τα δόντια να αλέθουν την πέτρα χωρίς να φθειρόνται;

Μια διεθνής ομάδα ερευνητών χρησιμοποίησε ακτινογραφίες υψηλής ευκρίνειας για να ανακαλύψει το μυστικό των αχινών. Όπως γράφουν οι ερευνητές στο επιστημονικό περιοδικό «The Proceedings of the National Academy of Sciences», έχουν σαφέστατη εικόνα για τη δομή και τη σύνθεση των δοντιών.

Τα δόντια αποτελούνται από κρυστάλλινος ασβεσίτη σε σχήμα βελίδνας και δίσκου και από μια μήτρα πολυκρυσταλλικού ασβεσίτη που περιέχει μεγαλύτερη συγκέντρωση.



ΜΠΕΤΩΝ Το πιο παραδοσιακό οικοδομικό υλικό γίνεται "πράσινο". Η συνταγή του μπeton παραμένει αναλλοίωτη από τότε που εφευρέθηκε το τσιμέντο Πόρτλαντ, στις αρχές της δεκαετίας του 1800. Φυσικά οι τσιμεντοβιομηχανίες πάντοτε "πείραζαν" το μίγμα προκειμένου να καταλήξουν στις σωστές αναλογίες. Οι πειραματισμοί πλέον αφορούν

στην προσαρμογή του σκυροδέματος ανάλογα με τη χρήση. Σ' αυτή τη διαδικασία εμπλέκεται όλο και πιο πολύ το περιβάλλον. Η παρασκευή του τσιμέντου Πόρτλαντ ευθύνεται για το 5% της ανθρωπίνης συμβολής στο φαινόμενο του θερμοκηπίου μέσω εκπομπών διοξειδίου του άνθρακα. Μηχανικοί και επιστήμονες στοχεύουν στη δη-

μιουργία σκυροδέματος που θα διαχωρίζει και θα εγκλωβίζει μόλις το διοξείδιο του άνθρακα ώστε να μη συμβάλει στην υπερθέρμανση του πλανήτη. Κάποιοι ερευνητές επιδιώκουν την πλήρη κατάργηση του τσιμέντου Πόρτλαντ και την αντικατάστασή του με άλλα τσιμέντα που έχουν μηδενική παραγωγή διοξειδίου του άνθρακα.

Μια απίθανη ιστορία, τόσο αληθινή όμως....

The New York Times

NICHOLAS D. KRISTOF

Έγκυος (ξανά) και άπορη

ΠΟΡΤ-Ο-ΠΡΕΝΣ, Αϊτή - Παρά τις αμερικάνικες και διεθνείς προσπάθειες για την καταπολέμηση της φτώχειας στον πλανήτη, ένα πράγμα είναι σαφές: οι προσπάθειες αυτές δεν πρόκειται να ευδοκιμήσουν όταν γυναίκες όπως η Ναόμι Νερκίουρ, συνεχίζουν να γεννούν από δέκα παιδιά η καθεμιά.

Την τελευταία εικοσαετία οι προσπάθειες οικογενειακού προγραμματισμού παγκοσμίως έχουν σταματήσει και η Ναόμι αποτελεί πράδειγμα τόσο του χρόνου που έχει χαθεί όσο και της φτώχειας που έχει προκύψει.

Καθώς περιδιαβαίναμε στη Σπέ Σολέιγ της Αϊτής, τη φτωχογειτονιά που ζει η Ναόμι, τα ανήλικα παιδιά της έτρεχαν γύρω της ολόγυμνα. Η παράγκα που νοικιάζει για έξι δολάρια το μήνα δεν περιέχει το παραμικρό ίχνος φαγητού. Η οικογένεια δυσκολεύεται να πληρώσει τα διδάκτρα για να παραμείνουν τα παιδιά στο σχολείο.

Σύμφωνα με υπολογισμούς του ΟΗΕ, η Ναόμι είναι μια από τις 200 εκατ. γυναίκες στον κόσμο που χρήζουν ασφαλών και αποτελεσματικών αντισύλληψης αλλά δεν το επιτυγχάνουν, - ο όρος που χρησιμοποιούν οι δημογράφοι είναι ανεκπλήρωτη ανάγκη αντισύλληψης. Δεν επιθυμούν να μείνουν έγκυες, αλλά δεν χρησιμοποιούν και καμία σύγχρονη μέθοδο αντισύλληψης.

Σύμφωνα με στοιχεία του ΟΗΕ, αυτή η «ανεκπλήρωτη ανάγκη» έχει αποτέλεσμα 70-80 εκατ. ανεπιθύμητες εγκυμοσύνες ετησίως, 19 εκατ. αμβλώσεις και 150.000 μητρικούς θανάτους.

Η προώθηση της αντισύλληψης στις αναπτυσσόμενες χώρες βρισκόταν στο επίκεντρο των προσπαθειών της δεκαετίας του '60 και '70, στη συνέχεια όμως ατόνησε. Κι αυτό γιατί κατ' αρχάς αμαυρώθηκε από το φανατισμό στον τρόπο εφαρμογής της, όπως για παράδειγμα την καταναγκαστική επιβολή της στην Κίνα και

στην Ινδία. Ένας άλλος λόγος ήταν η πολιτική περί των αμβλώσεων που οδήγησε σε περικοπή της αμερικανικής χρηματοδότησης προς το Ταμείο Πληθυσμού του ΟΗΕ (UNFPA).

Η Αϊτή διαθέτει κλινικές οικογενειακού προγραμματισμού, οι δαπάνες για την αντισύλληψη είναι αρκετά υψηλές και οι γυναίκες εκεί υποστηρίζουν ότι θέλουν λιγότερα παιδιά. Κι όμως, μόλις το ένα τέταρτο των γυναικών στην Αϊτή χρησιμοποιεί κάποια αντισυλληπτική μέθοδο.

Η ιστορία της Ναόμι μας βοηθά να διαλευκάνουμε αυτό το γρίφο. Η ίδια δοκίμασε ενέσιμη αντισύλληψη, αλλά αυτό της προκάλεσε υπερβολική αιμοραγία και την τρόμαξε. Η κλινική δεν παρείχε συμβουλευτική βοήθεια ώστε να της εξηγήσει το θέμα, γι' αυτό και εκείνη ύστερα από εννέα μήνες στάματσε τη μέθοδο αυτή.

Μια σεξουαλικά μεταδιδόμενη ασθένεια που την ταλαιπωρούσε εκείνη την εποχή απέκλειε τη χρήση ενδομητρίων συσκευών αντισύλληψης, ενώ ένας γιατρός της είπε ότι, λόγω αγγειακών προβλημάτων, ούτε το χάπι ενδείκνυται για την περίπτωση της. Απρόθυμη να επιστρέψει σε μια κλινική που έδειχνε να περιφρονεί τις άπορες γυναίκες, η Ναόμι αφέθηκε να συνεχίζει τη ζωή της χωρίς καμία αντισύλληψη.

Αν και είχαν δύο μαρ, ο πρώτος της σύζυγος την εγκατέλειψε. Ο επόμενος σύζυγός της επιθυμούσε να κάνουν παιδιά μαζί, γι' αυτό κι εκείνη ενέδωσε. Ύστερα από τη γέννηση μερικών παιδιών, άρχισε να αντιστέκεται. Επηρεασμένη όμως από την κοινωνική δομή της Αϊτής, ένιωθε υποχρεωμένη να ενδίδει στα καπρίσια του συζύγου της. «Του ζήτησα να χρησιμοποιεί προφυλακτικό», λέει η Ναόμι, «αλλά αρνήθηκε». Το παραμένο φθινόπωρο, σχεδόν αμέσως μόλις έμεινε έγκυος

στο δέκατο παιδί της, ο σύζυγος την εγκατέλειψε.

Το βιβλίο «Αναπαράγοντας την Αδικία», που κυκλοφόρησε πριν μερικά χρόνια, αναφέρει ότι διδασκόμαστε βήμα βήμα πώς αντιμετωπίζεται το πρόβλημα. Η αποτελεσματική στρατηγική δεν περιορίζεται μόνο στη χρήση αντισυλληπτικών μεθόδων, αλλά περιλαμβάνει καλύτερες συμβουλευτικές υπηρεσίες, αξιορηπέστερη μεταχείριση των γυναικών στις κλινικές, ευρύτερη επιλογή αντισυλληπτικών μεθόδων, οι οποίες θα παρέχονται δωρεάν, καθώς και μια διευρυμένη προσπάθεια αναβάθμισης της θέσης των γυναικών.

Ο καλύτερος τρόπος βελτίωσης του επιπέδου των γυναικών είναι αναμφισβήτητα η εκπαίδευση των κοριτσιών και η παροχή ευκαιριών ώστε να εξασφαλίζουν εισόδημα μέσω μικροδανεισμού, θέσεων εργασίας σε εργοστάσια ή επαγγελματικές κατάρτισης.

Εν πάσει περίπτωση, τα ολοένα αυξανόμενα ακαδημαϊκά στοιχεία υπογραμμίζουν αυτό που και διαισθητικά είναι προφανές στη Αϊτή: αν δεν υπάρξει ένας πιο επιτυχημένος οικογενειακός προγραμματισμός στις αναπτυσσόμενες χώρες, αυτές δεν θα μπορέσουν ποτέ να ξεπεράσουν τη φτώχεια. «Δεν υπάρχει άλλος τρόπος», υποστηρίζει η Τάνια Πατριότα, εκπρόσωπος του Ταμείου Πληθυσμού του ΟΗΕ στην Αϊτή. «Είναι απολύτως αναγκαίο να γίνει αυτό».

Ο πρόεδρος Ομπάμα έχει ήδη άρει την απαγόρευση για παροχή βοήθειας στο Ταμείο Πληθυσμού, οπότε τώρα μας δίνεται η δυνατότητα να ηγηθούμε μιας παγκόσμιας προσπάθειας ανάκτησης του χαμένου χρόνου στο ζήτημα του οικογενειακού προγραμματισμού. Και παρ' όλο που η περίπτωση της Ναόμι δείχνει ότι αυτό δεν είναι καθόλου εύκολη υπόθεση, ταυτόχρονα υπογραμμίζει πολύ απλά ότι δεν υπάρχει καμία εναλλακτική λύση.



Στις 21/1 στη Στοά του Βιβλίου έγινε η παρουσίαση του βιβλίου «Ανθολογία Ναξίων Ποιητών», όπου φιλοξενούνται και ποιήματα της Γραμματέως του Ομίλου, δόκιμης ποιήτριας Μίνας Κόρσου - Καπέλλου. Τον Όμιλο εκπροσώπησε η Β' Αντιπρόεδρος, λογοτέχνης, Βάσω Κωσταριδίου. Όπως γράφει για την ποιήτρια ο φιλόλογος και επιμελητής της έκδοσης Στέφανος Ψαρράς, «η ποίησή της μάχεται, μέσα από την ανθρώπινη καθημερινή αγωνία, να αρθεί πέρα από τα αισθητά και τα φαινόμενα, στη μαχόμενη ουσία των πραγμάτων και του κό-

σμου γιατί μόνο έτσι μπορούμε να βρούμε μια δικαιολογία για να ζήσουμε και να αντέξουμε στο καθημερινό θέαμα της αρρώστιας, της ασχήμεας, της αδικίας και του θανάτου, όπως συνομολογεί η ποιήτρια μαζί με τον Νικηφόρο Βρεττάκο.

Η Μίνα Κόρσου - Καπέλλου έχει εκδώσει 4 ποιητικές συλλογές: «Fragmenta animae», «Δεύτερη παρουσία», «Σπονδές», «Στις αιώρες του χρόνου», ενώ τα έργα της έχουν δημοσιευθεί σε λογοτεχνικά περιοδικά. Βραβεύτηκε από το Φιλολογικό Σύλλογο «Παρνασσός» και απέσπασε το δεύτερο βραβείο ποίησης στον ποιητικό δια-

γωνισμό «Κηφίσεια» της ΧΕΝ Κηφισιάς. Η λογοτέχνης Λούλα Κωνσταντινίδου έγραψε για το έργο της: «Στίχος αδρός, έννοια φυσική, πρωτότυπη, αληθινή. Με την αίθηση του λόγου στοχάζεται τις ανθρώπινες στιγμές». Η Μίνα, ενεργό και δραστήριο μέλος του Ομίλου Ψυχικού, είναι πτυχιούχος του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, με μεταπτυχιακό δίπλωμα στην Ιστορία της Φιλοσοφίας, εργάστηκε ως φιλόλογος στην Ελληνογαλλική Σχολή «Άγιος Ιωσήφ», στην οποία είχε συμπληρώσει τις εγκύκλιες σπουδές της.

Όμιλος «ΑΡΕΤΟΥΣΑ» Ηράκλειο

Στις 14.1.2009 και στα πλαίσια του εορτασμού της Ημέρας των Ανθρώπινων Δικαιωμάτων μέσα στην κατάμεστη αίθουσα της Βασιλικής του Αγίου Μάρκου, στο Ηράκλειο πραγματοποιήθηκε σε μια πραγματικά μαγευτική βραδιά ένα ρεσιτάλ πιάνου, με τον φημισμένο Ηρακλειώτη βαρύτονο Γιάννη Ιδομενέως, που συνοδεύεται στο πιάνο από τον εξάιτερο πιανίστα, Θεόδωρο Κοτεπάνο, στενό συνεργάτη του Μάνου Χατζιδάκη. Το έργο που παρουσιάστηκε ήταν συνθέσεις του Μάνου Χατζιδάκη, από τους κύκλους Παιδες επί Κόλινω, τα δύο ναυτικά τραγούδια, Ο Κύκλος του C.N.S., Ο μεγάλος Ερωτικός, Όρνιθες, Ρωμαϊκή Αγορά, Πορνογραφία, κλπ. Η εκδήλωση είχε τον τίτλο «μ' ένα τραγούδι πάντα ανοίγει ο δρόμος για τους ουρανούς» και πραγματικά το κοινό απογειώθηκε στους ουρανούς εκείνο το βράδυ.

Στη διάρκεια της εκδήλωσης χορηγήθηκε η καθιερωμένη από τον όμιλο υποτροφία στη μνήμη της αείμνηστης πριτάνεως του Πανεπιστημίου Κρήτης Χριστίνας Σπυράκη. Με την υποτροφία αυτή τιμήθηκε για δεύτερη φορά από τον όμιλο η φοιτήτρια της Ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου Κρήτης, Μαρία Κασσωτάκη, άτομο με αναπηρία, η οποία είχε εισαχθεί πρώτη στην παραπάνω σχολή και εξακολουθεί να αριστεύει στη σχολή της και στη ζωή της γενικότερα. Ήταν μια βραδιά ψυχικής και πνευματικής ανάτασης, μια βραδιά πολιτισμού, που σχολιάστηκε από τα μέσα ενημέρωσης και τον τύπο.



ΙΔΡΥΤΙΚΟΣ ΑΘΗΝΩΝ

1950 - 2009

59 χρόνια

59 χρόνια παρουσίας στην Ελλάδα

Ο Ιδρυτικός Όμιλος Αθηνών, σε συνεργασία με το σπίτι της Ευρώπης, στις 16 Μαρτίου 2009 διοργάνωσαν, υπό την αιγίδα της Γενικής Ισότητας, ημερίδα με θέμα: **"21ος αιώνας, η ώρα της γυναίκας – παγκόσμιες και Ευρωπαϊκές προκλήσεις"**.

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στο πνευματικό κέντρο του Δήμου Αθηναίων, στα πλαίσια του εορτασμού της Ημέρας της Γυναίκας.

Η Γενική Γραμματέας Ισότητας κα Ευγενία Τσουμάνη απεύθυνε χαιρετισμό και κήρυξε την έναρξη της ημερίδας.

Συντονίστρια της ημερίδας ήταν η κα Ειρήνη Μαυροπούλου, δικηγόρος, τ. Γ. Γ. Ισότητας, τ. Πρόεδρος Ινστιτούτου Διαρκούς Εκπαίδευσης Ενηλίκων.

ΟΜΙΛΗΤΕΣ

Ελένη Νίνα Παζαρζή
καθηγήτρια Πανεπιστημίου Πειραιά, πρόεδρος Ελληνικής Κοινωνιολογικής Εταιρίας

Θέμα
"Η συμμετοχή των γυναικών στην αγορά εργασίας"

Φιλίτσα Παγουροπούλου
πρόεδρος Ομοσπονδίας Επαγγελματιών και Επιχειρηματιών Γυναικών

Θέμα
"Γυναικεία Επιχειρηματικότητα"

Δρ. Αναστασία Σωτηριάδου
πολιτικός επιστήμων - διεθνολόγος

Θέμα
"Παγκοσμιοποίηση και ο αγώνας για την Ισότητα των Ευκαιριών"

Ντένα Λογιάδου
οικονομολόγος, μέλος του Δ.Σ. της Ένωσης Γυναικών Ελλάδος και του Συνδέσμου Ελληνίδων Επιστημόνων

Θέμα
"Οικονομική κρίση και Ανθρώπινα δικαιώματα"

Μίκα Ιωαννίδου
δικηγόρος, εκπρόσωπος του Ευρωπαϊκού Lobby Γυναικών

Θέμα
"Γυναίκα και απασχόληση (ευρωπαϊκή και εθνική διάσταση - συνδυασμός οικογενειακής και επαγγελματικής ζωής)"

Νίκος Γιαννής
καθηγητής Ευρωπαϊκής Πολιτικής, εκδότης του περιοδικού "Ευρωπαϊκή Έκφραση"

Θέμα
"Η ισότητα βλάπτει ή ωφελεί τη γυναίκα;"

Χαιρετισμό έστειλε και η κα Ρόδη Κράτσα, αντιπρόεδρος του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου.

Ο 21ος αιώνας βρήκε τις γυναίκες στη δημιουργικότερη περίοδο της ιστορίας τους. Οι γυναίκες σήμερα έχουν ανοίξει τα παλιά τους προς κάθε κατεύθυνση στην οικονομική, κοινωνική και πολιτική ζωή και προσπαθούν να ανταποκριθούν σε πολλούς ρόλους, διατηρώντας παράλληλα τη θηλυκότητα και όλα τα ξεχωριστά χαρακτηριστικά τους. Παρ' όλα και παρ' όλο που η Ευρωπαϊκή Ένωση αθλά και τα κράτη - μέλη το καθένα χωριστά αναγνωρίζουν ίσα δικαιώματα στους άνδρες και στις γυναίκες στην εργασία και στη δημόσια ζωή, οι γυναίκες υφίστανται ακόμη πολλές διακρίσεις σε όλους τους τομείς. Αυτή είναι η πρόκληση του σήμερα: η άρση όλων των διακρίσεων και η ισόρροπη συμμετοχή των γυναικών σε όλους τους τομείς. Η επίτευξη αυτής της πραγματικής ισονομίας αποτελεί ένα συνεχή στόχο τον οποίο πρέπει να συνεχίσουμε να τον υπηρετούμε προς όφελος ολόκληρης της κοινωνίας. Το αξιόλογο και σημαντικό έργο σας συνδέεται με δράσεις που ενίσχυσαν την αυτοπεποίθηση και τη διεκδίκηση των γυναικών, την αλληλεγγύη και την παρουσία τους γενικότερα στην πολιτική και κοινωνική ζωή της χώρας. Είχαμε πολλές ευκαιρίες να συνεργαστούμε και αγωνιστούμε μαζί για μια κοινωνία χωρίς αδικία, χωρίς περιθωριοποίηση. Ελπίζω ενόψει των επερχόμενων εκλογών να έχουμε πολλές ευκαιρίες ν' ανταλλάξουμε σκέψεις και να προωθήσουμε μια Ευρώπη για όλους τους πολίτες, άνδρες και γυναίκες. Σας στέλνω τους θερμούς χαιρετισμούς μου.



Η Ημέρα της Γυναίκας

Αφιερωμένη στη γυναίκα του σήμερα η εκδήλωση του Σοροπτιμιστικού Ομίλου

Με μεγάλη επιτυχία στέφθηκε η εκδήλωση που διοργάνωσε χθες το βράδυ ο Σοροπτιμιστικός Όμιλος Ρεθύμνου «Ερωφίλη» με θέμα «Σκιαγραφώντας τη γυναίκα του σήμερα».



Μια εκδήλωση αφιερωμένη εξ' ολοκλήρου στη γυναίκα, στους πολυπληθούς ρόλους που διαδραματίζει σήμερα, ως μητέρα, σύζυγος, εργαζόμενη, στη διαδρομή και στους αγώνες που χρειάστηκαν. Η πρόεδρος του Σοροπτιμιστικού Ομίλου κ. Βαρβάρα Σκαρβέλη, η οποία συντόνιζε την εκδήλωση εξύμνησε το ρόλο και την αξία της γυναίκας λέγοντας: ο κόσμος ήταν άχαρος, ο κήπος αφιλόξενος και ο άνθρωπος ο ερημίτης αναστέναζε, ώσπου η γυναίκα χαμογέλασε. Τι εγκώμιο να πλέξει κανείς στη γυναίκα μεγάλη πλάστρα και τεχνήτρα της ζωής, που σαν μάνα καταξιώνεται σε συνδημιουργό του ζωοδότη Θεού. Στα εβραϊκά «Εύα» σημαίνει ζωή και το όνομα εκείνο με το οποίο στη Βίβλο ονομάζεται η προμήτωρ του ανθρώπινου



γένους δεν είναι θαρρώ τυχαίο. Πώς να υμνήσει κανείς τη γυναίκα αυτήν που βαστάει το σπιτικό μας και την κοινωνία ολόκληρη, αφού σαν σύντροφος του άνδρα αποτελεί το alter ego του, το συμβουλιότορά του και το στήριγμά του σε κάθε καλή του προσπάθεια και μεγάλο του έργο.

Στην κατάμεστη αίθουσα του Πολιτισμού, η εκπαιδευτικός, Μαρία Στριλιγκά μίλησε για τη σημερινή θέση της γυναίκας, τονίζοντας πως έχουν γίνει σημαντικά βήματα. Ωστόσο, σημείωσε πως ακόμα δεν έχει πλήρως αποκατασταθεί και μάλιστα παρουσίασε ενδιαφέροντα στοιχεία. «Σε πολλές περιοχές που πληνθήτη», είπε, «οι γυναίκες είναι ο αδύναμος κρίκος στην αλυσίδα της φτώχειας. Αντιπροσωπεύουν το 70% των ανθρώπων, που ζουν σε συνθήκες φτώχειας. Είναι ενδεικτικό ότι ενώ παράγουν το 66% του παγκόσμιου συνολικού προϊόντος, απολαμβάνουν μόνο το 5% του παγκόσμιου εισοδήματος, καθώς δεν επιτρέπεται να έχουν περιουσία ή να κερδίζουν δικά τους χρήματα. Η κ. Στριλιγκά τέλει μίλησε για τη θέση που κατάφερε να κατακτήσει στέλνοντας παραλληλικά ένα μήνυμα σ' όλες της γυναίκες, να συνεχίζουν να αγωνίζονται και να διεκδι-

νούν τα δικαιώματά τους. Και κατέληξε: «Το σήμερα είναι καλύτερο από το χθες. Το αύριο θα είναι καλύτερο από το σήμερα, αρκεί να πιστέψουμε όλες οι γυναίκες ότι αξίζουμε».

Η εκδήλωση ήταν αφιερωμένη σε δυο σοροπτιμίστριες που δεν υπάρχουν πια, την Αννίτα Πώποτα - Μπενάκη, την εξαιρετη σοροπτιμίστρια και δικηγόρο, την ακούραστη, γλυκεριά ύψη του Ρεθύμνου που όλες αγκαθλιάσαμε και τη Δέσποινα (Δένα) Μαθλιγαρού, το νεαρότερο από τα μέλη μας, με το ζεστό χαμόγελο. Δυστυχώς η ζωή της γεωπόνου Δένας Μαθλιγαρού υπήρξε πολύ - πολύ σύντομη αλλά σωστή και διαυγής. Δεν πρόλαβε να ολοκληρώσει το πρόγραμμα που είχε οραματιστεί. Εμείς όμως οι φίλες της ιδρύσαμε στο Ρέθυμνο το πρώτο Σοροπτιμιστικό Κέντρο στην Ελλάδα με την επωνυμία «Κέντρο Αγροτικής και Κοινωνικής Επιμόρφωσης και Δράσης» και του δώσαμε το όνομα ΔΕΣΠΟΙΝΑ. Και η Μαρία Συνατόκη κατέληξε λέγοντας πως «οι δυο εξαιρετοι επιστήμονες και Σοροπτιμίστριες με τη ζωή τους τίμησαν το φύλο τους».



Όμιλος «ΑΡΜΟΝΙΑ» Κομοτηνή

ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΠΗΛΙΝΑ ΑΓΓΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ

Μια ωραία εκδήλωση διοργάνωσαν ο Σοροπτιμιστικός Όμιλος Κομοτηνής «Αρμονία» και ο πολιτιστικός σύλλογος «Γυναίκα και δημιουργία», με καλεσμένο ομιητή τον Θωμά Κατσιγιάννη.

Κοσμήματα και πήλινα αγγεία εμπνευσμένα από την αγγειογραφία παρουσίασε στην Κομοτηνή ο Θωμάς Κατσιγιάννης, αγγειογράφος που έχει επιμεληθεί ανάλογα σειρές για τα πωλητήρια του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου και του Μουσείου Γουλανδρή. Ο κ. Κατσιγιάννης βρέθηκε στην πόλη μας καλεσμένος στην εκδήλωση που διοργάνωσαν ο Σοροπτιμιστικός Όμιλος Κομοτηνής «Αρμονία» και ο πολιτιστικός σύλλογος «Γυναίκα και δημιουργία» την Κυριακή στο ξενοδοχείο «Ξενία». Συνεργάτης των δύο μουσείων για περισσότερα από 15 χρόνια ο αγγειογράφος, εξήγησε την τεχνική αλληλά και τα υλικά που χρησιμοποιεί για να δημιουργήσει τα ξεχωριστά κοσμήματα που εντυπωσίασαν τα μέλη των δύο συλλόγων, «όλα αυτά έχουν το ίδιο υλικό, δηλαδή



χρησιμοποιώ τον πηλό, την γη μας. Παράλληλα με την παρουσίαση των κοσμημάτων ο επίσημος συνεργάτης του Αρχαιολογικού Μουσείου Αθηνών και πολλών μουσείων του εξωτερικού, έκανε και μία ομιλία σχετική με το κόσμημα και τα αγγεία στην αρχαιότητα.

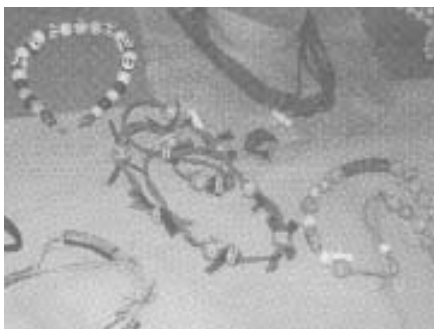
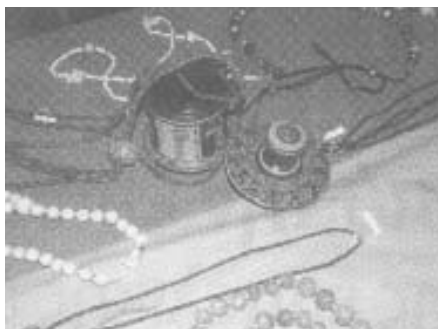
Όσον αφορά την πηγή έμπνευσης του Θω-

μά Κατσιγιάννη είπε «τα σχέδια εμπνέονται όλα από τον αρχαίο κόσμο, παίρνω από διάφορες τοιχογραφίες θέματα, από φυτικό διάκοσμο και βέβαια εμπνέομαι και από τους ζωγράφους. Η Νατάσα Λιβεριάδου, πρό-

εδρος του συλλόγου «Γυναίκα και δημιουργία» έκανε λόγο για πραγματοποίηση ανάλογων εκδηλώσεων και στο μέλλον, ενώ τόνισε ότι δέχτηκε με ιδιαίτερη χαρά την πρόσκληση συνδιοργάνωσης, γιατί όπως είπε «θεωρήσαμε ότι είναι πάρα πολύ ενδιαφέρον να πλουτίσουμε και γνώση και αισθητική».

Η πρόεδρος του Σ.Ο. Κομοτηνής «Αρμονία» Ρία Κατερινάκη που είχε την πρωτοβουλία της συνδιοργάνωσης της ειδικής και ενδιαφέρουσας αυτής έκθεσης αναφέρθηκε με γλαφυρό τρόπο στις δραστηριότητες του ομίλου της καθώς και στους σκοπούς του Σοροπτιμισμού.

Ο όμιλος Κομοτηνής έχει διοργανώσει πολλές εκδηλώσεις για τη βία στην οικογένεια, για την ισότητα των φύλων σε όλους τους τομείς, στην εκπαίδευση, στην εργασία, στην εξεύρεση θέσεων εργασίας, κ.ά.





Οι Όμιλοί μας

Όμιλος «ΘΕΤΙΣ» Βόλου

που δίνει λαμπρότητα με τις εργασίες της στη χώρα μας και αλλού στον κόσμο.»

Εφημερίδα Θεσσαλία

Η εφημερίδα «Ταχυδρόμος» όπου η κ. Αρφέ έδωσε συνέντευξη γράφει μεταξύ άλλων:

«Πηγή ελπίδας η ποίηση.

Έντονα κοινωνικά μηνύματα είχε η ποιητική βραδιά που οργάνωσε ο Όμιλος «Θέτις». Επίκεντρο της εκδήλωσης που διανθίζονταν από λόγο, μουσική και εκαστικό χρώμα ήταν η παρουσίαση της ποιητικής συλλογής της κ. Μαρίας Αρφέ Καρυνάκη. Μιλώντας στον "Τ" η κ. Αρφέ υπογράμμισε ότι η ποίηση προέκυψε αυθόρμητα μέσω της δουλειάς της, μέσα από την επικοινωνία της με τον κόσμο. «Μιλώντας μαζί του βλῆπω πίσω από τον λόγο τους, νιώθω τον πόνο τους, τη χαρά τους, αισθάνομαι τα συναισθήματά τους και έχω την ανάγκη να γράψω». Την πρώτη της συλλογή "Το πέρασμα της αγάπης" την αφιέρωσε στα παιδιά της «Φιλόγας» και τη δεύτερη στα παιδιά του 2ου ειδικού σχολείου.

«Δεν περίμενα ποτέ ότι η ποίηση που είναι ιδιωτική υπόθεση θα άγγιζε την καρδιά του κόσμου, δίνοντας το εναυσμα να στηρίξουμε έναν σκοπό, να βοηθήσουμε όλοι μαζί ανθρώπους που είναι λιγότερο τυχεροί από μας κι όταν μου πρότεινε η κ. Λαζαρίδη να το επαναλάβουμε για το ειδικό σχολείο δέχτηκα με χαρά. Ελπίζω και του χρόνου να έχω μια καινούρια συλλογή για να βοηθήσουμε τα παιδιά», κατέληξε η κ. Αρφέ. Η πρόεδρος Ελένη Λαζαρίδη, τόνισε ότι τα ποιήματα της Μαρίας αγγίζουν πάρα πολύ τον άνθρωπο και με τα χρήματα αυτά θα δωθεί μια δεύτερη ευκαιρία στα παιδιά του 2ου ειδικού Σχολείου. «Το μήνυμα αυτής της πρωτοβουλίας», κατέληξε η πρόεδρος Ελένη Λαζαρίδη, «είναι ότι όλοι οι άνθρωποι θα πρέπει να σεβόμαστε ο ένας τον άλλον και πάνω απ' όλα να βάλουμε, ο καθένας από την πλευρά του ένα λιθαράκι για να γίνει καλύτερος ο κόσμος».

Επίκεντρο της εκδήλωσης ήταν η μαγεία της ποίησης μέσα από τη ποιητική συλλογή της Μαρίας Αρφέ-Καρυνάκη, υποπρόξενου της Ιταλίας στο Βόλο, με τίτλο «περιμένοντας το ουράνιο τόξο». Η έκδοση της ποιητικής συλλογής πραγματοποιήθηκε με την υποστήριξη του Όμιλου «ΘΕΤΙΣ», και τα έσοδα θα διατεθούν για τις ανάγκες των παιδιών που φοιτούν στο 2ο Ειδικό Σχολείο Βόλου.

Το βιβλίο ποιημάτων της Μαρίας Αρφέ, προλόγισε ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής του ΔΗ.Π.Ε.ΘΕ. Βόλου και Διευθυντής της Ανώτερης Σχολής – Δραματικής Τέχνης του Κ.Ο.Δ.Β Σπύρος Μαβίδης. Η ίδια η ποιήτρια απήγγειλε ποιήματα στα Ιταλικά ενώ στα Ελληνικά απήγγειλε η ηθοποιός του ΔΕΠΙΘΕ Βόλου Μαρία Χαϊντούτη, την εκδήλωση πλαισίωνε μουσικά η καθηγήτρια μουσικής Ελένη Εξάρχου.

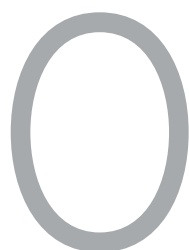
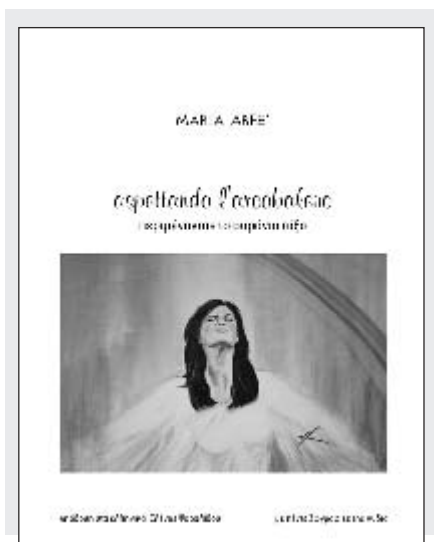
Η εκδήλωση σημείωσε εξαιρετική επιτυχία και όλοι απήλαυσαν ένα μαγευτικό ταξίδεμα μέσα από την ποίηση και μουσική.

Η εκδήλωση σχολιάστηκε ευμενώς από τον τύπο. Έγινε μεγάλη αναφορά στον Όμιλο «Θέτις» Βόλου, στην ποιήτρια Αρφέ - Καρινάκη που γεννήθηκε στην Νεάπολη της Ιταλίας αλλήλει στην Ελλάδα από το 1981 και είναι επίτιμος υποπρόξενος της Ιταλίας με έδρα τον Βόλο.

Ο δημοσιογράφος, κριτικός λογοτεχνίας και θεάτρου Alfredo Labate Grimaldi προηολόγизοντας την νέα ποιητική συλλογή της Μαρίας Αρφέ, αναφέρει μεταξύ άλλων:

«Σ' αυτή τη συλλογή ποιημάτων "Περιμένοντας το ουράνιο τόξο" όπως και στην προηγούμενη της "Το πέρασμα της αγάπης", εκείνη γιορτάζει τη ζωή γενικά και τη ζωή του ζευγαριού. Η αγάπη ως ζωή, μια αγάπη ίσως ανεκπλήρωτη, ίσως μια αγάπη... κλειμμένη: όπως επίσης ο χρόνος και οι στιγμές της ζωής μπορούν να κλαπούν...»

...«Είναι η καλογραμμένη συλλογή, μιας ενδιαφέρουσας, γραμμικής, πολιτισμικής ποιότητας του πανοράματος της ιταλικής σύγχρονης ποι-



Σοροπτιμιστικός Όμιλος Βόλου «ΘΕΤΙΣ» στα πλαίσια του εορτασμού της ημέρας των ανθρωπίνων δικαιωμάτων και της ημέρας του Διεθνούς Σοροπτιμισμού πραγματοποίησε μια εξαιρετικά

ενδιαφέρουσα εκδήλωση στην αίθουσα του Θεάτρου της Παλαιάς Ηλεκτρικής αφιερωμένη στην ποίηση.

Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης η Πρόεδρος Ελένη Λαζαρίδου αναφέρθηκε στη δομή της Σοροπτιμιστικής οργάνωσης και στη συνέχεια στα ανθρώπινα δικαιώματα τονίζοντας μεταξύ των άλλων ότι «Ζώντας στα πρόθυρα της 3ης χιλιετηρίδας, σ' ένα κόσμο όπου συγκλονιστικές αλληλαγές συντελούνται με καταγιστικούς ρυθμούς, τα ανθρώπινα δικαιώματα παλεύουν να προσαρμοστούν στις σύγχρονες κοινωνικές εξελίξεις. Για να φθάσουμε ως εδώ, έχουν περάσει χρόνια και χρόνια καταπίεσης από άνθρωπο σε άνθρωπο και δυστυχώς η εκμετάλλευση, καταπίεση και βία δεν έχουν πάψει ή ίσως έχουν πάρει διαφορετικές μορφές»...





Μια ξεχωριστή βραδιά έζησαν οι Σοροπτιμίστριες του Ομίλου «Θέτις» και οι φίλοι τους στην εκδήλωση που ήταν αφιερωμένη στη βράβευση της Μαριέττας Καραμανλή

Η εκδήλωση στο Roof-Garden του Ξενοδοχείου PARK. Ο Σοροπτιμισμός ως παγκόσμια γυναικεία Οργάνωση, πάντοτε τιμά και επιβραβεύει γυναίκες που διακρίνονται στο στίβο της ζωής, της κοινωνικής προσφοράς, της επαγγελματικής ανέλιξης. Οι Σοροπτιμίστριες λοιπόν του ομίλου «ΘΕΤΙΣ» τίμησαν μια τέτοια γυναίκα τη Βοηθώτισσα στην καταγωγή Μαριέττα Καραμανλή, Βουλευτή του Γαλλικού Κοινοβουλίου.

Η Πρόεδρος του ομίλου, Ελένη Λαζαρίδου, προσφωνώντας την τιμώμενη προσκεκλημένη αναφέρθηκε εκτενώς στο πλούσιο βιογραφικό της τονίζοντας μεταξύ άλλων και τα εξής:

Η Μαριέττα Καραμανλή έφυγε για να σπουδάσει Γαλλική Φιλολογία στην αδελφοποιημένη με το Βόλο πόλη της Γαλλίας Λεμάν, έχοντας μοναδικές αποσκευές της την πίστη για την πραγμά-

τωση του ονείρου της, την αγάπη για το συνάνθρωπό και την ελεύθερη σκέψη της. Αφού ολοκλήρωσε τις Πανεπιστημιακές και μεταπτυχιακές σπουδές της εργάστηκε ως Καθηγήτρια φιλόλογος στη Μέση Εκπαίδευση και αργότερα στο Πανεπιστήμιο του Λεμάν.

Παράλληλα, στην προσπάθειά της να προσφέρει το ενδιαφέρον και την αγάπη της στους συνανθρώπους της, ασχολήθηκε με τα κοινά, εκλέχτηκε κατ' αρχάς δημοτική σύμβουλος της πόλης Λεμάν και τελικά τον Ιούνιο του 2007 εκλέχτηκε με

το Σοσιαλιστικό κόμμα Βουλευτής και υπήρξε η μοναδική Ελληνίδα στο Γαλλικό Κοινοβούλιο.

Οι Κοινοβουλευτικές της υποχρεώσεις, καθώς και η συμμετοχή της σε πλήθος επιτροπών δεν εμπόδισαν ποτέ την Μαριέττα Καραμανλή να είναι παράλληλα μια πετυχημένη σύζυγος και μητέρα τεσσάρων παιδιών.

Στη συνέχεια η Πρόεδρος της πρόσφερε εκ μέρους των μελών του ομίλου την «Αργώ» σε ασημένια μινιατούρα, φιλιτοχνημένη από τον Καλλιτέχνη Μπάστη για να της θυμίσει, όπως τόνισε, το προσωπι-

κό της ταξίδι ζωής και της ευχήθηκε να συνεχίσει το έργο που ξεκίνησε με την ίδια θέρμη και αποφασιστικότητα.

Για τις Σοροπτιμίστριες της Θέτιδος αυτή η εκδήλωση αφιερωμένη στη Μαριέττα Καραμανλή, αποτέλεσε μια ξεχωριστή εμπειρία, γιατί είχαν την ευκαιρία να ανταλλάξουν ενδιαφέρουσες απόψεις για σημαντικά θέματα με μια διακεκριμένη γυναίκα.



Ελένη Λαζαρίδου
Πρόεδρος του Ομίλου

ΚΟΨΙΜΟ ΠΙΤΑΣ Σ.Ε.Ε. - 26/1/2009

Στο «Καποδιστριακό» εντευκτήριο που στεγάζεται στο κτίριο Κωστή Παλαμά, σε ένα θαυμάσιο χώρο που θυμίζει τα σπίτια και τα καλέσματα του περασμένου αιώνα, γιόρτασε το νέο χρόνο το Δ.Σ. της Σ.Ε.Ε. μαζί με τους Ομίλους της Αττικής, της Χαλκίδας και με όσες φίλες μπόρεσαν να έρθουν και από άλλες περιοχές της Ελλάδας. Η βραδιά ξεκίνησε με το κόψιμο της πίτας στο σαλόνι του Μεγάρου Παλαμά δίπλα στο αναμμένο τζάκι με την υπόκρουση χριστουγεννιάτικων τραγουδιών από μουσικό τριό και τις ευχές της Προέδρου, η οποία έκοψε κομμάτια για όλους τους Ομίλους της Ελλάδος. Στη συνέχεια τραγούδησε μικρή χορωδία παιδιών από τις Φιλιππίνες, στα οποία παιδιά δόθηκαν χρήματα, προσφορά της Προέδρου της Σ.Ε.Ε. Λ. Κουτσελίνη και μοιράστηκαν παιχνίδια, προσφορά της Γεν. Γραμματέας της Σ.Ε.Ε. Κ. Λυμπερίου. Ο μπουφές άνοιξε και κατά γενική ομολογία ήταν γευστικότατος. 12 τυχερές φίλες κέρδισαν τα δώρα του πλουσιότατου φεινού λαχνού, τα δώρα του οποίου ήταν προσφορά Σοροπτιμιστριών και φίλων του Σοροπτιμισμού. Μετά την κλήρωση οι φίλες διασκέδασαν μέχρι αργά με τραγούδια και χορό με τη συνοδεία του μουσικού συνόλου μέχρι το τέλος της εκδήλωσης.

Κατάλογος Δώρων Λαχνού		
α/α	Δώρα	Προσφορά
1.	2 αεροπορικά εισιτήρια Αθήνα – Παρίσι – Αθήνα	ΑΚΤΙΝΑ Α.Ε. – Κθαίρη Ζερζιβίλη, Κηφισιά - Εκάλη
2.	1 τριήμερο στο ξενοδοχείο «Regina Village Resort & Spa», Κέρκυρα	Ελένη Χαρχαύτη, Ψυχικό
3.	Κρουαζιέρα στον Αργοσαρωνικό	Κ. Ζαχαρτζή, Νηρηίδες
4.	Χρυσό Βραχιόλι, «Κοσμήματα Λ. Κωστόγιαννη»	Λ. Κωστόγιαννη, Κηφισιά - Εκάλη
5.	Χρυσό Δαχτυλίδι με ζαφείρι, Κοσμήματα «Edelweiss»	Ρ. Ρούτνερ, Κηφισιά - Εκάλη
6.	Χρυσό μενταγιόν, Κοσμήματα «Edelweiss»	Ρ. Ρούτνερ, Κηφισιά - Εκάλη
7.	Ακουαρέλα Λ. Μαυρουζίδου	Ε. Δάβαρη, Ανατολικός
8.	Μεταξοτυπία «ΑΝΘΗ» Φ. Καρδούλη	Φ. Καρδούλη, Ψυχικό
9.	Μαντίλι «Hermes»	Ρ. Ρούτνερ, Κηφισιά - Εκάλη
10.	Κρύσταλλα «Swarovski»	SWAROVSKI
11.	Γούρι για το παιμό Ασήμι Χρυσό «Tiara»	TIARA
12.	Βιβλίο Μουσείου Μπενάκη	Α. Ανακεφάλου, Ιδρυτικός



1) Η Πρόεδρος μοιράζει τα κομμάτια της πίτας. Από αριστερά: Ρ. Ρούτνερ, Κ. Λυμπερίου, Ε. Κουτσελίνη, Ε. Χαρχαύτη, Ε. Βλαχοδήμου 2) Η Πρόεδρος της Σ.Ε.Ε. δίνει τους φακέλους στα παιδιά της χορωδίας 3) Φίλες του Ομίλου Λυκαβηττού με την Πρόεδρο, την Α' Αντιπρόεδρο και τη Γεν. Γραμματέα της Σ.Ε.Ε. 4) Η Πρόεδρος της Επιτροπής Καταστατικού Ευρώπης Π. Αθανασίου, η τ. Πρόεδρος της Σ.Ε.Ε. Β. Σταυριανοπούλου, η Υπ. Δημ. Σχέσεων Σ.Ε.Ε. Ρ. Ρούτνερ.

ΓΛΥΦΑΔΑ - ΒΟΥΛΑ «ΝΗΡΗΙΔΕΣ» - 12/1/2009

Στις 12 Ιανουαρίου 2009 σε μια ξεχωριστή εορταστική ατμόσφαιρα στο ζεστό και φιλόξενο σπίτι της αντιπρόεδρου μας Μπέριτ Ρούση είχαμε την πρώτη ολομέλεια του Νέου Χρόνου. Στη συνέχεια κόψαμε τη Βασιλόπιτα και φυσικά τιμήσαμε δεόντως τον νοστιμότατο μπουφέ.

ΘΡΑΚΟΜΑΚΕΔΟΝΕΣ «ΟΛΥΜΠΙΑΣ» - 14/1/2009

Ο όμιλός μας έκοψε την Βασιλόπιτα του Ομίλου στις 14-1-2009 στο σπίτι της ταμίας μας Λέλλας Κουβαλιά σε μια απλή και ευχάριστη ατμόσφαιρα. Στην τυχερή της χρονιάς, που ήταν το δόκιμο μέλος μας, η πρόεδρος του ομίλου προσέφερε το βιβλίο της Κικής Δημουλά «Εκτός σχεδίου».



«ΑΝΑΤΟΛΙΚΟΣ» ΑΘΗΝΩΝ - 2/2/2009

Στις 2/2/2009 κόψαμε την πίτα του Ομίλου μας, στο σπίτι της Προέδρου Θεανώς Μουρούκα. Παρόντα όλα τα μέλη του Ομίλου και παρούσες οι φίλες που μας βοηθούν στις εκδηλώσεις μας. Μας τίμησαν με την παρουσία τους η Πρόεδρος της Σ.Ε.Ε. κα Κουτσελίνη και η Πρόεδρος του Ομίλου Π. Φαλήρου κα Βλαχοπούλου.





ΘΡΑΚΟΜΑΚΕΔΟΝΕΣ «ΦΕΡΕΝΙΚΗ» - 19/1/2009

Μέσα σε κλίμα χαράς, αγάπης και ελπίδας για την καινούρια χρονιά 2009, καθώς και μεγάλης αισιοδοξίας και οράματος για το έργο του Σοροπτιμιστικού Ομίλου Θρακομακεδόνες Φερενίκη έγινε η κοπή της πίτας του Ομίλου, τη Δευτέρα, 19 Ιανουαρίου 2009, στην οικία της Προέδρου μας, κας Ξένιας Καντέρ. Το φλουρί της πίτας κέρδισε η Αντιπρόεδρος του Ομίλου μας, κα Κλειώ Παπαδάτου. Επίσης, μοιράστηκαν δωράκια σε όλους τους παρευρισκομένους, προσφορά της Συντονίστριας Οικονομικής και Κοινωνικής Ανάπτυξης, κας Άννας Αθηνογένη.

Ακολούθησε δείπνο με πλούσια εδέσματα. Τη βραδιά ετίμησαν με την παρουσία τους ο Δήμαρχος Θρακομακεδόνων, κος Θέμης Οικονόμου, ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Δήμου Θρακομακεδόνων κ. Κων/νος Βλαχοδήμος και η Αντιπρόεδρος της Σοροπτιμιστικής Ένωσης Ελλάδος, κα Ελένη Βλαχοδήμου.

Τόσο ο κος Δήμαρχος όσο και ο κος Πρόεδρος του Δημ. Συμβουλίου συνεχάρησαν τις Σοροπτιμίστριες των Θρακομακεδόνων για το κοινωνικό έργο που επιτελούν.

Στην φωτογραφία διακρίνονται: Ο Δήμαρχος Θρακομακεδόνων, κος Θέμης Οικονόμου,



ο Πρόεδρος του Δημ. Συμβουλίου Θρακομακεδόνων, κος Κων/νος Βλαχοδήμος, η Αντιπρόεδρος της Σοροπτιμιστικής Ένωσης Ελλάδος, κα Ελένη Βλαχοδήμου, η Πρόεδρος του Σοροπτιμιστικού Ομίλου Θρακομακεδόνες Φερενίκη, κα Ξένια Καντέρ, η Αντιπρόεδρος, κα Κλειώ Παπαδάτου, η Αντιπρόεδρος, κα Μαρία Λαμπροπούλου, τα μέλη του Δ.Σ., οι Συντονίστριες Προγραμματών και τα μέλη αυτού από αριστερά προς τα δεξιά: Νίκη Τριβέλλη, Ελένη Στόγια, Όλγα Στάμου, Δήμητρα Μπούκη, Άννα Αθηνογένη, Νίτσα Ελευθεράκου, Εύη Οικονομίδου, Κική Σταθογιαννοπούλου, Μαρία Λαμπροπούλου, Ματίλντα Παπαδάτου, Ζέτα Ζαχαροπούλου καθώς και πολλή φίλη του Σοροπτιμιστικού Θρακομακεδόνων.

*Για τον Όμιλο
Ξένια Καντέρ, Πρόεδρος
Μαρία Λαμπροπούλου, Γραμματέως*

ΚΗΦΙΣΙΑ - ΕΚΑΛΗ



Η κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας του Ομίλου μας, προσφορά της Προέδρου του Ομίλου Λ. Κωστόγιαννη, πραγματοποιήθηκε στο «Ecali - Club» σε γιορταστική και ευχάριστη ατμόσφαιρα. Παρευρέθηκαν εκτός από τα μέλη του Ομίλου, η Πρόεδρος της Σ.Ε.Ε., Ελένη Κουτσελίνη, καθώς και φίλες του Ομίλου. Το φλουρί της πίτας, και αυτό προσφορά της Προέδρου του Ομίλου, έπεσε φέτος στη φίλη Ιφιγένεια Χατζή. Με συνοδεία μουσικής, τα μέλη του Ομίλου διασκέδασαν μέχρι αργά το βράδυ.



Για τον Όμιλο, Καίτη Λυμπερίου - Βαλούσα

ΨΥΧΙΚΟ

Η κοπή της Πρωτοχρονιάτικης πίτας, έγινε, μετά από πρόσκληση στο φιλόξενο σπίτι της Α' Αντιπρόεδρου Αμαλίας Βαρότση - Ραγκούση, όπου συγκεντρώθηκαν όλα τα μέλη και τα δόκιμα μέλη του Ομίλου και πέρασαν ένα πολύ ευχάριστο φιλικό απόγευμα ανταλλάσσοντας και τα δώρα τους. Στη γιορτή είχαν προσκληθεί, όπως κάθε χρόνο, και τα δύο βαφτιστήρια του Ομίλου. Η Πρόεδρος διάβασε στα μέλη τις ευχές που έλαβε από όλ-



λους Ομίλους και τις τοπικές Αρχές. Η Πρόεδρος και πολλά μέλη του Ομίλου παρευρέθηκαν επίσης στην κοπή της Πρωτοχρονιάτικης πίτας της Σοροπτιμιστικής Ένωσης Ελλάδος στις 26/1 στο Ίδρυμα Κωστή Παλαμά όπου συνεόρτασαν για τον Καινούριο Χρόνο με τις αξιωματούχους του Σοροπτιμιστικού και με Σοροπτιμίστριες από τους άλλους Ομίλους της Αττικής αθλή και της υπόλοιπης Ελλάδας.

«ΛΥΚΑΒΗΤΟΣ» - 19/1/2009



Μέσα σε μια φιλική και πολύ ζεστή ατμόσφαιρα, τα Μέλη του Σοροπτιμιστικού Ομίλου Αθηνών «Λυκαβηττός» έκοψαν την Πρωτοχρονιάτικη πίτα τους, τη Δευτέρα 19 Ιανουαρίου 2009, στις 6 το απόγευμα, στην όμορφη αίθουσα του Καποδιστριακού Εντευκτηρίου.

Το «φλουρί» της πίτας έπεσε στο κομμάτι του Ομίλου, προσιωvίζοντας, ίσως, χρονιά δραστήρια και δημιουργική, με Σοροπτιμιστικές επιτυχίες σε όλους τους τομείς. Το ε υ χ ό μ α σ τ ε !... Προσκεκλημένες, η Πρόεδρος της Επιτροπής Καταστατικού της Ευρωπαϊκής Ομοσπονδίας, Πόπη Αθανασίου, η Υπεύθυνη Δημοσίων Σχέσεων της Σοροπτιμιστικής Ένωσης Ελλάδος, Ρούλα Ρούντερ και η Πρόεδρος του Ομίλου Παλαιού Φαλήρου, Δέσποινα Βλαχοπούλου. Παρούσες, φυσικά, η Πρόεδρος και η Γραμματέας της Ένωσης, Λένα Κουτσελίνη και Καίτη Λυμπερίου, μέλη και οι δύο του Ομίλου «Λυκαβηττός».

Με τη φροντίδα της Προέδρου του ομίλου, Ντίνας Κωτοίη και της Ταμιά, Γεωργίας Τόλια, μοιράστηκαν μικρά, συμβολικά δώρα (ασημένα γουράκια) σε όλες τις παρίσταμενες και η βραδιά έληξε με χαρούμενη διάθεση και ανταλλαγή ευχών.

Για τον Όμιλο, Καίτη Λυμπερίου - Βαλούσα

ΠΕΙΡΑΙΑΣ



Με τον ερχομό του καινούριου χρόνου 2009 γιορτάσαμε την κοπή της πίτας στο φιλόξενο σπίτι του μέλους

του ομίλου μας κ. Θένιας Μαντά. Η βραδιά κύλησε μέσα σε χαρούμενη ατμόσφαιρα. Εκτός από τα υπέροχα εδέσματα η Θένια μας χάρισε την αγάπη της και από ένα δωράκι. Ο δε όμιλος, με την φροντία της προέδρου κ. Λίτσας Ρουγγέρη, προσέφερε στο κάθε μέλος ένα φυτό-γλάστράκι, αφού η οικοδέσποινα είναι η συντονιστή μας περιβάλλητος. Επίσης, κατόπιν ευγενικής προσφοράς της Γκαλιέρι «Ερατώ», έγινε κλήρωση μεταξύ των μελών ενός πίνακα, με συμμετοχή 10 €, τα έσοδα δε προσφέρθηκαν στον όμιλο Brasov της Ρουμανίας, για τον Alex, το υιοθετημένο παιδί, ορφανό από τους δύο γονείς.

ΒΟΛΟΣ «ΘΕΤΙΣ»

Με επιτυχία πραγματοποιήθηκε στο ξενοδοχείο «ΞΕΝΙΑ» η κοπή της πίτας στη διάρκεια απογευματινής που πλαισιώθηκε από



χορευτικό πρόγραμμα στους ρυθμούς της Λατινικής Αμερικής της σχολής χορού CHORUS LINE», και από πλαχειόφορο με έργα της ζωγράφου «ΛΥΔΙΑ». Η ίδια η ζωγράφος επιφύλαξε και το βιβλίο ποιημάτων της Μαρίας Αρφέ - Καρυνάκη. Τα έσοδα από την εκδήλωση θα διατεθούν για τα παιδιά που φοιτούν στο 2ο Ειδικό Σχολείο.

ΚΑΒΑΛΑ - 25/1/2009



Ολομέλεια του Ομίλου με κοπή της Βασιλόπιτας και τελική παραδόσεως του Σήματος σε δύο δόκιμα μέλη.

ΠΑΤΡΑ «ΔΑΝΙΗΛΗΣ»

Γιορτάσαμε την κοπή της πίτας με συνεισίσια και ανταλλαγή δώρων. Στείλαμε επίσης επιστολές με θέμα «γνώρισε τη Σοροπτιμίστρια» και μοιράστηκαν φυλλάδια σε όλη την πόλη.

ΚΕΡΚΥΡΑ - 25/1/2009

Ο Σοροπτιμιστικός Όμιλος Κέρκυρας έκοψε την πρωτοχρονιάτικη πίτα του σε αίθουσα της Αναγνωστικής Εταιρείας, παρουσία των Αρχών της πόλης, εκπροσώπων Φορέων και φίλων στις 25 Ιανουαρίου. Ήταν μια όμορφη, ζεστή εκδήλωση που απέσπασε θετικότητες εντυπώσεις αληθιά και επαίνους γενικά για το έργο του Ομίλου με τα πεπραγμένα του περασμένου έτους.

Στην τυχερή που έτυχε το φλουρί προσφέραμε το βιβλίο «Το διαμαντέιο Άλφα» της Σοροπτιμιστριάς Νόρα Προκοπίου - Πυλάρωφ και δόθηκε έτσι η ευκαιρία να ανακοινώσουμε την παρουσίαση του συγκεκριμένου βιβλίου που έγινε στην ειδική αίθουσα της Αναγνωστικής Εταιρείας στις 4 Μαρτίου.

«ΒΥΖΑΝΤΙΟ» ΘΕΣΣ/ΝΙΚΗ - 21/1/2009

Την Τετάρτη 21 Ιανουαρίου 2009, τα μέλη του Σοροπτιμιστικού Ομίλου «Βυζάντιο» Θεσσαλονίκης στις φιλόξενες



αίθουσες του ξενοδοχείου «Μεντεπεράνιαν» συγκεντρωθήκαμε και κόψαμε την πρωτοχρονιάτικη Βασιλόπιτα. Ακολούθησε προσφορά πλούσιων εδεσμάτων από το ταμείο του Ομίλου μας με πρόταση της προέδρου κ. Κοζύρη. Το νόμισμα κέρδισε η κ. Ορφανάκου, συμβολαιογράφος, πολύ αγαπητή σε όλους μας. Της ευχόμαστε χαρά και υγεία.

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ «ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ»

Μια σπουδαία πρωτοβουλία του Ομίλου "Μακεδονία". Η κοπή της πίτας του Σοροπτιμιστικού ομίλου Μακεδονία είχε και φέτος πολύ μεγάλη επιτυχία.



Οι φίλες του ομίλου γέμισαν την αίθουσα του Mediterranean Palace και χόρεψαν υπό τον ήχο της μουσικής του Ρ. Ζ. Ναϊσίδη.

Παραβρέθηκαν ο πρόεδρος του οδοντιατρικού συλλόγου Θεσσαλονίκης ο οποίος μίλησε για το στόχος του ομίλου με τα έσοδα του χορού, τα οποία θα διατεθούν για τη δημιουργία κινητής μονάδας οδοντοιατρικής με σκοπό την προώθηση της στοματικής υγείας των παιδιών.

Επίσης ήταν εκεί η τέως πρόεδρος της Σοροπτιμιστικής Ένωσης Νέλη Ζήκα, εκπρόσωπος του Δήμου Θεσσαλονίκης, η κυρία Κολοβού Λίτσα, η Αντιδήμαρχος Πολιτισμού του Δήμου Νεάπολης Τσουκαλά Κατερίνα.

Τη βραδιά άνοιξε ο βαρύτονος Παπαλεξάνδρου Φίλιππος τον οποίον στο πιάνο συνόδεψε η Βασιλική Κωνσταντίνου. Τραγουδούσε Κάρμεν και άλλη.

Δώθησαν σήματα σε δύο νέα μέλη του ομίλου τα οποία πέρασε η Νονά του ομίλου Νέλη Ζήκα. Τα νέα μέλη είναι: Εύη Βαρδή, δασκάλα και η Τασούλα Μανάκου, ασφαλίστρια.

ΡΕΘΥΜΝΟ «ΕΡΩΦΙΛΗ»

Μια ξεχωριστή βραδιά, μέσα σε ζεστή ατμόσφαιρα έζησαν όσοι παρακολούθησαν την εκδήλωση που οργάνωσε ο Σοροπτιμιστικός Όμιλος Ρεθύμνου «Η Ερωφίλη» για το κόψιμο της Πρωτοχρονιάτικης πίτας.



Σ' αυτή την εκδήλωση οι Σοροπτιμιστρίες εγκαινίασαν και μια νέα τους πρωτοβουλία που θα καθιερώσουν στο πλαίσιο των κοινωνικών τους προσφορών. Πρόκειται για τρία χρηματικά βραβεία που δόθηκαν σε μαθητές της πόλης μας για το ήθος και την επίδοσή τους στα μαθήματα.

Μια ιδιαίτερη νότα ποιότητας πρόσθεσε στην εκδήλωση η εκλεκτή εκπαιδευτικός κα Πόπη Τσάκωνα - Ασρινού, που με το γνωστό χάρισμα λόγου που τη διακρίνει ανέπτυξε ενδιαφέρουσες απόψεις γύρω από τη φιλοσοφία της επιβράβευσης ενός μαθητή.

Επίσης παρουσίες πλαισίωσαν τη βραδιά κάνοντας και σύντομους χαιρετισμούς, όπως οι δήμαρχοι Ρεθύμνου κ. Δημήτρης Αρχοντάκης και Επισκοπής κ. Λεωνίδας Δαμανάκης, ο νομαρχιακός σύμβουλος κ. Μανόλης Τσουπάκης, κ.ά.

ΧΑΛΚΙΔΑ - 25/1/2009

Την Κυριακή 25 Γενάρη, σε μια ιδιαίτερη φιλική και εορταστική ατμόσφαιρα, κόψαμε την βασιλόπιτά μας, στο σπίτι του μέλους μας, Μαρίας Τζώρτζη. Συζητήσαμε επίσης και τα θέματα της συνάντησης Προέδρων και Συντονιστριών στην οποία συμμετείχε ο Όμιλός μας.

Παραβρεθήκαμε επίσης στην εκδήλωση της Ένωσης στην Αθήνα για την Πρωτοχρονιάτικη πίτα.

«Νηρηίδες» Γλυφάδας-Βούλας

- Στις 17 Δεκεμβρίου 2008 επισκεφθήκαμε τους 27 άπορους και μοναχικούς γέροντες της Κοινωνικής Μέριμνας Μοσχάτου. Εκτός από φάρμακα και ελαιόλαδο είχαμε και ένα γιορταστικό πακετάκι για κάθε τρόφιμο ξεχωριστά, μια κοιλώνια όπως μας ζήτησαν. Ακούσαμε τις αναμνήσεις τους από καλύτερες εποχές και καθουσιάσαμε όσο μπορούσαμε την αγωνία του για το μέλλον. Φεύγοντας μπορούμε να πούμε ότι μεγαλύτερη ήταν η δική μας χαρά και ικανοποίηση γι' αυτό που προσφέραμε.
- Η Πρόεδρος της ΣΕΕ κα Λένα Κουτσελίνη μας έδωσε τη χαρά να παρευρεθεί στην Ολομέλεια του Ομίλου μας στις 9 Φεβρουαρίου και να μοιραστεί μαζί μας μια ζεστή σοροπτιμιστική βραδιά στο σπίτι της Βαρβάρας Αλιπράντη.
- Στις 15 Φεβρουαρίου ανταποκρινόμενες στο κάλεσμα του ραδιοσταθμού ΣΚΑΪ και των Δήμων Γλυφάδας και Βούλας λάβαμε μέρος στη δενδροφύτευση της Αιξωνής. Μαζί με πλήθος κόσμου είχαμε και εμείς την ευκαιρία να φυτέψουμε μερικά φυτά και να δείξουμε έτσι και έμπρακτα την ευαισθησία των Σοροπτιμιστριών για το Περιβάλλον.



1) Στο γηροκομείο,
17/12/2008

2) Με την Πρόεδρο
της Σ.Ε.Ε.,
9/2/2009

3) Από τη δενδρο-
φύτευση,
15/2/2009

«Ολυμπιάς» Θρακομακεδόνες

Η Σοροπτιμιστική μας χρονιά 2008-2009 ξεκίνησε με νέο προεδρείο και πολλή όρεξη για δουλειά. Επανήλθαν στον όμιλο τρία παλαιά μέλη και ένα δόκιμο θα πάρει το σήμα το Μάιο.

Ο όμιλος συμμετείχε στη Συνάντηση Προέδρων και Συντονιστριών στις 14-15-16 Νοεμβρίου 2008 με 10 μέλη. Αναποκρίθήκαμε στις προσκλήσεις των ομίλων της Αττικής και συμμετείχαμε σε διάφορες εκδηλώσεις τους.

Στις 5 Νοεμβρίου 2008, σε κοινή εκδήλωση με το Σ.Ο. Ν. Σμύρνης, πραγματοποιήσαμε ομιλία στο πνευματικό κέντρο του Δήμου Αθηναίων, όπου η Χημικός - Βιολόγος συντονίστρια Υγείας του ομίλου μας κ. Καίτη Δούκα, μας μίλησε και μας ανέλυσε με πολύ γλαφυρό τρόπο, προβάλλοντας συγχρόνως και διαφάνειες, για το «Ραδιενεργό Ραδόνιο» για του κινδύνους, τις επιπτώσεις του που ελλοχεύουν τη ζωή μας και ποιές προφυλάξεις πρέπει να παίρνουμε. Η εκδήλωση είχε μεγάλη επιτυχία. Μας τίμησαν με την παρουσία τους η Πρόεδρος της Σ.Ε.Ε. κ. Λένα Κουτσελίνη, η Αντιδήμαρχος του Δήμου Αθηναίων κ. Κατερίνα Κατριβάνου, αξιωματούχος του Συνδέσμου Ελληνίδων Επιστημόνων, αξιωματούχος της Σ.Ε.Ε., πρόεδροι και μέλη Σ.Ο. καθώς και πολλοί εκλεκτοί φίλοι και φίλες των Σοροπτιμιστριών.

Την εκδήλωση έκλεισε η πρόεδρος του Σ.Ο. Ν. Σμύρνης κ. Καίτη Τσώμου - Κορωνάκη με ένα απόσπασμα από κείμενο της αφιερωμένο στη Μάνα - Φύση.

Την 1η Δεκεμβρίου, Παγκόσμια Ημέρα κατά του Aids η συντονίστρια Υγείας του ομίλου μας Καίτη Δούκα εκπόνησε έντυπο υλικό και με τη συνεργασία της Α' Αντιπροέδρου Μαρίας Παναγιωτοπούλου, το διένειμαν σε διδακτικό προσωπικό και σε μαθητές Γυμνασίων και Λυκείων καθώς και σε δημόσιες υπηρεσίες.

Στις 10 Δεκεμβρίου 2008 ο όμιλός μας με καλεσμένες πολλιές φίλες, έδωσε απογευματινό τσάι, στο σπίτι του μέλους μας Σοφίας Παπαδημητρίου όπου το μέλος του ομίλου μας Κατερίνα Καραλάζου παρουσίασε δερμάτινα και γούνες. Τα έσοδα από την εκδήλωση τα στείλαμε στους Kallas, σύμφωνα με το πρόγραμμά μας.

Η πρόεδρος του ομίλου συμμετείχε στο ευρύ Δ.Σ. της Σ.Ε.Ε. στις 16-01-2009.

Αποφασίσαμε να συνεργαζόμαστε με τον Σ.Ο. Ν. Σμύρνης σε προγράμματα και εκδηλώσεις, ώστε ανταλλάσσοντας σκέψεις και εμπειρίες να πετύχουμε αποτελεσματικότερα την εκπλήρωση των στόχων μας.



Από αριστερά: Πρόεδρος Σ.Ο.Ν. Σμύρνης Καίτη Τσώμου, Καίτη Δούκα, Πρόεδρος Σ.Ε.Ε. Λένα Κουτσελίνη, Πρόεδρος Σ.Ο. Θρακομακεδόνων «Ολυμπιάς» Πόπη Αμπατζίδου, Γραμ. Σ.Ο. Θρακομακεδόνων «Ολυμπιάς» Σοφία Πετρή.

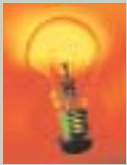


«Ιδρυτικός» Αθηνών

Ο Όμιλός μας συμμετέχοντας στις εκδηλώσεις για τις Κλιματικές Αλλαγές και το Περιβάλλον οργάνωσε εκδήλωση - τσάι με ομιλήτη τον κ. Δημήτριο Μπνατίδη, γεωλόγο - χημικό, με θέμα: Φυσικοί πόροι και Περιβάλλον.

Υπήρξε έκθεση ορυκτών και κοσμημάτων από πολύτιμους και ημιπολύτιμους λίθους. Τα έσοδα από την εκδήλωση διατέθηκαν για τα Προγράμματα του Ομίλου μας και ιδιαίτερα για τη συμμετοχή μας στην έκκληση της SI Πρόεδρος που γίνεται κάθε χρόνο με την ευκαιρία της ημέρας του εορτασμού των Ανθρώπινων Δικαιωμάτων και που φέτος αφορά στην ενίσχυση του Προγράμματος στήριξης των γυναικών στο χωριό Desta Mender Addis Abeba, στην Αιθιοπία.

Η πρόεδρος Ανθή Καρατζά - Ροδίου, η γραμματέας Ρίκα Εξάρκου.



Οι γυναίκες προσφέρουμε στο περιβάλλον και στην οικονομία της χώρας μας όταν ξοδεύουμε λιγότερη ηλεκτρική ενέργεια.

Οι γυναίκες προσέχουμε να μην πάει χαμένη ούτε μια σταγόνα νερού.



«Φερενίκη» Θρακομακεδόνες

Ο Σοροπτιμιστικός Όμιλος «Θρακομακεδόνες Φερενίκη» πραγματοποίησε αρτοκλασία στην Αγία Τριάδα Θρακομακεδόνων για τον εορτασμό των γενεθλίων από της ιδρύσεώς του.



Στη φωτογραφία διακρίνονται η Αντιπρόεδρος της Σοροπτιμιστικής Ένωσης Ελλάδος, κα Ελένη Βλάχοδήμου, η Πρόεδρος του Σ. Ο. Θρακομακεδόνες Φερενίκη, κα Ξένια Καντέρ, η Αντιπρόεδρος του Σ.Ο. Θρακομακεδόνες Φερενίκη, κα Μαρία Λαμπουρίδου, οι συντονίστριες προγραμμάτων, τα μέλη και φίλες του Ομίλου, καθώς και η Δημοτική Σύμβουλος Θρακομακεδόνων, Ματίνα Μπούκη, η οποία μας ετίμησε με την παρουσία της.

Κηφισιά - Εκάλη

Στις 8 Φεβρουαρίου ο Όμιλός μας με τη Συντονίστρια περιβάλλοντος Άντζελα Δικαιούλια και με αρκετό αριθμό Μελών του, συμμετείχε στη μεγάλη δενδροφύτευση που διοργάνωσε ο ραδιοφωνικός σταθμός ΣΚΑΪ και ο Δήμος Πεντέλης. Ήταν μια από τις μεγαλύτερες δενδροφύτευσεις, αφού τοποθετήθηκαν στους ήδη ανοικτούς λάκκους πάνω από 30.000 δενδρύλλια. Ο βροχερός καιρός δεν πτόησε καθόλου τους ευαισθητοποιημένους πολίτες και ιδιαίτερα τις Σοροπτιμίστριες να εκδηλώσουν με αυτό τον τρόπο την αγάπη και το ενδιαφέρον τους για το περιβάλλον.

Στις 10 Φεβρουαρίου πραγματοποιήθηκε με πρωτοβουλία του Ομίλου στο «Ecali – Club», ομιλία της ιατρού Δρ. Αθηνάς Τζίμα, ειδικής παθολόγου με θέμα «Μεταβολικό Σύνδρομο: Παρόν και Μέλλον» ενώπιον πολυπληθούς

και εκλεκτού ακροατηρίου. Μετά το τέλος της ομιλίας τέθηκαν ερωτήσεις στις οποίες πρόθυμα απάντησε η ομιλήτρια. Ακολούθησε δεξίωση, προσφορά του μέλους του Ομίλου μας, Κατερίνα Τζίμα.

Στο πρόγραμμα Ενδοομιλικών Εισηγήσεων με την ευκαιρία της Ημέρας της Γυναίκας, η φίλη και Α' Αντιπρόεδρος του Ομίλου Κ. Ζερζιβίτη, μίλησε με θέμα: «Η θέση της Γυναίκας από την αρχαιότητα ως την εποχή μας». Επίσης ο Όμιλός μας συμμετείχε με σημαντικό αριθμό μελών και προσφορά δώρων για το λαχνό στην κοπή της πίτας της Σ.Ε.Ε., καθώς και στη μουσική εκδήλωση στο Μέγαρο Μουσικής, όπου διέθεσε για την ενίσχυση του σκοπού της Σ.Ε.Ε. μεγάλο αριθμό εισιτηρίων.

Η Πρόεδρος, Λ. Κωστόγιαννη



1) Δενδροφύτευση. από αριστερά: Ε. Βλάχου, Κ. Τζίμα, Τζ. Κοτσαλή, Σ. Κωνσταντοπούλου, Α. Δικαιούλια, Λ. Κωστόγιαννη, Π. Αθανασίου

2) Η Πρόεδρος του Ομίλου Λ. Κωστόγιαννη και η φίλη Τζ. Κοτσαλή προσφέρουν λουλούδια στην ομιλήτρια Α. Τζίμα.

3) Το ακροατήριο και η ομιλήτρια Α. Τζίμα



Πειραιάς

- Το μέλος Μάγδα Σκούρτη ενδιαφέρθηκε να δημοσιευθεί στην τοπική εφημερίδα «ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ» μια καλόγουστη ενημέρωση για τον Σοροπτιμισμό και το θέμα ΝΕΡΟ.

- Στο κέντρο ΒΟΡΟΝΩΦ της Καστέλλας διασκέδασαν τα μέλη μας με τους συζύγους και φίλους σε μια αποκριάτικη βραδιά. Τα έσοδα διατέθηκαν για τους σκοπούς του Ομίλου.

- Η Αντιγόνη Χατζηβασιλείου είναι το νέο φίλο - μέλος, αξιόλογο νέο άτομο, το οποίο σύντομα θα ορκιστεί ως τακτικό.

- Αρχές Μαΐου προγραμματίζουμε επίσκεψη στη Σμύρνη - Τουρκία, στο πρόγραμμα OPEN DOOR - OPEN HEART. Ήδη έχουμε φιλοξενήσει 2 άτομα από τον ως άνω όμιλο.

Ψυχικό

Η Πρόεδρος Χρυσούλα Ευαγγελίου εκπροσωπώντας τον Όμιλο παρευρέθηκε στην Κοπή της Πρωτοχρονιάτικης Πίτας του Δήμου Ψυχικού στις 12/1. Επίσης, ανταποκρινόμενη στην πρόσκληση της Προέδρου της Ένωσης Ελλήνων Κουτσελίν, συμμετείχε στις 16/1 στο ευρύ Διοικητικό Συμβούλιο της Ένωσης.

Η Α' Αντιπρόεδρος της Ένωσης, Ελένη Ζέπου - Χαριλάου, αμέσως προηγούμενη Πρόεδρος του Ομίλου και η Συντονίστρια Περιβάλλοντος Διονυσία Κωνσταντοπούλου συμμετείχαν στην ωραία πρωτοβουλία του ραδιοφωνικού σταθμού ΣΚΑΪ για δενδροφύτευση στις 25/1 στον Κοκκινάρα με μεγάλη συμμετοχή εθελοντών από Συλλόγους, Σωματεία και ιδιώτες. Συμμετείχαν ακόμη τα μέλη του Ομίλου Μ. Κόρσου, Χ. Μαρκατά, Τ. Βαλεριάνου, Κ. Καμπουρίδου και μια ομάδα από νεαρές Ψυχικιώτισσες στις οποίες οι οργανωτές εμφύσησαν το πνεύμα της αναδάσωσης και της διατήρησης του πρασίνου. Τα ΜΜΕ αναφέρθηκαν εκτενώς στο θέμα και το όνομα του Σοροπτιμιστικού Ομίλου Ψυχικού ακούστηκε επανειλημμένως για τη σημαντική συμμετοχή του.

Τα μέλη του Ομίλου, όπως ξέρουν να εργάζονται και να προσφέρουν έτσι ξέρουν και να διασκεδάζουν. Μαζί με φίλους πέρασαν μια πολύ κεφάτη αποκριάτικη βραδιά στις 20/2 στο κέντρο Garden με μουσική, τραγούδια όλων των εποχών και χορό.

Ο Όμιλος συμμετείχε με πολλιά μέλη και στήριξε το σκοπό της θαυμάσιας εκδήλωσης Βραδιάς Βιεννέζικης Οπερέτας στο Μέγαρο Μουσικής, αφιερωμένης στην Ημέρα της Γυναίκας, που οργάνωσε η Σοροπτιμ-

στική Ένωση Ελλάδος στις 18/3, με πρωτοβουλία και γενική επιμέλεια της Ρούλας Αποστολάκου - Ρούντερ, υπεύθυνης Δημοσίων Σχέσεων της Ένωσης.

Οι 10 πιο σημαντικοί τρόποι μετάδοσης των λοιμώξεων είναι... τα δέκα μας δάκτυλα! Ο πιο απλός τρόπος να σταματήσει είναι το πλύσιμο των χεριών με νερό και σαπούνι ή αντισηπτικό. Μετά από βήχα ή φτέρνισμα. Μετά την τουαλέτα. Πριν και μετά το φαγητό ή το μαγείρεμα. Η Υγεία σου είναι στα χέρια σου. Πηγή: Γραφείο Ελέγχου Λοιμώξεων ΩΝΑΣΕΙΟΥ Κ.Κ., ΓΝΑ ΚΑΤ. Διανομή της αφίσας με τη φροντίδα του Σοροπτιμιστικού Ομίλου Ψυχικού.

Η Συντονίστρια Υγείας του Ομίλου Ψυχικού Αικατερίνη Ταβουλάρη - Χρυσοφάκη, ιατρός Κυτταρολόγος - Παθολογοανατόμος, βρήκε την ηλεκτρονική μορφή του σκίτσου από το γραφείο ελέγχου των λοιμώξεων του Νοσοκομείου ΚΑΤ στο οποίο εργάζεται, καθώς και το κείμενο, που προσαρμόστηκε με τη μορφή αφίσας. Ευχαριστεί τις Συντονίστριες Υγείας των Ομίλων Ν. Σμύρνης Σ. Δαιμονάκου που προσέφερε το αρχικό σκίτσο της παλάμης, και Πειραιώς Μ. Κασιμάτη που το φωτότυπησε και ταχυδρόμησε σε όλες τις Συντονίστριες.

Ο Όμιλος Ψυχικού διένειμε και συνεχίζει να διανέμει την αφίσα σε σχολεία, φαρμακεία, εστιατόρια, ναυτιλιακά γραφεία, τράπεζες, κ.ά. και να την αποστέλλει σε ηλεκτρονική μορφή.

Βάσω Κωσταρίδη
Β' Αντιπρόεδρος, Υπεύθυνη Τύπου



1) Από τη συμμετοχή στη δενδροφύτευση
2) Αφίσα, «Οι 10 πιο σημαντικοί τρόποι μετάδοσης των λοιμώξεων είναι... τα δέκα μας δάκτυλα!»



«Θέτις» Βόλος

Ο παιδικός αποκριάτικος χορός που έγινε στο ξενοδοχείο «ΞΕΝΙΑ» και γίνεται κάθε χρόνο την πρώτη Κυριακή των Αποκριών, αποτελεί πλέον θεσμό πολλών ετών για τον Όμιλό μας. Φέτος είχε τη μεγαλύτερη συμμετοχή και επιτυχία από ποτέ. Ένας απίστευτα μεγάλος αριθμός από μικρούς και μεγάλους φίλους μας, χόρεψαν και διασκεδάσαν από την παράσταση Καραγκιόζη που παρουσίασε ο μοναδικός Φιλιππίδης, αθλήα συγχρόνως απόλαυσαν και τα πλούσια εδέσματα του Ξενοδοχείου.

Οι μικροί και πιστοί μας φίλοι έφυγαν κατενθουσιασμένοι διότι εκτός των άλλων όλοι είχαν κερδίσει και από ένα δώρο της πλούσιας λαχειοφόρου αγοράς μας.

Τα έσοδα από την λαχειοφόρο αγορά αποφάσισε ο Όμιλός μας να τα προσφέρει για την εκπαίδευση ενός παιδιού μέσα από το πρόγραμμα της Ομοσπονδίας.



Ανατολικής Θεσσαλονίκης

Τομέας Εκπαίδευσης
Λειτουργήσε και φέτος για
δεύτερη χρονιά η Λέσχη
Ανάγνωσης στα πλαίσια
του Τομέα Εκπαίδευσης
και μάλιστα φέτος αυξή-
θηκε ο αριθμός των με-
λών κατά πέντε, γίναμε
δηλαδή δεκατρείς, κι απ' ό,τι δείχνουν τα
πράγματα, καθόλου γρουσουζίκος δεν εί-
ναι ο αριθμός, γιατί έχουμε κάθε φορά
απαρτία, μας κάνει διαβολημένο κέφι, ενίο-
τε σκοτωνόμαστε για το «τι εννοούσε ο ποι-
ητής», οι αντιγνωμίες όμως είναι επικοδο-
μητικές, γιατί εμπεδώνουμε καλύτερα αυ-
τό που κάνουμε, εμβαθύνουμε στα κρυμ-
μένα νοήματα του εκάστοτε βιβλίου, παίρ-
νουμε βέβαια και αφορμή κάποια κομμά-
τια, ώστε να βγάλουμε δικά μας βιώματα
στην επιφάνεια, δηλαδή σα να λέμε η ομά-
δα πειτουργεί και ψυχοθεραπευτικά!!!
Το χειμώνα είδαμε όλες μαζί το βραβευ-
μένο έργο «Σφραγισμένα χείλη» που βα-
σιζόταν στο περσινό μας βιβλίο «Διαβάζο-
ντας στη Χάνα» του Μπερνχάρντ Σπλιν



και νιώσαμε κάποια
«αυτεπάρση», γιατί
εμείς είχαμε καταφέ-
ρει να αναλύσουμε το
έργο καλύτερα και
απ' αυτόν τον ίδιο το
σκηνοθέτη!

Φέτος διαβάσαμε με
την ευκαιρία του Έτους Καραγάτση τη «Με-
γάλη Χίμαιρα» και μετά «Το Ευχαριστημέ-
νο» της Μαρίνας Καραγάτση.

Ακολούθησε «Ο Θεός Τάκης» του Γιάννη
Ξανθούλη και τέλος Μαρτίου ο συγγρα-
φέας επισκέφτηκε την ομάδα μας και κου-
βέντισε μαζί μας. Αργότερα όλες μαζί
παρακολούθησαμε την παρουσίαση βι-
βλίου του «Κωνσταντινούπολη. Των ασε-
βών μου φόβων».

Ελπίζουμε φέτος μέχρι το τέλος της Σο-
ροπτιμιστικής χρονιάς να κάνουμε ακόμα
ένα βιβλίο, πιθανόν το «Σουέλι» της Κα-
ρυστιάνη, ώστε να συμπληρωθεί η τετρά-
δα, όπως το είχαμε προγραμματίσει.

Νόρα Προκοπίου

«Βυζάντιο» Θεσσαλονίκη

Όπως κάθε χρόνο ο Όμι-
λος «Βυζάντιο» γιόρτασε
το καρναβάλι στις 25 Φε-
βρουαρίου με τον καθι-
ρωμένο μασκέ χορό του.
Ήρθαν από την Σιάτιστα
οι γυναίκες του πολιτιστι-
κού Ομίλου, με νταούλια
κι έδωσαν ένα ιδιαίτερο
χρώμα στη βραδιά!

Μας επισκέφθηκαν επί-
σης η Olga Petrova, αντι-
πρόεδρος του Ομίλου
Plovdiv της Βουλγαρίας
και το μέλος Lina
Hristossova. Δύο καλ-
ημερηγμένες δροσερές
κοπέλλες, που ενθουσιά-
στηκαν και μας χάρισαν
αυτή την κάρτα.

Οι φωτογραφίες από τη
βραδιά του αποκριάτικου
χορού μας στις 25/2/2009



«Μακεδονία» Θεσσαλονίκη

Στο υπέροχο σπίτι της
στο Φίλιππο Θεσσα-
λονίκης μας δέχθη-
κε με την αγκαλιά
ανοιχτή για όλες η
νέα Πρόεδρος του
Ομίλου «Μακεδονία»
Καίτη Τάχου.

Πρώτα έγινε μια μι-
κρή αρτοκλασία στο
εκκλησιάκι που βρί-
σκεται μέσα στο κτή-
μα.

Ακολούθησε η αλη-
θαγή Προεδρίας.

Η πρώην Πρόεδρος Σοφία Αποστολι-
δου έδωσε τη σφραγίδα του ομίλου εις
την νυν Πρόεδρο Καίτη Τάχου.

Το Δ.Σ. και τα μέλη του ομίλου «Μα-
κεδονία» πρόσφεραν και στις δύο Προ-
έδρους από μία ελιά η οποία συμβο-
λίζει σοφία - κατανόηση - αγάπη - πρό-



οδο.

Δεν εστάλησαν ευχε-
τήριες κάρτες εις του
άλλους Ομίλους διό-
τι με τα χρήματα αγο-
ράσθηκαν (γάλα, βού-
τυρο, μαρμελάδα, με-
ρέντα) για τα παιδιά
που βρίσκονται στο κέ-
ντρο υποδοχής προ-
σφύγων.

Επίσης δόθηκε σ' ένα
σπίτι στο Παιδικό Χω-
ριό Βορείου Ελλάδος
μια σκούπα ηλεκτρική

και μία χύτρα.

Υπεύθυνη Δημοσίων Σχέσεων
Ασλανίδου Νίκη

Στη φωτογραφία η νυν Πρόεδρος Καίτη Τάχου
με τις πρώην Προέδρους του Ομίλου Περγαί-
δου Φώφη, Ασλανίδου Νίκη, Αποστολίδου
Σοφία.

«Πανόραμα» Θεσσαλονίκη



Μια ωραία πρωτοβουλία του Σοροπτιμιστι-
κού Ομίλου Πανοράματος ήταν η επίσκεψη
στο Πατριαρχείο Κωνσταντινουπόλεως. Μια
εμπειρία που θα μείνει αξέχαστη και θα συ-
ζητείται για καιρό από τα μέλη του Ομίλου.

«Αρετούσα» Ηράκλειο

Στις **3.12.2008** ο Όμιλος συμμετείχε στον εορτασμό της Ημέρας των ατόμων με αναπηρία, που οργανώθηκε στο Παγκρήτιο Στάδιο, όπου έγιναν αγώνες και μετείχαν όλοι οι σύλλογοι ατόμων με αναπηρία της πόλης. Κατά τη διάρκειά του, δόθηκαν βραβεία παρουσία της Νομάρχου, βουλευτών και πλήθους κόσμου.

Στις **22.12.2008** ο όμιλος οργάνωσε το Χριστουγεννιάτικο παζάρι του με τα πατροπαράδοτα γλυκά (βουτυρένια πατουδερά, χριστόψωμα, φίνα σπιτικά λικέρ, σπειρακά σφαιριδάκια, παστοκύδωνα) και με χαριτωμένα χριστουγεννιάτικα δώρα και στολίδια που ετοίμασαν τα μέλη του δουλεύοντας σε μικρές ομάδες στα σπίτια της καθημιάς από την ομάδα, με πολύ κέφι, αγάπη και νοσταλγία για περασμένες εποχές. Τα έσοδα διατέθηκαν σε άπορη φοιτήτρια του Πανεπιστημίου Κρήτης.

Στις **13.2.2009** πραγματοποιήθηκε με πολύ επιτυχία ο ετήσιος χορός του ομίλου σε ένα πολύ φιλικό και φιλόξενο περιβάλλον με γνωστό καλλιτέχνη που κράτησε το κέφι μέχρι αργά το βράδυ ξεσηκώνοντας τις συντροφίες. Τα έσοδά του διατέθηκαν στις ανάγκες του ομίλου.

Στις **15.3.2009**, για την ημέρα της Γυναίκας οργανώθηκε με εξαιρετική επιτυχία, υπό την αιγίδα του Δήμου Νίκος Καζαντζάκης, στην αίθουσα συνεδριάσεων του δημοτικού συμβουλίου του Δήμου, εκδήλωση με θέμα τον καρκίνο του μαστού, την ενδοοικογενειακή βία, τη μετανάστρια γυναίκα και με ομιλητές αντίστοιχα, τον καθηγητή χειρουργικής του πανεπιστημίου Κρήτης κ. Γ. Χαλκιαδάκη, την πρόεδρο της επιτροπής καταστατικού του ομίλου-ειρηνολόγισ κ. Εριέττα Τσιτάκη και τον Απόλ. Καλογερόπουλο, δικηγόρο, πρόεδρο της επιτροπής Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων του δικηγορικού συλλόγου Ηρακλείου.

Μετά τις ομιλίες ακολούθησε μουσική εκδήλωση στον ίδιο χώρο με τους Γιάννη Κασσωτάκη (κιθαρίστα –τραγουδιστή) και Χρ. Ζηδιανάκη (πασούτο), που εκτέλεσαν τραγούδια σε μουσική Μίκη Θεοδωράκη και ποίηση Μανόλη Αναγνωστάκη, Εμμαν. Θεοδωράκη και Τάσου Λειβαδίτη που ενθουσίασαν το πολυπληθές ακροατήριο.

Α. Αρμάου
Γραμματέας του Ομίλου



Από την εκδήλωση στις 15-3-2009

Καβάλα

Δεκέμβριος 2008

• Η Ολομέλεια αφιερώθηκε στον εορτασμό των **ΑΝΘΡΩΠΙΝΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ** με ανάλογες αναφορές. Ομιλήτρια της ημέρας: Οικονομίδου Ευαγγελία - Δικηγόρος - Συντονίστρια Ανθ. Δικαιωμάτων του Ομίλου: θέμα «Χριστούγεννα - παιδιά - μύθοι - Άγιος Βασίλειος - Καθολικάνταροι».

• Επίσκεψη επιτροπής στον οικισμό Αθιγγάνων της περιοχής με προσφορά ιματισμού και δώρων.

Ιανουάριος 2009

• Διοργάνωση από τον Όμιλο (κατόπι αποφάσεως των Γυν. Σωματείων) της κοπής της Βασιλόπιτας των Εκπροσώπων των Γυναικείων Σωματείων με επίσημο δείπνο. Προσφορά χρηματικού ποσού προς τους **ΓΙΑΤΡΟΥΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ** κατόπι προτροπής του Ομίλου και συμμετοχής μελών των Σωματίων που παραβρέθηκαν στο δείπνο.

• Ομαδική επίσκεψη ικανού αριθμού μελών του Ομίλου 1) στην έκθεση Βιβλίων με συγγραφείς Βουλευτές - Υπουργούς - Πρωθυπουργούς στο χώρο της Δημοτικής Καρναποθήκης. 2) Επίσκεψη στο Μουσείο Καβάλας με την ευκαιρία της εκθέσεως ζωγραφικής του καλλιτέχνη **ΝΙΚΟΥ**.

Φεβρουάριος 2009

Η ολομέλεια αφιερωμένη στον τομέα **ΥΓΕΙΑΣ**. Συντονίστρια: Δρένου Δέσποινα, Διατροφολόγος - Διαπολιόλογος - Αθλητική διατροφή.

Ομιλήτρια: Δρένου Δέσποινα
Θέμα: Επάγγελμα Διαπολιόλογος - Δια-

τροφολόγος. Δηλαδή σπουδές, διδασκόμενα μαθήματα, εξειδικεύσεις, εφαρμογές στην καθημερινότητα, επαγγελματική δραστηριότητα.

Μάρτιος 2009

• Εορτασμός της **ΗΜΕΡΑΣ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ** με Ομιλήτρια τη Συντονίστρια Καλής Θελήσεως Καμηληαρίδου Φανή. Θέμα «Η γυναίκα στην παράδοση».

• Παρουσίαση τοπικού περιοδικού **SERVICE** με αφιέρωμα, το εξώφυλλο και πολυσέλιδη συνέντευξη του μέλους του Ομίλου **ΣΥΜΕΩΝ ΜΑΡΙΚΑΣ** για την πολύχρονη επιτυχημένη επαγγελματική της δραστηριότητα, πρωτοπόρας στον ανδροκρατούμενο χώρο ως **ΝΑΥΤΙΛΙΑΚΗ ΠΡΑΚΤΩΡ**. Ακόμη διετέλεσε επί σειρά ετών Πρόεδρος της Σουηδίας.

• Αναφορά στη μεγάλη προσφορά της γυναίκας από την Ελένη Καθαράτη - Σύντον. Εκπ/σεως & Πολιτισμού με ανάγνωση αποσπασμάτων από το βιβλίο της Μαρίας Κορομηλά «Η Μαρία των Μογγόλων».

• Ο όμιλος συμμετείχε στην εκδήλωση της Σοροπτιμιστικής Ένωσης στη Θεσσαλονίκη, της Μουσικής Βραδιάς «**BIENNEZIKHS OΠEPETAΣ**». Διέθεσε περίπου 60 εισιτήρια σε μέλη και φίλους. Οργάνωσε τη μεταφορά τους με λεωφορείο και έδωσε την ευκαιρία στους φίλους μας για μια γνωριμία των ποικίλων δράσεων της Οργανώσεώς μας εκτός πόλεως.

Με Σοροπτιμιστικούς Χαιρετισμούς
η πρόεδρος, **Εύα Παπαϊωάννου**



Από τη μετακίνηση των μελών του Ομίλου προς τη Θεσσαλονίκη για τη Μουσική Βραδιά στις 16-3-2009

Κέρκυρα

Στις 18 Φεβρουαρίου έγινε η αποκριάτικη εκδήλωση για τους μαθητές των ειδικών σχολείων της πόλης μας στο χώρο του Προσκοπείου, με την αμέριστη βοήθεια του 4ου συστήματος Ναυτοπροσκόπων και με ευγενικές προσφορές - χορηγίες φίλων του Ομίλου μας.

Ήταν μια εκδήλωση που προσέφερε χαρά και διασκέδαση στα παιδιά με ειδικές ανάγκες με την παρουσία της κλόνου «Βιολέττα» και τα χαριτωμένα παιχνίδια της.

Η εκδήλωση ήταν του Τομέα «Καλή θέληση - Κατανόηση», με Συντονίστρια τη Νταίζη Αγγελιοπούλου.

Στις 27 Φεβρουαρίου ο Τομέας Περιβάλλοντος με Συντονίστρια την Έλσα Περούλη, πραγματοποίησε εκδήλωση - ενημέρωση των μαθητών Λυκείου της Περιφέρειας για τους τρόπους προστασίας και αντιμετώπισης πυρκαγιών στο σπίτι, στο σχολείο, στη γειτονιά.

Η παρουσίαση έγινε από Πυροσβέστες μέσω οπτικού υλικού και επίδειξης τεχνικών, αφού είχε προηγηθεί σχετικό αίτημά μας στην Πυροσβεστική Υπηρεσία Κέρκυρας.

Το ενδιαφέρον και οι ερωτήσεις μαθητών και καθηγητών ήταν μεγάλο, αν και η περίοδος που μιλούσαμε για προστασία και αντιμετώπιση πυρκαγιών ήταν η χειμερινή.

Το μήνυμα όμως, όπως τόνοιε και η Πρόεδρος του Ομίλου μας και Χριστίνα Χαϊδόγλου στο χαιρετισμό της ήταν: ενημέρωση-επαγρύπνηση κάθε στιγμή, άσχετα από εποχή και καιρικές συνθήκες.

Την Τετάρτη 4 Μαρτίου με πρωτοβουλία του Σοροπτιμιστικού Όμιλου Κέρκυρας και ειδικότερα του Τμήματος Εκπαίδευσης - Πολιτισμού της κ. Μαρί Καβαλιεράτου, στην λαμπρή αίθουσα της Αναγνωστικής Εταιρείας, πραγματοποιήθηκε η παρουσίαση του βιβλίου της Νόρας Πυλώραφ - Προκοπίου «Το διαμαντένιο Άλφα». Πολυπληθής η συμμετοχή. Την εκδήλωση χαιρέτισε η πρόεδρος του Σοροπτιμιστικού Όμιλου Κέρκυρας κ. Χριστίνα Χαϊδόγλου. Την παρουσίαση του βιβλίου έκαναν με εξαιρετική επιτυχία οι κ.κ. Άννα Δαφνή και Βασιλική Φαρμάκη και τον συντονισμό η κ. Κατερίνα Κατσαρού. Αποσπάσματα διάβασε ο κ. Στέφανος Βασιλόπουλος. Στο ξεκίνημα της παρουσίασης προβλήθηκαν τα 8 γυναικεία πρόσωπα του βιβλίου, από πίνακες που φιλοτέχνησε η ζω-

γράφος κ. Φωτεινή Χαμιδιετή, ενώ στο τέλος μίλησε η συγγραφέας κ. Νόρα Πυλώραφ - Προκοπίου και απάντησε σε ερωτήσεις του κοινού.

Παραθέτουμε μία παρουσίαση του βιβλίου.

Η κ. Βασιλική Φαρμάκη έγραψε μια θαυμάσια κριτική, που δυστυχώς σ' αυτό το τεύχος δεν μπορεί να δημοσιευθεί όλη λόγω μεγέθους και επίσης ήδη έχει παρουσιαστεί το βιβλίο και περιμένει μια παρουσίαση που δεν είχε μπει στο προηγούμενο τεύχος.

Γράφει λοιπόν μεταξύ άλλων η κ. Φαρμάκη: «Ότι ζήσαμε μας καίει, αλήτι κι όσα δεν ζήσαμε κι αυτά μας καίνε βασανιστικά, κι ότi μένει είναι η δική μας ουτοπία, λέξη ελληνική και διεθνής.

Ουτοπία ναι, γιατί σκέψεις και συναισθήματα, όνειρα και προσδοκίες, δεν έχουν όρια, δεν χρειάζονται τόπο.

Τα όρια θέτουν ο φόβος και οι πηλαστί ηθική.

Το «Διαμαντένιο Άλφα» περιγράφει την ουτοπία των προσώπων τεσσάρων γενεών, όμως κι εμείς ζούμε με την δική μας.

Την χρειαζόμαστε για να αυτοπραγματωνόμαστε. Η ουτοπία μας, όποια και αν είναι, πραγματοποιήσιμη ή μη, αυθόρμητη ή επίκτητη, επιλήψιμη ή αθώα, όμορφα μας συντροφεύει. Αρκεί να τη διατηρήσουμε, να μη την αποποιηθούμε, να μη χαθεί. Αρκεί να υπάρχει.

Αφού είναι πολύ μικροί οι άλλοι για τα δικά μας όνειρα».

Τέλος στις 11 Μαρτίου ο Τομέας «Ανθρώπινα Δικαιώματα - Θέση γυναικας» με Συντονίστρια τη Γιάνα Κούρκουλου, οργάνωσε το καθιερωμένο τσάι του Ομίλου στο ξενοχείο Park με καλεσμένη τιμώμενη γυναίκα, τη Σοροπτιμίστρια, Ιδρύτρια και Πρόεδρο του Ινστιτούτου Οδικής Ασφάλειας «Πάνος Μυλωνάς», κα Βάσω Δανέλλη - Μυλωνά.

Η Βάσω Μυλωνά συγκίνησε, συνεταιράξε και αφύπνισε τις καλεσμένες φίλες μας, ο δε Όμιλός μας υποσχέθηκε πως θα συνεργαστεί με το Ινστιτούτο σε μια εκστρατεία ενημέρωσης των μαθητών και φοιτητών της πόλης μας τον προσεχή Οκτώβριο για την οδική συμπεριφορά κα ασφάλεια. Κατά τη διάρκεια δε του μήνα που διανύουμε θα μας αποσταλεί έντυπο υλικό για την «Ημέρα Ευγένειας στο δρόμο» που εορτάζεται την 22α Μαρτίου και θα μοιραστεί στην πόλη μας.

Όλγα Γερογιάννη, Υπεύθυνη Περιοδικού



1, 2) Πάρτυ Αποκριάς για ΑΜΕΑ

3) Παρουσίαση Βιβλίου «Το διαμαντένιο Άλφα» της Νόρας Πυλώραφ - Προκοπίου

4) Η κ. Βάσω Δανέλλη - Μυλωνά και η Πρόεδρος του Ομίλου κ. Χριστίνα Χαϊδόγλου στο καθιερωμένο τσάι του Ομίλου.

«Δανιηλίσ» Πάτρα

• Λάβαμε μέρος και χαιρετήσαμε τα εγκαίνια του Συλλόγου «ΑΛΜΑ ΖΩΗΣ» για την ενίσχυση των γυναικών με καρκίνο του μαστού που ιδρύθηκε και στην πόλη μας.

• Μεγάλη επιτυχία σημείωσε το Χριστουγεννιάτικο bazaar του Ομίλου, του οποίου τα έσοδα διαθέσαμε για τα παιδιά στο ίδρυμα «Κιβωτός της Αγάπης».

• Λάβαμε μέρος στις εκδηλώσεις που διοργανώθηκαν υπό την Αιγίδα της Νομαρχίας Αχαΐας για την Ημέρα της Γυναίκας, με ομιλίες, στρογγυλό τραπέζι και προβολές κινηματογραφικών ταινιών με θέμα τη Γυναίκα. Στη διάρκεια των εκδηλώσεων έγιναν δύο ομιλίες από τον Πρόεδρο του Ομίλου με θέμα «Γυναίκα και ΜΜΕ» αθλή και παρουσίαση στην Πάτρα και στον τύπο με θέμα «Γιατί οι Γυναίκες δεν καταγγέλλουν τη βία εναντίον τους και δεν σπάνε τα δεσμά και τον κλοιό της σιωπής». Παράλληλα στον τύπο δημοσιεύτηκε το άρθρο του Ομίλου μας με θέμα «η Γυναίκα Σήμερα».

• Τιμήσαμε την Ημέρα της Ειρήνης με εκδήλωση που έγινε σε αίθουσα των Αεροπροσκόπων του Δήμου Ρίου και περιελάμβανε συμβολικό πέρασμα της γέφυρας «Χαρίθλαος Τρικούπης». Στην εκδήλωση έλαβαν μέρος εκπρόσωποι του Δήμου Ρίου, μέλη του Σώματος των Αεροπροσκόπων και φίλοι του Ομίλου μας. Τέλος μεγάλη επιτυχία σημείωσε η διοργάνωση της συναυλίας με τον τραγουδιστή Δ. Μπάση και την ορχήστρα του Δήμου Πατρέων υπέρ των σκοπών του Αντωνοπούλειου Ιδρύματος της πόλης μας.

Η επιταγή από τα έσοδα παραδόθηκε στον πρόεδρο του Αντωνοπούλειου Ιδρύματος την ημέρα της γιορτής για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα.

• Γιορτάσαμε τα 20 χρόνια του Ομίλου μας πανηγυρικά (εκτενές ρεπορτάζ στο άρθρο σελ. 30).

Χαλκίδα

Την Τσικνοπέμπτη διοργανώσαμε βραδινή εκδήλωση με μουσική και χορό με μεγάλη επιτυχία και τη συμμετοχή πολλών φίλων. Επίσης συμμετείχαμε στην εκδήλωση της ένωσης που έγινε στο Μέγαρο Μουσικής με 15 εισιτήρια.

Ο τομέας Περιβάλλοντος έλαβε μέρος σε δεντροφύτευση περιοχής της Χαλκίδας σε συνεργασία με την Γεωπονική υπηρεσία του Δήμου και τοπικό Ορειβατικό Όμιλο.

Τέλος οι τομείς καλής θέλησης και ανθρωπίνων δικαιωμάτων επιμελήθηκαν επίσκεψη στο εκκλησιαστικό Γηροκομείο. Προσφέραμε γεύμα στους ογδόντα γέροντες αθλή κυρίως συντροφιά και ψυχαγωγία επί ένα δίωρο με δύο μουσικούς. Τα έσοδα προήλθαν από τον χορό.

*Δήμητρα Παπαμιχαήλ
Υπεύθυνη Δημοσίων
Σχέσεων του Ομίλου*



1. Όμιλος
Χαλκίδας
8/3/2009

2. Επίσκεψη
του ομίλου στο
εκκλησιαστικό
Γηροκομείο
20/3/2009



Για τις γιορτές του Πάσχα
η Πρόεδρος της Σ.Ε.Σ.
το Δ.Σ. και η εκδρότρια
στέλνουν σ' εσάς και τις
οικογενειές σας θερμές ευχές για
Υγεία - Ειρήνη - Πρόοδο
σ' έναν πιο ανθρώπινο κόσμο.



Το θέμα της SI/E για τη διατήραση είναι το ΝΕΡΟ

Τα θέματα του
κάθε τομέα δράσης
είναι τα κατωτέρω:



1. Δικαιώματα του Ανθρώπου - Θέση της Γυναίκας

- * Συμμετέχετε στη γνώση και εμπειρία για τη διακίνηση ανθρώπων και τη βία κατά των γυναικών.
- * Αναπτύξτε και εφαρμόστε σχέδια νερού και υγιεινής για τη βελτίωση των συνθηκών διαβίωσης.
- * Επηρεάστε τις Κυβερνήσεις να επικυρώσουν τις Συμβάσεις των Διεθνών οργάνων (Ευρωπαϊκή Ένωση, Συμβούλιο Ευρώπης, Ευρωπαϊκό Lobby Γυναικών, κ.λπ.), τις σχετικές με τη διακίνηση γυναικών (trafficking) και βίας κατά των γυναικών.
- * Ενθαρρύνετε τις Κυβερνήσεις να επιρρώσουν και να ενσωματώσουν Συμβάσεις, Οδηγίες, στους εθνικούς νομούς και να καταστρώσουν εθνικά προγράμματα δράσης.

2. Εκπαίδευση και Πολιτισμός

- * Προωθήστε πρωτοβουλίες οι οποίες αποσκοπούν στην είσοδο των κοριτσιών στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση.
- * Διδάξτε τις γυναίκες να διαχειρίζονται θέματα νερού.
- * Προωθήστε το νερό ως ένα θέμα εκπαίδευσης (τέχνη, φιλοσοφία, μουσική).

3. Οικονομική και Κοινωνική Ανάπτυξη

- * Αναπτύξτε και εφαρμόστε σχέδια με συνεργασία για να μειώσετε την υπερβολική φτώχεια.
- * Υποστηρίξτε μικροπιστώσεις για να βοηθήσετε να αναδειχθούν μικρές επιχειρήσεις.
- * Διμοιουργήστε προγράμματα συνεργασίας, τα οποία ενδυναμώνουν τις γυναίκες να παίξουν

ένα κεντρικό ρόλο στην ασφάλεια, διαχείριση και διασφάλιση του νερού και της υγιεινής.

- * Ενθαρρύνετε τις γυναίκες να μπουν σε επαγγέλματα λήψης αποφάσεων και να συμμετέχουν ενεργά στην τοπική, εθνική και διεθνή πολιτική αρένα.

4-5. Περιβάλλον και Υγεία

- * Αυξήσατε την ενημέρωση προμηθεύοντας πληροφορίες για το νερό, την υγιεινή, την υγεία και τις ασθένειες.
- * Διδάξτε τις γυναίκες να εφαρμόζουν σχέδια βιώσιμης διαχείρισης νερού.
- * Υποστηρίξτε πρωτοβουλίες οι οποίες αναφέρονται στην ανάγκη αποθεμάτων νερού και υγιεινής για να βελτιώσουν το επίπεδο ζωής.

6. Διεθνής Καλή Θέληση και Κατανοήση

- * Προωθήσατε πολιτισμικές δραστηριότητες και διάλογο.
- * Προωθήσατε το μοίρασμα σχεδίων και ιδεών, ιδιαίτερα σχετικά με το νερό, μέσω του Project Exchange Pool και χρησιμοποιείτε τα Focus Report για στοιχεία.
- * Προωθήσατε ανταλλαγή προγραμμάτων (Ανοιχτή Καρδιά, Ανοιχτή Πόρτα, ανταλλαγή νέων, δεσμούς φιλίας).

Βάσω Σταυριανοπούλου - Γκανάτσου





Η Ιρανή καλλιτέχνης, Σαρίν Φαχίμ, για το έργο της «Γόρνες της Τεχεράνης» κατασκευάζει από ευτελή υλικά ανθρωπόμορφες κούκλες χωρίς πρόσωπα, για να αναδείξει την ανθούσα βιομηχανία της πορνείας σε μια πόλη όπου υποτίθεται ότι κυριαρχούν τα αυστηρά μουσουλμανικά ήθη.

Καλούμεθα εμείς, να συνδράμουμε στην προσπάθειά της για να αντικαταστήσουμε το κενό στα πρόσωπα των γυναικών με αληθινές ελπιδοφόρες φυσιογνωμίες για ένα καλύτερο αύριο...

Από την έκθεση «Unveiled: New Art from the Middle East» (Αποκάλυψη: Νέα Τέχνη από τη Μέση Ανατολή) στο μουσείο Σαάτσι του Λονδίνου.